



٢١٨

ع ١٠

ايقظاظ الهمم في شرح الحكم ، تأليف ، بن عجيبة ، أحمد بن

محمد - ١٢٢٤ هـ . كتب سنة ١٣٠٦ هـ .

ج ٢ / في مجلد (٣٤٠ ق) ٢٣ س ٥ ٢٣ × ١٨ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ مقروء ، طبع عدة طبعات

٦٦٨٩

آخرها سنة ١٩٦١ م .

النشرة المصرية للمطبوعات ٦١ - ١٩٦٥ م : ٥٤ ،

الأعلام ١ : ٢٣٤

١ - الشعاء سر والتقاليدو الأخلاق الاسلامية

أ - المؤلف
ب - تاريخ النسخ ج - شرح

د - شرح ابن عجيبة على الحكم

العطاء عليه .

١٢٥٠
٢

١٢٥٠ - ١٢١٢ / ٢٢

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٦٨٩ ف ٥٠
العنوان: ايضا ط الرقيم ش ٤ الحكيم
المؤلف: ابن نجيم + احمد بن محمد
تاريخ النسخ: ١٢٠٦ هـ
اسم الناصح:
عدد الأوراق: ٤ / ١١ مجلد (٣)
ملاحظات:

٥١٢٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
ان اول ما عقد عليه الجنان ونطقت به السنة القصاصة
والبيان وخطت به اقلام البنات حمد الفلاح العليم
الكريم المنان **الحمد لله** الذي ملأ قلوب اوليائه
بحبته واختص ارواحهم بشهود عظمتهم وهب
اسرارهم لحمل اعباء معرفته فقلوبهم في روضات
جنات معرفته يجرون وارواحهم في رياض ملكوته
يتزهون واسرارهم في بحار جبروته يسبحون فاستخرج
افكارهم يواقيت العلوم ونطقت السنتهم بجواهر الحكم
ونشأ بح الفهوم فسبحان من اصطفاهم خيرة واحد
واختصهم بحبته فهم بيني سالك ومجذوب ومحب
ومحبوب افناهم في محبة ذاته وابقاهم بشهود آثار
صفاته والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا **محمد** منبع
العلوم والآنوار ومحدث المعارف والاسرار ورضي
الله تعالى عن اصحابه الابرار واهل بيته الطهار
اما بعد كل شيء وقبله ومعه فعلم التصوف من اجل
العلوم قدرا واعظمها محلا وفخرا واسماها شمساً وبدر
وكيف

وكيف لا وهو لباب الشريعة ومنهاج الطريقة ومنه
تشرق انوار الحقيقة وكانت اعظم ما صنف فيه الحكم
العطائية التي هي مواهب لدنيته واسرار رباتيه
نطقت بها افكار قدوسية واسرار جبروتيه **ولقد**
سمعت شيخ شيخنا مولاي العربي يقول سمعت الفقيه
البناني يقول كاد حكم ابن عطاء الله ان يكون وحياً
ولو كانت الصلاة تجوز بغير القم ان لجازت بكلام الحكم
او كما قال **ولقد طلب مني** شيخنا العارف الواصل
الحقق الكامل سيدي محمد البوزيدي الحسيني ان
اضع عليها شرحاً متوسطاً بين الموفى ويحقق المبنى
معتمد في ذلك على حول الله وقوته وما يفتح الله به
من خزان علمه وحكمته او ما كان مناسباً لتلك الحكمة
من كلام القوم **فاجبت طلبته** واسقفت رغبته رجاء
ان يقع به الامتاع ويعم به الانتفاع وما توفيق الابالله
عليه توكلت واليه اذيب **وسميته** ايظاظ الهمم في
شرح الحكم جعله الله خالصاً لوجهه العظيم بجاء
نبينا المصطفى الكريم عليه افضل الصلاة وازكى
التسليم **والنقدم** بين يدي الكتاب مقدمتين
احداهما في حد التصوف وموضوعه وواضعه
واسمه واستمداده وحكم الشارع فيه وتصور مسائله
وفصيلته ونسبته ونشأته **والمقدمة** الثانية في ترجمة
الشيخ وذكر محاسنه **اما حده** فقال الحنيد هو ان يمتد
الحق عنك ويحييك به وقال ايضا ان تكون مع الله بلا علاقة

وقيل الدخول في كل خلق سني والخروج من كل خلق دني
وقيل هو اخلاق كريمة ظهرت في زمان كسر يمين مع قوم كرام
وقيل ان لا تملك شيئا ولا يملكك شيء وقيل استر سال
النفس مع الله على ما يريد **وقيل** التصوف مبني على
ثلاث خصال التمسك بالفقر والافتقار والتحقيق بالبذل
والامتنان ومترك التدبير والاختيار **وقيل** لا اخذ
بالحقائق والادب في ايدي الخلائق **وقيل** ذكر
مع اجتماع ووجد مع استماع وعمل مع اتباع **وقيل**
الاء فاخت على باب الخيب وان طرد **وقيل** صفوة القرب
بعد كدرة البعد **وقيل** الجلوس مع الله بلا هم **وقيل**
هو العصمة عن رؤية الكون **والصوفي** الصادق علامته
ان يفتقر بعد الفناء ويذل بعد العز ويجف بعد الشهرة
وعلامته الصوفي الكاذب ان يستغنى بعد الفقر ويعز
بعد الذل ويشتمر بعد الخفا قاله ابو حمزة البغدادي
وقال الحسن بن منصور الصوفي وحدا في الذات لا يقبله
احد ولا يقبل احدا **وقيل** الصوفي كالارض يطرح عليه
كل قبيح ولا يخرج منه الا كل مليح ويطاء البر والفاجر
وقالوا من اقع كل فيج صوفي شحيح وقال الشبلي
الصوفي منقطع عن الخلق متصل بالحق لقوله تعالى و
واصطنعتك لنفسي ثم قال ايضا الصوفية اطفال في حجر
الحق **وقيل** الصوفي لا تغله الارض ولا تظله السماء يعني
لا يحصره الكون **وقال** الشيخ زروق رضي الله عنه **قد جد**
التصوف ورسم وفسر بوجوه تبلغ نحو الالفين ترجع

منه

كلها لصدق التوجه الى الله تعالى وانما هي وجوه
فيه والله اعلم ثم قال ولا اختلاف في الحقيقة الواحدة
ان كثر دل على بعد ادراك جملتها ثم هو ان رجوع لا صل
واحد يتضمن جملة ما قيل فيها كانت العبارة عنه
بحسب ما فهم منه وجملة الاقوال واقعة على تقاصيله
واعتبار كل واحد على حسب مكانه علما وعملا و
وحالا وذكرا وغير ذلك ولا اختلاف في التصوف من
ذلك فمن اجل ذلك الحق الحافظ ابو نعيم رحمه الله
بغالب اهل حليته عند تحلية كل شخص قولا من اقوالهم
يناسب حاله قائل لا وقيل التصوف كذا فاقضى ان كل
من له نصيب من صدق التوجه له نصيب من التصوف
وان تصوف كل احد صدق توجهه فافهم اه **وقال ايضا**
قاعدة صدق التوجه مشروطا يكونه من حيث يرضاه
الحق تعالى وبما يرضاه ولا يصح مشروطا بغير شرطه
ولا يرضى لعباده الكفر فلزم تحقيق الايمان وان
تشكروا يرضه لكم فلزم العمل بالاسلام فلا تصوف الا
بفقه اذ لا تعرف احكام الله تعالى الظاهرة الا منه ولا فقه الا
بتصوف اذ لا عمل الا بصدق توجهه ولا صبا الا بامان اذ لا
يصح واحد منهما بدونه فلزم الجمع لتلازمهما في الحكم
كتلازم الارواح الاجساد اذ لا وجود لها الا فيها كما لا كمال
لها الا للشباح اليها ومنه قول مالك رحمه الله **من**
تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف
فقد تفسق ومن جمع بينهما فقد تحقق **قلت** تزندق



سكنا

الاولا لانه قائل بالجبر الموجب لنفي الحكمة والاحكام وتفسق
الشأ في الخلو علمه عن صدق التوجه للحاج عن معصية الله
وعن الخلاص المشروط في الاعمال وتحقق الثالث لقيامه
بالحقيقة في عين تمسكه بالحق فاعرف ذلك اذ لا وجود لها
لا فيها كما لا كمال له لانه فافهم **واما موضوعة** فهو
الذات العالية لانه يبحث عنها باعتبار معرفتها اما بالبرهان
او بالشهود والعيان فالاول للطالعين والثاني للواصلين
وقيل موضوعة النفوس والقلوب والارواح لانه يبحث
عن تصفيتها وتهذيبها وهو قريب من الاول لان من عرف
نفسه عرف ربه **واما** واضع هذا العلم فهو النبي صلى الله
عليه وسلم علمه الله له بالوحى والالهام فنزل جبريل عليه
السلام اولا بالشرعية فلما تقررت نزل ثانيا بالحقيقة
فخص بها بعضا دون بعضا واول من تكلم فيه واطهره
سيد فاعلى كرم الله وجهه واخذه عنه الحسن البصري
وامه اسمها خيرة مولاة لام سلمة زوج النبي صلى الله عليه
وسلم وابوه مولى يزيد بن ثابت توفي الحسن سنة عشر
ومائة واخذه عن الحسن حبیب العجمي واخذه عن حبیب
ابو سليمان داود الطائي توفي سنة ستين ومائة واخذه
عن داود ابو محفوظ معروف بن فيروز الكرخي رضي الله
عنه واخذه عن معروف الكرخي ابو الحسن سري بن مفلس
السقطي وتوفي سنة احدى وحمسين ومائتين واخذه
عن السري امام هذه الطريقة ومظهر اعلام الحقيقة
ابو القاسم محمد بن الحنيد الخزاز اصله من نهاوند ومنشاه

الوراق

المعراق تفعه على ابي ثور وصاحب الشافعي فكان يفتي على
مذهب ابي ثور ثم صبح خاله السري واما الحارث المحاسبى
وغيرهما وكلامه وحقاثة مدون في الكتب توفي مرضى
الله عنه سنة سبع وتسعين ومائتين وقبره ببغداد مشهور
بزار ثم انتشر التصوف في اصحابه وهلم جرا ولا ينقطع حتى
ينقطع الدين **ومن رواية اخرى** اخذه عن سيدنا على رضي
الله عنه اول الاقطاب سيدنا الحسن ولده ثم عنه ابو محمد
جابر ثم القطب سعيد الغزواني ثم القطب فتح السعدي ثم
القطب سعد ثم القطب سعيد ثم القطب سيدي احمد المرواني
ثم ابراهيم البصري ثم زين الدين القزويني ثم القطب
شمس الدين ثم القطب تاج الدين ثم القطب نور الدين ابو
الحسن ثم القطب فخر الدين ثم القطب تقى الدين الفقيه بالتصغير
فيهما ثم القطب سيدي عبد الرحمن المدني ثم القطب الكبير
مولاي عبد السلام بن شيبان ثم القطب المشير مولاي الحسن
الشااذلي ثم خليفته ابو العباس المرسي ثم العارف الكبير
سيدي احمد بن عطاء الله ثم العارف الكبير سيدي داود الما
الباخلي ثم العارف سيدي محمد بحر الصفات ثم العارف ولده
سيدي علي بن وفا ثم الولي المشير سيدي يحيى القادر
ثم الولي المشير سيدي احمد بن عقيب الخضر ثم الولي الكبير
سيدي احمد زروق ثم سيدي ابراهيم الفخام ثم سيدي علي
الصنهاجي المشهور بالدار ثم العارف الكبير سيدي عبد
الرحمن المجذوب ثم الولي المشير سيدي يوسف الفاسي
ثم العارف سيدي عبد الرحمن الفاسي ثم العارف سيدي

من حقائق التصوف سميته معراج التشوف الى حقائق
التصوف فليطالع من ارادة ليستعين به على فهم كلام القوم
ثم قلت بل التحقيق في مسائل هذا العلم انها القضايا التي
يبحث عنها المسالك في حال سيره ليحل بمقتضاها ككوت
الاخلاص شرط في العمل وكوت الزهد ركن في الطريق وكوت
الحلوة والصمت مطلوبين وامثال هذه القضايا فقهى من
مسائل هذا الفن فينبغي تصورها قبل الشروع في الخوض
فيه علما وعملا والله تعالى اعلم **واما فضيلته** فقد نعيم
ان موضوعه الذات العالية وهي افضل على الاطلاق
فالعلم الذي يتعلق بها افضل على الاطلاق اذ هو دال بالوله
على خشية الله تعالى وبوسطه على معاملته وبآخيه على
معرفة ولا تقطاع اليه ولذلك قال الجنيد **لو تعلم** ان
تحت اديم السماء اشرف من هذا العلم الذي تتكلم فيه مع
اصحاب السعيت اليه **وقال** الشيخ الصقلي رضي الله عنه
في كتابه المسمى بانوار القلوب في العلم الموهوب قال وكل
من صدق بهذا العلم فهو من الخاصة وكل من فهمه فهو
من خاصة الخاصة وكل من عبر عنه وتكلم فيه فهو النجم
الذي لا يترك والبهر الذي لا ينزف **وقال** اخر اذ ارأيت
من فتح له في التصديق بهذه الطريقة فبشره واذا ارأيت
من فتح له في الفهم فيه فاغبطه واذا ارأيت من فتح له
في النطق فيه فوظمه واذا ارأيت مستقدا عليه ففرصه
فرارك من الأسد واهجره وما من علم الا وقد يقع الاستغناء
عنه في وقت ما لا علم التصوف فلا يستغنى عنه احد في وقت
من

من الاوقات **واما نسبه** من العلوم فهو كلى لها وشرط فيها اذ
لا علم ولا عمل الا بصدق التوجه الى الله تعالى فلا خلاص شرط
في الجميع هذا باعتبار الصحة الشرعية والجزاء والثواب
واما باعتبار الوجود الخارجي فالعلوم توجد في الخارج
بدون التصوف لكنها قصة او ساقطة ولذلك قال السو
السيوطي نسبة التصوف من العلوم كعلم البيان مع الخو
يعنى هو كمال فيها ومحسن لها وقال الشيخ زروق رضي الله
عنه نسبة التصوف من الدين نسبة الروح من الجسد لانه مقام
الاحسان الذي فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم الجبريل ان
يقبذ الله كالك تراه الحديث اذ لا موحى له سوى ذلك اذ
مداره على مراقبة بود مشاهدة او مشاهدة بود مراقبة وان
لا لم يقم له وجود ولم يظهر له موجود فافهم اه ولعله اراد
بالمراقبة بعد المشاهدة الرجوع للبقاء بشهود الاثر بالله
واما فادته فتهديب القلوب ومعرفة علام الغيوب او
تقول ثمرته سخاوة النفوس وسلامة الصدور وحسن الخلق
مع كل مخلوق واعلم ان هذا العلم الذي ذكرنا ليس هو القلقله
باللسان وانما هو اذ واق ووجدان ولا يؤخذ من المواق
وانما يؤخذ من اهل الامد واق وليس ينال بالقل والقاب
وانما يؤخذ من خدمة الرجال وصحبة اهل الكمال والله ما افلح
من افلح الا بصحبة من افلح وبالله التوفيق **واما ترجمه الشيخ**
فهو الشيخ الامام تاج الدين وترجمان العارفين ابو الفضل
احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن احمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله الجذامي نسبة

المعالي مذهب الاسكندر في دار القرا في منزل الصوفي حقيقة
الشاذلي طريقة العجوبة زمانه ونجته عصره واوانه المتوفي
في جمادى الاخرة سنة تسع بتقدريم القاء وسبعائة قاله
الشيخ زروق وقال في الديباج المذهب كان جامعاً لاناواع
العلوم من تفسير وحديث وفقه ونحو واصول وغير ذلك
كان رحمه الله متبعاً لما على طريق اهل التصوف واعظاً
انتفع به خلق كثير وسلكوا طريقه قلت وقد شهد له شيخه
ابو العباس العريسي بالتقديم قال في لطائف المنن قال في الشيخ
الزم فوائده لئن لم تكن مفتياً في المذهبين يربى مذهب
اهل الشريعة اهل العلم الظاهر ومذهب اهل الحقيقة اهل
العلم الباطن **وقال** فيه ايضا لا يموت هذا الشاب حتى يكون
داعياً يدعو الى الله **وقال** فيه ايضا والله ليكون له شأن
عظيم والله ليكون له شأن عظيم قال فكان بحمد
الله مالا انكره **وله من التاليف** خمسة التنوير في اسقاط
التدبير ولطائف المآثر في مناقب شيخه ابي العباس
وشيخه ابي الحسن وتاج العروس وهو مؤلف منهما ومفتاح
الفلاح في الذكر وكيفية السلوك وله ايضا القول المجد
في الاسم المفرد والحكم الذي اردنا ان نتكلم عليه
ومضمنه من علوم القوم اربعة **الاول** علم التذكير والتعظ
وقد حاز منه اوفر نصيب وهو مقام العوام وتستفاد موده
من كتب ابن الجوزي وبعض تاليف المحاسبي وصدور
كتب الاحياء والقوت وتنجير القشيري وما جرى مجراها **الثاني**
نصفية الاعمال وتصحيح الاحوال بتخليئة الباطن بالاخلاق

المحمودة

المحمودة وتظهر من الاوصاف المذكورة وهذا حظ المتوجهين
من الصادقين والمبتدئين من السالكين وقد حاز منها جملة
صالحة ومادتها من كتب الغزالي والشهرستاني ونحوهما **الثالث**
تحقيق الاحوال والمقامات واحكام الاذواق والامان
والمندبات وهو نصيب المستشرقين من المريدين والمبتدئين
من العارفين وهذا النوع من اكثر ما وقع فيه ومادته من
مثل كتب الخاتمي في المقامات والبوناني في المنازلات
التي غير ذلك **الرابع** المعارف والعلوم الهامة وفيه منها
ما لا يخفى لكن كتبه ملئت بشرحها لاسيما التنوير ولطائف
المنن اللذان هما كالشرح لجملة هذا الكتاب وبالجملة فهو
جامع لما في كتب الصوفية المطولة والمختصرة مع زيادة
البيان واختصار الفاظ والمسلك الذي سلك فيه مسلك
توحيد عملا يسر احدا منكاره ولا الطعن فيه ولا يدع للمقتني
به صفة حميدة الاكسها اياها ولا صفة ذميمة الا ازالها عنه
باذن الله كما قال الشيخ ابن عباد في وصف التنوير وهما
اخوان من اب واحد وام واحدة قاله سيدي احمد زروق
في بعضا شروحه **ولما** كان علم التصوف انما هو نتائج الاعمال
الصالحة وثمرات الاحوال الصافية من عمل بما علم او رقة الله
علم ما لم يعمل بدء بالكلام على العمل فقال **من علامة الاعتماد**
على العمل نقصان الرجا عند وجوه الزلل الاعتماد على الشيء
هو الاستناد عليه والركون اليه والعمل حركة للجسم والقلب
فان تحرك بها يوافق الشريعة سمي طاعة وان تحرك بما
يخالف الشريعة سمي موصية والاعمال عند اهل الفن على

ثلاثة اقسام عمل الشريعة وعمل الطريقة وعمل الحقيقة
او تقول عمل الاسلام وعمل الايمان وعمل الاحسان **او**
تقول عمل العبادة وعمل العبودية وعمل العبادة ابي
الحرية **او تقول** عمل اهل البداية وعمل اهل الوسط وعمل
اهل النهاية **فالشريعة** ان تعبد الله والطريقة ان تقصده
والحقيقة ان تشهده **او تقول** الشريعة لا صلاح الظواهر
والطريقة لا صلاح الضمائر والطريقة لا صلاح السرائر
واصلاح الجوارح بثلاثة امور بالتوبة والتقوى والاستقامة
واصلاح القلوب بثلاثة امور بالاخلاص والصدق والطهارة
والطمانينة واصلاح السرائر بثلاثة امور بالمراقبة
والمشاهدة والمعرفة **او تقول** اصلاح الظواهر باجتناب
النواهي وامتناع الامور واصلاح الضمائر بالتخلية من
الذائل والتخلية بانواع الفضائل واصلاح السرائر وهي
هنا الروح بذكرها وانكسارها حتى تهذب وترقاص
بالادب والتواضع وحسن الخلق واعلم ان الكلام هنا انها
هو في الاعمال التي توجب تصفية الجوارح والقلوب و
الروح وهي ما تقدم تعيينها لكل قسم واما العلوم والمعارف
والمعارف فانها هي ثمرات التصفية والتطهير فاذا نظر
الاسرار ملئت بالعلوم والمعارف والانوار ولا يصح الانتقال
الى مقام حتى يحقق ما قبله فمن اشرف بدايته اشرف بها
نهايته فلا يتقل الى عمل الطريقة حتى يحقق عمل الشريعة
وترقاص جوارحه معها بان يحقق التوبة بشروطها ويحقق
التقوى بآركانها ويحقق الاستقامة باقسامها وهي متابعة

الرسول

الرسول صلى الله عليه وسلم في اقواله وافعاله واحواله فاذا
ترك الظاهر وتنور بالشرعية انتقل من عمل الشريعة
الظاهرة الى عمل الطريقة الباطنة وهي التصفية من
اوصاف البشرية على ما يات في اذات تطهير من اوصاف البشرية
تخلي باوصاف الروحانية وهي الادب مع الله في تجلياته
التي هي مظاهره فحينئذ ترتاح الجوارح من التعب وما بقي
الاحسان الادب **قال بعض المحققين** من بلغ الى حقيقة الاسلام
لم يقدر ان يفتر عن العمل ومن بلغ الى حقيقة الايمان لم يقدر
ان يلتفت الى العمل ومن بلغ الى حقيقة الاحسان لم يقدر ان
يلتفت الى احد سوى الله ولا يعتمد المريد في سلوك هذه
المقامات على نفسه ولا على عمله ولا على حوله وقوته وانما
يعتمد على فضل ربه وتوفيقه وهدايته وتيسيره قال تعالى
وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة وقال تعالى
ولو شاء ربك ما فعلوه ولو شاء ربك لجعل الناس امة
واحدة ولا يزل الود متخلفين الا من رحم ربك **وقال صلى**
الله عليه وسلم ان يدخل احدكم الجنة بعمله قالوا ولا انت
يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتخذ نعمة من ربه فالا اعتماد
على النفوس من علامة الشقاء والبؤس والاعتماد على الاعمال
من عدم التحقق بالزوال والاعتماد على الكرامة والاحوال من
عدم صحة الرجال والاعتماد على الله من تحقق المعرفة بالله
وعلمة الاعتماد على الله انه لا ينقص رجاؤه اذ اوقع في العصيا
ولا يزيد رجاؤه اذ اصد منه احسان **او تقول** لا يوظف خوفه
اذا اصد منه غفلة كما لا يزيد رجاؤه اذ اوقع منه يقظة

قد استوى خوفه ورجاؤه على الدوام لان خوفه ناشئ عن
 شهود الجلال ورجاءه ناشئ عن شهود الجلال وجلال الحق
 وجماله لا يتغيران بنى يادة ولا نقصان فكذلك انشا عنهما
 بخلاف المعتد على الاعمال اذا قل عمله قل رجاءه واذا كثر
 عمله كثر رجاءه لشركه مع ربه وتحقيقه بجماله ولوفى عن
 نفسه وبقي بره لا شراح من نعمة وتحقيقه بمعرفته ربه ولا بد
 من شيخ يخرجك من تعب نفسك الى راحتك بشهود ربك
 فالشيخ الكامل هو الذي يريحك من التعب الذي يد لك على التعب
من ذلك على العمل فقد انعمك ومن ذلك على الدنيا فقد
 غشك ومن ذلك على الله فقد نصحك كما قال الشيخ ابن
 ميثيق رضي الله عنه والدلالة على الله هي الدلالة على نسيان
 النفس فاذا نسيت نفسك ذكرت ربك قال تعالى واذا ذكر ربك
 اذا نسيت اي ما سواه وسبب التعب هو ذكر النفس والاعتناء
 بشؤونها وحفظها واما من غاب عنها فلا يلقي الا الراحة **واما**
قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد اي في تعب فهو خاص
 باهل الحجاب **او تقول** خاص باحياء النفوس واما من مات
 فقد قال تعالى فيه فاما ان كان من المقربين فروح ورجات
 وجنة نعيم اي فروح الوصال ورجات الجلال وجنة الكمال
 وقال تعالى لا هم فيها نصب اي تعب ولكن لا تدرك الراحة
 الا بعد التعب ولا يحصل الظفر الا بالطلب حفت الجنة بالمكاره
 ايها العاشق معنى حسنا **مهرفا** غال لمن يخطبنا
 جسد مضنا وروح في العنا **وجفون** لا تدوق الوسا
 وفؤاد ليس فيه غيرنا **واذا** ما شئت اذ الشمس

كامل

فوق

فان ان شئت فنامرمد **فان** ان شئت فنامرمد **فان** ان شئت فنامرمد
 واخبر النولين ان جئت الى **ذلك** الحق فقيه قد سا
 وعن الكونين كى مخلعا **وازل** ما بيننا من بيننا
 واذا قبل من نفوس فقل **اذا** من اهوى ومن اهوى انا
وقال في حل الى موزنم اعلم انك لا تفصل الى منازل القربيات
 حتى تقطع ست عقبات العقبة الاولى فطم الجوارح عن المخالفا
 الشرعية **العقبة** الثانية فطم النفس عن التما لوفات العادية
العقبة الثالثة فطم القلب عن الرغبات البشرية **العقبة** الرابعة
 فطم النفس عن الكدورات الطبيعية **العقبة** الخامسة فطم
 الروح عن البخورات الحسية **العقبة** السادسة فطم العقل
 عن الخيالات الوهمية وتشرق من العقبة الاولى على ينابيع الحكم
 القلبية وقطع من العقبة الثامنة على اسرار العلوم الدنية وتلوح
 لك في العقبة الثالثة اعلام المناجات العلكوتية ويلمع لك في العقبة
 الرابعة انوار المنازلات القلبية وتطلع لك في العقبة الخامسة
 انوار المشاهدات الحسية وتصبط من العقبة السادسة على
 رياض الحضرة القدسية فهناك تغيب بما تشاهده من
 اللطائف الانسية عن الكشاف الحسية فاذا ارادك الخصوصية
 الاصطفائية سقاك بنشربته بكاس محبته شربة
 تزداد بتلك الشربة ظما وبالدوق شوقا وبالقرب طلبا
 وبالسكرك لقاءه المراد منه **تتميم** اشكل على بعض الفضلاء
 قوله تعالى اذ خلقوا الجنة بما اتهم تعلمون مع قوله صلى
 الله عليه وسلم ان يدخل احدكم الجنة بعمله الحديث
 والجواب ان الكتاب والسنة وردا بين شريفة وحقيقة

او تقول بين تشريع وتحقيق فقد بشرعنا في موضع وتحقيقنا
 في اخر في ذلك الشيء بعينه وقد حققنا في موضع وبشرعنا
 فيه في اخر وقد بشرع القراءات في موضع وتحقيقه السنة
 وقد بشرع السنة في موضع وتحقيقه القراءات فالسؤال عليه
 السلام مبين لما نزل الله قال تعالى وانزلنا اليك الذكر
 لمبين للناس ما نزل اليهم فقولنا تعالى ادخلوا الجنة بما
 كنتم تعملون هذا تشريع لاهل الحكمة وهم اهل الشريعة
 وقوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احدكم الجنة بعمله
 هذا تحقيق لاهل القدرة وهم اهل الحقيقة كما ان قوله تعالى
 وما تشاؤون الا ان يشاء الله تحقيق وقوله صلى الله عليه
 عليه وسلم اذا هم احدكم بحسنة كتبت له حسنة ثم يبرح **وا**
والحاصل ان القراءات تفيد السنة والسنة تفيد القراءات
 فالواجب على الناس ان تكون له عيانات احداها تنظر
 الى الحقيقة والاخرى تنظر الى الشريعة فاذا وجد القراءات
 قد شرع في موضع فلا بد ان يكون قد حقق في موضع اخر
 او حققه السنة واذا وجد السنة قد شرعت في موضع فلا بد
 ان تكون قد حققت في موضع اخر او حققها القراءات ولا تعارض
 حينئذ بين الآية والحديث ولا اشكال وهذا جواب اخر وهو
 ان الله تعالى لما دعانا الى التوحيد والطاعة علم انهم
 لا يدخلون فيه من غير طمع فوعدهم بالجناء على العمل فلما رست
 اقدامهم في الاسلام اخرجهم عليه السلام من ذلك الحرف
 ورفاههم الى اخلاص العبودية والتحقيق بمقام الاخلاص فقال
 لهم لن يدخل احدكم الجنة بعمله والله تعالى اعلم وهذا جواب
 لاهل

لاهل الظاهر لا تجدى شيئا ولما كان الانتقال من عمل الظاهر
 الى عمل الباطن لا بد ان يظهر اثره على الجوارح قال تعالى ان الملوك
 اذا دخلوا قرية افسدوها لاية وظهوره هو التجريد الشارح
 اليه بقوله **اراد تلك التجريد مع اقامة الله اياك في الاسباب**
عن الشهوة الخفية و اراد تلك الاسباب مع اقامة الله اياك في
التجريد الخطا **ط** عن الصفة الكلية قلت التجريد في اللغة هو التمسك
 التمسك والتمسك يقول جردت الثوب انزلته عني وجردت فلان
 انزال ثوبه وجردت الجلد ازلت شعره واما عند الصوفية
 فهو على ثلاثة اقسام جرد الظاهر فقط والباطن فقط او هما
 معا فتجريد الظاهر هو ترك الاسباب له نبوية وخرق العوائد
 الجسمانية والتجريد الباطني هو ترك العلائق النفسانية و
 والعوائق الوهمية وتجريد هما معا هو ترك العلائق الباطنية
 والعوائد الجسمانية **او تقول** تجريد الظاهر هو ترك كل ما يشغل
 الجوارح عن طاعة الله وتجريد الباطني هو ترك كل ما يشغل
 القلب عن الحضور مع الله وتجريد هما هو افراد القلب والقالب
 لله والتجريد الكامل في الظاهر هو ترك الاسباب وتغرية البدن
 من معتاد الشياطين وفي الباطني هو تجريد القلب من كل وصف ميم
 وتخليته بكل وصف كريم وهو اي التجريد الكامل الذي اشار
 اليه شيخنا سيدي عبد الرحمن المحمدي وببقوله
اقرارين علم التوحيد **هنا البخور الى يقيني**
هنا مقام اهل التقرب **الواقفين مع ربك**
واما من جرد ظاهره دون باطنه فهو كذاب كمن كسى
 الخناس بالفضة باطنه قبيح وظاهره مليح ومن جرد باطنه

دون ظاهره ان تاقد لك فهو حسن كمن كسى الفضة
بالنحاس وهو قليل اذ الغالب ان من تنسب ظاهره تنسب
باطنه ومن اشتغل ظاهره بالحس اشغل بباطنه به والقوة
لا تكون في الحرمين ومن جمع بين تجریدی الظاهر والباطن فهو
الصدیق الكامل وهو الذهب المشع الصافي الذي يصلح لمرآة
الملك قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه **آداب**
الفقير المتجرد اربعة الحرمه للاكابر والرحمة للأصاغر
والانصاف من نفسك وعدم الانتصار لها **وآداب**
الفقير المتسبب اربعة مولات البرار ومجانبة الفجار
وايقاع الصلاة في جماعة ومواساة الفقراء والمساكين
بما يفتح عليه وينبغي له ايضا ان يتأدب بآداب المتجرب
اذ هو كمال في حقه ومن آداب المتسبب اقامته فيما اقامه
لحق تعالى فيه من فعل الأسباب حتى يكون الحق تعالى هو
الذي ينقله منها على لسان شيخه ان كان اوباء شارة واضحه
كتعذرهما في كل وجه حينئذ يستقل للتجريد فاراد به التجريد
مع اقامته تعالى له في الأسباب عن الشهوة الخفية لان النفس
قد تقصد بذلك الراحة ولم يكن لها من اليقين ما تحمل به
مشاق الفاقة فاذا نزلت بها الفاقة تزلزلت واضطربت
ورجعت الى الأسباب فيكون اقبح لها من الإقامة فيها
فهذا وجه كونها شهوة وانما كانت خفية لانها
في الظاهر ظهرت الانقطاع والتبتل وهو مقام شريف
وحال منيف لكنها في الباطن اخفت حظها من قصد الراحة
او الكرامة او الولاية او غير ذلك من الحروف ولم تقصد تحقيق

العبودية

العبودية وقريبة اليقين وفاتها ايضا لأدب مع الحق
حيث ارادت الخروج بنفسها ولم تصبر حتى يؤذن لها
وعلاوة اقامتها فيها دامها له مع حصول النتائج وعدم
العوائق القاطعة له عن الدين وحصول الكفاية بحيث
اذا تركها حصل له التشوف الى الخلق والاهتمام بالرفق
فاذا انخرمت هذه الشروط انتقل الى التجريد **قال** في التنوير
والذي يقتضيه الحق منك ان تمكث حيث اقامك حتى
يكون الحق تعالى هو الذي يتولى اخراجك كما تولى ادخالك
وليس الشان ان تترك السبيل للشان ان يتركك السبيل
قال بعضهم تركت السبيل كذا وكذا مرة فعدت اليه فتركني
السبيل فلم اعد اليه قال ودخلت على الشيخ ابي العباس المرسي
وفي نفسي الغرم على التجريد قائلا في نفسي ان الوصول الى الله
تعالى على هذه الحالة التي انا عليها بعيد من الاشتغال بالعلم
الظاهر ووجود المخالطة للناس فقال لي من غير ان اسأله
صحيبي انسان مشغول بالعلوم الظاهرة ومتصدرفها فذا
من هذا الطريق شيئا فجاء الى فقال لي يا سيدي تخرج عما
اخافه وتفرغ لصحبك فقلت له ليس الشان ذا ولكن امكث
فيما انت فيه وما قسم الله لك على ايدينا فهو لك واحصل ثم
قال الشيخ ونظر الي وهكذا شان الصديقين لا يخرجون من
شيء حتى يكون الحق سبحانه هو الذي يتولى اخراجهم فخرجت
من غدة وقد غسل الله تلك الخواطر من قلبي ووجدت الراحة بها
بالتسليم الى الله تعالى ولكنهم كما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم هم القوم لا يشقى بهم جليسهم **قال رضي الله**

عنه انما منعه من التجريد لشدة نفسه اليه والنفس اذا شرحت
للشيء كان خفيفا عليها والخفيف عليها لا خير فيه وما خف
عليها الا لخطاها فيه ثم قال فلا يتجرد المريد في حال القوة
حتى تقوت ان اراد ان يستفيد نفسه فان جردا في حال القوة
اتاه الضعفا في عقب الخصمان ويشوشونه ويقتنونه وربما
اذ لم يدركه المولى بل طغى صاح في الخدعة ويرجع الى ما خرج منه
حتى يسيئ ظنه باهل التجريد ويقول ليسوا على شيء كلما دخلنا
البلد وما راينا شيئا والذي يتقل عليه التجريد اولا هو الذي
ينبغي له ان يتجرب لانه ما تقل عليها الا حيث تحققت ان عنقا
تحت السيف مهما حرك يده قطع اوداجها المقصود منه
واما المتجرد اذ اراد الرجوع الى الاسباب من غير اذن صريح
فهو اخطا من الهمة العلية الى الهمة الدنية او سقوط من الولاية
الكبرى الى الولاية الصغرى قال شيخ شيوخنا سيدي علي
قال لي شيخ سيدي العري يا ولدي لو رايت شيئا اعلام التجريد
واقرب وانفع لا خبرتك به ولكن هو عند اهل هذه الطريقة
منزلة الاكسير الذي قراط منه يغلب ما بين الخافقين
ذهبا كذا لك التجريد في هذه الطريقة **وسمعت**
شيخا شيخنا يقول معرفة المتجرد افضل وفكرته انصع
لات الصفا من الصفا والكدر من الكدر صفا الباطن من
صفا الظاهر وكدر الباطن من كدر الظاهر وكلما اراد
في الحسن نقص في المعنى **وفي بعض الاخبار** اذ اخذ العالم
شيئا من الدنيا فنقصت درجته عند الله وان كان كرها
على الله واما من اذن له في السبب فهو كالتجرد اذ صار

رضي الله عنه

حينئذ

حينئذ سببه عبودية والحاصل ان التجريد من غير اذن سبب
والسبب مع الاذن تجريد وباللغة التوفيق **تنبيه** هذا الكلام
كله مع السالكين واما الواصول المتكثرون فلا كلام عليهم
اذ هم رضى الله عنهم ما خودون عن انفسهم يقبضون
من الله ويدفعون بالله قد تولى الحق تعالى امورهم وحفظ
اسرارهم وحرس قلوبهم بجنود الانوار فلا تؤثر فيها ظلم الاغيار
وعليه يحمل حال الصحابة في الاسباب رضى الله عنهم
وتعنايهم كالتهم **واعلم** ان المتسبب والمتجرد عاملان
لله اذ كل واحد منهما حصل له صدق التوجه الى الله تعالى
حتى قال بعضهم مثل المتجرد والمتسبب كعبدين كما لك
قال لا حدهما عمل وكل وقال للاخر الزم انت حضري وانا
اقوم لك بقسمتي ولكن صدق التوجه في المتجرد اقوى
لقلة عوائقه وقطع علائقه كما هو معلوم **ولما كانت** همة
الفقيه المتجرد لا تخطى في الغالب لقوله عليه السلام ان الله
رجلا لو اقساموا على الله لا يبرهم في قسمهم قال شيخنا والله عز وجل
اذا اهتموا بالشيء كان جاذبا لله وقال ايضا عليه السلام
انقوا فراسة المؤمن فانه ينظم بنور الله خشى الشيخ ان
يتوهم احد ان الهمة تحرق سورة القدر وتقل ما لم يحرقه القضاء
والقدر فرغ ذلك بقوله **سوابق الهمم لا تحرق اسوار**
الاقدار قلت السوابق جمع سابقة وهي المتقدمة والهمم
جمع همة والهمة قوة انبعاث القلب في طلب الشيء والاهتمام
به فان كان ذلك الامر فيعاكم معرفة الله وطلب رضاه
سميت همة عالية وان كان امرا خسيسا كطلب الدنيا و

وحظوظها سميت حمة دنية وسوابق الهمم من اضافة
الموصوف الى الصفة اي الهمم السوابق لا تحرق اسوار الاقدار
اي اذا اهتم العارف والمريد بشي وقويت همته بذلك
فان الله تعالى يكون ذلك بقدر ربه في ساعة واحدة حتى
يكون امره بامر الله وكان شيخ شيخنا مولاي العربي رضي
الله عنه يقول المريد الصادق اذا كان فانيا في الاسم
اهتم بالشئ كان وان كان فانيا في الذات تكون الشئ الذي
يحتاجه قبل ان يهتم به او كلام هذا معناه وهو صحيح
وفي بعض الاخبار يقول الله تعالى عبدي اذا الله الذي
اقول للشئ كن فيكون فاطعني اجعلك تقول للشئ كن
فيكون **وفي الحديث** الصحيح ايضا فاذا احبته كنت له
سمعا وبصرا ويد او مؤيدا ان سألني اعطيته الحديث
ومع ذلك لا ينفصل بذلك ولا يتكون الا ما احاط به قدر الله
وقضاؤه فهمه العارف تتوجه للشئ فان وجدت القضاء
سبق به كان ذلك باذن الله وان وجدت سور القدر مضرو
عليه لا تحرقه بل تتاد به معه وترجع لوصفها وهي العبودية
فلا تتأسف ولا تحزن بل ربما تفرح لرؤيتها وان تحققها
بوصفها وقد كان شيخ شيخنا سيدي علي رضي الله عنه
يقول نحن اذا قلنا شيئا فخرج فرحنا مرة واحدة واذا لم يخرج
فرحنا عشر مرات وذلك لتحقيقه بمعرفة الله **قيل لبعضهم** فما
ذا عرفت ربك قال بنقض الغرائم وقد يحصل هذا التأثير
للهمزة القوية وان كان صاحبها ناقصا كما يقع للعائين
والساحر عن خبر ما او لخاصية جعلها الله فيه اذا نظر الى
الشيء

لا يفعل

الشيء بقصد الفعل ذلك باذن الله وهذا كله ايضا لا ينفق
اسوار الاقدار بل لا يكون الا ما اراد الواحد القهار قال تعالى
وما هم بضارين به من احد الا باذن الله وقال تعالى انا كل
شيء خلقناه بقدر وقال تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء
الله وقال صلى الله عليه وسلم كل شيء بقضاء وقد مر حتى العجز
والكيس اي النشاط للفعل واشعر قوله سوابق ان الهمم
الضعيفة لا يفعل لها شي وهو كذلك في الخير والشر وفي اسفار
استعارته الخرق والاسوار ما يشعر بالقوة في الجانبين لكن
الحاصر قاهر فلا عبرة بقوة العبد القاصر واذا كانت الهممة
لا تحرق اسوار الاقدار فما بالك بالتدبير والاختيار الذي
اشار اليه بقوله **ارج نفسك من التدبير فما قام به غيرك**
عنك لا تقم به انت لنفسك قلت التدبير في اللغة هو النظر
في الامور واواخرها وفي الاصطلاح هو كما قال الشيخ نهروك
رضي الله عنه تقدير شئ يكون عليها في المستقبل بما يخاف
او يرجى بالحكم لا بالتفويض فان كان مع تفويض وهو اخروي
فنية خيرا وطبعي فشهوة او دنيوي فامنية اه فاقضى
كلامه ان التدبير على ثلاثة اقسام قسم مذموم وقسم مطلق
وقسم مباح فاما المذموم فهو الذي يلججه الحزم والتصميم
سواء كان دنييا او دنيويا لما فيه من قلة الادب وما يجعله
لنفسه من التعب اذا ما قام به للحمل القوي لا تقوم به انت عن
نفسك وغالب ما تدبره لنفسك لا تساعده رباح الاقدار
وتعقبه الصوم والاكدار **ولذلك** قال احمد بن مسروق عن ترك
التدبير فهو في راحة وقال سهل بن عبد الله ذكر التدبير

فان قيل

والاختيار فانهما يكدران على الناس عيشهم وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان الله جعل الروح والراحة في الرضى وا
واليقين **وقال** الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضى الله عنه لا تختار
من امرك شيئا واختار ان لا تختار وفر من ذلك المختار ومن فرار
ومن كل شيء الى الله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار اه
وقال ايضا ان كان ولا بد من التدبير فديران لا تدبر **وقيل**
من لم يدبره بره وقال شيخ شيوخنا سيدي علي رضى الله عنه
من اوصاف الولي الكامل ان لا يكون محتاجا الى الحال الذي يقمه
مولاه فيه في الوقت يعنى ماله مراد الما يبرز من عنصر القدرة
فكلام هؤلاء السادات محمول على ما اذا كانت بالنفس مع الجزم
واما ما كان مع التفويض فليس بمذموم مالم يطل **واما** القسم
المطلوب فهو تدبير ما كلفت به من الواجبات وما نذبت
اليه من الطاعات مع تفويض المشيئة والنظر الى القدرة
وهذا يسمى النية الصالحة وقد قال عليه السلام نية المؤمن
خير من عمله وقال ايضا حاكيا عن الله سبحانه اذ هم عدي
حسنة فلم يعملها كتبت له حسنة كاملة الحديث وهذا مفهوم
قول الشيخ فما قام به غيرك اذ مفهومه ان مالم يقم به عنك
وهو الطاعة لا يضرك تدبيره ولذلك قال ابراهيم الخواص
رضي الله عنه العلم كله في كلمتين **لا تتكلف** ما كفت ولا تضع
ما استكفيت فقله لا تتكلف ما كفت هو القسم الاول المذموم
وقوله ولا تضع ما استكفيت هو القسم الثاني المطلوب وقال
الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه وكل مختار في الشرع وترتيباته
ليس لك منه شيء انما هو مختار الله لك واسمع واطع وهذا
عج

محل الفقه الرباني والعلم الالهامي وهو ارض لتزك علم الحقيقة
الماخوذة عن الله تعالى لمن استوى اه وقوله لمن استوى اي
كامل عقله وتمت معرفته واستوت حقيقته مع شريعته لكن لا ينبغي
الاسترسال معه فيشغله عن الله **واما** القسم المباح فهو
التدبير في امر دنيوي او طبيعي مع التفويض للمشية والنظر
لما يبرز من القدرة على معول على شيء من ذلك وعليه يحمل
قوله صلى الله عليه وسلم التدبير نصف الويش بشرط
ان لا يردده المرة بعد المرة فالقدر المباح منه هو مرور
على القلب كالزح يدخل من طاق ويخرج من اخرى وهذا هو
التدبير بالله وهو شات العارفين المحققين وعلامة كونه بالله
انه اذا برز من القدرة عكس ما دبر لم يقبض ولم يضطرب
بل يكون كما قال الشاعر
سلم سلمى وسرحت سارت واقبع رباح القضاود حيث دارت
وقال في التنوير فائدة اعلم ان الاشياء انما تدم وتدمح
بما تؤدى اليه فالتدبير المذموم ما شغلك عن الله
وعطلك عن القيام بخدمة الله وصدقك عن معاملته الله
والتدبير المحمود هو الذي يؤد بك الى القرب من الله وسو
وبوصلك الى مرضات الله انظر بقية كلامه فهذا آخر
ما ظهر في شات التدبير وقد الف الشيخ رضى الله عنه
فيه كتابا سماه التنوير في اسقاط التدبير احسن فيه واجاد
ومرجعه الى ما ذكرنا والله تعالى اعلم **ولما اكمله** اطاع
عليه الولي الكامل سيدي ياقوت العرشي فلما طالوه قال
له هيج ما قلت مجموع في بيتين وهما هذان

• ما ثم لما اراد • فترك همومك وانطلق •
 • واركشوا غللك التي • شغلت بها تسريح •
 ولما كان لا نهماك في التدبير والاختيار يد على انطماس
 البصيرة وتركها او فوجها بالله يدل على فتح البصيرة ذكر
 علامة اخرى اظهر واشهر منهما على فتح البصيرة او
 طمسها فقال اجتهادك في ما ضمن لك **وتقصيرك**
فيما طلب منك دليل على انطماس البصيرة منك
 قلت الاجتهاد في الشيء استغراق الجهد والطاقة في طلبه
 والتقصير هو التغريط والتضييع والبصيرة فاطم القلب كما
 ان البصر فاطم القلب فالبصيرة لا تترك المعاني والبصر
 لا يرى الا الحسوسات **او تقول** البصيرة لا ترى الا اللطيف
 والبصر لا يرى الا الكثيف **او تقول** البصيرة لا ترى الا القديم
 والبصر لا يرى الا الحادثة **او تقول** البصيرة لا ترى الا المكنون
 والبصر لا يرى الا الكون فاذا اراد الله فتح بصيرة العبد
 اشغله في الظاهر بخدمة منه وفي الباطن بحجته فكلما عظمت
 العجبة في الباطن والخدمة في الظاهر قوى نور البصيرة
 حتى يستولي على البصر فيغيب نور البصر في نور البصيرة
 فلا يرى الا ما تراه البصيرة من المعاني اللطيفة والاموار
 القديمة وهذا معنى قول شيخ شوخنا المجدوب
 غيب نظري في نظري • وافندت عن كل فاني • حققت ما وجدته غير
 واقفيت في الحال هني • واذا اراد الله خذلان عبده اشغله
 في الظاهر بخدمة الاكوان وفي الباطن بحجتها فلا يترك
 كذلك حتى ينطمس نور بصيرته فيستولي نور بصره على
 نور

نور بصيرته فلا يرى الا الحسن ولا يخدم الا الحسن فيجتهد في
 طلب ما هو مضمون من الرزق المقسوم ويقتصر فيما هو
 مطلوب منه من الفرض المحتوم ولو كان بذل الاجتهاد
 استغراقا وبدل التقصير تركا لما كان بدل الطمس عمى وهو
 الكفر والعياذ بالله لان الدنيا كنهر طالوت لا يجو منها الا
 من لم يشرب او اعترف بعرقته بيده لا من شرب على قدر عطشه
 فافهم قاله الشيخ زروق مرضى الله عنه **وقال** الشيخ ابو الحسن
 مرضى الله عنه البصيرة كالبصر اذ في شيء يقع فيه جمع النظر
 وان لم ينته الى العمى فالخطرة من الشر تشوش النظر وتكدر
 الفكر والارادة له تذهب بالخير راسا والعمل به يذهب عن صاحبه
 سهما من الاسلام فيما هو فيه ويبقى بضده فاذا استمر على الشر
 تغلبت منه الاسلام فاذا انتهي الى الوقفة في الامية وموالات
 الظلمة حبا في الجاه والمنزلة وحبا للدنيا على الاخوة فقد
 تغلبت منه الاسلام كله ولا يغرنك ما توسم به ظاهرا
 فانه لا روح له اذ الاسلام حجب الله وحجب الصالحين من عبادة
 اه ولما كان الاجتهاد في المضمون كله مذموما كان بالوفا
 كما تقدم او بالقول وهو الاستعجال في تحصيله قبل ابدانه
 بالدعاء او بغيره اشار الى ذلك بقوله **لا يكن تأخر امد**
العطاء مع الاحتياج في الدعاء موجبا لياسك فهو
ضمن لك الاجابة فيما يختار لك لا فيما تختار لنفسك
وفي الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي تريد قلت
 الاحتياج في الشيء هو تذكيره من وجه واحد والدعاء طلب
 مصحوب بأدب في بساط العبودية لجناب الربوبية والموجب

للشيء ما كان أصلا في وجوده واليا س قطع المطامع **اعلم** ان من
اسماؤه تعالى القيوم وهو مبالغة في القيام فقد قام تعالى بأمر
خلقه من عرشه الى عرشه وعين لكل مظهر وقتا محدودا و
اجلا معلوما لكل واحد شكلا ووزن قاسوما فاذا جاء
اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون فاذا تعلق قلبك
بحاجة من حوائج الدنيا والآخرة فارجع الى وعد الله واقع
بعلم الله ولا تترصص في الحرص تعب ومذلة **قال شيخنا**
مولاي العلي رضي الله عنه الناس تقضي حوائجهم بالحرص
فيها والجري عليها ونحن تقضي حوائجنا بالزهد فيها وال
الاشتغال بالله عنها وان كان ولا بد من الدعاء فليكن
دعاؤك عبودية لا طلبا للخط فان تركت الخطوط صبت عليك
الخطوط وان غلب عليك وارد الطلب وطلبت شيئا ثم تأخر
عنه وقت العطاء فيه فلا تنكهم الله في وعده حيث قال ادعوني
استجب لكم ولا تياس من نواله وزده فان الله قد ضمن لك
الاجابة فيما يريد من خير الدنيا وخير الآخرة وقد يمنك
لطفا بك لكون ذلك المطلب لا يليق بك كما قال الشيخ
ابو الحسن اللهم انا قد عجزنا عن دفع الضر عن أنفسنا من حيث
نعلم بما نعلم وكيف لا نعجز عن ذلك من حيث لا نعلم بما لا نعلم وقد
قال بعض المفسرين في قوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار
ما كان لهم الخيرة ما موصولة اي ويختار الامر الذي لهم فيه خير لهم
وقد كانت يكون اجابك وعين لذلك وقتا هو اصلح لك وانفع
فيعطيك ذلك في الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي تريد
وقد يؤخر لك ذلك لدار الكرامة والبقاء وهو خير لك وابقى

وفي الخبر

وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من داع الى الله
بين احدي قلات امانات تفعل له طلبته واما ان يدخر له ثوابها
واما ان يصرف عنه من السوء مثلهما الحديث **وقال الشيخ** عبد
العزيز المهدي رضي الله عنه من لم يكن في دعائه تاركا
لاختياره راضيا باختيار الحق تعالى له فهو مستدبر من قبل
له اقضوا حاجته فانكم ان اسمع صوته فان كان مع اختيار
الحق تعالى لا مع اختياره لنفسه كان مجابا وان لم يوط ولا اعمال
بخواتمها اه ثم حقق لك ما تقدم من انجاز الوعد ونفوذ الموعد
ولكن على الوجه الذي يريد وفي الوقت الذي يريد وامرك في ذلك
بالصدق والتصدق ونهاك عن المشك والتزدد ليكمل بذلك
فتح بصيرتك وتبسط انوار سر برتك فقال **لا يشككك في**
الوعد عدم وقوع الموعد وان فحين نرمنه لا يكون ذلك
قد حان في بصيرتك واخماد النور سر برتك التشكيك في الشيء
هو التردد في الوقوع وعدمه والوعد لاخبار بوقوع الشيء في محله
واموعد المخبر به والوعد في الشيء التقيص له والقبض عن مرته
والبصيرة القوة المهيبة لا درك المعاني والسريرة القوة المستعدة
لتمكن العلم والمعرفة واعلم ان النفس والعقل والروح والسر
شيء واحد لكن تختلف التسمي باختلاف المدارك فما
كان من مدارك المشهورات فمدركه النفس وما كان من مدارك
الاحكام الشرعية فمدركه العقل وما كان من مدارك التجليات
والواردات فمدركه الروح وما كان من مدارك التحقيقات
والممكنات فمدركه السر والمحل واحد واخماد الشيء خفاؤه
بعد ظهوره **قلت** اذا وعدك الحق تعالى بشيء على لسان الوحي

اولا لهما من نبي او ولي او تجل قويا فلا تشك ايها المريد
في ذلك الوعد ان كنت صديقا فان لم يتعين زمنه فالامر
واسع وقد يطول الزمان وقد يقصر فلا تشك في وقوعه
وان طال زمنه وقد كان بين دعاء سيدنا موسى وهارون
على فرعون بقوله ربنا اطمس على اموالهم الاله اربعون
سنة على ما قيل وان تعين زمنه ولم يقع ذلك عند
حلوله فلا تشك في صدق ذلك الوعد فقد يكون ذلك
مترقا على اسباب وشروط غيبية اخفاها الله تعالى عن ذلك
النبي او الولي لتظهر قهره وعزته وحكمته وقامل قضية
سيدنا يونس عليه السلام حيث اخبر قومه بالعدا ب
لما اخبر به وفر عنهم وكان ذلك متوقفا على عدم اسلام
فلما اسلموا اخر عنهم العذاب وكذلك قضية سيدنا نوح
عليه السلام حيث قال ان ابني من اهلي وان وعد الحق
فوقف مع ظاهري العموم فقال له تعالى انه ليس من اهلك
انه عمل غير صالح ونحن امنا وعدناك بخاة الصالحين اهلاء
وان فهمت العموم فعلمنا منسوخ ولهذا السر الخفي كان الرسل
عليهم السلام واكابر الصديقين لا يقفون مع ظاهري الوعد
فلا يزول اضطرابهم ولا يكون مع غير الله قرانهم بل ينظرون
لسعة علمه تعالى ونفوذ قهره ومنه قول سيدنا ابراهيم
للخليل ولا اخاف ما تشركون به الا ان يشاء ربي شيئا وسع
رحمته كل شيء علما وقول سيدنا شعيب عليه السلام وما يكون
ان نعود فيها اى في ملة الكفر الا ان يشاء الله ربنا وسع
كل شيء علما وقضية نبينا صلى الله عليه وسلم يوم بدر

حيث

حيث دعا حتى سقط رداؤه وقال اللهم عهدك ووعدك
اللهم ان تهلك هذه العصابة لم تعبد اليوم فقال له الصديق
حسبك يا رسول الله فان الله مجبى لك ما وعدك فنظر
المصطفى اوسع لودم وقوفه مع ظاهري الوعد ووقع الصديق
مع الظاهري فكل على صواب والنبي صلى الله عليه وسلم اوسع
نظرا واقل علما **واما قضية الخديجة** فلم يتعين فيها
زمن الوعد لقوله تعالى فعلم ما لم تعلم اوقد قال عليه
لعمري حين قال له لم تخبرنا اذ دخل مكة فقال له اقلت لك
هذا العام فقال لا فقال انك داخلها ومطوف بها فشد
يدك يا اخي على قصديق ما عهدك الله به وحسن طمئنه به
وبأوليائه ولا سيما شيخك فاياك ان تضمر الكذب
او الشك فيكون ذلك قد حاق بصيرتك وقد يكون
سببا في طمسها ويكون ايضا اخاء ابي اخفاء واطفاء لنور
سيرتك فترجع من حيث جئت وتهدم كل ما بنيت فانظر
احسن الناوילים والتمس احسن العناج وقد تقدم قول
شيخ شيوخنا سيدى على رضى الله عنه عني اذا قلنا شيئا
فخرج في حنا مرة واذا لم يخرج في حنا عشر مرة وما ذاك الا لوسع
نظره وتمكنه من معرفة ربه وايضا قد يطلع الله اوليائه
على نزول القضاء ولا يطلعهم على نزول اللطف فيترك ذلك
القضاء مصحوبا باللطف فيترك خفيها سهلا حتى يظن انه
لم ينزل وقد شهدتنا هذا او ما قبله من انفسنا ومن اشياخنا
رضى الله عنهم فلم ينقص صدقنا ولم يخذ نور سريتنا
قله الحمد ربنا **تنبيه** كان شيخنا الفقيه العلامة سيدى الناويزى

بعد

ابن سودة يستشكل هذه الحكمة ويقول كيف يتصور تعين
الزمان ان كان بالوحي فقد انقطع وان كان بالالهام فلا
يلزم من الشك فيه القدح في البصيرة اذ لا يجب الايمان به
قلنا كلامنا مع المریدین الصديقين السائرين اولوا
اولوا صليبا وهم مطالبون بالتصديق بالاشياح في كل
ما نطقوا به اذ هم ورثة الانبياء فهم على قدمهم فلا
نبيا وحيي الاحكام ولا وليا وحيي الالهام لانه القلوب
اذ اصفحت من الاكدار والغيار وملئت بالنوار والاسرار
لا يتجلى فيها الحق فاذا نطق بشي من وعدا ووعد
يجب على المرید تصديقه فاذا دخله تشكيك او تردد
فيما وعده الله على لسان نبيه او شيخه قدح ذلك في نور
بصيرته واخذ سريره فاذا لم يبين نزمه انتظروا وقوه
وان طال وان عيب نزمه ولم يقع قائل فيه ما تقدم في حق
الرسول من توقفه على اسباب وشروط خفيه وبهذا فرقوا بين
الصديق والصادق لان الصديق لا يتردد ولا يشجب
والصادق يتردد ثم يحزم وان راعا خرق عادة نجس
واستغرب والله تعالى اعلم **ولما** كانت التعريفات القهريه
ظاهرها جلال وباطنها جمال لما يعقبها من اوصاف
الكمال وربما يشك المرید فيما وعد الحق عليها من الخيرات
ومارتب عليها من الفتوحات نبه الشيخ على ذلك فقال
اذا فتح لك وجهه من التعريف فلا تبالي معها ان قل تمك
فانه ما فتحها عليك الا وهو يريد ان يتعرف اليك لم تعلم
ان التعريف هو رده عليك والاعمال انت مهد بها اليه واني

تردد

وانقل

ما تقدم

ما تهديه اليه مما هو مورد عليك فتح هنا بمعنى هيا
ويسر والغالب استعماله في الخبر فاشعر ان تيان به هنا ان جهة
التعريف من الامور الجميلة والوجهة هي الجهة والمراد هنا
الباب والمدخل والتعرف طلب المعرفة تقول تعرف فلان
اذا طلب مني معرفته والمعرف تمكن حقيقة العلم بالمعروف
من القلب حتى لا يمكن الا تفكك عنه بحال والمبالاة التي هي
بفوات الشئ **قلت** اذا تجلى لك الحق تعالى باسمه الجليل
او باسمه القهار وفتح لك منها بابا ووجهة لتعرفه منها
فاعلم ان الله تعالى قد اعنى بك واراد ان يجتبيك
لقربه ويصطفيك لحضرته فالترحم الادي معه بالرضى
والتسليم وقابله بالفرح والسرور ولا تبالي بما يغوتك
بها معها من الاعمال البدنية فانما هي وسيلة للاعمال
القلبية فانه ما فتح هذا الباب الا وهو يريد ان يرفع
بينك وبينه الحجاب لم تعلم ان التعريفات الجلالية هو الذي
اورد ها عليك لتكون عليه واردا والاعمال البدنية انت
مهد بها اليه لتكون اليه بها واصلا وفرقا كبير بين ما تهديه
من الاعمال المدخولة والاحوال المعنوية وبين ما يورده
عليك الحق تعالى من تحف المعارف الربانية والعلوم اللدنية
فطب نفسا ايها المرید بما ينزل عليك من هذه التعريفات
الجلالية والنوار القهريه ومثل ذلك كالا مراض والاجاع
والشدائد والاهوال وكل ما يغص النفس ويؤلمها كالقهر
والذل واذاية الخلق وغير ذلك مما تلهها النفوس فكما
ينزل بك من هذه الامور فهي نعم كبيرة ومواهب غزيرة

انقل

تدل على قوة صدقك اذ بقدر ما يعظم الصدق يعظم
 التعرف انشدكم بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل **والصدق**
متبوع واذا اراد الله ان يطوي مسافة البعد بينه وبين
 عبده سلط عليه البلاء حتى اذا اتخلص وتشمخ صلح الخضر
 كما تصفى الفضة والذهب بالنار لتصلح خزائنه الملك
 وما زالت الشيوخ والعارفون يفرحون بهذه النوازل
 ويستعدون لها في كسب المال هب وكان شيخ شيوخنا سيدي
 علي العمري رضي الله عنه يسميها ليلة القدر ويقول
للك خيرة هي ليلة القدر التي هي خير من الف شهر وذلك
 لاجل ما يجتنيه العبد منها من اعمال القلوب التي هي الذرة
 منها افضل من امثال الجبال من اعمال الجوارح وقد قلت في ذلك
 بيتين وهما اذا طرقت باني من ادم فاهة فتحت لها باب المستور والبشر
 وقلت لها اهلا وسهلا ومرحبا فقلت غدرى اخفى من يد القدر
 واعلم ان هذه التعرفات الجلالية هي اختيار من الحق
 وصغار الناس وبها تعرف الفضة والذهب من الخاس
 فكثير من المدة عين يظرون على المستهم المرفقة واليقين
 فاذا وردت عليهم عواصف رياح الاقدار القتهم
 في مهاوي القنط والامكار من ادعى ما ليس فيه فحق
 شواهد الامتحان وكانت شيخ شيخنا مولاي العري
 رضي الله عنه يقول العجب كل العجب ممن يطلب معرفة
 الله ويحرص عليها فاذا تعرف له الحق تعالى هرب منه
 وانكره وقال شيخنا الزيد كما رضي الله عنه هذه
 التعرفات الجلالية على ثلاثة اقسام قسم عقوبة وطرد

للخيرة

بعد فورا احضى
 من ليالي القدر

قسم

وقسم تاديب وتنبية وقسم زيادة وترقا **اما الذي**
 هو عقوبة وطرد فهو الذي يسيئ الادب فيعاقبه الحق تعالى
 ويحجل فيها فيسقط ويقنط وينكر فيزداد من الله طردا
 وبعد **واما القسم** الذي هو تاديب فهو الذي يسيئ
 الادب فيؤد به الحق تعالى فيعرف فيها وينتبه لسوء اذبه
 وينتضر من غولته فيحقه نعمة في مظهر النعمة
واما الذي هي في حقه زيادة وترقا فهو الذي تنزل به هذه
 النعم فالت من غير سبب فيعرف فيها ويتادب معها ويرقى
 بها الى مقام الرسوخ والتمكين اه بالمعنى **قلت** ولذلك
 قال بعضهم بقدر الامتحان يكون الامكان وقال ايضا
 اختيار الباقي يقطع الباقي **فائدة** اذا اردت ان يسهل عليك
 الجلال فقابل به بضده وهو الجلال فانه ينقلب جمالا في ساعته
 وكيفية ذلك انه اذا تجلى باسمه القابض في الظاهر فقابل به
 انت بالبسط في الباطن فانه ينقلب بسطا واذا تجلى لك باسمه
 القوي فقابل به انت بالضعف او تجلى باسمه العزيز فقابل به بالذل
 في الباطن وهكذا يقابل الشيء بضده قايما بالقدر والحكمة
 وكان شيخ شيخنا مولاي العري رضي الله عنه يقول ما هي
 الحقيقة واحدة ان شربتها عسلا وجدتها عسلا وان شربتها
 لبنا وجدتها لبنا وان شربتها حنظلا وجدتها حنظلا فاشرب
 يا اخي المليح ولا تشرب القبيح اه ومعنى كلامه رضي الله عنه
 هو كما تقدم كما تقابله بقابلتك والله تعالى اعلم ولما
 تكلم على الاعمال وشعرايتها وهو الادب ومرجعها الى السكون
 تحت مجاري الاقدار من غير تدبير ولا اختيار ولا تعجيل

لما تأخر ولا تأخر لما تعجل بل يكون محط نظره الى ما يبرز من غمض
الغفيرة فيتلواه بالمعرفة متكلم على تنويعها وتعدد يسها
بتعذيب عاملها فقال **تنوعت اجناس الاعمال بتنوع واد**
الاحوال تنويع الشيء فكثيره والاعمال هنا عبارة عن حركة
الجسم والواردات والاحوال عبارة عن حركة القلب فالخاطر
والوارد والحال محلها واحد وهو القلب لكن ما دام القلب
تخطف فيه الخواطر الظلمانية والنورانية سمي ما يخطر فيه
خاطر وان انقطعت عنه الخواطر الظلمانية سمي ما يخطر
فيه **وارد** او **حالا** فاضافة احدهما الى الاخر اضافة بيانية
وكلاهما يتحولان فان دام ذلك سمي مقاما **قلت** قد تنوعت
اجناس الاعمال الظاهرة بتنوع الاحوال الباطنة **او تقول**
اعمال الجوارح تابعة لحوال القلوب فان ورد على القلب
قبض ظهر على الجوارح اثره من السكون وان ورد عليه بسط
ظهر على الجوارح اثره من الخفة والحركة وان ورد على القلب
زهة وورع ظهر على الجوارح اثره وهو ترك واجام اي تأخر
وان ورد على القلب رغبة وحرص ظهر على الجوارح اثره وهو
كد وتعب وان ورد على القلب محبة وشوق ظهر على الجوارح
اثره وهو شطخ ورقص وان ورد على القلب معرفة وشهود
ظهر على الجوارح اثره وهو راحة وركود الى غير ذلك من الاحوال
وما ينشأ عنها من الاعمال وقد تختلف هذه الاحوال على قلب
واحد فيتلون الظاهر في اعماله وقد يغلب حال واحد فيظفر
عليه اثر واحد فقد يغلب على الشيء ص القبض فيكون مقبوضا
في الغالب وقد يغلب عليه البسط كذلك الى غير ذلك من الاحوال
والله

والله تعالى اعلم **وفي الحديث** ان في الجسد مضغة اذا صلحت
صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهو القلب
قلت ولاجل هذا المعنى اختلفت احوال الصوفية فمنهم
عباد ومنهم زهاد ومنهم الورعون والمريدون والعارفون
قال الشيخ زروق رضي الله عنه في قواعد قاعدة النسك
الاخذ بكل مسلك ومن الفضائل من غير مراعات لغير ذلك فان
رام التحقيق في ذلك اى النسك فهو العابد وان مال للاخذ
بالاحوط فهو الورع وان اشر جانب الترك طالبا للسلامة
فهو الزاهد وان ارسل نفسه في مراد الحق فهو العارف وان اخذ
بالتخلق والتعلق فهو المريد اه المراد منه **وقال** في قاعدة
اخرى لا يلزم من اختلاف المسالك اختلاف المقاصد بل يكون
متحدامع اختلاف مسالكه كالعبادة والزهادة والمعرفة مسائل
لقرب الحق على سبيل الكرامة وكلها متداخلة فلا بد للعارف
من عبادة ولا فلا عبادة بمعرفة اذ لم يعبد معروفة ولا بد
له من زهادة ولا فلا حقيقة عنده اذ لم يعرض عما سواه
ولا بد للعابد منهما اذ لا عبادة الا بمعرفة ولا فراغ للعبادة
الا بزهد والزاهد كذلك اذ لا زهد الا بمعرفة اى في الجملة
ولان زهد الابعادة والاعاد بطلالة نعم من غلب عليه العمل
فعابد او الترك في الزهد والنظم لتصرف الحق في عارف والحل
صوفية والله اعلم اه ولما كانت الاخلاص شرط في كل عمل ذكره
بارئ فقال **الاعمال صور قاتمة وارواحها وجود سر الافي**
فيها الاعمال هنا عبارة عن الحركة الجسمانية او القلبية
والصور جمع صورة وهو ما يتشخص في الذهن من الكيفيات

والروح السر المودع في الحيوانات وهو هنا عبادة عما يقع به
الكمال المقدر في الأعمال والامال خلاص افراد القلب لعبادة
الرب وسره ليه وهو الصدق المعبر عنه بالمترى من الحول والقوة
اذ لا يتم له به وان صح دونه اذ الخلاص نفي الرياء والشرك
الخفي وسره نفي العجب وملاحظة النفس والرب قاده في
سر العمل والعجب قاده في كماله فقط **قلت** الاعمال كلها اشباح
واجساد وارواحها وجود الخلاص فيها فكما الاقيام للاشباح
الا بالارواح والاكانت ميتة ساقطة كذلك الاقيام للأعمال
البدنية والقلبية لا بوجود الخلاص فيها والاكانت صور
قائمة واشباحا خاوية لا عبرة بها قال تعالى وما امروا الا
ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء وقال تعالى فاعبدوا الله
مخلصا له الدين وقال صلى الله عليه وسلم حاكيا عن الله
تعالى يقول انا اغنى الشركاء عن الشرك معي غيري تركته
وشريكه وقال صلى الله عليه وسلم اخوف ما اخاف على امتي
الشرك الخفي وهو الرياء **وفي رواية** اتقوا هذا الشرك الخفي
فانه يدب ديب النمل قيل وما الشرك الخفي قال الرياء اه بالحق
لطول العهد به **وفي حديث** مسلسل الى النبي صلى الله عليه
وسلم انه سئل عن الخلاص فقال حتى اسأل جبريل فلما
سأله قال حتى اسأل رب العزة فلما سأله قال هو سر من
اسراري اودعه قلب من احببت من عبادي لا يطلع عليه
ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده قال بعضهم هو مقام الاحسا
ان تعبد الله كأنك تراه والامال خلاص ثلاث درجات درجة
العوام والخواص وخواص الخواص فاخلاص العوام هو

اخراج

اخراج الخلق من معاملته الحق مع طلب الحظوظ الدنيوية
والاخرى كحفظ البدن والمال وسعة الرزق والقصور
والكور واخلاص الخواص طلب الحظوظ الاخرى دون الدنيوية
واخلاص خواص الخواص اخراج الحظوظ بالكلية فعبادتهم
تحقيق العبودية والقيام بوظائف الربوبية او محبة وشوقا
الرؤية كما قال ابن الفارض **ليس سؤل من الخلق نعيم**
غير انما احبها لا راحة ولا نعيم
كلهم يعبدون من خوف ماز ويرون العجاة حظا جزيل
او بان يسكنوا الجنان فيضجوا في رياض ويشرىوا السلسلا
ليس في الجنان والدار راي انا انما استقي بحبي بدلا
قال الشيخ ابو طالب رضى الله عنه الاخلاص عند المخلصين
ان لا يعملوا عملا لاجل النفس والادخل عليها مطالعة العوض
او الميل الى حظ النفس والامال عند الموحدين خروج
الخلق من النظر اليهم في الافعال وعدم السكون والامستراحة
اليهم في الاموال وقال بعض المشايخ **صحيح عمالك بالاخلاص**
وصحيح اخلاصك بالمترى من الحول والقوة اه كلامه وقال بعض
الفارسيين لا يتحقق الاخلاص حتى يسقط من عين الناس
ويسقط الناس من عينه ولذلك قال اخم كلما سقطت
من عين الخلق عظمت في عين الحق وكلما عظمت في عين الخلق
سقطت من عين الحق يعني مع ملا حظتهم ومراقبتهم وسمعت
شيخنا يقول مادام العبد يراقب الناس ويهاهم لا يتحقق
اخلاصه ابدا وقال ايضا لا يتحقق مراقبة الحق مع مراقبة خلق

ابد اذ محال ان تشهد وتشهد معه سواء اه والحاصل لا يمكن
 الخروج من النفس والتخلص من دقائق الرياء من غير شيخ ابد
 والله تعالى اعلم **ولما** كان الجمول من مضاهي الاخلاص بل لا يتحقق
 في الغالب الا به اذ لا حظ فيه للنفس ذكره بعده فقال **ادفن وجودك**
في ارض افها نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه الدفن هو
 التغطية والستر والجمول سقوط العزلة عند الناس وفتاح
 الشجرة شمرتها استعير هنا الحكم والمواهب والعلوم التي
 يجتنيها العبد من المعرفة بالله وذلك عند موت نفسه
 وحياة روحه **قلت** استر نفسك ايها المريد وادفنها
 في ارض الجمول حتى تستانس به وتستخليه ويكون عندها
 احلى من العسل ويصير الظهور عندها امرا من الخصل فاذا
 دفنتها في ارض الجمول وامتدت عروقها فيه فحينئذ تجني شمرتها
 ويتم لك نتاجها وهو سر الاخلاص والتحقيق بمقام خواص
 الخواص واما اذ لم تدفنها في ارض الجمول وتركتها على ظهر
 الشجرة تجول مانت شجرتها او اسقطت شمرتها فاذا اجنى
 العارفون ما غرسوه عن جنات معارفهم من العلوم وما دفنوا
 من كنوز الحكم ومخازن العلوم بقيت انت فقير اسائلا او سار
 او سارقا صائلا **قال سيدنا عيسى عليه السلام** لا صحابه
 ابن نبت الحبه قالوا في الارض قال كذلك الحكمة لا تنبت
 الا في قلب كمال ارض اه وقال بعض العارفين كلما دفنت
 نفسك ارضا ارضا سما قلبك سما سماء **وقال رسول الله**
 صلى الله عليه وسلم رب اشعث اغبر ذي طمرين تذبوا
 عنه اعين الناس لو اقسام على الله لا يره في قسمه وكانت
 عليه

في ارض افها نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه

لا يوبه به

عليه الصلاة والسلام جالس مع الاقرع بن حابس كبير بني تميم
 فمر عليه رجل من فقراء المسلمين فقال عليه الصلاة والسلام
 للاقرع بن حابس ما تقول في هذا فقال هذا يا رسول الله
 من فقراء المسلمين حقيق ان خطب انا لا يزوج وان استاذ
 ان لا يؤذن له وان قال ان لا يسمع له ثم مبرهما رجل من
 المترفين فقال له عليه السلام وما تقول في هذا فقال هذا
 حقيق ان خطب ان يزوج وان استاذ ان يؤذن له وان
 قال ان يسمع له فقال له صلى الله عليه وسلم هذا يوعى
 الفقير خير من ملئ الارض من هذا وفي مدح الجمول احاديث
 كثيرة وفضائل مشهورة ولولم يكن فيه الراحة وفراغ
 القلب لكان كافيا واشتد بوضهم وهو كظمي
عش حامل الذكر بين الناس وارض به فذال اسلام الدنيا ولدين
 من عاشر الناس لم يسلم ديانته ولم يزل بين تحريك وتسكين
 وقال بعض الحكماء الجمول نعمة والنفس تائبها والظنون
 نعمة والنفس تقواه وقال اخضر طر بقتيا هذه لا تصح
 الا بقوم كنست باروا هم المزابل **قلت** وجب على من
 ابتلى بالحياه والرياسة ان يتحمل من الخراب ما يسقط به جاهه
 وان كان مكروها دون الحرام المتفق عليه بقصد الدواعي كالمسؤول
 في الحوائث او الديار والاكل في السوق وحيث يراه الناس
 وكالمقاد فيه وكالمسعى بالقرية وحمل الزبل على الراس بوقاية
 وكالمشي بالحق بالحقوا واظهار الخرص والخل والشح وكلبس
 المرقعة وتعليق السبحة الكبيرة وكلما يتقل على النفس من المباح
 او المكروه دون الحرام قال الشيخ زروق رضي الله عنه وكما

الخلق

انفق

لا يصلح دفن الزرع في ارض رديئة لا يجوز الخول بحالة غير
مرضية وقياس ذلك بالقصة لا يصح لان فوت الحياة الحسية
مانع من كل خير واجبا ومندوبا وتقويتها مع امكان ابقائها
محرم اجماعا لقوله تعالى ولا تلقوا بايدينكم الى المهلكة بخلاف
الخول لا يفوت به شيء من ذلك انما يفوت به الكمال وهو نفى
الجاه والعزلة واصله الاباحة **واجاب** بعضهم بانه اذا
جاز لفوت الحياة الفانية فالجواز لفوت الحياة الدائمة
وهي المعرفة فتأمل **وقصة** لص الحماة تشهد له والله تعالى
اعلم **ولقد** سمعت شيخنا رضي الله يقول الفخير المصدق يقل
نفسه بادي شي من المباح والفخير الكذاب يقع في المحرم ولا يقلها
وكان كثيرا ما ينهى عن الماحول الظلمانية ويقول عند نامن
المباح ما يغنينا عن المحرم والمكروه **واما السؤال** فانما هو مكروه
او حرام لقصد فوت الاشياخ مع الكفاية واما المقصد فوت
الارواح فليس محرام وقد ذكرنا القسطلاف في شرح البخاري
عن ابن العربي الفقيه انه واجب على الفقير في بدائته
فانظره وقد ذكره في المباحات الاصلية مستوفى فانظره
وسياتي الكلام عليه ان شاء الله عند قوله لا تمتد يدك
الى اخذ من الخلائق **فان قلت** هذا الخراب الذي ذكرت
فيه شهرة ايضا اذ الخول هو الخفاء عن اعيان الناس وهذا فيه
ظهور كبير **قلت** الخول هو سقاط المنزل عند الناس
وكتمان اسرار الولاية وكلما يسقط العزلة عندهم وينفي
تهمة الولاية فهو خمول وان كان في الحس ظهورا ولذلك
كان شيخنا رضي الله عنه يقول طريقنا منها الخول في الظهور
والظهور

والظهور في الخول **وقال التجيبي** في الاقالة مانصه ومن يقل
من الصوفية ان العرقعة شهرة فحوا به ان سلمان الفارسي
سافر في زيارته الى الدرداء من العراق الى الشام راجلا وعليه
كساء غليظ غير مضموم فقل له اشتهرت نفسك فقال الخير
خير الخرق وانما انا عبد البس كحايديس العبد فاذا اعتقت
لبست حلة لا تبلى حواشيها **ومن ذلك** قصة الغني رضي
الله عنه من جملة جلد الثور على ظهره حين ملاقات شيخه
الحراز وكنته السوق واستعماله القربة لسقى الناس كذا
سمعتها من الشيخ مرارا ولم اقف عليها عند احد ممن
عرف به وانظر ما جرحه مع ابن العربي عند قوله رد عمر
انفسعت مما اده وقلت امداده وكذا في قصة المشتري
رضي الله عنه مع شيخه ابن سبويه لان المشتري كان
وزيرا وعالما وابوه كان اميرا فلما اراد الدخول في طريق
القوم قال له شيخه لا تنال منها شيئا حتى تبيع متاعك
وتلبس قمشابة وتأخذ بنديرا وتدخل السوق ففعل
جميع ذلك فقال له ما تقول في السوق فقال قل بدات
بذكر الحبيب فدخل السوق يضرب بنديره ويقول بدات
بذكر الحبيب فبقي ثلاثة ايام وخرقت له الحجب فجعل
يفتي في الاسواق بعلمه الاذواق ومن كلامه رضي
الله عنه شيوخ من ارض مكناش في وسط الاسواق يفتي
اشي علي من الناس واشي على الناس مني ثم قال اش
حد من حد افهموا ذي الاشارة وانظروا كبريتي
والعصا والغرارة هكذا عشت ابفاس وكذا هان هوني

اشترى من الناس واش على الناس متى وما حسب
كلامه اذا يخطر في الاسواق وترى اهل الحوانيت يلقون
بالاعناق بالغراره في عنقوا بفكيكز وبغرساف شيخ يتي
على ساس كاف شاء الله يتي واش على من الناس واش على
الناس متى وكذا قصة الرجل الذي كان مع ابي يزيد البسطامي
بقي معه ثلاثين سنة فكان لا ينقطع عن مجلسه ولا يفارقه
فقال له يوما يا استاذ انا منذ ثلاثين سنة اصوم النهار
واقوم الليل وقد تركت الشهوات ولست اجد في قلبي
شيئا من هذا الذي تذكر البتة وانا ومن يكل ما تقول واصل
فقال له ابو يزيد رضي الله عنه لو صليت ثلاثا
سنة وانت على ما اراك عليه لا تجد منه ذرة قال فاما استاذ
قال لانك محجوب بنفسك قال افلهذا دواء حتى يتكشف
هذا الحجاب قال نعم ولكنك لا تقبل ولا تعمل قال بل قبل
واعمل ما تقول قال له ابو يزيد اذهب الساعة الى الحمام
واخلق راسك وحيثك وانزع هذا اللباس واتر ربيعة
وعلق في عنقك مخلاة واملاءها جوزرا واجمع حولك
صبيا منا وقل يا علا صوتك يا صبيان من يصفوني صفوة
اعطه جوزة وادخل سوقك الذي تعظم فيه وانت على
هذه الحالة حتى ينظروا اليك كل من عرفك فقال يا ابا يزيد
سبحان الله اي قال لمثل هذا وحسب اني افعله فقال
له قوله سبحان الله شرك فقال له وكيف فقال له ابو يزيد
لانك عظمت نفسك فسبحتها قال يا ابا يزيد لست اقدر على
هذا ولا افعله ولكن دلي على غير هذا حتى افعله فقال له

ابو يزيد

ابو يزيد ابدأ بهذا قبل كل شيء حتى تسقط جاهك و
وتذل نفسك ثم بعد ذلك اعرفك بما يصلح لك قال
لا طيق هذا قال انك قد قلت انك تقبل وتعمل وانا اعلم
انك لم تطمع لعبد فيما حجب عن العامة من اسرار الغيب حتى تموت
نفسه ويحرق عواند العامة فحينئذ تحرق له العواند وتظهر
له العواند اه **وكذلك** قصة ابي عمران البرادعي مع شيخه
ابي عبد الله القارودي بغاس من خلق راسه ولبسه جلابة
واخذه خبره ينادي عليها من يخلصها ففعل جميع ذلك
وكذلك قصة شيخ شيوخنا سيدي عبد الرحمن العجودوب من
اكله العتي عند اشجار الناس وغناؤه بالاسواق وخرابه
بالقص مشهور حتى طوف بهما مرار **وكذلك** قصة سيدي
علي العمراني فخر ابيه مشهور كما روى على علم سكن السفليات حتى مات
رضي الله عنه **وكذلك** قصة شيخ شيخنا مولاي العريضي
لبسه الغراره وسقيه بالقرية وغير ذلك مما هو معلوم فهذه
الحكايات تدل على ان الخمول ليس هو ما يفهمه العوام من لزوم
البيوت والغرار الى الجبال ذلك هو عين الظهور عند المحققين
واما الخمول هو كما قال الشيخ زروق رضي الله عنه تحقيقه
النفس بوصفها الادنى وشعورها به ابدأ بوصفها الادنى
هو الذل وكل ما يشغل عليها فصره لتحقيق بوصف التواضع
وفاته ته تحصيل العمل وكمال الحقيقة اه **فان قلنا** في فعل
هذه الاحوال التعرض لكلام الناس وابقاعهم في الغيبة
قلت هذا مبني على القصد والنية وكل من فعل شيئا من ذلك
فانما قصده قتل نفسه وتحقيق اخلاصه ودا قلبه وهم

سأخبرون لمن قال فيهم عاذرون له قال سيدي علي في كتابه
نحن نعد من عذرنا ونعد من لم يعد رفا وقال الشيخ
زروق في قواعد **قاعدة** حكم الفقه عام في العموم لا
مقصوده إقامة رسم الدين ورفع منارة وإظهار كلماته
وحكم التصوف خاص في الخصوص لا في معاملة بين العبد
وربه في غير ذلك على ذلك فمن صح انكار الفقيه على
الصوفي ولم يصح انكار الصوفي على الفقيه ولم يرجع
من التصوف الى الفقه في الاحكام لا في الحقائق **تنبيه** هذه
الدوية التي ذكرناها هي في حالة المرض واما من تحقق
شفاءه وكمل فناءه فهو عبد الله سواء اظهره او اخفاه
وفي هذا قال ابو العباس المرسى رضي الله عنه من احب
الظهور فهو عبد الظهور ومن احب الخفاء فهو عبد الخفاء وعبد
الله سواء اظهره او اخفاه **اه** ولما كان التخليص من دقائق
الرباء ومخادع النفوس لا يكون في الغالب الا بالفكر ولا تتم
الفكرة الا بالعزلة ذكرها فقال **منافع القلب شئ مثل عزلة**
يدخل بها ميدان فكرة النفع ايصال الفائدة والقلب القوة
المستعدة لقبول العلم والعزلة انفراد القلب بالله وقد يراد بها
الحلوة التي هي انفراد الغالب عن الناس وهو المراد هنا
اذ لا يغرد القلب في الغالب الا اذا انفرده الغالب وميدان بالفتح
والكسر في الميم مجال الخيل استعير هنا للدفاكر اذ ترددها في
مواقفها كتردد الخيل في مجالها والفكرة سير القلب الى حضرة الرب
وهي على قسمين فكرة قصد بقا واعيان وفكرة شهود وعباد
على ما في **قلت** لا شئ انفع للقلب من عزلة مصعوبة مع
بفكرة

بفكرة لان العزلة كالحمية والفكرة كالدواء فلا ينفع الدواء من غير
حمية ولا فائدة في الحمية من غير دواء فلا خير في عزلة لا فائدة
فيها ولا نهوض لفكرة لا عزلة معها اذ المقصود من العزلة
هو تعريغ القلب والمقصود من التقى هو جلاء القلب و
اشتغال الفكر والمقصود من اشتغال الفكر تحصيل العلم
وتمكنه من القلب وتمكن العلم بالله من القلب هو دواؤه
وغاية صحته وهو الذي سماه الله القلب السليم قال الله
تعالى في شأن القيامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من
اتى الله بقلب سليم **اي صحيح** وقد قالوا ان القلب
كالمعدة اذا قويت عليها الاخلاط مرضت ولا يتفعها الا الحمية
وهي قلة موادها ومنعها عن كثرة الاخلاط **وفي الحديث**
المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وكذلك القلب
اذا قويت عليه الخواطر واستحوذ عليه لحس مرض وربما
مات ولا ينفعه الا الحمية منها والقرار من مواطنها وهي
الخلطة فاذا اعتزل عن الناس واستعمل الفكرة بنج دواؤه
واستقام قلبه والابقي سقيما حتى يلقي الله بقلب سليم
بالسك والخواطر الردية نسئل الله العافية **قال الجنيد**
رضي الله عنه اشرف المجالس الجلوس مع الفكرة في ميدان
التوحيد وقال الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه من اراد العزلة
الظفر بمواهب العنة وهي اربعة كشف الغطاء وتترك الراحة
وتحقق المحبة ولسان الصدق في الكلمة قال الله تعالى فلما
اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له الآية **اه** واعلم
ان في العزلة عشر فوائد الاولى السلامة من وافات اللسان

فان من كان وحده لا يجد مع من يتكلم وقد قال عليه السلام
رحم الله عبدا سكنت فسلم او متكلم ففطن ولا يسلم في الغالب
من افاته الامن اثر الخلوة على الاجتماع وقال شيخ شيوخنا
سيدنا علي رضي الله عنه اذا رايت الفقير يوش للخلوة
على الاجتماع والصمت على الكلام والصيام على الشبع فاعلم ان
حبسه قد غسل واذا رايت يوش للخلوة والكلام والشبع
على ضدها فاعلم ان حبسه خاوي **وقال في القوت** وفي كثرة
الكلام قلة الورع وعدم التقوى وطول الحساب ونشر الكتاب
وكثرة الطالبيين وتعلق المظلومين بالظالمين وكثرة الاشهاد
من الكرام الكابيت ودوام الاعراض عن الملك الذي يملأ
الكلام مفتاح كباثر اللسان وفيه الكذب وفيه الغيبة والهمة
والزور والبهتان ثم قال وفي الحبس اكثر خطايا ابن آدم في لسانه
واكثر الناس ذنوبا يوم القيمة اكثرهم خوصا في مالا يوش
الفائدة الثانية حفظ البصر والسلامة من النظر فان من كان
معتزلا عن الناس سلم من النظر اليهم والى ما هم منكبون عليه
من زهرة الدنيا وخرقها قال الله تعالى ولا تمدن عينيك
الى ما منعنا به ازواجنا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفستهم
فيه فتمنع بذلك النفس من التطلع اليها ولا تستشرف
لها ومنافسة اهلها **وقال** محمد بن سيرين رضي الله عنه
اياك وفضول النظر فانها تؤدى الى فضول الشهوة و
وقال بعض الابداء من كثر خطاياه دامت حسراته وقالوا
ان العين سبب الخيبت اى الهلاك ومن ارسل طرفه اقتصر
حقيقه وان النظر بالبصر الى الاشياء يوجب تفرقة القلب

الفائدة الثالثة حفظ القلب وصونه عن الرياء والهداه
وغيرهما من الامراض **قال** بعض الحكماء من خالط الناس دأراهم
ومن دأراهم راءاهم ومن راءاهم وقع فيما وقعوا فخلدوا
كما هلكوا **وقال** بعض الصوفية قلت لبعض الابداء المنقطعين
الى الله كيف الطريق الى التحقيق قال لا تنظر الى خلق فان
النظر اليهم ظلمة **قلت** لا بد لي قال فلا تسمع كلامهم فان
كلامهم قسوة قلت لا بد لي قال فلا تعاملهم فان معاملتهم
خسرات وحسرة ووحشة قلت انما بين اظهرهم لا بد لي من
معاملتهم قال فلا تسكن اليهم فان المسكون اليهم هلكة
قلت هذا العله يكون **قال** يا هذا تنظر الى اللاعين وتسمع
كلام الجاهلين وتعامل البطالين وتسكن الى الهالكين وتز
ان تجد حلاوة الطاعة وقلبك مع غير الله هيما فان هذا
لا يكون ابد اثم غاب عني **وقال** القشيري رضي الله عنه
فازياب المجاهدة اذا اراد وصوت قلوبهم عن الخواطر
الردية لم ينظر الى المستحسنات اى من الدنيا قال
وهذا اصل كبير لهم في المجاهدة اى احوال الرياضة
الفائدة الرابعة حصول الزهد في الدنيا والقناعة منها
وفي ذلك شرف العبد وكماله وسبب محبته عند مولاه
لقوله صلى الله عليه وسلم ازهد في الدنيا يحبك الله
ازهد فيما في ايدي الناس يحبك الناس اه ولا تشك
ان من انفرغ عن الناس ولم ينظر الى ما هم فيه من الرغبة
في الدنيا والالتكباب عليها يسلم من متابعهم في ذلك
ويسلم من متابعه الطباع الردية والخلق الدنية وقل من

يخالطهم ان يسلم من ما هم فيه وقد روى عن عيسى عليه السلام
لا تجالسوا الموتى فتموت قلوبكم قالوا من الموتى يا روح الله
قال الموتى الذين في الاربعون فيها **الفائدة** الخامسة السلامة
من صفة الشرار ومخالطة المرذال وفي مخالطتهم فساد
عظيم وخطر جسيم ففي بعض الاخبار مثل جليس السوء
كمثل الكبر اذا لم يجر فك بشيرة علق برك من رجليه وقال
سيدى عبد الرحمن المحمد وببرضى الله عنه جلسة
مع غير الاخيار ترذل ولو تكون صافي **او حى الله تعالى**
الى داود عليه السلام يا داود ما الى اراك منبذ اوحدا
وقال الهى قلت خلق من اجلك فقال يا داود كن يقظا
وارتد لنفسك اخوانا وكل اخ لا يوافقك على مسرف
فلا تصحبه فانه لك عدو ويقسو قلبك ويباعدك عنى
اه فان اردت الصحة فمليك بصحة الصوفية فان صحتهم
كثرت لا تغادر له قال الجنيد رضى الله عنه اذا اراد الله بعبده
خيرا اوقعه الى الصوفية ومنعه صحة القراء **وقال احي**
والله ما افلح من افلح الا بصحبة من افلح **الفائدة** السادسة
التفرغ للعبادة والذكر والعزم على التقوى والبر ولا شك ان العبد
العبد اذا كانت وحده تفرغ لعبادة ربه واجمع عليها
بحوارجه وقلبه لقله من يشغله عن ذلك **قال** في القوت
واما الخلوة فانها تفرغ القلب من الخلق وتجمع الهم بالخالق وتفق
العزم على الثبات بالجملة **الفائدة** السابعة وجدات
خلاوة الطاعات وتمكن لذيق المناجات لغراغ سره وهذا
مجرى صحيح قال ابو طالب ولا يكون المريد صادقا حتى يجد
في الخلوة

في الخلوة من خلاوة والنشاط والقوة ما لا يجد في الخلوة
وحثا يكون انفسه في الوحدة وروحه في الخلوة وانفس
اعماله في السراية **الفائدة** الثامنة راحة القلب والبدن
فان في مخالطة الناس ما يوجب تعب القلب بالاهتمام بامرهم
وتعب البدن بالسعى في اغراضهم وتكميل مرادهم وان كان
في ذلك الثواب فقد يغويه ما هو اعظم واهم وهو جمع
القلب في حضرة الرب **الفائدة** التاسعة صيانة نفسه
ودينه من التعرض للشرور والخصومات التي توجهها الخلطة
فان للنفس تولعا وتسارعا للخوض في مثل هذا اذا اجتمعت
بارباب الدنيا وزاجعتهم فيها وللشافع رضى الله عنه
ومن يذوق الدنيا فاني طعمتها ، وسيق البنا عذبا وعذابها ،
فلم ارها الا غورا وباطلا ، كما لا ح في ظلم الفلات سراياها ،
وما هي الا جيفة مستحيلة ، عليها كلاب هم من اجنادها ،
فان تختبئها عشت سلا اهلها ، وان تخرجها ما هشتك كلابها ،
فطوى في نفس وطئت قعر بيتها ، مغلقة الابواب مخرجي جبابها ،
الفائدة العاشرة التماس من عبادة التفكير والاعتبار وهو
المقصود الاعظم من الخلوة وفي الخبر تفكر ساعة خير
من عبادة سبعين سنة وكان عيسى عليه السلام يقول
طوبى لمن كلامه ذكر او صمته تفكر او نظره عبرة واب
ليس الناس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت **وقال**
كعب من اراد شرف الاخرة فليكثر من التفكير وكان افضل
عبادة ابي الدرداء التفكير وذلك لانه يصل به الى حقائق
الاشياء وتبين الحق من الباطل ويطلع بها ايضا على

خفايا، افات النفوس ومكائدها وغرور الدنيا ويتعرف
بها وجوه الخيل في التمرز عنها والطهارة منها **قال الحسن**
رضي الله عنه الفكرة ممرات تريك حسنا من سبيك
ويطلع بها ايضا على عظمة الله وجلاله اذ انكر في اياته
ومصنوعاته ويطلع بها ايضا على الاله ونعمائه الجليلة
والخفية فيستفيد بذلك احوال اسنية يزول بها مرض قلبه
ويستقيم بها على طاعة ربه قاله الشيخ ابن عباد رضي
الله عنه فلهذه ثمرات عزلة اهل البداية واما اهل
النهاية فعزلتهم مصحوبة معهم ولو كانوا وسط الخلق
لانهم اقوياء رضي الله عنهم محجوبون بالجمع عن الفرق
وبالمعنى عن الحسن استوى عند فهم الخنوة والخلطة لانهم
ياخذون النصيب من كل شيء ولا يأخذ النصيب منهم
شيء وفي هذا المعنى قال شيخ سيوحنا المحدث وب رضي
الله عنه الخلق نوار واذا رعت فيهم هم الحجاب الاكبر والمخلفهم
فان اضاف المري الى العزلة الصمت والجوع والسهر فقد
كملت ولايته وظهرت عنايته واشرفت عليه الانوار وامتح
من ممرات قلبه صور لا غيار وقد اشار الشيخ الى بعض ذلك
متعبا من ضده فقال **كيف يشرق قلب صور الاكوان**
منطبعة في ممراته يشرق بضم الياء اي يستنير ويضيئ
وصور الاكوان اشخاصها ومما تليها الحسية والمعنوية
والاكوان انواع المخلوقات دقت او جلت ومنطبعة اي
ثابتة وانطبع الشيء في الشيء ظهر اثره فيه والمرات بكسر
الميم الة صغيلة ينطبع فيها ما يقابلها فكلما قوى
صقلها

صقلها قوى ظهور ما يقابلها فيها واستعيرت هنا للبصيرة
التي هي عين القلب التي تتجلى فيها الاشياء حسها وقبحها
قلت جعل الله قلب كالممرات الصغيلة ينطبع فيها كل
ما يقابلها وليس لها الا وجهة واحدة فاذا اراد الله عنايته
عبد اشغل فكره بانوار ملكوته واسرار جبروته ولم يعلق
قلبه بحجة بشي من المرات الظلمانية والخيالات الوهمية
فانطبعت في ممرات قلبه انوار الايمان والاحسان واشرفت
فيها اقمار التوحيد وشموس العرفان والى ذلك اشار
الششتري في بعض ارجاله بقوله اغمض الطرف ترى
وتلوح اخبارك وافر عن ذي النور تدرك اسرارك
وبصقل المري به يزول انكارك ثم قال القلب فيك
يدور ويضيئ ويلعب والشموس والبدور فيك تقب
وتطلع اي وبصقل ممرات قلبك يزول انكارك للحق
فتعرفه في كل شيء فيصير قلبك قطبا فلك الانوار فيه
تبدوا اقمار التوحيد وشموس العرفان واذا اراد الله
تعالى خذ لان عبد بوعده وحكمته اشغل فكره بالاكوان
الظلمانية والبهوات الجسمانية فانطبعت تلك الاكوان
في ممرات قلبه فانحجبت بظلماتها الكونية وصورها
الخيالية عن اشراق شموس العرفان وانوار الايمان فتكلمها
تركت فيها صور الاشياء انطمس نورها واشد حجابها
فلا ترى الا الحس ولا تتفكر الا في الحس فمنها ما يشتد حجابها
وينطمس نورها بالكلية فينكر وجود النور من اصله وهو
مقام الكفر والعباد بالله ومنها ما يقل صداها ويرق نجابها

نتع بالثور ولا تشاهده وهو مقام عوام المسلمين وهم متغافلون
متغافلون في القرب والبعد وقوة الدليل وضعفه كل على
قدر يقينه وقلة تعلقاته الدنياوية وعوائقه الشهوانية
وخيلاته الوهمية **وفي الحديث** ان القلوب تصدى كما
يصدى الحديد وان لا يمان يخلق اي يمل كما يخلق الثوب
لجديد الحديث **وفي حديث** اخر لكل شيء مصفلة
ومصفلة القلوب ذكر الله وقال ايضا صلى الله عليه وسلم
ان العبد اذا اخطأ خطيئة فكت في قلبه ثلثة سوداء فان
هو ترفع واستغفر صفحت وان عاد يزيد فيها حتى تعلق قلبه
فذلك الات الذي ذكر الله تعالى في قوله كلا بل راف على قلوبهم
ما كانوا يكسبون او كما قال واذا علمت ان القلب ليس له الا
وجه واحدة اذا قابلهما النور استرقت واذا قابلهما الظلمة
تظلمت ولا يجتمع الظلمة والنور اذ علمت وجه تعجب
الشيخ بقوله كيف يشرق قلب بنور الايمان ولا حساسات
وصور الكون الظلمانية منطبعة في مرآت قلبه فالضدان
لا يجتمعان قال الله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
فما لك ايها الفقير لا قلب واحد اذا اقبلت على الخلق اذ برت
عن الحق واذا اقبلت على الحق اذ برت عن الخلق فترحل من
عالم الملك الى الملكوت ومن الملكوت الى الجبروت ومادمت
مقيدا في هذه العالم بشهواتك وعوائدك فلا يمكنك
الرحيل الى ربك والى ذلك اشار بقوله **ام كيف يرحل الى الله**
وهو مكبل بشهواته الرحيل هو النهوض والانتقال من وطن
الى وطن وهو هنا من نظير الكون الى شهود الملكوت او من الملك

الى

الى الملكوت او من الوقوف مع الاسباب الى رؤية مسبب الاسباب
او من وطن الغفلة الى اليقظة او من حظوظ النفس الى حقوق
الله او من عالم الكدار الى عالم الصفا او من رؤية الحس الى شهود
المعنى او من الجهل الى المعرفة او من علم اليقين الى عين اليقين او
من عين اليقين الى حق اليقين او من المراقبة الى المشاهدة او
من مقام السائر الى وطن المتكئين والعكبل هو المقيد والمراد
بالشبهوات كل ما تشبهه النفس وتميل اليه **قلت** الرحيل
مع التكبير لا يجتمعان فمادام القلب مجوسا بالميل الى شيء
من هذه الغرض الفاني ولو كان مباحا في المشرع فهو مقيد به
ومكبل في وطنه فلا يرحل الى الملكوت ولا تسترق عليه انوار
الجبروت فتعلق القلب بالشبهوات مانعة له من النهوض الى الله
لا شغاله بالالتفات اليها وعلى تقدير ان الشهود معها لم
تكون مشببة له عن الاسراع بالميل اليها وعلى تقدير الاسراع
فلا يؤمن العثار معها لانفس النفس بها ولذلك ترك الاكابر
لذتها حتى قال بعضهم لدغ الزمان بين على الاجسام المعرجة
ايسر من لدغ الشهوات على القلوب المتوجهة اه قاله الشيخ
زروق رضي الله عنه **قلت** هذا ان تعلق القلب بطلبها
قبل حصولها والا فلا لودم تعلق القلب بها وقد تقدم في حقيقة
التصوف ان تكون مع الله بلا علاقة وكان شيخنا رضي الله
عنه يقول ان شئت من تقسم لكم لا يدخل عالم الملكوت من في
قلبه علاقة اه فاقطع عندك يا اخي عروق العلائق وفر من وطن
العوائق فشرق عليك انوار الحقائق ولهذا كانت السياحة
والهجرة من الامور المؤكدة على العبد اذا اقام في وطنه الحسنى

لا يخلوا معها من التقلبات الحسية وقد قالوا الفقير كالماء
 اذا طال في موطن واحد تغير واذا اجري عذب وبقد رما
 يسير في الحس يسير في المعنى وبقد رما يسير القلب يسير
 القلب والهمة سنة نبوية وهذا جرح النبي صلى الله عليه
 وسلم لم تكن له راحة الا في السعي للجهاد حتى فتح الله عليه
 البلاد وكذلك الصحابة رضوان الله عليهم لم يستقروا في وطنه
 الا القليل منهم حتى فتح الله عليهم سائر البلاد وهذا
 الله بهم العباد نفعا الله بين كائنهم آمين واذا رحل القلب
 من موطن شهواته وتطهر من لوث غفلاته وصل الى حضرة
 ربه وتنعم بشهودهم قر به واذ لك اشار بقوله **ام**
كيف يطمع ان يدخل حضرة الله وهو لم يتطهر من
جنابه غفلاته الحضرة هي حضور القلب مع الرب وهي
 على ثلاثة اقسام حضرة القلوب وحضرة الاسرار وحضرة
 القلوب للساكنين وحضرة الارواح للمتشرفين وحضرة
 الاسرار للمتكمين **او تقول** حضرة القلوب لاهل المراقبة
 وحضرة الارواح لاهل المشاهدة وحضرة الاسرار لاهل المكاملة وسر
 ذلك ان الروح مادامت تتقلب بين الغفلة والحضرة كانت
 في حضرة القلوب فاذا استراحت بالوصول سميت روحا وكانت
 في حضرة الارواح واذا اتمكنت وتصفت وصارت سرا من
 اسرار الله سميت سرا وكانت في حضرة الاسرار والله تعالى
 اعلم **قلت** الحضرة منزهة مقدسة مرفوعة لا يدخلها الا
 المطهرون فحرام على القلب الجن ان يدخل مسجد الحضرة وجنابة
 القلب غفلته عن ربه قال تعالى يا ايها الذين امنوا
 لا تقربوا

الارواح
وحضرة

لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون
 ولا جنبا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا اي لا تقربوا صلاة الحضرة
 وانتم سكارى بحسب الدين وشهود السوي حتى تتيقظوا
 وتمتدبروا ما تقولون في حضرة الملك ولا جنبا من جماع الغفلة
 وشهود السوي حتى تطهروا بماء الغيب الذي اشار اليه
 الحائقي رضي الله عنه كما في الطبقات الشعرانية في ترجمة
 ابي الموصي بقوله

توضا بماء الغيب ان كنت داسرا والاتيهم بالصعيد او بالصخر
وقدم اماما كنت انت امامه وصل صلاة الظهر في اول العصر
فهذه صلاة العارفين بربهم فان كنت منهم فانضم اليهم
 يعني تطهر من شهود نفسك بماء الغيبة عنها بشهود ربك او تطهر
 من شهود الحس بشهود المعنى او تطهر من شهود عالم الشهادة بماء
 شهود عالم الغيب او تطهر من شهود السوي بماء العلم بالله
 فانه يغيب عليك كل ما سواه واذا تطهرت من شهود السوي
 تطهرت من العيوب كلها والى ذلك اشار الششتري رضي الله عنه بقوله
طهر العين بالمدا مع سكب من شهود السوي تزل كل علة
 وهذا الماء الذي هو بماء الغيب هو النازل من صفات بحار الخبوت
 الرياض رياض المذكوت فتغرفه سحائب الرحمة وتيرة مناجي
 الهداية فتسوقه الى ارض النفوس الطيبة فتحملا منه اودية القلوب
 المنورة وخليجات الارواح المطهرة واليه الاشارة بقوله تعالى انزل
 من السماء ماء فسالوا اودية بقدرها فاحمل السيل منها اربابا
 الاية شمل الحق تعالى العلم النافع بالمطر النازل من السماء
 فكما ان المطر تعم منه الاودية والقدران وتجري منه العيون

والله اعلم بكل على قدر سعته وكبره كذلك العلم النافع نزل من سماء
عالم الغيب الى ارض عالم الشهادة فسالته به اودية القلوب
كل على قدر طاقتة وحسب استعدادة وكمالات المطر يطهر
الارض من الخاوساخ وهو معنى قوله تعالى فاحتمل السيل زبدا
رابيا اي مرتفعا على وجه الماء كذلك العلم النافع يطهر النفوس
من الخاوساخ والقلوب من الخاوساخ والارواح من الخاوساخ والاسرار
من لوث الانوار وهذا الماء هو الذي اشار اليه بقوله توحشا
بماء الغيب ان كنت ذا سراي ان كنت صاحب سرا السر هو سر
الوحدة ونفى الكثرة او سرود العطرة بالعظمة ومن لم يتحقق بهذا
فلا يمكنه التطهير بماء الغيب بالكلية لفقد ذلك الماء او
لعدم قدرته عليه فينتقل للتييم الذي هو رخصة للصفاء
وطهارة المرضي والى ذلك اشار بقوله وان لا يتمم با
بالصعيد او بالصخر اي وان لم تقدر على الطهارة لا صليته وهي
الغيبة عن السوي طهر قلبك مع عدم صدقك فانتقل
للطهارة الفرعية التي هي العبادة الظاهرية **او تقول** وان لم
تقدر على الطهارة الحقيقية التي هي الطهارة الباطنية فانتقل
للطهارة المجازية التي هي الطهارة الظاهرية **او تقول** وان
لم تقدر على طهارة المقربين فانتقل لطهارة اهل اليمين **او**
تقول وان لم تقدر على طهارة اهل المحبة فانتقل لطهارة اهل
الخدمة قوم اقامهم الله لخدمته وقوم اختصهم بحبه كلا
نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا
فطهارة اهل المحبة الفكرة والنظرة وطهارة اهل الخدمة بالعبادة
والمكابدة بين عبادة ظاهرة كصلاة وصيام وذكر وتلاوة
وتعليم وغير ذلك وبين عبادة خفية كخوف ورجاء وزهد وصبر

الار

دورع ورضي وتسليم ورحمة وشفقة وغير ذلك مما لا يظهر
للعيان وهذا هو تصوف اهل الظاهر واما تصوف اهل الباطن
فهو الغيبة عن الكليات بشهود المكنون او الغيبة عن خلق
بشهود الملك الحق وهو الذي عبر عنه المناظم بماء الغيب
فكل من لم يدرك تصوف اهل الباطن فهو من اهل التيمم
فان كان مشغولا بالعمل الظاهر كالصلاة والصيام ونحوهما
فهو كالمتيمم بالصعيد لظهورها كظهور اثار التراب
على الجوارح وان كان مشغولا بالعبادة الخفية كالزهد والورع
ونحوهما فهو كالمتيمم بالصخر لعدم ظهورها في الغالب
كعدم ظهور اثار الصخر ولما امرك بالغيبة عن السوي
خاف عليك انكار الواسطة واسقاط الحكمة فتقع في الرذقة
فقال وقدم اما ما كنت انت امامه والمراد بالامام هو النبي
صلى الله عليه وسلم ومن كان على قدمه من جمع بين
الحقيقة والشرعية فامر كبايع الشريعة المحمدية في حال غيبتك
عن السوي فيكون ظاهره سلوكا وباطنه جذباً ظاهره
مع الحكمة وباطنه مع القدرة ولا بد ان تقدر على امام
كامل سلك الطريقة على يد شيخ كامل يعلمك كيفية
العمل بالشرعية ويدلك على الحقيقة والابقيت مريضاً على الدوام
تسعمل طهارة المرضي على الدوام وانظر قول القرافي رضي
الله عنه لما سقط على شيخ التريه قال تهمت بالصعيد زمناً
ولما ان سقطت على الماء اذ لا تجد ماء الغيب ولا تقدر على
استعماله الا بصحبة اهل هذا الماء الذين شربوه وسكروا
به ثم صحوا من سكرتهم وسلكوا من جذبتهم فتملكهم زمام

امرك وتنفاد اليهم بكايته بعد ان اطلعك الله على خصوصيتهم
وكشف لك عن اسرارهم فشهدت لهم روحك بالصدق يوم
وسرك بالمعظيم فتقدمهم امامك بعد ان كنت انت امامهم
وهم يطالبونك بالحضرة وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان
يدعو الناس الى الله وهم فاروق امامه فلما عرفوا الحق قدموه
امامهم وهذا معنى قوله كنت انت امامه وقوله وصل صلاة
الفجر في اول العصر وفي بعض النسخ وصل صلاة الظهر في اول
العصر اي اجمع ظهري الحقيقة الشريعة لعصر الحقيقة وفي اكثر
النسخ وصل صلاة الفجر في اول العصر اي ارجع الى البقاء بعد
كمال الفناء او الى السلوك بعد الجذب اذ الغالب على المريد
ان يتقدمه السلوك ثم ياتيه الجذب فاوله سلوك وئاخره
جذب كما ان اول النهار صلاة الفجر وئاخره صلاة العصر
اي ارجع الى صلاة الفجر التي كانت في اول نهارك فصلها في
ئاخر نهارك فارجع الى السلوك الذي كان في اول امرك
فاجعله في اواخر امرك وهو معنى قولهم منتهى الكمال
الشرائع وقالوا ايضا نهاية السالكين بداية المجد وبين
ونهاية المجد وبين بداية السالكين وقالوا ايضا علامة
النهاية الرجوع الى البداية وسياق الكلام على هذا في محله
ان شاء الله وقوله فهدى صلاة العارفين بربهم لانهم
تطهروا الطهارة الاصلية وصلوا الصلاة الدائمة قال الله
تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون فالعوام حد صلاتهم
اوقاتهم والعارفون في الصلاة على الدوام قيل لبعضهم هل
للقلوب صلاة فقال نعم اذا سجد لا يرفع راسه ابد اي اذا

سجدت

سجدت الروح لهيبة الجلال والجلال لا ترفع راسها ابد او اليه
اشار الشششري بقوله فاسجد لهيبة الجلال عند الداني
ولتقرب اية الكمال سبع المثاني وقوله فان كنت منهم فانضح
البر بالبحر اي فان كنت من العارفين المحققين فانضح ببر
شريعتك بحر حقيقتك بحيث ترش على شريعتك من
بحر حقيقتك حتى تغمرها وتغطيها فتصير الشريعة عين
الحقيقة والحقيقة عين الشريعة حتى يصير عملك كله بالله
والله تعالى اعلم وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله
العلی العظيم واذا دخل القلب حضرة القدس ومحل الانس
فهم دقائق الاسرار وملئ بالمواهب والنوار والى ذلك
اشار بقوله **ام كيف ير جوان يفهم دقائق الاسرار وهو لم يتب**
من هفواته الرجاء تمنى الشيء مع السعي في اسبابه والاهو
امنية والفهم حصول العلم بالمطلوب ودقائق الاسرار غوامض
التوحيد والتوبة الرجوع عن كل وصف دميم الى كل وصف
حميد وهذه توبة الخواص والهفوات جمع هفوة وهي الزلة
والسقطه **قلت** فهم دقائق الاسرار لا يكون ابدام وجود
الاصرار **وتقول** فهم غوامض التوحيد لا يكون الا بقلب فريد
فمن لم يتب من هفواته ويخبر من رق شهوته فلا يطمع
في فهم غوامض التوحيد ولا يدرك اسرار اهل التعرید قال
احمد بن ابي الحواري وسمعت سيدي ابا سليمان الداراني
يرضى الله عنه يقول اذا اعتقدت النفوس على ترك التمام
جالت في الملكوت ورجعت الى صاحبها بطرائف الحكمة من
غير ان يؤدى اليها عالم علما قال احمد بن حنبل صدق يا احمد

وصدق شيخك ما سمعت في الاسلام حكاية اعجب الى من هذه
 من عمل ما علم اورثه الله علم ما لم يعمل وقيل المجيد رضى الله عنه
 كيف الطيق الى التحقيق قال بتوبة تزيل الاصرار وخوف
 يقطع التسويف ورجاء يبعث على مسالك العمل واهانة النفس
 بقربها من الاجل وبعدها من الامل فقبل له بما اذا يصل الى هذا
 فقال بقلب مغرد فيه توحيد مجرد اه فاذا انغرد القلب بما لله
 وتخلص مما سواه فهم دقائق التوحيد وغوامضه التي
 لا يمكن التعبير عنها وانما هي رموز واسارات لا يفهمها الا اهلها
 ولا تغشى الالههم وقليل ما هم ومن افشى شيئا من اسرارها مع
 غير اهلها فقد اباح دمه وتعرض لقتل نفسه كما قال ابو مدين رضي الله عنه
 وفي السراسر دقائق لطيفة تراى دما فاجرة لو بها جحش وقال
 اخي ولوحبيب عزيز لا ابوح به اخشى فضيحة وجهي يوم القاه
 وهذه الاسرار هي اسرار الذات وانوار الصفات التي تجلي الحق بها
 في مظهر الكون والى ذلك اشار بقوله **الكون كله ظلمة وانما**
اناره ظهور الحق فيه الكون ما كونته القدرة واطهرته للمعاني
 والظلمة ضد النور وهما عديمة والنور وجودي واناره اى
 صيره نورا وظهور الحق تجليه قلت الكون من حيث كونه
 وظهور حسه كله ظلمة لانه حجاب لمن وقف مع ظاهره عن
 شهود ربه ولانه سحاب يغطي شمس المعاني لمن وقف مع
 ظاهر حس الاواني واليه اشار المشترى بقوله لا تنظر
 الى الاواني وخض بحر المعاني لعلك ترائى فصار الكون بهذا
 الاعتبار كله ظلمة وانما اناره تجلي الحق به وظهوره فيه
 فمن نظر الى ظاهر حسه رآه حسا ظلاميا ومن نفذ الى باطنه

رآه نورا ملكوتيا قال الله تعالى الله نور السموات والارض
 فتحصل ان قول الشيخ الكون كله ظلمة انما هو في حق اهل الجاه
 لا لطباع ظاهر صور الكون في مرات قلوبهم واما اهل العرفان
 فقد نفدت بصيرتهم الى شهود الحق فراو الكون نورا فانما
 من بحر الجبروت فصار الكون كله عندهم نور اقال الله تعالى قل
 انظروا ماذا في السموات والارض اى من نور ملكوته واسرار
 جبروته او من اسرار المعاني القائمة بالانوار **وقال صلى**
الله عليه وسلم ان الله احجب عن اهل السماء كما احجب عن
 اهل الارض وان اهل الملأ الى على ليطلبونه كما تطلبونه
 انتم وانه ما حل في شيء ولا غاب عن شيء اه وهذه المعاني
 انما هي اذواق لا تدرك بالعقل ولا ينقل الوراق وانما
 تدرك بصحبة اهل الاذواق فسلم ولا تشقده
 اذ لم تر الهلال فسلم لاناس راوه بالا بصار
 ثم قسم الناس في شهود الحق على ثلاثة اقسام عموم وخصوص
 وخصوص للخصوص فقال **فمن رآ الكون ولم يشهده فيه**
او عنده او قلما وبعدة فقد اعوزه وجود الانوار وخبت
عنه شمس المعارف بسحب الانوار فاهل مقام البقاء
 يشهدون الحق بمجرد وقوع بصرهم على الكون فهم يشهدون
 الى ثريا لله ولا يشهدون سواه الا انهم كما لهم يشهدون
 الواسطة والموسوطة فهم يشهدون الحق بمجرد شهود
 الواسطة او عند هابل لا تدرك ولا تاحس ولا ظرفية ولا مظهرية
 مدعوت الى الله لم ارغبيرا وكذا الفير عنك نامهنوع
 وقال الشيخ مولاى عبد السلام بن مشيش رضى الله عنه

ضيق الله
منه

لا في الحسن يا ابا الحسن حدد بصر الادب بما تجد الله في كل شيء
وعند كل شيء ومع كل شيء وقبل كل شيء وبعد كل شيء وفوق
كل شيء وتحت كل شيء وقريبا من كل شيء ومحيطا بكل شيء
بقرب هو وصفه وبحيطة هي نعمته وعدة عن الظن في شيء
وتحدد وعن الاماكن والجهات وعن الصحة والقرب بالمسافا
وعن الدور بالخلوقات وامحق الكل بوصفه الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو هو هو كات الله ولا شيء معه
وهو الان على ما عليه كان **وقال** بعضهم ما رايت شيئا
الما رايت الله فيه ولم اراه حد يثا وانما هو من قول بعض
العارفين فاهل السير من المرادين يشهدون الكون ثم يشهدون
المكون عنده وجاء ثمة فيمحي الكون من نظريهم بمجرد نظريهم
اليه وهذا حال المستشرقين واهل مقام الغناء يشهدون
الحق قبل شهود الخلق بمعنى انهم لا يرون الخلق اصلا اذ لا ثبو
له عندهم لانهم ليسوا بغير غائبين عن الواسطة فانثوب
عن الحكمة غرق في بحر الانوار مطموس عليهم الآثار وفي هذا
المقام قال بعضهم ما رايت شيئا الما رايت الله قبله واهل
الحجاب من اهل الدليل والبرهان انما يشهدون الكون ولا
يشهدون المكون لا قبله ولا بعده انما يستدلون على
وجوده بوجود الكون وهذا العامة المسلمين من اهل اليقين
قد اعوزهم اي فاتهم وجود الانوار وصنعوا منها وجبت
عنهم شمول المعارف بسبب الآثار بعد طلوعها واشراق
نورها لكن لا بد للشمس من سحاب والحسناء من نقاب وللمر
القائل وما احتجيت الا برفع حجابها ومن عجب ان الظهور قسرت
وقال

وقال آخر لقد ظهرت فلا تخفى على احد ، الاعلى كنهه لا يصير القهقرا ،
لكن بطنت بها اظهرت محتجبا ، وكيف يعرف من الغيرة استنار ،
ثم احتجابه تعالى في حال ظهوره مما يدل على وجود قهقهه كما
اشار اليه بقوله **مما يدل على وجود قهقهه سبحانه ان حجب**
عنه بما ليس بموجود معه قلت من اسمائه تعالى القهار ومن
مظاهر قهره احتجابه في ظهوره وظهوره في بطونه وبطونه في
ظهوره ومما يدل على ايضا على وجود قهقهه ان احتجب بلا حجاب
وقرب بلا اقتراب بعيد في قربه قريب في بعده احتجب عن خلقه
في حال ظهوره لهم وظهور لهم في حال احتجابه عنهم فاحتجب
عنهم بشيء ليس بموجود وهو الوهم والوهم امر عديم مفقود
فما حجب الاستدراك ظهوره وما منع الابصار من رؤيته الاقهار به
نوره فتحصل انفراد الحق بالوجود وليس مع الله موجود قال تعالى
كل شيء بما لك والوجه واسم الفاعل حقيقة في الحال وقال تعالى هو
الاول والاخر والظاهر والباطن وقال تعالى فايما تولوا فثم وجه
الله وقال تعالى وهو معكم ايضا كنتم وقال تعالى واذ قلنا لانا
ربك احاط بالناس وقال تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى
وقال تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله لايات
وقال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد الا
شيء ما خلى الله باطلا وكل نفيم لا محالة **تراجل** وقال صلى الله عليه
وسلم يقول الله تعالى يا عبدي مرضت فلم تعوذني فيقول يا رب
كيف اعوذك وانت رب العالمين فيقول الله اما انه مرض عبدي
فلا ف لم تعوده فلو عدته لوجدتني عنده ثم يقول يا عبدي
استطعتك فلم تطعنني ثم يقول استيقنتك فلم تسقني

الحديث قد دل الحديث على ان هذه الهياكل والاشخاص خيالات لاحقيقة
لها فهي اشبه بتي بالظلال قال الششتري رضي الله عنه
خلق خلقكم واما امركم + فاشي شئ اما لكنت عن ظلال
ما للحجاب مكان في وجودكم + لا يسر حروف انظر الى الجبل
+ انتم دلتكم عليكم منكم ولكم + دهمومة عبرت عن عالمي الانزل
+ عرفتموكم بهذا الخير بكم + انتم هموا باحياة القلب يا اهل
قوله الخلق خلقكم الخ المراد بالخلق صور الاشباح وبالا مرسر
الارواح اي الاشباح حكمتكم والارواح سر من اسراركم فانما لا وجود
لي اصلا فاي شئ قدرت نفسي وجدتها لكم ومظهر من مظاهر
وانما انا ظلل من ظلال وجودكم ثم قال ما للحجاب مكان في وجودكم
اي لا موضع للحجاب الحسي في وجودكم اذ لو كان للحجاب مكان في
وجودكم لكان اقرب اليكم منكم وهو محال لا ذلك قلت ولقد خلقنا
الانسان ونعلم ما تنووس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
وقوله الابسر حروف الخ الاء استثناء منقطع اي لا موضع للحجاب الحسي
بيننا وبينكم لكن حجاب القسرية ورداء العزة والكبرياء هو الذي يمنع
الابصار من رؤية نوركم الاصل الجبروت اذ لو ظهر ذلك النور لاضحت
المكونات ولا حترقت من نور السجادة ولهذا السر امر الله سيدنا موسى
عليه السلام حين طلب الرؤية بالنظر الى الجبل لما اراد الله تعالى ان
يتجلى له بشئ من ذلك النور فلما لم يثبت الجبل بشئ قليل منه علمنا
انه لا طاقة للعبد الضعيف في هذه الدار على رؤية الواحد القهار
الا بواسطة الالكوان الكثيفة بعد ان نشر عليها المردة المعنوية
وهذا معنى قوله الابسر حروف انظر الى الجبل اي الا حجاب القسرية
المفهوم من قوله تعالى انظر الى الجبل او الا حجابا ملتبسا بسر الحكمة
المفهوم

المفهوم من قوله تعالى انظر الى الجبل وكما انه تعالى يقول يا موسى ان
تقدر ان تراني من غير حجاب الحكمة ولكن انظر الى الجبل فان اطاق ذلك
فسوف ترى اني انت فلما تجلى له الحق تعالى من غير واسطة الحس جعله دكا والله
تعالى اعلم وقال ايضا في هذا المعنى لقد اخافني بحبيب من راني انا
الحبيب والحبيب ليس ثم شاع يا قاصدا عين الخير غطاء اينك الخمر منك
والخير والسرع عندك ارجع لذاتك واعتبر ما ثم غيرك فقوله يا قاصدا
عين الخير اي عين خبر التحقيق وقوله غطاء اينك اي مكان وجودك
الوصفي اذ لو غبت عن وجودك لوقفت على عين التحقيق وقوله الخمر منك
اي شربة خمر المحبة منك وهذا كما قال مني علي دارت كؤوس وقوله
والخير اي والخبر عن عين التحقيق منك ايضا وسر البربومية عندك لا ذلك
كنز طلسم فاذا اردت ان تعرفه فارجع لذاتك واعتبر تجد الوجود كله
واحد وانت ذلك الواحد قال الشاعر
هذا الوجود وان تعدد ظاهرا + وحيا لكم ما فيه الا انتم
وقال ايضا رضي الله عنه
لقد فشي سرى بلا مقال + وقد ظهر عن في المثال
نرى وجود غيري من المحال + وكلما دوى خيال فيج
متحد المعنى في كل شئ + انا هو المحبوب وانا الحبيب
والحبيب الى مني شئ عجيب + وحدي انا فافهم سر غريب
فمن نظر ذاق رذاي شئ + وفي خلا ذاتي طوبى
صفاء لا تخفى لمن تطهر + روضة اتي معلومة تلك الصور
افن عن الاحساس تر عيس + في السر والمعنى خفيت كم
لانه مني سر عسى + وقد اتفقت على هذا المعنى وهو
سر الوحدة مقالات العارفين ومواجيد العجيبين واشعارهم كل على قدر

ذوقه وشربه جزاهم الله عنا وعن المسلمين خيرا ولا يفهم هذه العبارات
 الا اهل الاذواق والاشارات وحسب مما لم يبلغ لها فهمه ولم يحط بها
 علمه ان يسلم ويكل فهمها الى اربابها وليعتقد كمال التنزيه وبطلا
 التشبيه لان هذه المعاني اذواق لا تنال الا بصحبة اهل الاذواق ثم
 استدل على بطلان وجود الحجاب في حق تعالى بعشرة امور متعجبا من كل
 واحد لظهوره مع خفاءه عنه اى لشدة ظهوره عند العارفين وشدة
 خفاءه عند الغافلين الجاهلين فاشارة الى الاول بقوله **كيف يتصور**
ان يحجبه شيء وهو الذي اظهر كل شيء والظاهر هو الباطن ما بطن
 في عالم الغيب هو الذي ظهر في عالم الشهادة فحياة الجبروت متدفقة
 بانوار الملكوت انظر جمالي شاهدا في كل اخسان الماء يجري نافدا
 في اس الاغصان بحده ماء واحد والزهر الوان يا عجبا كيف يعرف
 بالمعارف من به عرفت المعارف
 عجت لمن يعني عليك شهادة وانت الذي اشهدته كل مشاهد
 ثم ذكر الثاني فقال **كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو الذي اظهر**
بكل شيء بقدرته وحكمته القدرة باطنية يبا الجراسي تجلي بكل شيء
 فلا وجود لشيء مع وجوده فكيف يحجبه شيء والغرض الا شيئا قال
 صاحب العينية رضى الله عنه
 تجليت في الاشياء حين خلقها فها هي مبطت عنك فيها البراهم
 ثم ذكر الثالث فقال **كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو الذي اظهر**
في كل شيء بقدرته وحكمته القدرة باطنية وحكمة ظاهرة فالجود
 كله بين قدرة وحكمة وبين جمع ورفق وقد تقدم قول بعضهم ما ريت
 شيئا الا رايته الله فيه اى بقدرته وحكمته فلو لا ظهور انوار الصفات ما عرفت
 الذات ولو لا الحسن ما قبضت المعنى ولو لا الكثيف ما عرف اللطيف والتشعبي
 رقه الله

150
 رحمه الله محبوا قد عم الوجود وقد ظهر في بيض وسود وفي النضار
 مع اليهود وفي الخنازير مع القردة وفي الحروف مع النقط افهمني قط
 افهمني قط ثم قال عزته طول الزمان ظهر في كل اوان وفي الهباء
 وفي الدلوان وفي الطلوع وفي الهبوط افهمني قط افهمني قط ثم ذكر
 الرابع فقال **كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو الظاهر لكل شيء** بلام
 الجراسي المتجلى لكل شيء باسرار ذاته وانوار صفاته ولما تجلى لكل شيء
 عرفه في الباطن كل شيء وسبح بحمده كل شيء فلم يحجبه شيء عن شيء
 قال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده يقول بلسان حاله سبحان المتجلى لكل
 لكل شيء الظاهر بكل شيء يفهمه العارفون ويجهله الغافلون ثم
 ذكر الخامس فقال **كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو الظاهر قبل وجود**
كل شيء فكما ظهر فمناه واليه فكان في انزله ظاهرا بنفسه ثم تجلى
 لنفسه بنفسه فهو الغنى بذاته عن ان يظهر بغيره او يحتاج الى من
 يعرفه غيره فالكون كله مجموع والغير عندنا ممنوع ثم ذكر السادس
 فقال **كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو اظهر من كل شيء** ادلا وجود
 الاشياء مع وجوده ولا ظهور لها مع ظهوره وعلى تقدير ظهورها فلا
 وجود لها من ذاتها فلا ظهور في الاشياء ما وقع عليها بصار
 من لا وجود لذاته من ذاته فوجوده لولا عين محال
 فالعبد في حالة الحجاب تكون نفسه وجودها عنده ضروريا ووجود
 الحق تعالى نظريا فاذا عرف الحق وقنى عن نفسه وتحقق بزوالها صار
 عنده وجود الحق ضروريا ووجود نفسه نظريا بل محال ضروريا
 قال ابو الحسن الشاذلي رضى الله عنه انما لنظر الى الله يبصر الى ايمان
 والايقان فاعنا مانع الدليل والبرها وان لا نرى احدا من الخلق فكل
 في الوجود احد سوى الملك الحق وان كان ولا بد فكالهباء في الهواء

عنده

ان قد شتمهم لم تجدهم شيئا انه نراد في لطائف المثنى ومن اعجب العجبات
تكون الكائنات موصلة الى الله فليت شغري هل لها وجود معه حتى
توصل اليه او هل لها من الوضوح ما ليس له حتى تكون هي المظهر
له وان كانت الكائنات موصلة له فليس ذلك لها من حيث ذاتها
كن هو الذي ولا هارنية التوصل فوصلت فما وصل اليه غير الهيته
ولكن الحكيم هو واضع الاسباب وهي لمن وقف معها ولا يتعد الى قدرته
عين الحجاب انه فظهور الحق اجلي من كل ما ظهر اذ هو السبب في ظهور
كل ما ظهر وما اختفى الا من شدة ما ظهر ومن شدة الظهور الخفاء والى
هذا المعنى اشار الرفاعي بقوله

يا من تعاظم حتى رق معناه ولا تردى رداء الكبر الا هو
اي يا من تعاظم في ظهوره حتى خفى معناه ثم ذكر السابع فقال كيف
يتصور ان **شيء** وهو الواحد الذي ليس معه **شيء** يتحقق هذا
وحدانيته اذ لا وابد كان الله ولا شيئا معه وهو الا ان على ما عليه
كان الله مع الله تعالى الله عما يشركون في الله شك فكل ما ظهر
للعيان فانما هو مظاهر الرحمان قال صاحب العينية رضى الله
عن تجلى حبيبى في مرآى جماله ففى كل مرآى للحبيب طلائع
فلما تجلى حسنه متنوعا تسمى باسماء فهن مطالع
فالحق تعالى واحد في ذاته وفي صفاته وفي افعاله فلا شئ قبله ولا شئ
بعده ولا شئ معه ثم ذكر الثامن فقال كيف يتصور ان **شيء**
وهو اقرب اليك من كل شئ قال تعالى ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما
توسوس اليه نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وقال تعالى ونحن
اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وقال تعالى وكان الله على كل شئ رقيب
وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى وقربه تعالى قرب علم واحاطة
وشهود

وشهود لا قرب مسافة اذ لا مسافة بينك وبينه وتقدم في الحديث وان
الله ما حل في شئ ولا غائب عن شئ وقال سيدنا على كرم الله وجهه الحق تعالى
ليس من شئ ولا في شئ ولا فوق شئ ولا تحت شئ اذ لو كان من شئ الى ان
مخلوقا ولو كان فوق شئ لكان محمولا ولو كان في شئ لكان محصورا ولو
كان تحت شئ لكان مقهورا وقيل له يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه
وسلم اين كان ربنا او هل له مكان فتغير وجهه وسكت ساعة ثم قال قولكم
اين كان الله سئل عن مكانه وكان الله ولا مكان ثم خلق الزمان والمكان
وهو الا ان كان دون مكان ولا زمانه وقال ابو الحسن المشاذني رضى
الله عنه قيل لي يا على بن قل وعلى ذلك واذا الكل اه هذا كما في حديث
البخاري يقول الله تعالى يسب ابن ادم الدهر وانا الدهر بيدي
الليل والنهار وقال ايضا صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر فان الله
هو الدهر وتفسيره ما في الحديث قبله والله تعالى اعلم ثم ذكر التاسع فقال
كيف يتصور ان **شيء** ولولا **لما ظهر وجود كل شئ** قال تعالى
وخلق كل شئ فقدره تقديرا وقال تعالى انا كل شئ خلقناه بقدر
فكلما ظهر في عالم الشهادة فهو فائض من عالم الغيب وكل ما برز في عالم
المالوت فهو فائض من بحر الجبروت فلا وجود للاشياء الا منه ولا قيام لها الا به
ولا نسبة لها معه اذ هي عدم محض وعلى توهم وجودها فاضى حادثة قانية
ولا نسبة للعدم مع الوجود ولا للحادث مع القديم ولذلك تعجب الشيخ
من اجتماعهما فقال يا عجب كيف يظهر الوجود في العدم ام كيف يثبت
الحادث مع من له وصف القدم قلت وهذا هو العاشر فالوجود والعدم
ضدان لا يجتمعان والحادث والقديم متنافيان لا يلتقيان وقد تقررت
الحق واجب الوجود وكل ما سواه عدم على التحقيق فاذا اظهر الوجود انتفى
ضده وهو العدم فكيف يتصور ان **شيء** وهو عدم فالحق لا يجيبه الباطل قال

فقال قد اكلم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق الا الضلال فلو وجد الاشياء مع وجوده فاستغنى القول بالخلول اذ الخلول يقتضي وجود السوي حتى يحل فيه معنى الربوبية والغرض ان السوي عدم محض فلا يتصور الخلول والى هذا اشار في العينية بقوله

ونزه في حكم الخلول فيما له **سوي** والى توحيد هذه الامور ارجع **والقديم والحادث لا يلتقيان** فاذا اختلف الحادث بالقديم تلاشي الحادث وبقي القديم قال رجل بين يدي الجنيد رضى الله عنه الحمد لله ولم يقل رب العالمين فقال له الجنيد كمله يا اخي فقال له الرجل واني قد ربي للعالمين حتى يذكروا معه فقال الجنيد قل يا اخي فان الحادث اذا قرب بالقديم تلاشي الحادث وبقي القديم اه فقد تقررت الاشياء كلها في حين العدم اذ لا يثبت الحادث مع من له وصف القدم فاستغنى القول بالاتحاد اذ معنى الاتحاد هو اقتراب القديم مع الحادث فيتحدا ان حتى يكونا شيئا واحدا وهو محال اذ هو مبني ايضا على وجود السوي ولاسوي وقد يطلقون الاتحاد على الوحدة لقول ابن الفارض **وهما مت بهما روي بحيث تمازجا** اتحاد اول جرم تخلله جرم **فاطلق الاتحاد على اتصال الروح باصلها بعد صفاتها** ولذلك قال بعده **ولا جرم تخلله** لانه يحصل ان الحق سبحانه واحد في ملكه قد يم اذ لم يبق ابدى منزعه عن الخلول والاتحاد مقدس عن الشك والاضداد كان ولا اين ولا مكان وهو لما ن على ما عليه كان ومما ينسب لسيدنا على كرم الله وجهه

رايت ربي بعين قلبي فقلت لا شك انت انت **انت الذي حزن كل اين** بحيث لا اين ثم انت **فليس الا اين منك اين** فيعلم الا اين اين انت **وبس**

وليس اللههم فيك وهم فيعلم اللههم كيف انت **احطت علما بكل شيء** فكل شيء اراه اني **وفي فناءي فناءك** وفي فناءي وجدت انت **وسئل ابو الحسن التوري رضى الله عنه** اين الله من مخلوقاته فقال كان الله ولا اين والمخلوقات في عدم فكان حيث هو وهو لا حيث كانت اذ لا اين ولا مكان فقال له السائل وهو علي بن ثور لقاؤ في قصة محنة الصوفية فما هذه الاماكن والمخلوقات الظاهرة فقال عز ظاهري وملك قاهري ومخلوقات ظاهرة وصادرة عنه لا هي متصلة به ولا منفصلة عنه فرغ من الاشياء ولم تفرغ منه لانها تحتاج اليه وهو لا يحتاج اليها قال له صدقت فاخبرني ما اراد الله بخلقها قال ظهور عزه وملكه وسلطانه قال صدقت فاخبرني ما مراده من خلقه قال ما هم عليه قال او يريد من الكفرة المكفر قال افكروا به وهو كاره ثم قال اخبرني ما اراد الله باختلاف الشيع وتفرق القل قال اراد ابلاغ قدرته وبيان حكمته وايجاب لطفه واظهار عدله واحسانه اه المراد منه وفيه اشارة الى ان تجليات الحق على ثلاثة اقسام قسم اظهرهم ليظهر فيهم كرمه واحسانه وهم اهل الطاعة والاحسان وقسم اظهرهم ليظهر فيهم عفوه وحلمه وهم اهل العصيان من اهل الايمان وقسم اظهرهم ليظهر فيهم نقمته وغضبه وهم اهل الكفر والطغيان فهذا اسر تجليه تعالى في الجملة والله تعالى اعلم **قد لكة** حاصل ما شملت عليه هذه الباب من اول الكتاب ثلاثة امور عمل الشريعة والطريقة والحقيقة **او تقول** عمل الاسلام والايمان والاحسان وهي البداية والوسط والنهاية ومن علامة النجى في النهاية الرجوع الى الله في الهداية فامرك بالرجوع اليه ولا عتاد عليه

ترجعت

وظهور

دون الاعتماد على العمل مع وجود العمل ثم ذلك على الادب في حال التردد
والاسباب ثم هناك في حالة السير عن شغل باطنك بكثرة التدبير
فانه سبب التكدب ثم انفضك الى الاستعداد في الاعمال المطلوبة
منك مع التقصير فيما هو مضمون لك ليكون سببا في فتح بصيرتك
ومن جملة ما هو مضمون ما تطلبه به عائقك فلا تستعجل ما تأخر
عن وقته ولا تياس من رحمة واذا وعدك بشئ فلا تشك في وعده ولا
تتخذه فيما يتزل بك من تعفاته وقهره فهذه اعمال اهل البدايات
اختلفت اجناسها باختلاف احوالهم فنقوله من علامة الاعتماد على
العمل الى قوله الاعمال صور قائمة كله من عمل الشريعة الذي هو
مقام الاسلام وقوله الاعمال صور قائمة الى قوله الكون كله ظلمة
هو من عمل الطريقة الذي هو مقام الايمان ومداره على تخليص
الباطن وتهديبه فامرك بالاخلاص والصدق وهو سر الاخلاص
والجود لانه محله ومظهره والعزلة لتتمكن من الفكرة وتصفية مرات
القلب من صور الكون لتتهيأ لاشراق نور العرفان ثم فتح لك الباب
ورفع عنك الحجاب وقال لك هانت وربك وهو قوله الكون كله
ظلمة الى اخر الباب فقد قطع لك نوره الحجاب من جميع الوجوه
فجزاه الله احسن جزائه ومثعه برضوانه مع انبيائه واجباله
وخرطنا في سلكهم مع كافة الاحباب امين ولما ادخل الحضر
ذلك على ادا بها فقال في اول الباب الثاني مترجما عنهما من بعض
العلامدة بقوله **وقال رضي الله عنه** وجملة ابوابه خمسة عشر
بابا وثلاث رسائل وجواب مترجمات فلما فرغ من الباب الاول
اشار الى الباب الثاني فقال **وقال رضي الله عنه** ما ترك من العمل
شيئا من اراد ان يظهر في الوقت غير ما ظهره الله فيه لجهل هو
ضد

شمس

ضد العلم وقيل هو عدم العلم بالمقصود وهو علم قسرين بسيط
ومركب فالبسيط ان جهل ويعلم انه جاهل والمركب ان جهل جهله
واقبح الجهل للجهل بالله وامكاره بعد طلب معرفته **قلت** من اداب
العارف الحقيقي ان يعي الاشياء في محلها ويسير معها على سيرها فكلما
ابرزته الغدرة للعيان فهو في غاية الكمال والاتقان وفي ذلك قال
صاحب العينية رضي الله عنه
• وكل قبيح ان نسبت حسنة • انتك معافي الحسن فيه تسارع
• يكمل نقصان القبيح جماله • فمات نقصان ولا ثم باسع
• وقال ابو الحسن النوري رضي الله عنه مراد الله من خلقه ما هم
• عليه فاذا اقام الله عبدا في مقام من المقامات فالواجب على العارف
• ان يعر فيه بقلبه كائنا ما كان فان كان لا تسلمه الشريعة ربه
• في الخروج عنه بالسياسة ويظهر ما يفعل الله قال بوضهم من عامل
• الخلق طال خصمه معهم ومن عاملهم بالحقيقة عذرهم والواجب
• ان يعاملهم في الظاهر بالشريعة فيذكرهم وفي الباطن بالحقيقة
• فيعذرهم ومن اراد ان يظهر في الوقت غير ما ظهره الله تعالى
• في نفسه او في غيره فقد جمع الجهل كله ولم يترك منه شيئا حيث
• عارض القدر ونزع القادر وقد قال تعالى ان ربك فعال لما يريد
• ولوشاء ربك ما فعلوه ولوشاء ربك لا من من في الارض كلهم
• جميعا افانت تكرر الناس حتى يكونوا مؤمنين **وفي بعض الاخبار**
• يقول الله تبارك وتعالى من لم يرض بقضاءي ولم يصبر على بلاي
• فليخرج من تحت سمائي وليتخذ ريا سواي وقال عبد الله بن مسعود
• وابن عباس رضي الله عنهما لاف الحسن جرة احرق ما حرق
• وابقت ما ابقيت احب الى من اذا قول لشيء كان ليقته لم يكن اوليتي

لم يكن ليته كاث وقال ابو عثمان رضى الله عنه منذ اربعين سنة
ما قامنى الله تعالى في حال فكر عنه ولا نقلنى الى غيره ففسخ طيته
وقال شيخنا سيدى على رضى الله عنه في كتابه من عرف اهل حقنا
الظاهر ولم يكر عليهم شيئا من احوالهم يظفر بما في ايديهم ولا يمنع
خيرهم قطعا والعارف بالله يجمع بين خير الفرقتين يصطحب
معهما جميعا وكل فرقة يتلوث على لونها الشيخ شيوخنا رضى الله
عنهم سيدى احمد اليمايى نقعا الله به كان رضى الله عنه ممن
لا يكر حلالا من احوال الخلق اهل الظاهر يتلمذ لهم في طواهم هم
ويدفعهم اليها ويقهرهم فيها واهل الباطن يتلمذهم في باطنهم
ويدفعهم اليها ويقهرهم فيها فحصل له خير الفرقتين بما رزقه
الله من المعرفة والحكمة قيل ان الولي الكامل يتصور بجميع
الطوار يقضى الامور طاراه **قلت** ومن تأمل الاحاديث النبوية
وجدناها على هذا المنوال لان النبي صلى الله عليه وسلم كان سيد
العارفين وقدوة المرئيين فكان يقهر الناس على ما اقامهم الله
في حكمتهم ويرغبهم فيها فلذلك تجد الاحاديث متعارضة
ولا تعارض في الحقيقة فاذا نظرت في احاديث الذكر قلت لا
لا افضل منه واذا نظرت في احاديث الجهاد قلت لا افضل منه
واذا نظرت في احاديث فضل العلم قلت لا افضل عنه واذا نظرت في احاديث
الزهد قلت لا افضل منه واذا نظرت في احاديث الكسب والخدمة على
العيال كذلك فكل حكمة رغب النبي صلى الله عليه وسلم فيها حتى تقول
لا افضل منها تطيبا لخالق اهلها ليكونوا فيها على بينة من ربهم ولم
يامرهم عليه السلام بالانتقال عنها اذ مراد الله منهم هو تلك الحكمة
فامرهم الله عليه السلام عليها ورغبهم فيها حتى يظن من يسمع احاديثها

تجميع

وذكر في بعض النسخ

انه لا افضل منها وهو كذلك اذ لا افضل منها في حق اهلها والحاصل
ان العارف لا يكر شيئا ولا يجمل شيئا وقد قال بعض العارفين ليس
في الامكان ابداع مما كان وتاويله ان ما سبق في علم الله يكون لا يمكن
غيره فلا ابداع منه وسياتي الكلام عليه ان شاء الله والله تعالى اعلم
ثم ذكر الامداد بالمتأني من اداب الحضرة القدسية وهو ترك الرغوات
البشرية فقال **احالتك الاعمال على وجود الفراغ من رغوات**
النفس الاحالة على الشيء هو تسليطه واغراؤه عليه والمراد هنا
توقف الامر عليه بحيث لا يتوجه له حتى يتيسر وجود الفراغ من
الشيء خلوه منه وفراغ القلب خلوه مما يشغله وفراغ الجوارح خلوها
من الاشغال والرغوات نوع من الخلق **قلت** من اداب العارفين ان يكون
كامل العقل ثاقب الذهن وحى علامة العقل استهزار الفرصة في العمل
ومبادرة العمر من غير تسويف ولا أمل اذ مافات منه لا عوض له وما
حصل لا قيمة له وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال لا وان من علامة العقل التجافي عن دار القرب والامانة الى
دار الخلود والتروذ لسكنى القبور والتأهب ليوم النشور وقال
صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
والاجق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني اه والكيس
هو العاقل ودان نفسه حاسبها **وفي صحف ابراهيم عليه السلام**
وعلى العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان تكون له ساعات ساعة
يناجي فيها ربه عز وجل ساعة وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة
يتفكر فيها في صنع الله عز وجل وساعة يخلو فيها باجته من اللطم
والمشرب وعلى العاقل ان لا يكون ظاعنا الا لثلاث تزود المعاد
او مرة لمعاش اولذة من غير محرم وعلى العاقل ان يكون بصيرا

بزمانه مقبلا على شأنه حافظا لسانه ومن حسب كلامه من عمله قل كلامه
 لما يما يعبه اه فاحالتك الاعمال وناخيرها الى وقت اخر تكون فيه فراغ
 القلب او الغالب من علامة الرعونة والحق وهو غرور ومن اين لك ان
 تصل الى ذلك الوقت والموت هاجم عليك من حيث لا تشع وعلم
 تعد يروصوك اليه لا قامن من شغل اخر يعرض لك وفراغ لا
 كما شغال من حيث هو نادى بقوله عليه السلام نعمتان مغبون فيهما
 كثير من الناس الصحة والفراغ اي كثير من الناس فقد وهما وغنوا
 فيهما اذ كثير منهم لا يجده الا مشغولا بدنيا او مفتونا بهوى
 او مريضا مبتلى ومفهوم الكثير ان القليل من الناس رزقهم الله
 الصحة والفراغ فان غمروهما بطاعة مولا هم فقد شكروا ورزقوا
 رجا عظيما وان ضيعوهما فقد خسروا خسرا مبيها وكفروا بها
 بها نين المحتين فجد يران تسليبا عنهم وهو ايضا من علامة الخذلان
 وسياقى من كلام الشيخ الخذلان ان تقل عواثك ثم لا تقبل
 عليه فالجواب على الانسان ان يقطع علائقه وعوائقه ويخالف هواه
 ويبادر الى خدمة مولا ولا يستظر وقتا اخر اذا البقيت بن وقته
 فلا يجده مشغولا لا بفكره او نظره او ذكر او مذاكرة او خدمة شيخ
 يوصله الى مولا وقد قلت لبعض الاخوات الفقير الصديق ليس
 له فكرة ولا هدية الا في الحاضرة وما يوصله الحاضرة والله تعالى اعلم
 ثم ذكر الادب الثالث وهو اقامته حيث اقامه الله فقال **لا تطلب**
منه ان يخرجك من حاله يستعملك فيما سواها فلو ارادك
لا تستعملك من غير اخرج قلت من ادب العارف لا كنفاء بعلم الله
 ولا استغناء به عما سواه فاذا اقامه الله تعالى في حالة من الاجوال
 فلا يستحقها ولا يطلب الخروج منها الى حالة اخرى فلو اراد الحق تعالى
 يخرج

قالوا اجيب

ان يخرجك من تلك الحالة ويستعمله فيما سواها لا يستعمله من غير ان يطلب
 منه ان يخرجك بل يمكنك على ما اقامه فيه الحق تعالى حتى يكون هو الذي
 يتولى اخرجك كما تولى ادخاله وقل رب ادخلني مدخل صدق واخرجني
 مخرج صدق فالمدخل الصدق هو ان تدخل فيه بالله والمخرج الصدق
 هو ان تخرج منه بالله وهذا هو الفهم عن الله وهو من علامة
 تحقق المعرفة بالله فالعارف بالله اذا كان غريبا لا يتمنى التزوج
 واذا كان متزوجا لا يتمنى الفراق واذا كان فقيرا لا يتمنى الغنا واذا
 كان غنيا لا يتمنى الفقر واذا كان صحيحا لا يتمنى المرضي واذا كان
 مريضا لا يتمنى الصحة واذا كان عزيزا لا يتمنى الذل واذا كان ذليلا
 لا يتمنى العز واذا كان مقبوضا لا يتمنى البسط واذا كان مبسوطا
 لا يتمنى القبض واذا كان قويا لا يتمنى الضعف واذا كان ضعيفا
 لا يتمنى القوة واذا كان مقيما لا يتمنى السفر واذا كان مسافرا
 لا يتمنى الإقامة وهكذا باقى الاحوال ينظر ما يفعل الله به ولا ينظر
 ما يفعل بنفسه لتحقيق زواله بل يكون كالميت بين يدي الفاسل
 او كالقلم بين الاصابع كما قال صاحب العينية رضى الله عنه
 ارا فاكالا لاات وهو محترق . انا قلم والاقتدار صابغ .
 قال تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة وقال تعالى
 وما تشاؤون الا ان يشاء الله واوحى الله تعالى الى داود عليه السلام
 فقال يا داود تريد واريد ولا يكون الا ما اريد فان سلمت لي ما
 ما اريد اتيك بما تريد وان لم تسلم لي ما اريد اتعبتك فيما
 تريد ولا يكون الا ما اريد وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ي
 هزيمة جف القلم بما انت لاق وفي حديث اخر جفت الاقلام
 وطويت الصحف وقال شيخ شيوخنا سيدى احمد اليماني

رضي الله عنه حين سأل أصحابه عن حقيقة الولاية فقال لهم حقيقة
الولاية هو إذا كان صاحبها جالساً في الظل لا تشتهى نفسه الجلوس
في الشمس وإذا كان جالساً في الشمس لا تشتهى نفسه الجلوس في الظل
وهذا كله مع الاختيار دون الأمر بالضرورة وقد تقدم قول
شيخ شيوخنا سيدي علي رضي الله عنه من أوصاف الولي الكامل
الأنثى من حيث جالسا على الحال الذي يقيمه مولاه فيه في الوقت يعني
ماله مراد الأما يبرز من عنصر القدرة تشتهى نفسه غيره **أهـ** **قلت**
فاذا تجلّى في العارفين شيئاً من هذه الأمور اعني الانتقال من حال إلى
حال فليست أن ولي يصير حتى يفهم أنه من الله بإشارة ظاهرة أو
باطنة أو هاتفة حسية أو معنوية ولي يصير إلى الهوائف فإذن
الله تعالى يجا طبه بما يفعل وهذا المرجح صحيح عند العارفين
حتى أنهم لا يتصرفون إلا بأذن من الله ورسوله إذ لا فرق عند
الجميع جعلنا الله منهم إمامين وهذا كله إذا كان الحال الذي هو
فيه موافقاً للشرعية والأقليط بالخروج منه بما يمكن ثم ذكر
الأدب الرابع وهو رفع الهمة عن الكوائد ودوام الترقى في سقاة
العرفان فقال ما أراد تهمته **سالك** **أهـ** **تقف عند ما كشف لها**
سلا ونادته **هو** **أهـ** **تقف الحقيقة الذي تطلب إمامك ولا تترجى**
ظواهر المكونات **أهـ** **وفاة تهمته** **أهـ** **حقائقها إنما نحن فتنه فلا تكفر**
هبة السالك هي القوة الباعثة له على المسير ووقوفها مع الشيء
هو اعتقادها إنما وصلت إليه هو الغاية أو فيه كفاية وهو
الحقيقة هي لسان حال الكاشف عن عين التحقيق وتبرج الشيء ظهوره
في حال الزينة لقصد الإمالة وظهور المكونات هو ما كساها
من الحسن والحكمة وترتيبها هو خرق عوايدها له وانقيادها حكمه
وحقائقها

وحقائقها نورها الباطني وهو تجلّي المكنون فيها **قلت** **سالك**
هو الذي يشهد الأشراف أن كان يشهد به قائله في نفسه فهو سالك
فقط وهو في حالة السير وإن كان يشهد به بالله فهو سالك مجذوب
والمقامات التي يقطعها ثلاث فناء في المفعول وفناء في الصفات
وفناء في الذات **أهـ** **وتقول** فناء في الاسم وفناء في الذات وفناء في الفناء
وهو مقام البقاء ثم الترقى إلى مالا نهاية له فاذا كشف السالك
عن سر توحيد المفعول وذائق حلاوته وأرادت همته أن تقف
مع ذلك المقام نادته هوائف حقيقة الفناء في الصفات
الذي تطلب إمامك وإذا ترقى إلى مقام القياد في الصفات
وكشف له عن سر توحيد الصفات واستشرف على القياد في
الذات وأرادت همته أن تقف مع ذلك المقام نادته
هوائف حقيقة الفناء في الذات الذي تطلب إمامك
وإذا ترقى إلى الفناء في الذات وكشف له عن سر توحيد الذات
وأرادت همته أن تقف مع ذلك المقام نادته هوائف حقيقة
فناء الفناء أو حقيقة البقاء الذي تطلب إمامك وإذا وصل إلى
البقاء نادته هوائف العلوم الغيبية وقل رب زدني علماً وقد
قال عليه السلام لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك
أهـ **وتقول** إذا كشف للمريد عن القياد في الاسم وذائق حلاوته
العمل والذكر وأرادت همته أن تقف معها نادته هوائف حقيقة
حقائق القياد في الذات الذي تطلب إمامك فاذا ترقى إلى
القياد في الذات وذائق حلاوته ولم يتمكن وقف بذلك
وأرادت همته أن تقف مع ذلك نادته هوائف حقيقة
التمكن الذي تطلب إمامك وإذا تمكن ولم يطلب زيادة

الترقى ناده هو اتف الترقى الذي تطلب امامك وهكذا كل مقام
 ينادى على ما قبله يا اهل يثرب لا مقام لكم واذا تيسرت اى ظهرت
 من بينتها وحللتها السالك او للعارف ظلوا هم المكنون فان بحرق
 عواندها وانقيادها له وتصرفه فيها بمهنته كالمشي على الماء
 والطيران في الهواء ونوع الماء وحلب الطعام وغير ذلك من الكرامات
 الحسية واراقت هممة السالك ان تقف مع ظلوا همها وتشتغل بجلاوة
 حمرانادته هو اتف المفا في الباطنة انما نحن فتنه لك تختبرك
 هل تقمع بها دون معرفة مآلها ومنشئها المحتلى فيها وتعرض
 عنها وتنفذ الى نور معانيها وشهود مآلها ومجرى بها فلا تفر
 وتجد المحتلى بها فتتكبر وتكون من الجاهلين وقد ضرب الساحلى
 في البقية مثلا لهذه المقامات والسير فيها فقال مثل ذلك كملك
 ظهر بالمشرق مثلا وارسل لنا رسلا بكتاب من عنده فقرأوا
 علينا كتاب الملك وسوقوا اليه غاية التشويق بدكره
 ومحاسنه فمن الناس من اعرض عن طاعته والانقياد اليه
 وهم الكفار ومن الناس من قبل وامن ولم يقدر على النهوض
 الى حقيق الملك وهم عوام المسلمين ضعفاء المحبة واليقين
 ومن الناس من تشوق للملك ونهض الى حضرته فقال له
 الرسل نحن نسيرك ونعرفك الطريق فقد مو امامهم يسرون
 بهم ثم ان الملك بناديا واروا منازل ينزلونها كل منزل
 اعظم من الذي قبله هكذا الى حضرته فاذا نزلوا اول المنازل
 وراوا حسنه وبهجته ارادوا ان يقيموا فيه فتقول لهم
 الرسل الذين جاؤوا من عند الملك الذين تطلبون امامكم
 فيمنضونهم من ذلك المنزل فاذا نزلوا الثاني وجدوه
 اعظم

اعظم من الاول فيريدون ان يقيموا فيه فترحلهم الرسل
 الى ما بعده هكذا يقطعون بهم المنازل منزل لا حتى
 يوقفونهم على الملك فيقولون لهم ها اقم وربكم فيستريحون
 من تعب ويستمعون بالعباسية والنظم والمراد بالرسول هات
 الانبياء الذين بعثهم الله وخلفاؤهم ممن كان على قدمهم
 ممن جمع بين الحقيقة والشرعية وهذه المنازل هي المقامات
 التي يقطعها المرید اه بالمعنى مع الاختصار لطول العهد به وقد
 اشار المشتري الى التنبيه على عدم الوقوف مع هذه المقامات والكم اما
 فقال فلا تلتفت في السير غير او كحما سوى الله غير فخذ ذكره حصنا
 وكل مقام لا تقم فيه امه ، محاب فجد السير واستجد الهوى
 ومهما ترى كل امرأت تحتلى ، عليك فحل عنها فغن مثلها حلنا
 وقل ليس لي في غير ذاتك مطلب ، فلا صورة تجلى ولا طرفه تجنا
 واعلم ان هذه الاداب التي ذكرها الشيخ في هذا الباب قد تكون خاصة
 بالعارف وقد يشترك فيها غيره ولذلك يعبر بعبارة واسعة
 لتكون عامة لان المرید قد يرتقى الى مقام وقد بقيت عليه
 بيقية مما قبله فيكملها فيه ثم ذكرى الادب الخاص وهو ترك
 الطلب من حيث هو قال فيما ياتى رجا دلهم الادب على ترك
 الطلب فقال طلبك منه اتهام له وطلبك له غيبة منك عنه
 وطلبك لغيره لقله حيا لك منه وطلبك من غيره لوجود بعدك
 منه قلت طلبك منه يكون بالنصرع والامتنان وطلبك له يكون بالاحت
 والاستدلال وطلبك من غيره يكون بالتملف والسؤال وحاصلها اربعة
 طلب الحق ومنه طلب الباطل ومنه وكلها مدخولة عند المحققين
 اما طلبك منه فوجود تهتمك له لانك انما طلبت مخافة ان يهلك

رجا
 طلبك
 من غيره
 لقله حيا
 لك منه

رويه عن ربه

او يفعل عنك فانما ينسب من يجوز منه الاغفال وانما يذكرك
من يمكن منه الاهمال وما الله بغافل عما تعملون اليس الله
بكاف عبده وقال صلى الله عليه وسلم من شغله ذكرى عن
مسئلي اعطيته افضل ما اعطى السائلين فالسكوت تحت
بجاري لا قد اراد فضل عند العارفين من التضرع والابتهال
وكان شيخ شيخنا مولاي المولى رضى الله عنه الفقير الصادق لم يتق
له حيلة يطلبها وان كان ولا بد من الطلب فليطلب المعرفة اه
قلت واذا ورد منهم الدعاء فانما هو عبود به وحكمة لا
طلبا للقسمة اذ ما قسم لك واصل اليك ولو سألته ان يمنعه
ما اجابك وفي المسئلة خلاف بين الصوفية هل السكوت اولى
او الدعاء والتحقيق ان ينظم ما يتجلى فيه وينشرح له الصدر
فهو المراد منه واما طلبك له فهو دليل على غيبتك
عنه بوجود نفسك فلو حض قلبك وغبت عن نفسك ووهلك
لما وجدت غير اراقسئل عن نجد وانت بها وعن تهامة هذا فعل منهم
وقال ابن العربي السبكي رضى الله عنه
وما يحب اني اخن اليهم واسئل شوقا عنهم وهم معي
وتبكيهم عيني وهم بسوادها ويسئلوا النوى قلبي وهم بين اضلي
وللرافعي رضى الله عنه
قالوا انسى الذي تهوى فقلت لهم يا قوم من هو روى كيف انساه
وكيف انساه والاشيا به حسنت من العجائب ينسى العبد مولاه
ما غاب عني ولكن لست ابصره الا وقلت جها راقل هو الله
واما طلبك لغيره اى المعرفة غير فقللة حيا لك منه وعدم
انك به اما وجه قللة حيا لك منه فلا انه بنا ديك الى الحضرة
وانت

وانت تقسم منه الى القفلة ومثال ذلك كمن كان في حضرة الملك
والملك مقبل عليه ثم يجعل هو يريد الخروج منها وليفت
الى غيره فلهذا يدل على قللة حيا لك منه وعدم اعتناك بالملك
فهو حقيق بان يطرد الى الباب او الى سياسة الدواب وقد قالوا **الرحم**
من تعرف ولا تعرف لمن لا تعرف واما وجه عدم انك به فلا انك
لو انست به لاستوحشت من خلقه فلا يتصور منك طلب معرفتهم
وانت تعرف منهم فاذا انك به او حشك من خلقه وبالعكس
والاستئناس بالناس من علامة الافلاس اقبالك على الحق اذ بارك
عن الخلق واقبالك على الخلق اذ بارك عن الحق وقد عدوا من
اصول الطريق الاعراض عن الخلق في الاقبال ولاد بار **واما**
طلبك من غيره فلو جود بعدك عنه اذ لو تحققت بغي به منك
وهو كريمة ما حجت الى سؤال غيره وهو ليثم وسياتي في المناجات
ام كيف يطلب من غيرك وانت ما قطعت عادة **الاستئناس** **في بعض**
الكتب المنزلة يقول الله تبارك وتعالى اذا انزلت بعبدى حاجة
فرفعها الى اعلم ذلك عن نيتته لو كان في السموات السبع والارضون
السبع لجولت من امره فرجا ومخرجا واذا انزلت بعبدى حاجة
فرفعها الى غيرى اصحت الارض من تحتها واسقطت السما من فوقه
وقطعت الاسباب فيما بيننا وبينه او كما قال لطول العبدية و
فتمصل ان المادب هو الاستغناء بعلم الله والتحقيق بمعرفة الله واللا
والاستغناء به عما سواه والله تعالى اعلم ثم ذكر المادب السادس
وهو التسليم والرضى بما يجزى به القدر والقضاء فقال **ما من نفس**
تدريه الا وله قدر فيك مضية قلت النفس بفتح الفاء عبارة عن
دقيقة من الزمان قدر ما يخرج النفس ويرجع وهو واسع من الطريقة

والطرفة اوسع من النظرة وهما رمق البصر ورده والقدر هو العلم
السابق للشيء قبل ان تظهر وهو علم اوقانتها وماكنها ومقاديرها
وعدد اغراضها وما يعرض لها من الكيفيات وما يتك بها من الاوقات
فاذا علمت ايها الانسان ان انقاسك قد عمها القدر ولا يصدر
منك ولا من غيرك الا ما سبق به علمه وجبرى به قلمه انك انت
بكل ما يجري به القضاء فانقاسك معدودة وطرفانك
ولحظانك محصورة فاذا انتهت اخر انقاسك رحلت الى
آخرتك واذا كانت الانقاس معدودة فمالك بالخطوات
والخطرات وغير ذلك من التصرفات والله رالقائل

خطي مشينا ما كتبت عليك **وهي كتبت عليه خطي مشاها**
وعني قسمت منيته جازي **فليس يموت في ارض سواه**
وحقيقة الرضى هو تلقي المهادك بوجه ضاحك وحقيقة
التسليم هو استواء النعمة والنعيم بحيث لا يختار في ايهما يقيم
وهذا هو مقام اهل الكمال الذين تحققوا بالزوال نفعا الله
بذكرهم وخرطوا في سلكهم امين ثم ذكر الادب السابع وهو
دوام المراقبة ومواصلة المشاهدة فقال **لا تترك فراغ الاغيار**
فان ذلك يقطعك عن وجود المراقبة له فيما هو معتك
فيه الترقب هو الانتظار والاغيار جمع غير بكسر الفين وهو ما
يغير القلب عن حاله والغالب استعماله فيما يغيره من حالة الكمال
الى حالة النقص وعند الصوفية كل ما يشتغل عن الحضرة ويغير
القلب عنها فهو غير والمراقبة هي العسة على القلب لان لا يخرج
من حضرة الرب والمراد بها في كلام الشيخ مطلق العسة قصد
بمراقبة القلب كما تقدم وتصدق بمراقبة الروح وهي عستها
على

على دوام الشهود وبمراقبة المروهي عسته علرد وام الترقى
والادب **قلت** اذا اقامك الحق تعالى في حال يقرب فيها وجود
الاغيار لغلبة الحس فيها كما اذا اقامك في شغل دنيوي في الظاهر
لا يجد لك عنه فجاهد قلبك في العسة عليه في الحضور فلا تسرقك
الغفلة او جاهد روحك في العسة عليها في دوام الشهود فلا
يسرقك الحس او جاهد سرك في استمرداد المواهب والعلوم
لئلا يحصل لك قسور ولا تترك اي تستطير فراغ شغل يدك
من تلك الاغيار فتوخر حضور قلبك الى تمام شغل يدك
فيغوتك وجود المراقبة في تلك الحال التي اقامك الحق فيها
فيكون في حقك سوء ادب وفيه ايضا تضيق ذلك الوقت
وخلوه من معاملته الحق وحقوقه الاوقات لا يمكن قضاؤها
ولقد بلغني ان شيخ شيخنا مولانا القمي رضى الله عنه
كان اذا راي اصحابه في شغل وخاف عليهم ان يسرقهم الحس
فادي عليهم باعلى صوته امت انت تنبها لهم وايضا من
شهود الحس وقد ذكر الشيخ اني في العهود عن بعض اشياخه
انه كان لا يغيب عن الله ولو في حالة الجماع وهذا شأن اهل
لاعتناء عن العارفين وهذا هو جمع الجمع والله تعالى اعلم
تنبيه ليس هذا انكرار مع ما تقدم في قوله احالتك
الاعمال على وجود الفراغ لان ذلك في عمل الجوارح وهذا في
عمل القلوب يد لك على ذلك تغييره هنا بالمراقبة وتغييره ثم
بالاعمال والافادة خير من العادة وبالله التوفيق واذا حصلت
لك المراقبة او المشاهدة في حال الاغيار فلا تستغرب ما تراه
من الاكدار لئلا يحصل لك الاشكال الى هذا اشار بقوله

لا تستغرب وتوقع الاكدار مادمت في هذه الدار فانها ما ابرزت
 الا ما هو مستحق وصغرها وواجب نعمتها الاستغراب بتصغير الشيء
 غريبا حتى يتعجب منه والاكدار كل ما يكدر على النفس ويؤلمها
 ومستحق وصغرها ما يستحق ان توصف به وواجب نعمتها ما يجب ان
 تنعت به قال بعضهم الوصف يكون بالامور اللازمة والنعت يكون
 بالعوارض الطارئة فالامور اللازمة كالبياض والسواد والطول
 والقصر والعوارض كالمرض والصحة والفرح والحزن وغير ذلك
 والمراد هنا بالوصف ما يتكرر وقوعه كالنحو والامراض وما
 يقع كثيرا بالنفوس ما يقل وقوعه في العادة كالغنى والهجوع
 والزلازل لانهم كانوا يقولون الاوصاف لوازم والنفوس
 عوارض وقيل اشياء واحدة وهو الاصح **قلت** من اداب
 العارف ان لا يستغرب شيئا من تجليات الحق ولا يتعجب من شيء
 منها لانه ما كانت جلالية او جلالية فان تزلت به نوازك
 قهصرية او وقعت في هذه الدار اكدارا واخلها جلالية فلا بد
 من استغراب ووقع ذلك لان تجليات هذه الدار جلها جلالية لانها
 دار اهلها ومنزل رفعة واستعال وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم
 انه قال في بعض خطبه ايها الناس ان هذه الدار دار استواء
 اي هلاك لا دار استوى ومنزل ترح اي حزن لا منزل فرح فمن عرفها
 لم يفرح لرخائها ولم يحزن لسقائها الا وان الله خلق الدنيا دار
 بلوى والآخر دار عقوبت فحصل بلوى الدنيا لشوائبها والآخر سبب
 وثواب الاخرة من بلوى الدنيا عوضا فخذ العفوطة ويتلى ليجي
 وانها سريعة التوى وشبكة الانقلاب فاحذروا حلاوة رضاعها
 طرارة فطامها واهجر والذينة عاجلها لكرامة اجلها ولا تشعروا في عمر
 دار

للكريم

دار قد قضى الله خرابها ولا تواسلوا صلواتها وقد اراد الله منكم
 اجتنابها فتكونوا السخطة متع ضيقا ولعقوبته مستحقين وقال
 الحنيد رضي الله عنه ليس استنشع مما يرد على من العالم الا في اصله
 اصلا وهوان الدار اذ هم وغم وبلاء وفنته وان العالم كله شر
 ومن حكمه انه يتلقا في كل ما اكره فان تلقا في بها احب فهو فضل
 ولا فال اصل هو الاول وفي ذلك قيل
 يمثل ذوالالب في لبسه شد ائذه قبل ان تتزله
 فان تزلت بغتة لم ترعه لما كان في نفسه مشلله
 راي الامر يقضى الى ما خيره فصيرة اخره اوله
 وذو الجمل يامن ايامه وينسى مصارع من قد خلاه
 ولو قدم الحزم من نفسه لعلمه الصبر عند البلاء
 قال ابو سليمان الداراني لا حديد في الخواري يا احمد جوع قليل
 وعمر قليل وذلة قليل وصبر قليل وقد انقضت عنك ايام الدنيا
 اه فلا تستغرب ايها العارف ما يقع بك او يغيرك من الاكدار
 مادمت متقيما في هذه الدار لانها ما برز فيها من التجليات جلالية
 الا ما هو مستحق ان تنصف به وواجب ان تنعت به فلا تستغرب شيئا
 ولا تتعجب من شيء بل الواجب عليك ان تعرف الله في الجلال والجمال
 والخلوة والمرة وامان كنت لا تعرفه الا في الحال فهذا هو مقام العوام
 والمعرفة في الجلال هو السكون والادب والرضى والتسليم فينبغي للفقير
 ان يكون كعشب السمار اذا جادت حملة الوادي حاراسه واذا ذهب
 رفع راسه وكما لا تستغرب وقوع الاكدار حيث لا تخبر ولا تتوقع ولا تتعجب
 كذلك لا تتعجب من وقوع المسار وهو الحال حيث لا تفزع ولا تبطر
 فان الجلال مقرون بالجمال والحال مقرون بالجلال يتعاقبان تعاقب

الليل والنهار والعارف يتلون مع كل واحد منهما لا يستغفر شيئا ولا يعجب
من شيء اذ كل ما يبرز من عنصر القدرة كله واحد وبهذا وقع التقريب
بين الصادق والصدوق لا يتجرب من شيء ولا يتردد في
شيء وعده بخلاف الصادق فقط فانه مصارفا شيئا مستغفرا يعجب
منه واذا وعد بشيء قد يتردد في امثاله وقد وصف الله تعالى
السيدة مريم بالصدق بيقية ولم يصف السيدة سارة بها لانها
لما بشرت بالولد على وجه خرق العادة استغربت وقالت ان هذا
لمشيء عجيب فلذلك قالت لها الملائكة العجيب من امر الله بخلاف
مريم فلم تعجب وانما سالت سؤال استغراب فقط اوسالت عن وقت
ذلك او كيفية هل بالتزوج او غيره والله تعالى اعلم ثم ذكر المذهب الثاني
وهو ان يكون ضم فيه بالله ولله ومن الله والى الله وهو مقام الصدوق
الذي هو باب الخلاص واخلاص خواص الخواص فقال **ما توقف**
مطلب انت طالبه بربك ولا تيسر مطلب انت طالبه بنفسك التوقف
للمحسن والتعذر للمطلب ما يطلب قضاءه والتيسر التسهيل **قلت**
اذا عرضت لك حاجة من خواجج الدنيا والآخرة واردت ان تقضى
لك سريها فاطلبها بالله ولا تطلبها بنفسك فانك اذا طلبتها
بالله تيسر امرها وسهل قضاؤها وان طلبتها بنفسك صعب قضاؤها
ونفس امرها ولا يتوقف ويحسن امر طلبته بربك ولا تيسر ويسهل امر طلبته
بنفسك قال تعالى حاكيا عن سيدنا موسى عليه السلام وقال موسى
لقومهم استعينوا بالله واصبروا ان الارض لله يورثها من يشاء
من عباده والعاقبة للمتقين فكل من استعان بالله وصبر في طلب
حاجته كانت العاقبة له وكان من المتقين وقال تعالى ومن يتوكل على
الله فهو حسبه اي كافيه كل ما اهره وقال صلى الله عليه وسلم
بعض

بعض اصحابه وهو سويد بن غفلة لا تطلب المارة فانك انت
طلبتها وكلت اليها وان انتك من غير مسئلة اعنت عليها وعلامة
الطلب بالله هو الزهد في ذلك الممر والاشتغال بالله عنه فاذا
جاء وقته تكون باذن الله وعلامة الطلب بالنفس هو الحرص والم
والبطش اليه فاذا فقد رغبة انقبض وتغير عليه فهذا اميرك
من كان طلبه بالله وطلبه بنفسه فعن طلب حوائجه بالله
قضيت معناه وان لم تقض حوائج طلب حوائجه بنفسه خاب
سعيه وضاع وقته وان قضيت نعمته وحاجته **وها هنا ضابط**
يعرف به اهل العناية من اهل الخذلان واهل الولاية من اهل الخسران
ذكره الشيخ ابو الحسن المشاذلي رضى الله عنه فقال اذا اكرم الله
عبدا في حر كاته وسكناته نصب له العبودية لله وسر عنده
حظوظ نفسه وجعله يتقلب في عبوديته والحظوظ عنه مستورة
مع جري ما قدر له ولا يلتفت اليها كانه في معزل عنها واذا احاط
الله عبدا في حر كاته وسكناته نصب له حظوظ نفسه وسر
عنه عبوديته فهو يتقلب في شهواته وعبوديته لله عنه
بمعزل وان كان يجري عليه شيء منهما في الظاهر قال وهذا
باب من الولاية والها زنة **واما** الصدوقية الغطية والولاية
الكبرى فالحظوظ والحقوق كلها سواء عند ذوى البصيرة لانه
بالله فيما ياخذ ويترك اه نقوله الشيخ زروق في بعض شروحه
والحاصل ان تصرفات العارف كلها بالله وتصرفات غيره كلها بالنفس
ولو كانت بالله فالعمل بالله يوجب القربة والعمل بالله يوجب المشوبة
العمل بالله صاحبه داخل للحجاب في مشاهدة الاحباب والعمل لله للمحب
الشواب من وراء الحجاب الباب العمل بالله من اهل التحقيق والعمل لله من اهل

التشريع العمل به عن اهل قوله تعالى اياك نعبد والعمل بالله
من اهل قوله تعالى واياك نستعين وقال شيخ شيوخنا سيدي
على رضى الله عنه بين العمل بالله والعمل بالله ما بين الدينار
والدرهم وهو بالله التوفيق ومن كان عمله بالله كان راجعا اليه
في كل شيء ومعهتم اعليه في كل حال واليه اشار بقوله **من علامة**
النجاح في النهايات الرجوع الى الله في البدايات **النجاح في الميثاق**
هو بلوغ المقصد والمراد فيه وبجحت مطالبه اذا قضيت وبلغ
منها ما احب ونهاية الشيء تمامه وبدايته اوله **قلت** اذا توجهت
ههنا ايها المرید الى طلب شيئا ايا شيئا كان وارتد ان **النجاح**
امره وتبلغ مرادك فيه وتكون نهايته حسنة وعاقبته محمودة
فارجع الى الله في بداية طلبه وانسلخ من حولك وقوتك وقيل كما قال
عليه السلام **انما يكون من عند الله بمضيه فلا تحصى عليه ولا تهتم**
بشأنه فما شاء الله كان وما لم يشأ ربنالم يكن فلو اجتمعت
الافس والجن على ان ينفقوك بشيئا لم يقدروا الله لك لم يقدروا
على ذلك ولوا جتمعوا على ان يضروك بشيئا لم يقدروا الله عليك
لم يقدروا على ذلك جفت الحوام وطويت الصحف كما في الحديث
فاذا طلبت شيئا وكنت فيه معتمدا على الله ومفوضا امرك الى الله
تنظر ما سبق في علم الله كان ذلك علامة **نجاح** نهايتك وخصوك
مطلبك قضيت في الخس او لم تقض لان مرادك مع مراد الله
لامع مراد نفسك قد انقلبت حظوظك حقوقا لا تشتهي الا
ما قضى الله ولا تنظر لما يبرز من عند الله قد فئت عن حظوظك
وشهواتك وان طلبت شيئا بنفسك معتمدا على حولك وقوتك
حريصا على قضائها جاهد في طلبها كان ذلك علامة على عدم
قضاها

قضاها وخيبة الرجاء فيها وعدم نجاح نهايتها وان قضيتها في الخس
وكلت اليها فتعبت بسببها ولم تكن على شئ منها ومار بها وهذا
كله محرب صحيح عند العام والخاص وهذه الحكمة تسمى لما قبلها
او شرح لها والله تعالى اعلم ثم كل هذه المسئلة بقاعدة كلية
تصدق بما تقدم وبغيره فقال **من من اشرفت بد ايته اشرفت**
نهايته قلت اشراق البداية هو الدخول فيها بالله وطلبها بالله
والاعتماد فيها على الله مع السعي في اسبابها والاعتناء في طلبها
قيام بحق الحكمة وادبها مع القدرة ويعظم السعي في السبب بقدر
عظمة المطلب فيقدر المجاهدة تكون بعدها المشاهدة والذين
جاهدوا قينا المنهدينهم بسببنا وان الله مع المحسنين ان رحمت
الله قريب من المحسنين وقال شيخ شيوخنا سيدي عبد الرحمن
المجذوب رضى الله عنه **لا تحسبوها رخيصه** رآه كل المعشوق **غلا**
ما تنقصه صابته الصيف **لا يبرد البالي** فمن رايته جادا
في طلب الحق معرضا عن انفسه بالخلق مستغرقا في خدمة مولاه ناسيا
لحظوظه وهواه علمنا ان نهايته مشرقة وعاقبته محمودة ومار به
مقضية ومن رايته مقصرا في طلب مولاه لم يخرج عن نفسه وهواه
علمنا انه كاذب في دعواه فنهايته الخراب وعاقبته الخذلان الا ان
يتداركه الكريم المنان هذا في طريق الوصول الى حضرة الحق
واما اشراق البداية في طلب حوائج الدنيا والمقامات والمراتب
او الخصوصية مثلا فهو بالزهد فيها والاعراض عنها والاستغناء
بالله عنها قال بعضهم لا تدرك المراتب الا بالزهد في راقا قال الشيخ
ابو الحسن كنت اما وصاحب لي نعيم الله في مقارة ونقول في هذا
الشهر يفتح الله علينا في هذه الجمعة يفتح الله علينا فوق على باب

في بدايته

المغارة رجل عليه سيماء الخير فقال السلام عليكم فرددنا عليه السلام
وقلنا له كيف انت فنهض علينا وقال كيف يكون حال من يقول في هذا
الشهر يفتح الله علينا في هذه الجمعة يفتح الله لافتح ولا فلاح هـ لا
عبدنا الله كما امرنا ثم غاب عنا ففهمنا من اين اخذنا في جعلنا
على انفسنا باليوم ففتح الله علينا به بالمعنى ذكره في التنوير فمن
طلب الخصوصية كان عبد الله في الخصوصية وفاته حظه من الله حتى
يتوب ومن كان عبد الله نال حظه من العبودية وادركه الخصوصية
من غير التفات اليها ولا طلب والله تعالى اعلم ثم ان هذه الامور
التي تشرق بها البداية وتكون علامة على اشراق النهاية هي امور
باطنية كالاعتماد على الله والرجوع اليه او كثرة الشوق والمشتاق
اليه لكن لا بد من ظهور اثرها على الظاهر واليه اشار بقوله **ما استودع**
في غيب السرائر ظهري في شهادة الظواهر استودع اي وضعه
فلا يستداع هو وضع الشيء في محل ليحفظ وغيب السرائر هو باطنها
والمراد بالسرائر هو القلوب والارواح وشهادة الظواهر هي ظاهرها
الجوارح **قلت** ما استودع الله سبحانه في القلوب وجعله فيها
من خير او شر من نور او ظلمة من علم او جهل من رحمة او قسوة
من محل او شح او كرم او سخا وقبض وبسط ويقظة او غفلة ومعرفة
او نكران او غير ذلك من الاخلاق الحمودة او المذمومة لا بد ان يظهر
واثر ذلك على الجوارح من ادب وتهذيب وسكون وطمانينة وذل
ورزانة وبذل وعفو وطيش وقلق وغضب وغير ذلك من الاحوال
القلبية والاعمال القلبية قال تعالى تعرفهم بسميهم وقال سبحانه
في وجوههم وقال صلى الله عليه وسلم من سر سريرة اكساه الله رداها
فافعال الجوارح تابعة لاحوال القلوب فمن اودع في سرغيبه معرفة

مولاه

معرفة مولاه لم يطلب من سواه ومن اودع في سرغيبه الجهل بمولاه
تعلق بما سواه وهكذا احوال الظاهر تابعة لاحوال الباطن كما تقدم
في قوله تنوعت اجناس الاعمال لتتنوع واردات الاحوال فالاسرة
تدل على السريرة والكلام صفة المتكلم وما فيك ظهري على فيك وكل اناد
بالذي فيه يرشح وما خامر القلوب فعلى الوجوه اثره والله تعالى اعلم
واعظم ما استودع في غيب السرائر معرفة الله وهي على قسمين
معرفة البرهان ومعرفة العيان اشار الى الفرق بينهما فقال **شأن**
بين من يستدل به او يستدل عليه المستدل به عرف الحق لاهله
وان ثبت الامر من وجود اصله ولا استدلال عليه من عدم الوصول
اليه والافهم غاب حتى يستدل عليه ومتى بعد حتى تكون
للمتأثر هي التي توصل اليه شأن بمعنى بعد وافتراق ولا تكون
الا في افتراق المعاني دون الحسيات قلت اعلم ان الحق سبحانه
لما اراد ان يتجلى بأسرار ذاته وانوار صفاته اظهر بقدرته قبضة
من نوره الانزلي فاقبضت القدرة ظهورا ثارها وشهودا نوارها
واقبضت الحكمة اسدال حجابها واطهارا ستارها فلما فرغت
القدرة نورها في مظاهير الكون اسدلت عليها الحكمة رداء الضو
فصارت الكون كلها نورا في حجاب مستور ثم ان الحق سبحانه
قسم الخلق على قسمين وفيهم فرقتين قسم اختصهم بمحبته
وجعلهم من اهل ولايته ففتح لهم الباب وكشف لهم الحجاب
فاشهدهم اسرار ذاته ولم يحجبهم عنه بآثار قدرته وقسم اقامهم
لخدمته وجعلهم من اهل حكمته اسدل عليهم حجاب الوهم وغيب
عنهم نور العلم والفهم فوقفوا مع ظواهر القشور ولم يشهدوا
بواطن النور مع شدة الظهور فتنحجوا فسبحان من اخفى سره

بحكمته واظهر نوره بقدرته فاما اهل المحبة وهم اهل الولاية
والعرفان من اهل الشهود والعيان فهم يستدلون بالنور على وجود
الستور فلا يرون الا النور وبالحق على وجود الخلق فلا يجدون الا الحق
وبقدرته على حكمته فوجدوا قدرته عين حكمته وحكمته عين قدرته
فغابوا بمشهود الحق عن رؤية الخلق اذ محال ان تشهد به وتشهد معه
سواه **واما** اهل الخدمة من اهل الحكمة فهم يستدلون بظهور الستور
على وجود النور وبالخلق على وجود الحق غابوا عنه في حال حضوره
وحجبوا عنه بسدة ظهوره **قال بعض العارفين** اثبت الله تعالى
للعمامة المخلوق فاثبتوا به الخالق واثبت للخاصة نفسه فاثبتوا
به المخلوق اذ فستان اى فرق كبير بين من يستدل به على ظهور اثره
وبين من يستدل بظهور اثره على وجوده لان من يستدل به عرف الحق
وهو الوجود الحقيقي لاهله اى لمن هو اهل له ويستحقه وهو الله تعالى
الوجود المالك المعبود واثبت الامر وهو القدم للوجود الحقيقي من
وجود اصله وهو الجبروت الاصلى القديم المسمى يعنى ان من عرف
الله حق صار عنده ضروبا عرف الوجود انما هو الله وانفى عنه
وجود ما سواه واثبت القدم لاوله ومنتهاه **او يقول** عرف الحق وهو
الوجود الاصلى لاهله وهو الله تعالى واثبت الامر وهو الوجود الفرعى من
وجود اصله اى الحق باصله فاذا التحق الفرع بالاصل صار الجميع جبروتا
اصليا ويحتمل ان يكون معناه ما واحد او يكون التقدير عرف الوجود
الحقيقى لاهله واثبت ذلك الامر من اصله كقولك عرفت هذا الحكم
واثبت به من اصله والله تعالى اعلم **واما** من يستدل عليه فليعده عنه في
حالتي به منه ولقيته عنه في حال حضوره معه بعدة الوهم وغيبه عدم
الفهم والافتمى غاب حتى يستدل عليه اذ هو اقرب اليك من حبل الوريد
ومنى

ومنى بعد حتى تكون الاثار الوهمية هى التى توصل اليه وهو معكم ايما
كنتم اذ اثر القدرة هو عينها فالصفة لا تفارق الموصوف اذ لا قيام لها الا
به ولا ظهور لها الا منه وسياق له في المناجات هى كيف يستدل عليك
بما هو في وجوده مفتقر اليك يكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى
يكون هو المظهر لك متى غبت حتى تحتاج الى دليل يدل عليك ومنى
بعدت حتى تكون الاثار هى التى توصل اليك والله تعالى اعلم ولما
كان المستدلون بالله قد وسع الله عليهم دائرة العلوم وفحت لهم
مخازن الغرور بخلاف المستدلين عليه قد قتر الله عليهم ارزاق العلم
بوجود حجاب الوهم اشار الى ذلك بقوله **لينفق ذو سعة من سعته**
الواصلون اليه ومن قدر عليه رزقه السائر وفي اليه السعة هى الفتى
وقدر عليه ضيق عليه **قلت** اما الواصلون اليه فلا منهم لما نفذت ارواحهم
من ضيق الكوان الى فضاء الشهود والعيان **او تقول** لما عرحت ارواحهم
من عالم الاشباح الى عالم الارواح ومن عالم الملك الى عالم المملوكات انفسهم
عليها دائرة ارزاق العلوم وفحت لها مخازن الفهم فانفقوا
من سعة غناهم جواهر العلم المكنون ومن مخازن فهمهم كنوزهم
يوافقت السر المصوب فانسع لهم مبداء العباد وركبوا اجساد البلاء
ومصاحبة المقال فعا سرح الفتى لسان واجهته منهم العناية وما اعظم
فتح من لحظة منهم الرعاية ان لله رجلا من منظر الشهم سعد
سعادة لا يشقى بعد ها ابد او هم اهل السر والحاك **واما** السائرون
الخالدة فلا منهم باقون في ضيق الكوان وفي عالم الاشباح مسجونون
في سجن الوهم لم يفتح لهم شئ من مخازن الفهم مشغولون بجهاد
نفسهم ومعانات تصفية قلوبهم مضيق عليهم في العلوم ومقتر
عليهم في سائر الغرور فان جدوا في السير وصلوا وانتقلوا من ضيق

الأكوان ورجلوا وتختروا في رياض العلوم ورفلوا فظفروا بها الملو
واستغنوا بعد ما ان ملوا وان رجعوا من الطريق اوقصروا فقد
خابوا وخسروا تنبيه اذا اردت ان يتسع عليك علم الاذواق
فاقطع عنك مادة الموارق فمادت متكلا على كثير غيرك لا تقم
لا تحفر على كثرت ابدافا قطع عنك المادة وافترق الى الله تفص
عليك المواهب من الله انما الصدقات للفقراء والمساكين
اذا اردت بسط المواهب عليك صحح الفقر والفاقة ليدرك وقد
قال الشيخ الدباس لتلميذه ابن ميمونه حين تاخر عنه الفتح
في صده فوجد يطالع رسالة القشيري اطرح كتابك واحفر
في ارض نفسك يخرج لك ينبوع والافاذ هب عنى اه وبالله انه
التوفيق ثم ذكر سبب اتساع العلوم على الواصيلين دون السائر
وهو ان الواصيلين لم يقفوا مع شهود الانوار بل تعدوا الى صور
الانوار بخلاف السائرين فانهم واقفون مع الانوار مفتقرون
اليها مملوكون في يدها فقال اهتدى الراجلون اليه بانوار
التوجه والواصلون اليهم انوار المواجهة فالاولون للانوار
وهؤلاء الانوار لهم لا منهم لا شئى دونه قال الله ثم ذرهم فخرهم
يلعبون قلت انوار التوجه هي انوار الاسلام والايمان وانوار
المواجهة هي انوار الاحسان او تقول انوار التوجه انوار الطاعة الظاهر
والباطنة وانوار المواجهة هي انوار الفكرة والنظرة او تقول انوار
التوجه انوار الشريعة والطريقة وانوار المواجهة انوار الحقيقة
او تقول انوار التوجه انوار المجاهدة والمكابدة وانوار المواجهة
المواجهة هي انوار المشاهدة والمكاملة وبيان ذلك ان الحق سبحانه
اذا اراد ان يوصل عبده اليه توجه اليه اولا بنور حلاوة العمل

الظاهر

الظاهر وهو مقام السلام فيهدى الى العمل ويغنى فيه ويدور حلاوة
ثم يتوجه اليه بنور حلاوة العمل الباطن وهو مقام الايمان في الاخلاص
والصدق والطمانينة والانس بالله والتوحيش مما سواه فيهدى
اليه ويغنى فيه ويدور حلاوته ويمكن من المراقبة وهذا النور
اقل من الاول واعظم ثم يتوجه اليه بنور حلاوة المشاهدة وهو
عمل الروح وهو اول نور المواجهة فتأخذ الدهشة والخيف
والساسة فاذا افاق من سكرته وصحاح من جذبه وتمكن
من الشهود وعرف في الملك المعبود ورجع الى المقادير كان الله
وبالله فاستغنى عن النور بمشاهدة نور النور لانه
صار عين النور فصار مالكا للانوار بعد ان كانت مالكة
له لا فتقار لها قبل وصوله الى اصلها فلما وصل صار عبدا
الله حتى مما سواه ظاهرة عبودية وباطنه حرة **و**
والحاصل ان المراد ما دام في السير فهو يهدي ما نور
التوجه مفتقرا اليها لسيره بها فاذا وصل الى مقام المس
المشاهدة حصلت له انوار المواجهة فلم يفتقر الى شئ
لانه الله لا شئى دونه فالراجلون وهم السائررون للانوار
لافتقارهم اليها وفرحهم بها وهؤلاء الواصلون الانوار لهم
لاستغنائهم عنها بالله فهم لله وبالله لا شئى دونه
ثم تلى الشيخ هذه الآية على طميق اهل لا شارة قل الله
بقولك وروحك وغب عما سواه ثم ذر الناس اى اتركهم
في خوارجهم يلعبون اى يخوضون في السوى لاعبين
في الهوى **وقد** اعترض بعض المغسرين على الصوفية
استشهادهم بهذه الآية ولم يفهم مرادهم قد علم كل اناس

مشر بهم وكان الشيخ ابن عباد يقول لا تجعلوا اهل الظاهر
حجة على اهل الباطن اهل الباطن نظرهم دقيق
وغزلهم رقيق لا يفهم اشارتهم غير فهم تفعل الله بهم
وخرطاني ملكهم فاميت **هذا** اخر الباب الثاني وحاصلها
اداب العارف وعلاماته فالاداب ثمانية والعلامات اربع الرجوع
اليه في كل شيء ولا اعتماد عليه في كل حال والغيبة فيه عن كل شيء
والاستدلال به على كل شيء واتساع اوراق العلوم وفتح مخازن
الفهوم والوصول الى مواجعة الانوار والغيبة عنها بشهود
الواحد القهار ثم افتتح الباب الثالث بذكر التخلية والتخلية
فقال **وقال رضي الله عنه تشوفك الى ما بطن فيك من**
الغيوب خير من تشوفك الى ما حجب عنك من الغيوب
التشوف الى الشيء الاهتمام به والتطلع له **قلت** تشوفك
ايها الانسان الى ما بطن فيك من الغيوب كالخسد والكبر وال
الحما والرياسة وهم الرزق وخوف الفقر وطلب الخصوصية وغير
ذلك من الغيوب والبحث عنها والسعي في التخلص منها افضل من
تشوفك الى ما حجب عنك من الغيوب كالاطلاع على اسرار العباد
وما ياتي به القدر من الوقائع المستقبلية وكالاطلاع على اسرار
غوامض التوحيد قبل الاصلية له لان تشوفك الى ما بطن من
الغيوب سبب في حياة قلبك وحياة قلبك سبب في الحياة الدائمة
والنعيم المقيم والاطلاع على الغيوب انما هو فصول وقد يكون
سببا في هلاك النفس كاتصافها بالكبر ورؤية المزينة على الناس
وسياق الشيخ من اطلع على اسرار العباد ولم يتخلق بالرحمة الا
الالهية كان اطلاعه فتنة عليه وسبب يجره الى الهلاك **واعلم ان**
الغيوب

الغيوب ثلاثة غيوب النفس وغيوب القلب وغيوب الروح فغيوب
النفس تعلقلها بالسهوات الجسدية كطيب المأكول والمشرب
والملابس والمركب والمساكن والمنافع وشبه ذلك **وعيوب**
القلب تعلقله بالسهوات القلبية كالحما والرياسة والعز والكبر وال
الحسد والبغى ولحقه وحب المنزلة والخصوصية وشبه ذلك مما
ياتي ان شاء الله في اوصاف البشرية **وعيوب** الروح تعلقلها
بالخطوط الباطنية لطلب الكمالات والمقامات والقصور
والخوار وغير ذلك من الحروف فتشوف المرء الى شيء من ذلك
كله قادح في عبوديته مانع له من القيام بحقوق ربه وبعبادته
فاستغاثه بالبحث عن غيوبه النفسانية والقلبية
والروحانية اولى من تشوفه الى ما حجب عنه من علم الغيوب
كما تقدم وبالله التوفيق ولما ذكر التخلية ذكر ثمرة لها
وهي التخلية بالمعرفة اذ مانع منها الا تشوف النفس
او القلب او الروح الى خطوطها الوهمية فقال **الحق ليس**
بمحبوب عنك انما المحبوب انت عن النظر اليه
اذ لو حجبته شيئا لستره ما حجبته ولو كان له سائر لكائنات
لوجوده حاصر وكل حاصر لشيء فهو له قاهر وهو
القاهر فوق عباده قلت الحق تعالى محال في حقه الحجاب
فلا يحجب عنه شيء لانه ظهر بكل شيء وقبل كل شيء وبعد
كل شيء فلا ظاهرا معه ولا موجود في الحقيقة سواء فهو
ليس بمحبوب عنك وانما المحبوب انت عن النظر اليه
لاعتقاده في الغيرية وتعلق قلبك بالامور الحسية
فلو تعلق قلبك بطلب المولى واعرضت بالكلية عن

رؤية السوي لنظيرت الى نور الحق سا طعا في مظاهرها لكون
 وصار ما كان محجوبا عنك بالوهم في معد الشهود والعيان
 ولله د القائل
 لقد تجلى ما كان مخبى **١٤** والكون كله طويت طيبي **١٥**
 صني على دارت كسوسى **١٦** من بعد موتى تمان حسي **١٧**
 فالناس كلهم يشاهدون ولا يعرفون وكلهم في البحر
 ولا يشعرون وسمعت شيخنا رضي الله عنه يقول والله
 ما جب الناس عن الله الا الوهم والوهم امر عدى لا حقيقة
 له اه وسياق الشيخ ما جحك عن الحق وجود موجود معه
 اذ لا شيء معه وانما جحك عنه توهم موجود معه اه اذ
 لو جبه تعالى شيء حسي لست له ذلك الحجاب ولو كان له
 سائر حسي لكان لوجوده حاصرا محال ان يستقر من
 جميع الوجوه ولا يحصره وكل حاصر لشيء فهو له قاهر
 كيف والله تعالى يقول وهو القاهر فوق عباده اه لانهم
 قد قبضته وتحت تصرفا قدرته وتخصيص ارادته ومشيتته
 والوقية عبارة عن رفعة الجلال والمكانة لا المكان كما
 يقال السلطان فوق الوزير والسيد فوق عبده والما لك
 فوق المملوك وغير ذلك مما يثبت الكبرياء وينقى
 سماء الخدوت والله تعالى اعلم ولما كان حجاب الروح عن
 المعرفة امر اوهميا عدميا لا حقيقة له وهو مرضها باوصاف
 البشرية فلو صحت لعرفت اشار الخرد لك بقوله **اخرج**
من اوصاف بغير يتك عن كل وصف مناقض لوجوده
لتكون لنداء الحق محييا ومن حضرته قريبا قلت
 اوصاف

اوصاف البشرية هي الاخلاق التي تساقضها خلوص العيوب
 وصرحها الى امرين الاول تعلق القلب باخلاق اليها ثم
 وهي شهوة البطن والفرج وما يتبعهما من حب الدنيا
 وشهواتها الثانية قال الله تعالى زين للناس حب
 الشهوات من النساء والبنين والقنا طير المقتطرة من
 الذهب والفضة والحيل المسومة والانعام والحشر ذلك
الامية الثانية تخلقه باخلاق الشياطين كالكبر والحسد
 والحقد والغضب والحدة وهي القلق والبطر وهي
 خفة العقل والاشرو هو التكبر وحب الجاه والرياسة
 والمدح والقسوة والفظاظة والغلظة وتكظيم الغنياء
 واحتقار الفقراء وخوف الفقر وهم الرزق والبخل والشح
 والرياء والعجب وغير ذلك مما لا يحصى حتى قال بعضهم
 للنفس من القائنات ما لله من الكمالات وقد الف الشيخ
 ابو عبد الرحمن السلمي كتابا في عيوب النفس وادويتها
 ونظمه الشيخ زروق في نحو ثمانمائة بيت ومن القاه
 الله الى شيخ التسمية فلا يحتاج الى شيء سوى الاستماع
 والاتباع فاذا اخرج المرید من اخلاق اليها ثم تخلق
 باخلاق الروحانيين كالزهد والورع والقناعة والعفة
 والغبابا لله والانس به واذا اخرج من اخلاق الشياطين
 تخلق باخلاق المؤمنين كالنواضع وسلامة الصدور والطم
 والسكينة والزمانة والطمأنينة والسهولة واليقونة والحق
 والاكتفاء بعلم الله والشفقة والرحمة وتكظيم الفقراء
 والمساكين واهل النسبة وجميع الأئمة والكرام والسخا والجود

دنية

او باخلاق
 الموقلة

والاخلاص والصدق والمراقبة والمشاهدة والمعرفة فاذا خلق
العبد بهذه الاخلاق وتحقق بها ذوقا بعد ان تخلص
من اضمادها كان عبدا خالصا لمولاه حراما سواه وكان
لنبيه محببا ومن حضرته في بيته فاذا قال له ربه يا عبدك
قال له يا رب فكان صادقا في اجابته لصدق عبوديته
بخلاف ما اذا كان منهمكا في شهواته الظاهرة والباطنة
كان عبدا لنفسه وشهواته فاذا قال يا رب كان كاذبا اذ
من احب شيئا اجترأ من ذكره فهو عبد له وهو لا يجب ان
تكون عبد الغير واذا تخلص من رق الشهوات والخطوط
كان ايضا قريبا من حضرة الحق بل عاكفا فيها اذ ما اخرجنا
من الحضرة الاحب هذه الخيالات الوهمية فاذا اخرجنا منها
وتحققنا بالعبودية وجدنا انفسنا في الحضرة **واعلم**
ان هذه الاوصاف البشرية التي اصبحت بها الحضرة
انما جعلها الله منديلا لمسح اقذار القدر كالنفس وال
الشيطانات والدنيا فجعل الله النفس والشيطان منديلا
للافعال المذمومة وجعل البشرية منديلا للاخلاق المذمومة
وما ثم الا مظاهر الحق وتحليات الحق وما ثم سواه
ولا حول ولا قوة الا بالله ثم ان هذه العيوب بسبب مقامها
في الانسان باعتبار حكمه هي الفعلة عن البحث عنها
وسبب الفعلة عن البحث عنها هو الرضى عن النفس
اذ لو اساء ظنه بها لبحث عن مساوئها فاستخرجها
ونظف منها فلذلك قال **اصل كل معصية وعقبة**
وشهوة الرضى عن النفس قلت اذ كل من رضى

عن

عن نفسه استحسن احوالها وغطى مساوئها لقول الشاعر
وعين الرضى عن كل عيب كذيلة **واصل كل طاعة ونقطة**
وعقبة عدم الرضى منك عنها قلت لان من اتهم نفسه
واساء ظنه بها ونظر اليها بعين السخط بحث عن عيوبها
واستخرج مساوئها لقول الشاعر ولكن عين السخط تبدى مساويا
فابحث ايها المرء عن مساوئك واتهم نفسك ولا تجد تستحسن
شيئا من احوالها فانك اذا رضيت عنها واستحسنتم احوالها
لدعت وانت لا تشعر وجبتك عن الحضرة وانت تنظر قال
ابو حنيفة الحدا من لم يهتم نفسه على دوام الاوقات ولم
يخالقها في جميع الاحوال ولم يجبرها الى مكروهها في سائر
ايامه كان مقروبا ومن نظر الى نفسه باستحسان شئ منها
فقد اهلكها وكيف يصح لعاقل الرضى عن نفسه والكريم
ابن الكريم بن الكريم بن الكريم يقول وما ابرح نفسي ان
النفس لا مارة بالسوء الاما رحم ربي اهو في معنى ذلك انشدوا
توق نفسك لا تأمن غوائلها فالنفس احب من سبعين شيطانا
وقال السري السقطي من عرف الله عاش ومن مال الى الدنيا
طاش والاحق يروح ويغدو في لاش والعاقل عن
عيوبه قماش اه فابحث يا اخي عن عيوبك ان اردت
نصح نفسك فاذا بحثت عن عيوبها وقضت عوراتها
تخلصت وتحررت وتحققت ودخلت الحضرة واتعت
لك النظر واستبكت لك الفكرة وكان شيخا يقول
لعنة الله على من ظهرت له عورة نفسه فلم يقضها وكان
ايضا كثيرا يوصي بعدم المراقبة للناس وعدم المبالاة بهم

اذا لا يتخلص من دقائق الرياء الا باستقامتهم من عينه وسقوطه
 هو من عينهم ومن اراد ان يتخلص فليصحب من يتخلص و
 ولذلك قال **ولا ان تصحب جاهلا لا يرضى عن نفسه**
خير من ان تصحب عالما يرضى عن نفسه قلت
 اذ صحبة من لا يرضى عن نفسه خير محض لتحقيقه بالاخلاص
 فسيرى ذلك في صاحب حتى يتخلى بالاخلاص ويصير
 من جملة الخواص وصحبة من يرضى عن نفسه شر محض
 ولو كانت اعلم اهل الارض لان الطباع تسرق اذ الجهل الذي
 يقرب للحضرة احسن من العلم الذي يبعد عن الحضرة ولذلك
 قال بعض العارفين استد الناس حجابا عن الله العلماء
 ثم العباد ثم الزهاد لوقوفهم مع علمهم وعبادتهم
 وزهدهم والجهل الذي يوصل الى الله علم على الحقيقة والعلم
 الذي يحجب عن الله جهل على الحقيقة ولذلك قال **فاي**
علم لو لم يرضى عن نفسه قلت لانه صار حجابا له
 عن ربه **واي جهل لجاهل لا يرضى عن نفسه** قلت
 اذ بعد من الرضى عن نفسه بحث عنها وتخلص من رقبها
 فصار عبدا حقيقة لله فحينئذ احبه سيده واصطفاه
 لحضرة واجتباة لمحبة واطلعه على مكنون علمه فكان
 اعلم خلقه والله تعالى اعلم واذا اتخلص العبد من حظوظه
 واوصاف بشريته قرب من حضرة ربه لصحة قلبه واشراقه
 بنور ربه ثم امتحن وجوده في وجود محبوبه وشهوده في
 شهود معبوده والى ذلك اشار بقوله **شعاع البصيرة**
يشهدك قربك منك وعين البصيرة يشهدك عدمك
 لوجوده

لوجوده وحق البصيرة يشهدك وجوده لا عدمك
 ولا وجودك كان الله ولا شيء معه وهو الان على ما عليه
 كان قلت البصيرة ناظر القلب كما ان البصيرة ناظر القلب
 فالبصيرة ترى المعاني اللطيفة النورانية والبصيرة ترى المحسوسات
 الكشافة الظلمانية الوهمية ثم البصيرة باعتبار ادراك نور المعاني
 اللطيفة على خمسة اقسام قسم فسد ناظرها فعميت فانكرت
 نور الحق من اصله قال سيدي البصيري
قد تكلم العين ضو الشمس من رمد وبتكلم الغم طعم الهام من عقم
 وهذه بصيرة الكفار قال الله تعالى فانها لا تعلم الا بصار
 ولكن تعلمى القلوب التي في الصدور وقسم صح ناظرها
 لكنها مسدودة لضعف ناظرها المرض اصابه قبح
 تقرب بالنور لكنها لا تقوى على مشاهدته ولا تشهد
 قربها منها ولا بعده عنها وهي لعامة المسلمين وقسم
 صح ناظرها وقوى شيئا ما حتى قرب ان يفتح عينه لكن
 لشدة الشعاع لم يطق ان يفتح عينه فادرك شعاع
 النور قريبا منه وهو لعامة المتوجهين ويسمى هذا القيام
 شعاع البصيرة **وقسم** قوى ناظرها ففتح عين بصيرته
 فادرك النور محيطا به حتى غاب عن نفسه بمشاهدة
 النور وهذا الخاصة المتوجهين ويسمى هذا القيام
 عين البصيرة **وقسم** صحت بصيرته واستد نورها
 فاقبل نورها بنور اصلها فلم تزل الا النور الاصل
 وانكرت ان يكون ثم شيء زائد على نور الاصل كان
 الله ولا شيء معه وهو الان على ما عليه كان ويسمى

هذا حق البصيرة ووجه تسميته بشعاع البصيرة ان صاحبها
لما كان يرى وجود الاكوان انطبعت في ممرات بصيرته
فحجبته عن شهود النور عن اصله لكن لما رقت كثافتها
وتنورت دلائلها رأى شعاع النور من وراءها في بياضه
فادرك الشعاع ولم يدرك النور وهذا هو نور الاثبات
وهو مقام علم اليقين **وجه** تسميته عين البصيرة ان البصيرة
لما صحت وقويت انفذت عينها فترات النور محيطا و
ومتصلا بها فسميت عين البصيرة لا تفقأهما وادراكها
ما خفى على غيرها وهذا مقام عين اليقين **وجه** تسميته
حق البصيرة ان البصيرة لما ادركت الحق من اصله وغابت عن
نور الخروج بنور الاصول سميت حق البصيرة لما ادركته
من الحق وغابت عن شهود الخلق وهذا مقام حق اليقين
شعاع البصيرة هو نور الاثبات لاهل المراقبة وعين البصيرة
هو نور الاحسان لاهل المشاهدة وحق البصيرة هو نور الروح
والتمكين لاهل المكالمة **وتقول** شعاع البصيرة نور علم اليقين
وعين البصيرة هو نور عين اليقين وحق البصيرة هو نور
حق اليقين فعلم اليقين لاهل الدليل والبرهان وعين اليقين
لاهل الكشف والبيانات وحق اليقين لاهل الشهود والعيان
مثال ذلك كمن سمع بحكمة مثلا ولم يرها فهذا عنده علم
اليقين فاذا استشرق عليها ورأها ولم يدخلها فهو عين
اليقين فاذا دخلها وتمكن فيها فهو حق اليقين وكذلك
طالب الحق فما زال من وراء الحجاب فانيا في الاعمال فهو في
علم اليقين فاذا استشرق على الغناء في الذات ولم يتمكن
من الغناء

من الغناء فهو في عين اليقين فاذا رشح وتمكن فهو في حق
اليقين **وتقول** شعاع البصيرة لاهل عالم الملك وعين البصيرة
لاهل عالم الملكوت وحق البصيرة لاهل عالم الجبروت **وتقول**
شعاع البصيرة لاهل الغناء في الاعمال وعين البصيرة لاهل الغناء
في الذات وحق البصيرة لاهل الغناء في الغناء فشعاع البصيرة
يشهدك قرب الحق منك اي يوجب لك شهود قرب نور الحق
منك قال تعالى ولقد خلقنا الانساف وفعلم ما توسوس
به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وقال تعالى وهو
معكم ايما كنتم وعين البصيرة يشهدك عدمك اي
زوالك بزوال وهمك لوجوده اي وجود الحق اذ محال
ان تشهده وتشهد معه سواه فاذا زال عندك الوهم
وفنيت عن وجودك شهدت ربك بربك وهو علامة
فتح البصيرة وعلاج السريفة فظا بصيرة ان كما قال شيخ
شيخنا سيدي عبد الرحمن المعجذوب من راي الكون
بالكون عنده في عمى البصيرة ومن راي الكون بالكون
صعاق في علاج السريفة فظا ههنا ان عامة المسلمين عميت
بصيرتهم والتحقيق هو ما تقدم من التوصل وانها
مسدودة فقط مع صحة ناطرها بخلاف بصيرة الكفاية
فانها عمياء وحق البصيرة يشهدك وجود الحق وحده
لا وجودك لا أنك مفقود من اصلك ولا عدمك اذ لا يعدم
الاثبات له وجود ولم يكن مع الله موجود كان الله ولا
شيء معه وهو الان على ما عليه كان وهذه الزيادة وان لم
تكن في الحديث لكن معناها صحيح اذ التغير عليه تعالى محال

قال الشيخ محيي الدين بن محمد بن علي بن العربي الحاتمي
رضي الله عنه من شهد الخلق لا فعل لهم فقد فاز ومن شهد
شهادتهم لا حياة لهم فقد جاز ومن شهدهم عين العدم
فقد وصل الله **قلت** ومن شهدهم بعين العدم فقد تمكن
وصاله وانشدوا

من ابصر الخلق كالسراب ، فقد ترقى عن الحجاب ،
الى وجود تراه رقيقا ، بلا ابتعاد ولا اقتراب ،
فلا خطاب به اليه ، ولا مشير الى الخطاب ،
والله تعالى اعلم ثم اذا انقهر انفراد الحق بالوجود فلا تتعداه
همتكم الى غيره اذ هو مفقود والى ذلك اشار بقوله
في اول الباب الرابع **وقال رضي الله عنه لا يتعد نية**
همتكم الى غيره فالكريم لا يتخطاه الا مال قلت
لا تتعد اي لا تتجاوز نية الهمة قصدها الذي تنو
به والهمة القوة المنبغثة في طلب المقاصد والامال
قصود القاصدين ومعنى لا يتخطاه اي لا تتجاوز
الى غيره **قلت** اذا انقلقت همتكم ايها المريد بشي
تريد تحصيله فردها الى الله ولا تتعلق بشي سواه
لانه سبحانه يكره على الدوام ونعمه سبحانه على مملوكه
والام والكره لا يتخطاه الا مال وهو يجب ان يسئل
فيجب السؤل وقد قالوا في تفسير اسمه تعالى الكريم
هو الذي اذا اسئل اعطى ولا يبالي كم اعطى ولا لمن
اعطى واذا رفعت حاجة الى غيره لا يرضى واذا جفى
عفا واذا عاتب ما استقصى فهذا من كمال كرمه وتعام
احسانه

احسانه وانعامه وفي ذلك يقول سيدي ابراهيم الفارسي في قصيدة
له كمال الله اكمل كل حسنة ، فله الكمال ولا مما ربح ،
وجب الله اشرف كل انسية ، فلا تنس الخلق بالوقار ،
وذكر الله سرهم كل حرج ، وانفع من نزال للأوار ،
ولا موجود له الله حقا ، فدع عنك التعلق بالفشار ،
واذا علمت كرمه وجوده وكماله واحسانه فلا ترفع الى غيره
ما هو مودة عليك كما قال **لا ترفعن الى غيره حاجة هو**
مودة ها عليك قلت قد علمت ان ما سوى الحق خيال
وهي لا حقيقة لوجوده فاذا انزل الله بك حاجة كفاة
او شدة او غير ذلك من العوارض فانزلها بالله واجعلها
تحت مشيئة الله وغب عنها في ذكر الله ولا تلتفت الى
ما سواه تعلقا ولا تمسقا في الحديث من لم يسئل الله
عليه وقال ابو علي الدقاق من علامة المعرفة ان لا تسئل
حوائجك كلها الا من الله قلت او جلت مثل موسى
عليه السلام اشتاق الى رؤيته فقال رب اني انظر اليك
واحتاج يوما الى رغي ففقال رب اني لما نزلت الى من
خير فقيرا ثم تعجب من رفع احكام الحق الى غيره
مع عجزه وضعفه فقال **فكيف يرفع الى غيره ما كان**
هوله واضععا قلت من قلة حياء الانسان ان يرفع الى
غيره ما انزل عليه الحق تعالى من احكام قصره مع علمه
تعالى باحسانه وبره وعدم انفكاك لطفه عن قدره **قال**
الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه ايسر من نفع
نفسى لنفسى فكيف لا ييسر من نفع غيري لها ورجوت

الله لغيري فكيف لا ارجو نفسي وقال بعض العارفين
من الحكماء شفين رضي الله عنهم قيل لي في نوم كاليقظة
او يقظة كالنوم **لا تبد** بين فاقة فاضاعفها عليك مكافئة
مكافئة لسوء ادبك وخروجك الى حد عبوديتك
انما ابتليتك بالفاقة لتغفر الى منها وتتضرع بها
لدي وتتوكل فيها على سبكتك بالفاقة لتصير بها ذهابها
خالصا فلا تترى بقاء السبك وسبكتك بالفاقة وكنت
لنفسى بالفنا فوصلتها الى وصلتك بالفنا وان وصلتها
بغيري قطعت عنك مواد معونتي وحسنت اسبابك
من اسباب طردك عن بابي فمن وكلته الى ملك ومن
وكلته اليه هلك اه ثم بين وجه التعجب فقال **من لا**
يستطيع ان يرفع حاجة عن نفسه فكيف يستطيع ان يكون
لها عن غيره رافعا قلت من عجز عن اصلاح نفسه فكيف
يقدر ان يصلح غيره ضعف الطالب والمطلوب قال بعضهم
من اعتمد على غير الله فهو في غرور لان الغرور ما لا يدوم
ولا يدوم شيىء سواه وهو الدائم القديم الذي لم يزل
ولا يزال وعطاؤه وفضله دائمان فلا تعتمد الا على من يدوم
لك منه العطاء والفضل اه ثم ان الاعتماد على الله ورفع
الحوائج اليه والرجوع في كل التوارى اليه سببه حسن الظن
به كما اشار اليه بقوله ان **لم تحسن ظنك به لاجل وصفه**
حسن ظنك به لاجل معاملته معك فهل عودك الا
حسنا وهل اسدى اليك الامتنان قلت الناس في حسن
الظن بالله على قسمين خواص وعوام اما الخوص فحسن
ظنهم

ظنهم بالله تعالى فاشيى عن شهود جماله ورؤية كماله
فحسن ظنهم بالله لا يتقطع سواء واجبههم بجماله او بجلاله
لان اتصافه تعالى بالرحمة والرافة والكرم والجود
لا يتقطع فاذا تجلى لهم بجلاله او قهر بيبته علموا
ما في طي ذلك من تمام نعمته وسهول رحمة فقلت
عليهم شهود الرحمة والجمال فدام حسن ظنهم على كل حال
واما العوام فحسن ظنهم بالله فاشيى عن شهود احسانه
وحسن معاملته وامتنانه فاذا انزلت بهم قهريه او شدق
نظروا الى سالف احسانه وحسن ما اسدى اليهم من
حسن لطفه وامتنانه فقاموا ما ياتي على ما مضى
قلقوا ما يرد عليهم بالقبول والرضى وقد يضعف
هذا الظن بضعف النظر والتفكير ويقوى بقوى شهما
بخلاف الاول فانه فاشيى عن شهود الوصف والوصف
لا يتخلف والثاني فاشيى عن شهود الفعل وهو يتخلف
فان لم تعد رايها المريد ان تحسن ظنك بالله لشهود
وصفه بالرفقة والرحمة التي لا تتخلف فحسن ظنك
به لوجود معاملته معك بل غلط ومسته فهل عودك
لحق تعالى البرور حسنا ولطف اجملا وهل اسدى
اليك اى اوصل اليك الامتنا كبيرة ونعماء غزيرة قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم احبوا الله لما يغذ بكم به من نعمه
واحبوني بحب الله وقال الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه
افلا انجب الا الله فقال رجل اى ذلك جدك يا سيدى
بقوله جبلت القلوب على حب من احسن اليها فقال الشيخ

ابو الحسن اذ لم تر محسنا غير الله لم يحب سواه اه وقال
ايضا رضى الله عنه قرأت ليلة قل اعوذ برب الناس
الى ان بلغت فيها من شر الوسواس فقيل لي شر الوسواس
وسواس يدخل بينك وبين حبيبك يذكرك افعالك
السيئة وينسك افعالك الحسنة ويكثر عندك ذات
الشمال ويقلل عندك ذات اليمين ليعود بك عن حسن
الظن بالله وكسبه الى سوء الظن بالله ورسوله ما
فاحذروا هذا الباب فقد اخذ منه خلق كثير من العباد
والنهاد واهل الطاعة والسداد اه وقال رضى الله
عنه ايضا العرف من غرقا شدا اشد النزمات في
اللطاف الخارجية من الله عليه وغرق اسائه في احسان
الله اليه فاذكروا اله الله لعالم تفاحون اه واذا كان
الحق تعالى ما عودك اله الا احسان وما اسدى اليك
الا الامتنان فمن العجب ان تتركه وتطلب ما سواه
والى ذلك اشار بقوله **العجب كل العجب ممن**
يهرب مما لا انفكاك له منه ويطلب ما لا بقاء له
معه فانها لا تعمى الا بصار ولكن تعمى القلوب
التي في الصدور قلت ما لا انفكاك منه هو الحق تعالى
وقضاؤه وقدره وما لا بقاء له هو الدنيا وما تدبره النفس
وتقدره فمن اعجب العجائب ان يفر العبد من مولاه ويطلب
ويتوجه بالطلب لها سواه مع انه لا انفكاك له منه
ولا محيد له عنه اذ لا وجود له الا منه ولا قيام له الا به فكيف
يهرب منه بترك طلب معرفته وبالتقرب به بامثال
امره

امره واجتناب نهيه ويطلب ما لا بقاء له من حظوظ الد
الفاضية التي ان لم تزل عنها في الحياة تزلت عنك بالمهمات
فاطلب ما يبقى دون ما يغنى الله در القائل
هيا الدنيا تساق اليك عفوا اليس مصير ذاك الزوال
وما دنيالك الا مثل ظلل اظلك ثم اذن بارتحال
وتقول من العجب كل العجب ان يهرب العبد مما لا تفكك
له عن قدر الله وقضائه ويطلب ما لا بقاء له من حظوظ
تدبره واختياره اذ كل ما تدبره واسره فسخره القضاة
ومعه ما متى يبلغ البنيان يوما تمامه اذ اكلت تبيبه وغيرك يهضم
وهذا اكله من عدم فتح البصيرة او عماها ولذا لك قال فانها
لا تعمى الا بصار عن اذراك الحس لانها اذ ركنته وحجبت
به ولكن تعمى القلوب عن اذراك المعنى فلا ترى الحس
ولا تحب الا اياه ولا تطلب شيئا سواه نسئل الله عافيته
وهذا قال الشيخ ابو الحسن المشاذ في رحمة الله عمى البصيرة
في ثلاث ارسال الجوارح في معاصي الله والطمع في خلق الله
والتصنع بطاعة الله اه ثم اذا طلبت الحق الذي لا انفكاك
لك عنه ورحلت اليه فاطلب معرفة ذاته لانها خافية جنانته
اذ هي كون من مكنوناته ولذا لك قال **لا ترحل من كون الى**
كون فتكون كبحار الرحى يسير والذي ارخل اليه هو الذي
ارخل عنه ولكن لا ترحل من الاكوان الى الكون وانك
ربك المنتهى قلت الرحيل من الكون الى الكون هو الرحيل
من السوى الى طلبا لسوى وذلك كمن زهد في الدنيا وانقطع
الى الله يطلب بذلك راحة بدنه واقبال الدنيا عليه لقوله صلى الله

نبا

اي عن

رضي الله عنه

عليه وسلم من انقطع الى الله كفاه الله كل مؤنة ورزقه من حيث لا يحتسب ولفظه ايضا من كانت الاخرة نيته جمع الله عليه امرو وجعل عنه في قلبه وانيته الدنيا وهي صاغرة وكنز زهد فيها يطلب الخصوصية كاقبال الخلق والعز وتربية الصحابة في قلوب الناس او زهد فيها يطلب الكرامة وخوارق العادات او زهد فيها يطلب القصور والخورق هذا كله رحيل من كون الى كون فمثله كحمار الطاحونة يسير الليل والنهار وهو في موضعه فالذي ارتحل منه هو الذي ارتحل اليه فمن كانت همته الحظوظ النفسانية فحال حمار السانية في السير دائم وهو في موضعه قائم يظن انه قطع مسافة معا طلب وما زاد الانقص ما مع تعب قال الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه قف بباب واحد لا لتفتح لك الابواب تفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد لا لتخضع لآل الرقاب تخضع لك الرقاب قال تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه انه ينبغي لك ايها المرید ان ترفع همتك الى الملك العجيد فترحل من رؤية الاكوان الى طلب شهود الملك الديان او ترحل من الدليل والبرهان الى رؤية الشهود والعيان وهو غاية القصد وبلوغ المنتهى وان الى ربك المنتهى ولا ترحل من كون الى كون بان تترك حظا من حظوظ نفسك طلبا لحظاء اخر فتكون كحمار الرحى الذي سار منه هو الذي عاد اليه وتشبهه بلحمار دلي على بلادته وقلة فهمه اذ لو

الساقية

بالحمار

فهم عن الله لرحل من حظوظ نفسه وهو قاصد الوصول الى حضرة مولاه فلا ترحل ايها المرید من كون مخلوق الى كون مخلوقا مثلك ولكن ارحل من الكون الى الكون وان الى ربك المنتهى والرحيل الى الكون يكون بثلاثة امور **الاول** قصر همتك عليه دون ما سواه حتى يطلع على قلبك فلا يجده محال سواه **الثاني** الرجعي اليه باقامة الحقوق والفسار من الحظوظ **الثالث** دوام اللجوء اليه والاستعانة به والتوكل عليه والاستسلام لما يورده عليك **قال** الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه اربعة من كن فيه احتاج الخلق اليه وهو غنى عن كل شيء المحبة لله والغنى بالله والصدق واليقين الصدق في العبودية واليقين في احكام الربوبية ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون انه قاله الشيخ زروق رضي الله عنه ثم استدل على طلب رفع الهمة الى الله مع الاعراض عما سواه بحدیث الهجرة الذي في الصحيح فقال **وانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يترجمها فهجرته الى ماهاجر اليه فافهم قوله عليه السلام فهجرته الى ماهاجر اليه وقامل هذا الامر ان كنت ذافهم والسلام قلت الهجرة هي الانتقال من وطن الى وطن اخر بحيث يهجر الوطن الذي خرج منه ويسكن الوطن الذي انتقل اليه وهي هنا من ثلاثة امور من وطن المعصية الى وطن الطاعة ومن وطن الغفلة الى وطن اليقظة ومن وطن عالم الاشباح**

الى وطن عالم الارواح **او تقول** من وطن الملك الى وطن الملكوت
او من وطن الحسن الى وطن المعون او من وطن علم اليقين الى وطن
عين اليقين او حق اليقين فمن هاجر من هذه المواطن
قا صدا بهجته الوصول الى رضى الله ورسوله او الوصول
الى معرفة الله ورسوله فحجته موصلة له الى الله ورسوله
على حسب قصده وهمته ومن كانت هجرته الى حظوظ نفسه
وهواه فقد خاب قصده ومسعاه وغاية هجرته ما هاجر
اليه وكانت هجرته زيادة في جبر الوبال اليه فافهم ايها السامع
قوله عليه السلام فحجته الى ما هاجر اليه وتذبره واعرضه
على قلبك ونفسك وانظر هل فيك بقية من الالتفات الى ما هاجر
ما هاجر منه او فيك حظا سوى ما هاجرت اليه من رضى
الله ورسوله او معرفة الله ورسوله فان الله غيور لا يحب
لمن طلبه ان يطلب معه سواه ولن يوصل اليه من بقى فيه
بقية من حظاه وهواه قال الششتري ان ترد وصلنا فموتك شرط
لا ينال الوصال من فيه فضله **وقال ايضا** ليس يدرك وصاف
كل من فيه بقاء **وسمعت** شيخنا البريدي رضى الله عنه
يقول ان اردت ان تعرفوا هل رحلت انفسكم من هذا العالم
الى عالم الملكوت اولم ترحل فاعرضوا عليها الامور التي كانت
تشتصمها وتميل اليها واحد ابعد واحد فان وجدتموها
رحلت عنها وخرجت مجتهدا من قلبها ولم تترك الى واحد منها
فاستبشروا فقد رحلت ارواحكم الى عالم الملكوت وان وجدتموها
ركنت او مالت بالمحبة الى شئ من هذا العالم فجاهدوها
واخرجوها عنه بالكلية حتى ترحل الى ربها اه بالمعنى
وختم

وختم هذا الباب بالسلام لها فيه من ذكر السلامة
ولما كان السفر لا بد فيه من دليل ولا ضل عن سواء السبيل
افتتح الباب الخامس بذكر الصلابة وشروط المصحوب واذا
واذا ابها فقال **لا تصحب من لا ينهضك حاله والدليل**
على الله مقاله قلت الذي ينهضك حاله هو الذي اذا رايته
ذكرت الله فقد كنت في حال الغفلة فلما رايته نهضت حالك
الى اليقظة او كنت في حالة الرعية فلما رايته نهضت حالك الى الزهد
او كنت في حالة الاشتغال بالمعصية فلما رايته نهضت حالك
الى التوبة او كنت في حالة الجهل بمولاه فنهضت الى معرفة
من تولاك وهكذا والذي يدل على الله ويغيب عما سواه اذا تكلم
اخذ بمجامع القلوب واذا سكنت انهضك حاله الى علام
الغيوب فحال يصدق مقاله ومقاله موافق لعلمه
فصلية مثل هذا السير يقلب الاعيان وهو مفهوم من
قول الشيخ لا تصحب من لا ينهضك حاله الى بل اصحب
من ينهضك حاله ويدلك على الله مقاله والصلابة في
طريق التصوف امر كبير في السير الى الله تعالى حسبما جرت
به عادة الله تعالى وحكمته حتى قال بعضهم من لا شيخ
له فالشيطان شيخه وقال اخر الانسان كالشجرة النابتة
في الخلا فان لم تقطع وتلقم كانت دكارة وقال الشيخ ابو القاسم
المرسي رضى الله عنه كل من لا شيخ له في هذا المشاف
لا يفرج به **ومن** شروط الشيخ اربعة علم صحيح وذوق
صريح وهمة عالية وحالة مرضية فالعلم الصحيح هو ما يقين

به فرضه ولا بد ان يكون عالما بالمقامات والمنازل التي
يقطعها المرید ويغمرور النفس ومكانها قد سلك ذلك
على يد شيخ كامل وذائق ذلك ذوقا لا تقليدا وهو المراد
بالذوق الصريح **والهمة** العالية هي المتعلقة بالله
دوت ما سواه **والحالة** المرضية هي الاستقامة بقدر الاستطاعة
لا استطاعة ولا بد ان يكون جامعاً بين حقيقة وشريعة
وبين جذب وسلوك فيجذب به يجذب القلوب ويسلوكه
يخرجها من حالة الجذب الى البقاء فالسالك فقط طاهري
لا يجذب ولا يحقق والمجذوب فقط لا يسير ولا يوصل و
فساد صحبته اكثر من نفعها قال في اصول الطريقة
ومن فيه خمس لا تصح مشيخته للجهل بالدين واستقاط
حرمة المسلمين ودخول مالا يعنى واتباع الهوى في كل شيء
وسوء الخلق من غير مبالاة فصحة مثل هذا ضرر
محض واليه اشار بقوله **ربما كنت مسيئاً فارك**
الا حسان منك صحبتك الى من هو اسوأ حالاً منك
قلت رب هذا لكثير وصحبتك فاعل باراك والاحسان
مفعول مقدم والتقدير ربما تكون مسيئاً في حاله مقصود
في عملك فاذا صحبت من هو اسوأ حالاً منك اراك اي ابصرتك
صحبتك الى من هو اسوأ حالاً منك الاحسان منك اما تركي
ما يصدر منها من الاحسان ومن المصحوب من التقصير و
النقصان فتفتقد المزية عليه لان النفس مجبولة على
رؤية الفضل لها ومشاهدة التقصير من غيرها علماً وعملاً
او حالاً بخلاف ما اذا صحبت من هو احسن حالاً منها فانها
لا ترى

لا ترى من نفسها الا التقصير وفي ذلك خير كثير **قال الشيخ**
ابو الحسن الشاذلي اوصاني حبيبي فقال لا تنقل قدميك
الا حيث ترجو ثواب الله ولا تجلس الا حيث تامن غالباً
من معصية الله ولا تضطج لنفسك الا من ترد اذ به يقينا
وقليل ما هم **وقال** له ايضا لا تصحب من يؤثر نفسه عليك
فانه لئيم ولا من يؤثرك على نفسه فانه قل ما يدوم
واصحب من اذا ذكر ذكر الله فانه يغني به اذا شهد
وينوب عنه اذا فقد ذكره نور القلوب وصشا هدمته
مفاتيح الغيوب اه وحاصله لا تصحب من تتكلف
له فوق جهده ولا من يتكلف لك كذا لك وخير
الامور وساطتها وهذا والله اعلم في صحة الاخوة
واما صحة الشيوخ فكل ما امر به الشيخ او اشار
اليه او فهمت انه يجب ذلك فلا بد ان يتبادر اليه
بقدر الامكان ولو كانت محالاً عادة لا حدثت في التهي
للفعل قال شيخ شيوخنا سيدي العريضي بن احمد بن
عبد الله العقير الصديق هو الذي اذا قال له شيخه
ادخل في عين الحياط لا يتردد ويقوم ببادر في امثال
ما امر ولو كانت لا يتأتى منه ذلك وقال ايضا
صاحبي هو هو الذي تقتله بشعرة وقال سيدي
على رضي الله عنه في كتابه اعلم انه لا يقرب طالب الله
الى الله شيئاً مثل جلوسه مع عارف بالله ان وجدته
وان لم يجده فعليه بذكر الله ليلاً ونهاراً قائماً وقاعداً
مع العزلة عن ابناء الدنيا بعدم الجلوس معهم وعدم الكلام

كذلك وعدم النظر فيهم لا نهم سم خارق ولا يبعد من الله
شيء مثل جلوسه مع فقير جاهل الفقير لجاهل اقبح من العاصي
الغافل بالف ضعف الجلوس مع العارف بالله افضل من العزلة
والعزلة افضل من الجلوس مع العوام الغافلين والجلوس مع العاصي
الغافل افضل من الجلوس مع الفقير لجاهل لا شيء في الوجود يسو
قلب المرید مثل جلسة مع الفقير لجاهل كما ان العارف با
بالله يجمع بين العبد ومولاه بنظرة او بكلمة كذلك
الفقير لجاهل بالله ربما اقلق المرید عن مولاه بنظرة
او بكلمة فما فوقها يرحم الله المجدوب حيث يقول
في بعض كلامه **جلسة مع غير الخيار ترذل ولو تكون**
صافي **وقال** سهل بن عبد الله رضي الله عنه احذر
صحبة ثلاث من اصناف الناس الجابرة الغافلين والقرأ
المذاهين والمتصوفة الجاهلين **اه** وزاد الشيخ زروق
علماء الظاهر قال لا تنفوسهم غالبة عليهم **اه** قلت
الجلوس معهم اليوم اقبح من سبعين عاميا غافلا وفقيرا
جاهلا لا نهم لا يعرفون الا ظاهرا شرعية ويرون
ان من خالفهم في هذا الظاهر خاطئ او ضال فيجهدون
في رد من خالفهم يعتقدون انهم ينصحبون وهم يفشون
فليحذر المرید من صحبتهم والقرب منهم ما استطاع فان
توقف في مسألة ولم يجد من يسئل عنها من اهل الباطن
فليسئله علو حذر ويكون معه كالجالس مع العقب والحية
والله ما رايت احدا قط من الفقهاء قرب منهم ومحبهم
فالحل ابد في طريق الخصوص ويرحم الله ابا ذر الفقاري
رضي

رضي الله عنه حيث قال والله لا اسألهم دنيا ولا اسأل
استفتيهم عن دين **اه قال** هذا في علماء الصحابة الاخير
رضي الله عنهم فمالك اليوم حين اشتغلوا بجمع الدنيا
وتزيين الملايس وتكبير العمامم وتحسين المعاصي والمساكن
والمراكب وروا ذلك سنة نبوية فلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وكان يحيى بن معاذ الرازي رضي
الله عنه يقول لعلماء وقته يا معشر العلماء دياركم
هامة نية ومراكبكم قارونية واطعمتكم في عونية
ولا تمكم جالوتية ومواسمكم جاهلية وقد صيرتم
من اهلككم شيطانية فاين الملة المحمدية ومعا
يتأكد النظم اليه في المصحوب الزهد في الدنيا
ورقع الهمة عنها ولو قل عمله في الظاهر والى ذلك
اشار بقوله **ما قل عمل برز من قلب نراهم ولا كثر**
عمل برز من قلب مراغب قلت الزهد في الشيء
هو خروج محبته من القلب وبرود قلبه منه وعند
القوم بغض كل ما يشغل عن الله ويجبس عن حضرة
الله ويكون اولا في المال وعلامته ان يستوى عنده
الذهب والتراب والفضة والحجر والفا والفقير والمنع
والعطاء ويكون ثانيا في الجاه والمراتب وعلامته
ان يستوى عنده العز والذل والظهور والخلو والمدح
والذم والرفعة والسقوط ويكون ثالثا في المقامات
والكرامات والخصوصيات وعلامته ان يستوى عنده
الرجاء والخوف والقوة والضعف والبسط والقبض يسير

كما يسير بهذا أو يعرف في هذا كما يعرف في هذا ثم يكون
النزهد في الكون بأسره بشهود المكون وأمره فإذا تحقق
المريد بهذه المقامات في النزهد أو جملها كانت عمله
كله عظيما كبيرا في المعنى عند الله وإن كان قليلا
في الحسن عند الناس وهذا معنى قوله عليه الصلاة والسلام
عمل قليل في سنة خير من عمل كثير في بدعة وإي بدعة
اعظم ولا أشنع من حب الدنيا والأكلبا عليها بالقلب
والقالب الذي لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم ولا
في زمن الصحابة حتى ظهرت الفسادة فبنوا وشيدوا
وزخرفوا فلهذه هي البدعة الحقيقية فعمل هؤلاء
قليل في المعنى وإن كان كثيرا في الحسن إذا عبرة بحكمة
الأشباح وإنما العبرة بخضوع الأرواح عبادة النزهد
بالله لله وعبادة الراغب بالنفس للنفس عبادة النزهد
حيث باقية وعبادة الراغب ميتة فانية عبادة النزهد
متصلة على الدوام وعبادة الراغب منقطعة بلانها
عبادة الراغب في مساجد الحضرة التي أذن الله أن ترفع
وعبادة الراغب في مراتب القدرات التي أذن الله أن توضع
ولذلك قال بعضهم عبادة الغنى كالتمسك على المزبلة
وما مثل عبادة النزهد مع قلتها في الحسن وكثرتها
في المعنى وعبادة الراغب مع كثرتها في الحسن وقلتها
في المعنى الأكثر جليل أهديا للملك أحدهما أهدي
ياقوتة صافية صفيرة قيمتها ستون قطارا والآخر
أهدي ستين صندوقا خاوية فارغة فلا شك أن الملك
يقبل

يقبل الياقوتة ويكرم صاحبها ويرد الصناديق ويهين
صاحبها ويغضب عليه لكونه استهزأ بالملك حيث
أهدى إليه خشبا خاوية شهرتها أعظم من منفعتها
وسمعت شيخنا رضي الله عنه يقول الراغب في الدنيا
غافل ولو كان يقول الله الله بلسانه على الدوام إذا
عبره باللسان والنزهد في الدنيا كسر على الدوام
ولو قل ذكره باللسان أه قلت وبهذا أفسر بعضهم
قوله تعالى لا يذكر الله إلا قليلا أي مع الفعلة والرغبة
ولو كثر في الحسن **وقال** سيدنا علي كرم الله وجهه
كونوا لقبول العمل أشد منكم اهتماما للعمل فإنه لم يقل
عمل مع التقوى وكيف يقل عمل يتقبل أه وقال ابن
مسعود رضي الله عنه ركعتان من نزل هدا عالم خير
وأحب عند الله من عبادة المتعبدين المجتهدين إلى
آخر الدهر بدأ سريدا **وقال** بعض السلف لم يفتكم
أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم بكثرة صلاة ولا صيام
إلا أنهم كانوا نزهدا في الدنيا أه **وفي بعض** الأخبار
أن سيدنا عيسى عليه السلام مر برجل يائس والناس
يتعبدون فقال له عيسى عليه السلام قم تتعبد مع الناس
فقال تعبدت يا روح الله فقال له وما عبادتك قال
تركيت الدنيا لأهلها فقال له نعمت العبادة هذه أو كما
قال عليه السلام **وقال** رجل للشيخ أبي الحسن رضي الله
عنه ما لي أرى الناس يعظمونك ولم ارك كبير عمل
فقال بسنة واحدة افترضها الله على رسوله تمسكت بها

فقال له وما هي قال لا عرض عنكم وعن دنياكم **قال الشيخ**
زروق رضي الله عنه وانما كانت للزهاد هذه الفضيلة
لثلاثة اوجه احدها ما فيه من فراغ القلب عن الشواغل
والشواغل الثلاثة فحاله شاهد بوجود الصدق في المحبة اذ
الدنيا محبوبة لا تترك الا بما هو احب **قال عليه السلام**
الصدقة برهان قيل على حب العبد ربه الثالث لا نه دليل
على المعرفة بالله والثقة به لان بذل الموجود من الثقة
بالمعبود ومنع الموجود من سوء الظن بالمعبود اه
ولما كان حسن العمل الظاهر واتقائه الذي يكون به
كمال ونقصا فانه انما هو نتائج حسن الباطن واحواله
اشار الى ذلك بقوله **حسن الاعمال نتائج حسن الاحوال**
وحسن الاحوال من التحقق في مقامات الانزال
قلت الاعمال حركة الجسم بالمجاهدة والاحوال
حركة القلب بالمكابدة والمقامات سكون القلب
بالطمانينة مثال ذلك مقام الزهد مثلا فانه
يكون اولا عمله مجاهدة بترك الدنيا واسبابها
ثم يكون مكابدة بالصبر على الفاقة حتى يصير حاله
ثم يسكن القلب ويذوق حلاوته فيصير مقاما
وكذلك التوكل يكون مجاهدة بترك المسباب
ثم يكون مكابدة بالصبر على مرارة تصرفات الاقدار
ثم يصير حاله ان يسكن القلب فيه ويذوقه فيصير
مقاما وكذلك المعرفة تكون مجاهدة بالعمل في الله
في الظاهر كخرق العوائد من نفسه ثم تكون
مكابدة

مكابدة بالمعرفة والاقرار عند التعريفات ثم تصير
حالا فاذا سكنت الروح في الشهود وتخلت صارت
مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب يعني
ان الاحوال مواهب من الله جزاء لشوائب الاعمال
فاذا دام العمل واتصل الحال صار مقاما فالاحوال
تتحول تذهب وتجيى فاذا سكن القلب في ذلك
المعنى صار مقاما وهو مكتسب من دوام العمل **واعلم**
ان المقام والحال لكل واحد علم وعمل فالمقام يتعلق
به العلم اولا ثم يسعى في عمله حتى يكون حاله
ثم يصير مقاما وكذلك الحال يتعلق به العلم اولا
ثم العمل ثم يصير حاله والله تعالى اعلم فعلمامة
التحقق بالانزال في المقام هو حسن الحال وعلامة
حسن الحال هو حسن العمل فاتقاف الاعمال وحسنها
هو ثمرة ونتيجة حسن الاحوال وحسن الاحوال
واقفانها هو نتيجة التحقق بمقامات الانزال
اي التحقق بالانزال في المقامات او تقول حسن
الاحوال دليل على التحقق بالمقامات التي ينزل الله عبده
فيها وحسن الاعمال دليل على حسن الاحوال والتحقق
بالحال والسكون في المقام امر باطنى ويظهر اثره
في عمل الجوارح **والخاص** ان حركة القلب تدل على صلاح
القلب او فساد لقوله صلى الله عليه وسلم ان في الجسد
مضغطة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت
فسد الجسد كله الا وهي القلب فاذا تحقق القلب

بالزهد مثلا وصار له حالا او مقاما ظهر ذلك على جوارحه
من الثقة بالله والاعتماد عليه وقلة الحركة عند الاسباب
الحركة لقوله عليه السلام ليس الزهد بتخريم الحلال ولا باضاعة
الامال انما الزهد ان تكون بما في يده الله او ثق بما في يدك
وقال الصديق رضي الله عنه لا يلقى الحسن الشاذلي في النوم
علامة خروجه من الدنيا من القلب بذلها عند الوجود ووجود
الراحة منها عند الفقد وعلامة التحقق بالانزال في مقام
التوكل السكون والطمأنينة عند محركات الاسباب وعلامة
التحقق بالانزال في مقام المعرفة هو لا دب ظاهرا وباطنا
وحسن الخلق مع كل مخلوق ولذلك قال ابو حفص الكدادي
رضي الله عنه حسن ادب الظاهر عنوان حسن ادب
الباطن فان النبي صلى الله عليه وسلم قال لو خشع قلب
هذا خشعت جوارحه اه وراجع ما تقدم من اقواله تنوعت
اجناس الاعمال بتنوع واردات الاحوال ففيه زيادة شرح
على هذا المحل والله تعالى اعلم وافضل الاعمال التي يقطع
بها المرید المقامات واقربها ذكر الله ولذلك ذكره
بآثره فقال لا تترك الذكركم لعدم حضور قلبك مع
الله فيه لأن غفلتك عن وجود ذكره أشد من
غفلتك في وجود ذكره فعسى ان يرفعك من
ذكر مع وجود غفلة الى ذكر مع وجود يقظة ومن
ذكر مع وجود يقظة الى ذكر مع وجود حضور
ومن ذكر مع وجود حضور الى ذكر مع غيبة عن
ما سوى المذكور وما ذلك على الله بغير بين قلت

الذكر

شرح

الذكر ركن قوي في طريق القوم وهو فصل الاعمال قال الله
تعالى اذكروني اذكركم وقال تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا
الله ذكر كثير والذكر الكثير ان لا ينساه ابدأ قال ابن عباس
رضي الله عنهما كل عبادة فرضها الله تعالى جعل لها وقتا
مخصوصا وعذر العباد في غير اوقاتها الا الذكر لم يجعل الله
له وقتا مخصوصا قال تعالى اذكروا الله ذكر كثير وقال
تعالى فاذا قضيت الصلاة فاذكروا الله قياما وقعودا وعلى
جنبكم وقال رجل يا رسول الله كثرت علي شغائر الاسلام
فاوصني بامر ادرك به ما فاتني واوجز فقال لا يزال
لسانك رطبا بذكر الله وقال عليه السلام لو ان رجلا في
حجره درهم يقسمها وداخريه كبر الله لكاف الذكركم
افضل وقال صلى الله عليه وسلم الا ينشكم بخيركم
وازكاها عند مليكم وارفعها في درجاتكم وخير لكم
من انفاق الذهب والورق وخير لكم من ان تلقوا
عدوكم فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم قالوا
وما ذاك يا رسول الله قال ذكر الله **وعن علي** كرم
الله وجهه قلت يا رسول الله اي الطرق اقرب الى الله
واسهلها على عباد الله وافضلها عند الله تعالى فقال
يا علي عليك ب مداومة ذكر الله فقال على كل الناس يذكروا
الله فقال صلى الله عليه وسلم يا علي لا تقوم الساعة حتى
لا يبقى على وجه الارض من يقول الله فقال له على
كيف اذكرك يا رسول الله فقال له صلى الله عليه وسلم
غمض عينيك واسمع مفي ثلاث مرات ثم قل مثلها وانا

اسمع فقال صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله ثلاث مرات
مغمضا عينيه ثم قالها على كذا لك ثم لفتها على الحسن البصري
ثم الحسن الجيب العجمي ثم جيب لداود الطائي ثم داود
لمعروف الكرخي ثم معروف المشرقي ثم السري الجندي ثم انتقلت
الى ارباب التربية فلا مدخل على الله الا من باب الذكر والواجب
على العبد ان يستغرق فيه اوقاته ويبدل فيه جهده فان الذكر
منشور الولاية ولا بد منه في البداية والنهاية فمن اعطى
الذكر فقد اعطى المنشور ومن ترك الذكر فقد عزل وانشده
والذكر اعظم باب انت داخله لله فاجعل له الانقاس حراسا
فبعد ما يغنى في الاسم يغنى في الذات وبعد ما يتغنى في الفناء
في الاسم يكون متغفرا في الفناء في الذات فليلتزم المرید
الذكر على كل حال ولا يترك الذكر باللسان لعدم حضور
قلبه فيه بل يذكره بلسانه ولو كان غافلا بقلبه فان غفلتك
عن وجود ذكره اشده من غفلتك في وجود ذكره لان
غفلتك عن ذكره اعراض عنه بالكلية وفي وجود ذكره
اقبال بوجه ما وفي شغل اللسان بذكر الله تزيين جارية
بطاعة الله وفي فقهه تعرض لاشتغالها بالموصية قيل
لبعضهم ما لنا بذكر الله باللسان والقلب غافل فقال له اشكر
الله على ما وفق من ذكر اللسان ولو اشغله بالغيبة ما كنت تفعل
فليلتزم الانسان ذكر اللسان حتى يفتح الله في ذكر
الجنات فعسى ان ينقلك الحق تعالى من ذكر مع
وجود غفلة الى ذكر مع وجود يقظة اي انتباه
لمعاني الذكر عند الاشتغال به ومن ذكر مع يقظة

وجوده

الذكر

الى ذكر مع وجود حضور المذکور وارتسامه في الخيال
حتى يطمئن القلب بذكر الله ويكون حاضر بقلبه
مع دوام ذكره وهذا هو ذكر الخواص والاول ذكر
القوام فان دمت على ذكر الحضور رفعت الى ذكر
مع الغيبة عما سوى سوى المذکور لما يغمر قلبك
من النور وربما يعظم قرب نور المذکور فيغرق في النور
حتى يغيب عما سوى المذکور حتى يصير الذکر مذكورا
والطالب مطلقا والواصل موصولا وما ذلك على الله بغير
اي ممنوع فقد يرفع في اعلى الدرجات من كان في اسفل
الدرجات وهما هنا يستكت اللسان وينقل الذكر للجنات فيصير
ذكر اللسان غفلة في حق اهل هذا المقام كما قال الشاعر
ما ان ذكرتك الا هم يلقيني **سري وقلبي وروحي عند ذكرك**
حتى كان رقيباً منك بهتفا **ايك ويحك والندكار اياك**
اما ترى الحق قد لاحت شواهده **وواصل الكل من معناه معناه**
وقال الواسطي مشير الى هذا المقام الذكرون في ذكره
اكثر غفلة من الناسين لذكره لان ذكره سواء ان يغنى ان الذك
الله بالقلوب هم في حال ذكرهم لله بلسانهم اكثر غفلة
من التاركين لذكره لان ذكره باللسان وتكلفه يقتضي وجود
النفس وهو شرك والشرك اقبح من الغفلة هذا معنى قوله
لان ذكره سواء اي لان ذكر اللسان يقتضي استقلال الذك
والفرض ان الذك محو في مقام المعاني قال الشيخ ابو الحسن
رضي الله عنه حقيقة الذكر الانقطاع عن الذكرك
المذكور وعن كل شيء سواء لقوله واذكر اسم ربك وتبتل اليه

كرين

تبيينه وقال العشيري رضى الله عنه الذكر اندراج الذالك
فمذكوره واستظلام السر عند ظهوره وفي معنى ذلك انشروا
ذكرتك لا اتي نيتك لحيه وايسر ما في الذكر ذكر لسان
وصرت بلا وجد اهيم من الهوى وهام على القلب بالحقائق
فلما اراد ان يوجد انك حاضري شهدتك موجودا بكل مكان
فخاطبت موجودا بغير شككم وشاهدت موجودا بغير عيان
وفي هذا المقام يتحقق المرید بعبادة الفكرة والنظرة
وفكرة ساعة خير من عبادة سبعين سنة ولذلك قال
الشيخ ابو العباس رضى الله عنه اوقاتنا كلها ليلة القدر
اي عبادتنا كلها مضاعفة مع خفاؤها وتحقيق الاخلاص
فيها اذ لا يطالع عليها ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده
وفي ذلك قال بعضهم قيل هو كالحاج

قلوب العارفين لها عيون ترى ما لا يرى للناظرين
والسنة باسرارنا جى تقيب عن اكرام الحائرين
واجحة نظير بغير ريش المملوكوت رب العالمين
وقد ذيلتها بيتين فقلت

وافردة تهم بعشق وجد الى جبروت ذي حق يقينا
فان اردت درك ذي المعاني فذل روحك قليل فينا

ولما كان الذكر هو سبب حياة القلب وتركه سبب موته
وفي الحد يث مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه كمثل
الحى والميت ذكر علامة حياته وموته في اول الباب السادس

فقال وقال رضى الله عنه من علامة موت القلب
عدم الخزن على ما فاتك من الموافقات وترك الندم

على

قد انشروا ذكرتك لا اتي نيتك لحيه

مشت الخلق

على ما فعلت من وجود الزلات قلت موت القلب
سببه ثلاثة اشيا حب الدنيا والغفلة عن ذكر الله وارسال
الجوارح في معاصي الله وسبب حياته ثلاثة اشيا
الزهد في الدنيا والاشتغال بذكر الله وصحبة اولياء الله
وعلمة موته ثلاثة اشيا عدم الخزن على ما فات من الطاعات
وترك الندم على ما فعلت من الزلات وصحبتك للوافلين
الاموات وذلك لان صدور الطاعة عن العبد عنوان للسعادة
وصدور المعصية علامة الشقاوة فان كان القلب حيا بالمعروف
والاموات الممة ما يوجب شقاوته وافرحه ما يوجب سعادته

او تقول صدور الطاعة من العبد علامة على رضى مولاه وصد
وصدور المعصية علامة على غضبه فالقلب الحى يحس بما
يرضيه عند مولاه فيفرح وما يسخطه عليه فيحزن
والقلب الميت لا يحس بشي قد استوى عنده وجود الطاعة
والمعصية لا يفرح بطاعة وموافق ولا يحزن على نزلة
ولا معصية كما هو شأن الميت فى الحس وفي الحديث
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من سرت
حسناته واساتته سئاته فهو مؤمن وقال عبد الله
ابن مسعود المؤمن يرى ذنوبه كأنه فى اصل جبل
يخاف ان يقع عليه والفاجر يرى ذنوبه كذباب وقع
على انفه فقال به هكذا فطاره اه لكن لا ينبغي للعبد
ان يغلب النظر الى جانب الذنب فيقل رجاؤه وينسى
الظن بسيدته كما اشار اليه بقوله لا يعظم الذنب

وعندك عظمة تصدك عن حسن الظن بالله

حسن

قلت الناس في الخوف والرجاء على ثلاثة اقسام اهل
 البداية ينبغي لهم ان تغليب جانب الخوف واهل الوسط
 ينبغي لهم ان يعتدل خوفهم ورجاؤهم واهل النهاية
 يغلبون جانب الرجاء اما اهل البداية فلا نعم اذا غلبوا
 غلبوا جانب الخوف جدوا في العمل وانكفوا عن الزلل
 فبذل لك تشرق بها يتهم والذين جاهدوا فينا
 لشهد بينهم سبلنا واما اهل الوسط فلا نعم قد انتقلت
 عبادتهم الى تصفية بواطنهم فعبادتهم قلبية
 فلو غلبوا جانب الخوف لرجعوا الى عبادة الجوارح و
 المطلوب منهم عبادة البواطن على رجاء الوصول
 وخوف القطيعة فيعتدل خوفهم ورجاؤهم واما
 الواصول فلا يرون لانفسهم فعلا ولا تركا فهم ينظرون
 الى تصرف الحق وما يجري به سابق القدر فيتلقونه
 بالقبول والرضى فان كانت طاعة شكر واثمته وامنه
 الله وان كانت معصية اعتذروا وتادبوا ولم يقفوا
 مع انفسهم اذ لا وجود لها عندهم واما ينظرون الى
 ما يبرز من غنم القدرة فنظروا الى حلمه وعفوه و
 واحسانه وبره اكبر من نظروا في بطشه وقهره
 ويرحم الله الشافعي حيث قال
 • فلما قسوا قلوبهم وضائق مذاهبي • جعلت الرجاء مني لعفوا سلبا
 • فلما ظننت بني فلما قسنته • بعفوك ربي كان عفوك اعظما
 • فلما نزلت اذ جود وفضل ومنة • تجود وتغفوا منه وتكرما
 • فلما ليت شعري هل اصير نجاة • اهنا واما للسجين فاندما
 قال تعالى يا عبادي الدين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا

من رحمة

من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور
 الرحيم وتأمل قضية الذي قتل تسعاً وتسعين نفساً
 ثم سأل ربه فقال له هل لي من توبة فقال له لا توبة
 لك فكم لك به المصيبة ثم اتى عالماً فسأله فقال له من
 يحول بينك وبينها ولكن اذهب الى قرية كذا فاعفها فاقول
 يعبدون الله فكيف فيهم حتى تموت فلما توسط الطريق
 اذكرته الممرات فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة
 العذاب فاوحى الله اليهم ان قيسوا القرية التي خرج اليها
 والقرية التي خرج منها قالوا ايها كان اقرب فهو من
 اهلها فاوحى الله الى القرية التي يريد ان تقارن الى
 القرية التي خرج منها ان تعادى فوجد اقرب الى القرية
 التي يريد بشرب فاحذته ملائكة الرحمة والحديث في الصحيحين
 نقلته بالمعنى وقال الشيخ ابو القباس المرسي رضي الله
 عنه العامة اذا خوفوا خافوا واذا رجوا رجوا وخاصة
 متى خوفوا رجوا ومتى رجوا خافوا قال في لطائف
 المئين ومعنى كلام الشيخ هذا ان العامة واقفون
 مع ظواهرهم لا مرفقا اذا خوفوا خافوا اذ ليس لهم نفوذ
 الى ما وراء العبارة بنور الفهم كما لا اهل الله واهل الله
 اذا خوفوا رجوا عالمين ان من وراء خوفهم وما خوفوا
 به او صاف المرجوا الذي لا ينبغي ان يقطر من رحمته
 ولا ان يبئيس من منته فاحتالوا على اوصاف كرمه علما
 منهم ما خوفهم الا لجمعهم عليه وليد هم بذل اليه
 واذا رجوا يخافون غيب مشيئته الذي هو من وراء

الهم

رجائهم وخافوا ان يكون ما ظهر من الرجاء اختصارا
لعقولهم هل تقف مع الرجاء او تنفذ الى ما بطن في
مشيئته فلذلك اثار الرجاء خوفهم **ودخل الجنيد**
رضي الله عنه على شيخه السري فوجده مقبوضا فقال
له مالك ايها الشيخ مقبوضا فقال دخل على شاب فقال
لي ما حقيقة التوبة فقلت له ان لا تنسى ذنبك فقال
الشاب بل التوبة ان تنسى ذنبك ثم خرج عني قال
الجنيد فقلت الصواب ما قاله الشاب لا في اذا كنت في حالة
الجفاء ثم نقلني الى شهود الصفا فذكر الجفاء في حال الصفا
جفاء قلت نظر السري الى اهل البادية ونظر الجنيد
الى اهل النهاية والكل صواب والله تعالى اعلم ثم ذكر
ينسب موجب تصغير الذنب فقال **فان من عرف ربه**
استصغر في جنب كرمه ذنبه قلت بل من عرف ربه
غاب عن رؤية ذنبه لقائه عن نفسه بشهود ربه فان
صد ربه فعل يخالف الحكمة غلب عليه شهود النعمه
قال تعالى نبئ عبادي اني انا الغفور الرحيم واما قوله
تعالى وان عذابي هو العذاب الاليم فانما هو لئلا
يتب وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو اذنتم
حتى تبلغ خطاياكم عنان السماء ثم تبتتم لتاب الله
عليكم ولتوان العباد لم يذنبوا لذهب الله بهم ثم جاء
بقوم اخرين يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم وهو
الغفور الرحيم والله افرح بتوبة عبده من النكاح
الوارد ومن العقيم الوالد ومن الضال الواجد لكن

لا ينبغي

لا ينبغي ان يصغر عنده ذنبه حتى يغتر بحلم الله وقد
اوحى الله الى داود عليه السلام يا داود قل لعبادي
الصديقين لا لا يغتروا فان اقم عليهم عدي و
وقسطي اعذبهم غير ظالم لهم وقل لعبادي المذنبين
لا يقنطوا فانه لا يعظم على ذنب اغفره لهم **وقال**
الجنيد رضي الله عنه اذا بدت عيني من الكريم الحقت
المسي بالمحسن وقال الشيخ ابو العباس رضي الله
عنه في حربه الهى موصيتك نادتنى بالطاعة وطاعتك
نادتنى بالمعصية ففى ايهما اخاف وفى ايهما ارجوا
ان قلت بالمعصية قابلتنى بفضلك فلم تدع لى وان
قلت بالطاعة قابلتنى بعودك فلم تدع لى رجاء فليت
شعرك كيف ارى احسانى مع احسانك ام كيف اجعل
فضلك مع عصيانك اه ومعنى كلام الشيخ رضي
الله عنه ان العبد اذا كان فى المعصية شهد قهره
الحق وعظمته وضعف نفسه وعجزه اكتسب من المعصية
انكسارا وذل لنفسه وتعظيما واجلالا لربه وهذه افضل
الطاعات فقد نادته بمعصيته التى هو فيها بالطاعة
التي يجتنبها منها واذا كان فى الطاعة ربما شهد فيها
نقصه وقصد متعته وحظه فاشرك بربه واخل باذنه
وهذه معصية فاذا كان فى الطاعة نادته بهذه المعصية
التي يجتنبها منها فلا يدري من ايهما يخاف وايهما
يرجو وزاد ان قلت بالمعصية الى ان تطمئن الى
صورة المعصية قابلتنى بفضلك فامتحنى اسمها

واندرس رسمها وان نظرت الى صورة الطاعة قابلتني
بعد ذلك فاضممت وامسحت وبقي محض الرجاء من
الكريم الوهاب الذي يعطي بلا سبب ويعطي بحلمه
المناقشة والعتاب والله تعالى اعلم فتحصل ان العارف
لا يقف مع معصية وان جلت ولا مع طاعة وان عظمت
وهو متواضع له **لا صغيرة اذا قابلك عدله ولا كبيرة**
اذا واجهك فضله قلت الصغيرة هي الجميلة
التي لا وعيد فيها من العزبان ولا من الحديث والكبيرة
هي التي توعد عليها بالعذاب او الحد في القمات او
في السنة وقيل غير ذلك هذا بالنظر لظاهر الامر
واما باعتبار ما عند الله من امر غيبه وبالنظر لحلمه
وعدله فقد يبرز خلاف ما يظن قال تعالى وكبد لهم
من الله ما لم يكونوا يحتسبون فمن سبقته العناية
لا تضره العناية فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات
وان كانت الاعمال على ما ت فقد تختلف في بعض المقامات
فوجب استواء الرجاء والخوف في بعض المقامات
والتسليم لله في كل الاوقات اذ قدمت كلمات ربك
صدقا وعدلا لا مد لك كلماته فاذا قابلك الحق سبحانه
وتعالى بعد له وجلاله لم تبق لك صغيرة وعادات
صغائر ككبر واذوا وجهك الحق تعالى بفضله
وكرمه واحسانه وجماله لم تبق لك كبيرة وعادات
كبائر كصغائر قال يحيى بن معاذ الرازي رضي الله
عنه اذا اناهم فضله لم تبق لهم سيئة واذا وضع عليهم
عدله

كله صح

عدله لم تبق لهم حسنة اه وقيل لو ورن رجاء المؤمن
وخوفه ما رجع احدهما على الآخر بل المؤمن كالطائر
بين جناحيه او كما قيل قاله الشيخ زروق رضي الله عنه
قلت وحدثني الرجل الذي بعد له تسع وتسعون
سجلا كل سجل مد البصر ثم يخرج له بطاقة قدرها ثمانية
فيها شهادة ان لا اله الا الله فتمطيش تلك السجلات
يدل على عظيم حلمه ورحمته وشمول كرمه ومنته ولما
ذكر رضي الله عنه علامة موت القلب ذكر الاعمال
التي توجب حياته فقال **لا عمل ارجى للقلب من**
عمل يغيب عنك شهوده ويحتمل عندك وجوده
وجوده قلت هكذا هي نسخة الشيخ بلفظ القلب
وهي اوفق بالسياق اذ الكلام كله في موت القلب
وحيايتها يعني انه لا عمل ارجى لحياة القلب من
عمل يكون بالله ولله غائب فيه عما سواه غير ملاحظ
فيه حظوظه وهواه متبيل فيه من حوله وقواه
فاذا اظهرته عليه القدرة غاب عن شهوده وص
وصغر في عينه صورة وجوده لما تجلى في قلبه من عظمة
مولاه فصغر عنده كل ما سواه فعش هذا العمل حتى
به القلوب ويختفي بمشاهدة علام الغيوب وهو
روح اليقين وهو حياة قلوب العارفين فاذا اراد
الله ان يتولى عبده انهمضه للعمل وصغره في عينه
فلا يزال جادا في عمل الجوارح حتى ينقله في العمل
القلوب فتستريح الجوارح من التعب ولا يبقى



الاشهود العظيمة مع الأدب قال الشهر جوري رحمه الله
من علامات من تتوكل على الله في احواله ان يشهد النقص
في اخلاصه والغفلة في اذكاره والنقصات في صدقه
والفتور في مجاهدته وقلة المراتب في فقره فتكون جميع
احواله عنده غير مرضية وينزع اد فقر الى الله في قصده و
وسيره حتى يفنى عن كل شيء دونه اذ احب
القلب بمعرفته الله كان محلا لتجلي الواردات الالهية
والتي لك اشار بقوله **انما اورد عليك الوارد لتكون**
به عليه واردا قلت الوارد نور الهي يقذفه الله في قلب
من احب من عباده وهو على ثلاثة اقسام على حسب
البداية والوسط والنهاية **او نقول** على حسب الطالبيين
والسائرين والواصلين **القسم الاول** وارد الانتباه وهو
نور يخرجك من ظلمة الغفلة الى نور اليقظة وهو
لاهل البداية من الطالبيين فاذا تيقظ من نومه
وانتبه من غفلته استوى على قدمه طالبا لله فيقبل
عليه بقلبه وبقالبه ويجمع عليه بكليته **القسم**
الثاني وارد الاقبال وهو نور يقذفه الله في قلب
عبده فيحركه لذكر مولاه ويغيبه عما سواه فلا يزال
مشتغلا بذكره غائبا عن غيره حتى يمتلأ القلب
بالنور ويغيب عما سوى الله كور فلا يرى الا النور
فيخرج من سجن الاغيار ويخرج من رق الاثار **القسم**
الثالث وارد الوصال وهو نور يستولى على قلب العبد
ثم يستولى على ظاهره وباطنه فيخرجه من سجن
نفسه

نفسه ويغيبه عن شهود حسه وقد اشار الى القسم
الاول وهو وارد الانتباه بقوله انما اورد عليك الخ
اي انما اشرق عليك نور اليقظة والانتباه وهو الوارد
لتكون بحسبه وارد اعليه وسائر اليه ولولم يورد عليك
هذا الوارد لبقيت في وطن غفلتك نائما في سكرتك
دائما في حسرتك ثم اشار الى القسم الثاني وهو وارد الاقبال
فقال **اورد عليك الوارد ليتسلمك من يد الاغيار ويجرك**
من رق الاثار اي انما اورد عليك وارد الاقبال ليؤنسك
بذكر الكبير المتعال فاذا اشتغلت بذكره وغبت عن غيره
تسلمك اي انقذك من يد لصوص الاغيار بعد ان تشد
وشاقت بحمل هواك وسجنوك في سجن حظوظك
ومناك ولجرك ويعتقك ايضا من رق الاثار بعد
ان ملكتك بما اظهرته لك من زخرف الاغترار فاذا
تسلمت من يد الاغيار فضيت الى شهود الانوار فاذا
تحررت من رق الاثار ترقيت الى شهود السرار فالانوار
انوار الصفات والسرار سرار الذات فالانوار اهل الفناء
في الصفات والاسرار اهل الفناء في الذات ثم اشار الى
القسم الثالث وهو وارد الوصال فقال **اورد عليك**
الوارد ليخرجك من سجن وجودك الى فضاء شهودك
اي انما اورد عليك وارد الوصال بعد ان اذهب عليك
نفحات الاقبال ليخرجك من سجن رؤية وجودك
الى فضاء اي اتساع شهودك لربك فرويتك وجودك
مانعة لك من شهود ربك اذ محال ان تشهد

وتشهد معه سواء وجودك ذنب لا يقاس به ذنب
وانشد الجنيدي ، ، ،
وجودي ان اغيب عن الوجود ، بما يبدو اعل من السهود ،
فالغناء عن النفس وزوالها اصعب من الفناء عن الكون وهذه
فهم ما زالت النفس وهدمت انجدام الكون ولم يبق له
اثر وقد يهدم الكون وتبقى في النفس بقية فلذلك
قدم الشيخ رقا الكوان على سبع وجود الانسان والله
تعالى اعلم ثم فسر تلك الواردات فقال **الانوار مطايا**
القلوب والاسرار قلت النور فكنة تقع في قلب العبد
من معنى اسم او صفة يسري معناها في كليته حتى
يبصر الحق والباطل ابصارا لا يمكنه التخلف معه عن
موجبه قاله الشيخ زروق والمطايا جمع مطية وهي
الناقة المصيبة للركوب والقلوب جمع قلب وهو
الحقيقة القابلة للمفومات والاسرار جمع سر وهو حقيقة
القابلة للتجليات والسرادق واصفى من القلب والكل
اسم للروح فان الروح ماد امت مظلمة بالمعاصي
والذنوب والشهوات والعيوب سميت نفسا فاذا انجزت
وانعقلت انعقال البعير سميت عقلا فعما زالت تنقلب
في الغفلة والحضور سميت قلبا فاذا اطمانت وسكنت
واستراحت من تعب البشرية سميت روحا فاذا انصفت
من غيبس الحس سميت سر الكون صارت سرا من اسرار
الله حين رجعت الى اصلها وهو سر الجبروت فاذا اراد
الله تعالى ان يوصل عبده الى حضرة قدسه ويحمله
الى محل

الى محل انسه امده بواردات الانوار كما يطايا فيحمل
عليها في محفة العناية مروحا عليه بنسيم الهداية محفوف
بنصير الرعاية فترحل الروح من عوالم البشرية الى عوالم
الروحانية حتى تصير سرا من اسرار الله لا يعلمها الا الله
قل الروح من امر رحي فالانوار التي هي الواردات مطايا
القلوب تحملها الى حضرة علام الغيوب وهي ايضا مطايا
الاسرار تحملها الى جبروت العزيم الجبار هي محل النفس
الى وطن النور الذي هو القلب وما بعده فالقلب يحاربها
ليثقلها الى اصلها وهي تتقاعد وتسقط الى ارض البشرية
وتشهو انتها فالقلب له انوار الواردات تقربه وتنصره
حتى يترقى الى الحضرة التي هي اصله وفيها كائن وطنه
وكامنها جنود له من حيث انه يتقوى بها ويستصر على
ظلمة النفس وهذه الانوار هي الواردات المتقدمة
والنفس لما ركنت الى الشهوات واستحلتها صارت كائنات
جنود لها وهي ظلمة من حيث انها حجبتهما عن الحق
ومنعتها من شهود شمس العرفان فاذا هاجت النفس
بجنود ظلمتها وشهواتها الى معصية او شهوة رحل اليها
القلب بجنود انواره فيلتحم بينهما القتال فاذا اراد الله
عناية عبده ونصره امد قلبه بجنود الانوار وقطع عنه
من جهة النفس مدد الانوار فيستولي النور على الظلمة
وتولي النفس منهزمة واذا اراد الله خذلان عبده امد
نفسه بالانوار وقطع عن قلبه شوارق الانوار فياتي
المنصور بالامر على وجهه والمخذول بالشيء على عكسه

قال الشيخ زروق رضي الله عنه واما مداد النوار ثلاثة
اولها يقين لا يخالطه شك ولا ريب **الثاني** علم تصحبه
بصيرة وبيات **الثالث** الهام يحكي معد العيان واما
الظلم ثلاثة **اولها** ضعف اليقين **الثاني** غلبة الجهل
على النفس **الثالث** الشفقة على النفس وذلك كله
اصله الرضى عن النفس وعدمه ومظهره الثلاث
المرتبة عليه وهي المعاضى والشهوات والغفلات
واضدادها المتقدمة في الباب الثالث فافهم
ولما كان النور هو جند القلب لا يكتشف عن حقائق
الاشياء فيتميز الحق من الباطل فيحقق الحق ويبطل
الباطل فينتصر القلب باقباله على الحق على بينة واضحة
وتنهزم النفس بانتهزام جند ظلماتها اذ لا بقاء للظلمة
مع وضوح النور كما اشار الى ذلك بقوله **النور له**
الكشف والبصيرة لها الحكم والاقبال والادبار
قلت النور من حيث هو من شأنه ان يكشف الامور
ويوضحها حتى يظهر حسناتها من قبحها ومن شأنته
البصيرة المفتوحة ان تحكم على الحسن بحسنه وعلى
القبح بقبحه والقلب يقبل على ما يثبت حسنه
ويدبر عن ما يثبت قبحه **او تقول** يقبل على ما فيه
نفعه ويدبر عما فيه ضرره ومثال ذلك رجل دخل
بيتا مظلم فيه عقارب وحيات وفيه سائر ذهاب
وفضة فلا يدري ما يأخذ ولا ما يذر ولا ما فيه نفع
ولا ضرر فاذا دخل فيه مصباحا رأى ما ينفعه وما يضره
وما يأمه

وما يأمه وما يحذره كذلك قلب المؤمن العاصي
لا يفرق بين مראה المعصية وحلاوة الطاعة فاذا
استضاء بنور التقوى عرف ما يضره وما ينفعه وفرق
بين الحق والباطل قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا
ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا اى نور يفرق بين
الحق والباطل وقال تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له
نورا يمشى به في الناس وقال تعالى افمن شرح الله صدره
للإسلام فهو على نور من ربه وهذا النور الذى يكشف الامور
هو نور الواردات المتقدمة الذى هو مطايا القلوب الى علام
الغيوب اولها نور وارد لا تشبهه ومن شأنه ان يكشف ظلمة
العقلة ويظهر نور اليقظة فتحكم البصيرة بقبح العقلة
وحسن اليقظة فيقبل القلب حينئذ على ذكر ربه ويدبر
عما يغفله عن ربه وهذا هو نور الطالبين **الثاني** هو نور
وارد الاقبال ومن شأنه ان يكشف ظلمة الاغيار ويظهر
بهجة المعارف والاسرار فتحكم البصيرة بضرر الاغيار
وحسن الاسرار فيقبل القلب على بهجة الاسرار ويدبر عن
ظلمة الاغيار وهذا هو نور السائرين **الثالث** نور وارد
الوصول ومن شأنه ان يكشف ظلمة الكون ورداء الصوت
ويظهر نور تجليات المكنون فيقبل القلب على مشاهدة
مولاه ويدبر عن الالتفات الى ما سواه وهذا هو نور الواصلين
وهو نور المواجهة ونور ما قبله نور التوجه وان شئت
قلت هو نور الاسلام والاسماء والاحسان فنور الاسلام
يكشف ظلمة الكفر والعصيان ويظهر نور الانقياد والاذعان

فتحكم البصيرة بفتح الكفر والعصيان وحسن نور الاسلام
والاذعان فيقبل القلب على طاعة ربه ويعرض عما يبغده
من ربه ونور الايمان يكشف ظلمات الشرك الخفي ويظهر
بهجة الاخلاص والصدق الوفي فتحكم البصيرة بفتح الشرك
وضربه وحسن الاخلاص وخيره فيقبل القلب على توحيد ربه
ويعرض عن الشرك وشره ونور الاحسان يكشف ظلمة السوء
ويظهر نور وجود المولى فتحكم البصيرة بفتح ظلمة الاشر
وحسن نور المؤمن فيقبل القلب على معرفة مولاه ويغيب
بالكلية عما سواه **وان شئت** قلت هذا النور هو نور
الشريعة والطريقة والحقيقة فنور الشريعة يكشف
ظلمة البطالة والتقصير ويظهر نور المجاهدة والتشهير
فتحكم البصيرة فتحكم البصيرة بفتح البطالة وحسن المجاهدة
فيقبل القلب على مجاهدة الجوارح في طاعة مولاه ويدير
عن متابعة حظوظه وهواه ونور الطريقة يكشف ظلمة
المساوي والعيوب ويظهر بهجة الصفات وما يشهره
من علم الغيوب فتحكم البصيرة بفتح العيوب وحسن الصفات
وعلم الغيوب فيقبل القلب على ما يوجب التصفية ويدبر عما
يمنعه من التخليية والتخليية ونور الحقيقة يكشف ظلمة الحجاب
ويظهر له محاسن الاحباب **ونقول** نور الحقيقة يكشف له
ظلمة الكوائف ويظهر نور المشهود والعيان فيقبل القلب
على مشاهدة الاحباب داخل الحجاب ويدبر عما يقطعه عن
الادب مع الاحباب جعلنا الله معهم على الدوام في هذه
الدار وفي دار السلام آمين ولما كانت اصل كل نور وسر خير
هو

هو طاعة الله واصل كل ظلمة وحجاب وبعد هو معصية الله
ومن علامة حياة القلب فرجه بالطاعة وعزله على صدور
المعصية بسبب نور القلوب ومفاتيح الغيوب فقال **لا تغرركم الطاعة**
لانها برزت منكم واخرج بها لانها برزت من الله اليك
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير
ما يجمعون قلت قد تقدم في الحديث من سرته حسنة
وساؤه سيئة فهو مؤمن والناس في الفرج بالطاعة
على ثلاثة اقسام قسم فرحوا بها لما يرجون عليها من
النعيم ويدفعون بها من عذاب الله لا ليم ففرحوا بصدورها
من انفسهم لا انفسهم لم يتبرقوا فيها من حولهم وقوتهم وهم
من اهل قوله تعالى اياك نعبد **وقسم** فرحوا بها من حيث انها
عنوان الرضى والقبول وسبب في القرب والوصول فهي
هدايا من الملك الكريم ومطايا تحملهم الى حضرة النعيم لا يرون
لانفسهم تركا ولا فعلا ولا قوة ولا هولا يرون انهم محمولون بالقدر
الارلية مصروفون عن المشيئة الاصلية وهم من اهل قوله تعالى
واياك نستعين فاهل القسم الاول عبادتهم لله واهل القسم
الثاني عبادتهم بالله وتقدرة الله وبينهما فرق كبير
وقسم ثالث فرحهم بالله دون شئ سواه فانون عن
انفسهم باقوت بنفسهم فان ظهرت منهم طاعة فالمنة
لله وان ظهرت منهم معصية اعتذر الله اذ جامع الله
لا ينقص في جهنم ان ظهرت منهم زلة ولا يزيد ان ظهرت
منهم طاعة او يقظة لانهم بالله والله من اهل الاحول

ولا قوة الا بالله وهم العارفون بالله فان ظهرت منك ايها المريد
طاعة او احسان فلا تقهر بها من حيث انها برزت منك فنكون
مشاركين بك فان الله تعالى عن كبريى عنك وعن طاعتك
وعني عن ان يحتاج الى من يطيعه سواء قال الله تعالى و
جاهد فانما يجاهد لنفسه ان الله لغني عن العالمين
وقال صلى الله عليه وسلم حاكيا عن ربه عز وجل يا عبادي
لو ان اولكم و اخركم وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل
واحد ما زاد ذلك في ملكي شيئا الحديث وافرح بها من
حيث انها هدية من الله اليك تدل على انك من مظاهر
كرمه وفضله واحسانه فالفرح انما هو بفضل الله وبرحمته
قال تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا ففضل
الله هو هدايته وتوفيقه ورحمته هو اجتنابه وتقريبه
وقيل فضل الله الاسلام ورحمته القرآن وقيل فضل الله
هداية الدين ورحمته جنة النعيم وقيل فضل الله
توحيد الدليل والبرهان ورحمته توحيد الشهود
والعيان وقيل غير ذلك والله تعالى اعلم ولما كان الفرح
بالطاعة قد يتوهم انه فرع رؤيتها والنظر اليها رفع
ذلك بقوله **قطع السائرين له والواصلين اليه**
عن رؤية اعمالهم وشهود احوالهم اما السائرين
فلا لهم لم يتحققوا الصدق مع الله فيها واما الواصلون
فلانه غيبهم بشهوده عنها قلت قطع هذا بمعنى
غيب ولو عبر به لكان اظهر واسهل لما في التعبير
بالقطع من الشئ وفي عبارته شئ من النقص
فلو

فلو قال غيب السائرين له عن رؤية اعمالهم وحوالهم
والواصلين اليه عن رؤية وجودهم اما السائرين
فلا لهم لم يتحققوا فيها الصدق مع الله واما الواصلون
فلا لهم لم يشهدوا مع الله سواء يعني ان الحق تعالى
غيب السائرين له والواصلين اليه عن رؤية اعمالهم
الظاهرة وشهود احوالهم الباطنية اما السائرين فلا منهم
يتشهود انفسهم على الدوام فمحض صدقهم احسان
او لاح لهم نقطة او وجدان راوها راوها في غاية الخلل والنقص
فاستحيوا من الله ان يعتمدوا عليها او يعتمدوا بها فغابوا
عن اعمالهم وحوالهم واعتمدوا على فضل ربهم فالصدق
هو لب الخلاص وسره ان لم يتحققوا بسر الخلاص فيها
فلم يروها ولم يركنوا اليها **سئل** بعض العارفين ما علامة
قبول العمل قال تسيا نك اياه وانقطاع نظرك عنه بالكلية
بدلالة قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل
الصالح يرفعه وقال زين العابدين رضي الله عنه كل
شيء من افعالك اذا اتصلت به رويتك فذلك دليل
على انه لم يتصل به فقل لأن المقبول مرفوع مغيب عنك
وما انقطعت عنه رويتك فذلك دليل على القبول
الله **واما** الواصلون فلا منهم فانون عن انفسهم غائبون
في شهود معبودهم فركانهم وسكناتهم كلها بالله
ومن الله والى الله اذ محال ان تشهدده وتشهد معه
سواء فان ظهرت عليهم طاعة او صدق منهم احسان
شهدوا في ذلك الواحد الممات **حكي** عن الواسطي

رحمه الله انه لما دخل نيسابور سال اصحاب ابي عثمان
بماذا كان يامركم شيخكم فقالوا كانت يامرنا بالتزام الطاعة
ورؤية القصير فيها فقال امركم بالعجوسية المحضه فلا
امركم بالغبية عنها بشهود مجربها ومنشهرها **قال** القشيري
اراد صيانتهم عن الانجاب ودلائلهم على الاداب اه فصرير قطع
يعود الى الحق سبحانه وتعالى والسائرين والواصلين مفعول
به واعلم ان السائرين في كلام الشيخ هم القسم الثاني الذين
في حكمهم بالطاعة من حيث انها عنوان القبول ولا يلزم من
الفرج بها رؤيتها اذ قد يفرج بها من حيث انها منة عن الله
ويقطع رؤيته عنها من حيث اعتياده على الله والواصلون هنا
هم القسم الثالث الذين هم في حكمهم بالله دون شيء سواه
والله تعالى اعلم هذا اخر الباب السادس وبه انتهى ربيع
الكتاب وحاصلها علاج القلوب وعلامه موتها ومرضها وشفائها
واستمداد انوارها واتصال وارادتها حتى تغيب عن شهود
اعمالها واحوالها وتقضي عن دائرة حسنها بانساع فضاء
شهودها وفي ذلك شرفها وعزها وفي ضد ذلك وهورقة
المخلوق والركون اليه ذلها وهوانها وبذلك افتتح الباب
السابع فقال **وقال رضي الله عنه ما بسقت اغصان**
ذل الاعلى بذر طمع قلت البسوق هو الطول قال تعالى والخل
باسقات اي طويلات البذر الرريجة والطمع تغلق القلب
بما في ايدي الخلق وتشوف القلب الى غير الرب وهو اصل شجرة
الذل فما بسقت اغصان شجرة الذل الاعلى زريعة الطمع
ولذلك قال الشيخ ابو العباس المرسى والله ما رايت العز الا في

عن

رفع

رفع الهمة عن الخلق وانما كان الطمع هو اصل الذل لان صاحب
صاحب الطمع ترك ربا عزيزا وتعلق بعبد حقير فاحترق
مثله ترك ربا كريما وتعلق بعبد فقير فافتقر مثله ترك رفع
همته الى الغنى الكريم واسقط همته الى الدنى اليقيم ان الله
يرزق العبد على قدر همته وايضا كان عبد الله حراما سواه
صار عبد للمخلوق وعبد لنفسه وهواه لانك مهما احببت
شيئا وطمعت فيه الاكنت عبدا له ومهما ايسست من شيء
ورفعت همته عنك الاكنت حراما منه وفي ذلك يقول الشاعر
ابت المطامع ان تهشم **اذا لمعولها صفا صلد**
العبد حراما عصي طمعا **والحرهما طاعة عبد**
قال في التنوير وكن ايها العبد ابراهيميا فقد قال ابوك ابراهيم
صلوات الله عليه وسلامه لا احب الا فليين وكل ما سوى الله
افل اما وجودا واما مكانا قد قال سبحانه ملة ابيكم
ابراهيم فواجب على المؤمن ان يتبع ملة ابراهيم ومن ملة
ابراهيم رفع الهمة عن الخلق فانه يورج به في المتجسس
تعرض له جبريل عليه السلام فقال لك حاجة فقال اما اليك
فلا واما الى الله فبلى قال فاسئله قال حسبي من سؤالي عليه
بحالي فانظر كيف رفع ابراهيم صلوات الله وسلامه عليه
همته عن الخلق ورجعها الى الملك الحق فلم يستغث بجبريل
ولا احتال على السؤال من الله بل راعى الحق سبحانه اقرب اليه
من جبريل ومن سؤاله فلذلك سلمه من امرود ونكاله وانعم
عليه بنوالة وفضاله وخصه بوجود اقباله ومن ملة ابراهيم
معادات كل ما شغل عن الله وصرف الهمة بالود الى الله لقوله تعالى

فانهم عدو لى لارب العالمين والغنائ ارددت الدلالة عليه
فهو فى الياس وقد قال الشيخ ابو الحسن رضى الله
عنه ايسر من نفع نفسى لنفسى وكيف لا ياتى من نفع
غيرى لها ورجوت الله لغيرى فكيف لا ارجوه لنفسى
وهذا هو الكيمياء والاكسير الذى من حصل له حصل له
غنى لا فاقة فيه وغنى لا ذل معه وانفاق لا تقاد له وهو
كيمياء اهل الفهم عن الله تعالى قال الشيخ ابو الحسن
رضى الله عنه صحبتى انسان وكان ثقيل على فياسطه
فانبسط وقلت يا ولدى ما حاجتك ولم يجبتنى
قال يا سيدى قيل لى انك تعلم الكيمياء فصحت لك الاقلام
منك فقلت له صدقت وصدق من حدتك ولكن
اخالك اى اظنك لا تقبل فقال بل اقبل فقلت نظرت
الى الخلق فوجدتهم على قسمين اعداء واحباء فنظرت
الى الاعداء فعلمت انهم لا يستطيعون ان يشكوكوا
بشوكه لم يردنى الله بها فقطعت نظرى عنهم ثم
تعلقت بالاحباء فرائيتهم لا يستطيعون ان ينفعوك
بشيء لم يردنى الله به فقطعت ياسى منهم وتعلقت بالله
فقيل لى انك لا تصل الى حقيقة هذا الامر حتى تقطع
يا سلك من انما قطعه من غير ان تعطيك غير ما قسمناه
لك فى المنزل **وقال** مرة اخرى لما سئل عن الكيمياء قال اخرج
الخلق من قلبك واقطع ياسك من رجبك ان يعطيك
غير ما قسم لك وليس يدرك على فهم العبد كثرة علمه ولا مدا
مد اومته على ورده انما يدل على نوره وفهمه غناه بربه
وانجياشه

وانجياشه اليه بقلبه وتحرره من ريق الطمع وتخليه بحلية الورع
وبذلك تحسن الاعمال وتركوها الاحوال قال تعالى انا جعلنا ما على
الارض زينة لها لبلوهم ايهم احسن عملا تحسن الاعمال انما هو الفهم
عن الله والفهم هو ما ذكرناه من لا اعتناء بالله ولا اكتفاء به
ولا اعتماد عليه ورفع الحوائج اليه والدوام بين يديه وكذلك
من شمره الفهم عن الله وتفقد وجود الورع عن نفسه اكثر
مما تفقد ما سواه وتطهر من الطمع في الخلق فلو تطهر الطامع فيهم
بسبعة اجراما طهره الا الياس منهم ورفع الظمة عنهم **وقدم** على
رضى الله عنه البصرة قد دخل جامعافوجد القصاص يقصون
فاقامهم حتى وجد الحسن البصرى فقال يا فتى انى سائلك
عن امر فان اجبت عنه ابقيتك والا اقمك كما اقمنا اصحابك
وكان قد رآى عليه سمتا وهدى فقال الحسن سل عما شئت
فقال ما ملاك الدين قال الورع قال فما فساد الدين قال الطمع
قال اجلس فمثلك يتكلم على الناس **قال** وسمعت شيخنا ابا
العباس المرسي رضى الله عنه يقول كنت فى ابتدء امرى
بالاسكندرية فحجت الى بعض من يعرفنى فاشتريت منه حاجة
بنصف درهم فقلت فى نفسى لعله لا ياخذ منى فها قد
ها تف السلامة فى الدين بترك الطمع فى المخلوقين وسمعت
يقول صاحب الطمع لا يشبع ابدا الا ترى ان حروفه كلها محو
الطا والعيم والعين فقلت ايها المرید برفع هممك عن
الخلق ولا تدلهم فى شان الرزق فقد سقت قسمته وجودك
وتقدم شوته ظهورك واسمع ما قال بعض المشايخ ايها
الرجل ما قد رلما صنعتك ان يرضاه فلا بد ان يعضاه فكله

ومحك بعز ولا تأكله بذل الله وقال ابو الحسن الوراق رحمه الله
من اشعر نفسه محبة شيء من الدنيا فقد قلبها بسيف الطمع
ومن طمع في شيء ذل له وبذله هلك وقال ابو بكر الوراق
لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور ولو قيل
له ما حرقك لقال التساب الذل ولو قيل له ما غايتك
لقال الخمر فان الله وفي مدني هذا التشدوا
اضرع الى الله لا تضرع الى الناس واقنع بعز فان العز في الياس
واسئعن عن كل ذي قرين وذي رحم ان الغنى من استغنى عن الناس
ولما كان سبب وجود الطمع هو الوهم والجزع ذكره
بأثره فقال **ما قالك شيء مثل الوهم قلت** يقال قالك
الشيء يقوده جره اليه وقد تبهيمه جررتها اليك
والوهم اول الخاطر وهو ضعف من الشك والمراد هنا
ما خالف اليقين فيصدق بالظن والشك يقول
رضي الله عنه ما جرك شيء وقالك الى الطمع
في الخلق والتملق لهم والتذلل لهما في ايديهم شيء
مثل الوهم يعني انك لما توهمت ان بيدهم نفعا
او ضرا او عطا او منعاً طمعت فيهم وتذلت لهم
واعتمدت عليهم وخفت منهم ولو حصل لليقين
ان امرهم بيد الله وانفسهم في قبضة الله عاجزين
عن نفع انفسهم فكيف يقدرون على نفع غيرهم لقطفت
ياسك منهم ولرفعت هممك عنهم ولتعلقت هممك
برب الارباب ولتبدت الاحباب والاحباب **او تقول**
ما قالك شيء عن حضرة الشهود والعيان الا توهمك
وجود

وجود الاكوان ولو انهمك عنك حجاب الوهم لوقع
العيان على فقد الاعيان ولو اشرق نور الايقان لفظح
وجود الاكوان قال في التنوير وانما منع العباد من السبق
الى الله جواد ب التعلق بغير الله فكما كتمت قلوبهم
ان ترحل الى الله جذ بها ذلك التعلق الى ما به تعلقت فكسرت
راجعة اليه ومقبلة عليه فالحضرة محرومة على من هذا وصفه
وممنوعة على من هذا اعتنه **قال** بعض العارفين لا تظن ان
تدخل الحضرة الالهية وشيء من ورائك يحذ بك وافهم
هنا قوله سبحانه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله
بقلب سليم والقلب السليم هو الذي لا تعلق له بشيء دون
الله وقوله تعالى ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول
مرة يفهم منه ايضا انه لا يصح مجيئك الى الله بالوصول
اليه الا اذا كنت في دما مساواه وقوله تعالى لم يحذ بك بيتما فاما
فاوعى يفهم انه لا يابيك اليه الا اذا صح بيمك مساواه
وقوله عليه السلام ان الله وتر يحب القلب الذي
لا يشفع بشئ الا تارثتم قال وقال بعضهم لو كلفت ان
ارى غيره لم استطع فانه لا غير معه حتى اشهد معه
فحصل ان الوهم يحجب عن الله العوام والخواص واما خواص
الخواص فلم يحجبهم عن الله شيء اما العوام فقادهم الى التعلق
بخلق ومنعهم من السير الى الملك الحق فاشتغلوا بمراقبة
الاحباب وعداوة من عداهم من الاحباب فقامتهم محبة لطيب
ومراقبة الرقيب واما خواص فقاهم الوهم الى تسوية الامار والوقوف
مع الانوار فقتنعوا بذلك ولم يتشرفوا الى ما وراء ذلك فافانعة

من الله حرمان وليس الخبر كالغياب **وسمعت** شيخنا رضي الله عنه
يقول والله ما حجب الناس عن الله إلا الوهم والوهم امر عديم لا حقيقة
له اه واما خواص الخواص فلم يحجبهم عن الله شيء قطعو احوال
الوهم وحصل لهم من الله العلم والفهم فلم يتعلقوا بشيء ولم يحجبهم
عن الله شيء جعلنا الله منهم بمنه وكرمه ولما كان الوهم ينشأ عنه
الطمع والطمع ينشأ عنه الذل والعبودية واليقين ينشأ عنه
الورع والورع ينشأ عنه العز والحرية به عليه بقوله **انت حر**
معانت عنه **ايس وعبد لما انت فيه طامع** قلت انما كان الانسان
حرما ايس منه لانه لما ايس من ذلك الشيء رفع همته عنه وعلقها
بالملك الحق فلما علق همته بالملك الحق سخر الحق تعالى له سائر
الخلق فكانت الاشياء كلها عبيدا له ومسخرة لامره انت مع الاكوان
ما لم تشهد العكوف فاذا اشهدت العكوف كانت الاكوان معك فمن
فمن كان عبدا لله كان حراما سواه وانما كان الانسان عبدا لما طمع
فيه لان الطمع في الشيء يقتضي المحبة له والخضوع ولا نقياد
اليه فيكون عند امره ونهييه لانه خبك الشيء يحمي ويصم
هذه حقيقة العبودية وفي هذا المعنى قيل

كالعبد حر ما قنع **والحر عبد ما طمع** وما اقبل الانسان
الذي يريد سيده منه ان يكون ملكا وهو يريد ان يكون مملوكا
يريد سيده ان يجعله حرا وهو يريد ان يكون عبدا خلق له
سيده الكون باسره خادما له عند نهيه وامره فيعمل هو بخدم
الكون بنفسه ويتعبد لاقر شيء واخسه **يقول** المصنف في التنوير
في ملاجات الحق تعالى على السنة الهوائف انا اجلنا قدرك ايها
العبد ان تشغلك بامر نفسك فلا تضعن قدرك يا من رفعناه

تشغلك

ولا تدرك

ولا تدرك بحوالتك على غيرك يا من اعز زقاها ويحك انت اجل عندنا
موان تشغل بغيرنا الحظير خلقك واليه طاعتك ويحيا
عنا يتي لها جذبتك فان اشتغلت بنفسك بجنتك وادابك
هو اها طردتك وان اخرجت عنها فمبتك وان متوددت لي
باعتراضك عما سواي احببتك الله فتحصل ان محبة الاشياء
والطمع فيها هو سبب الذل والهوان والتعبد لساير الاكوان وان
الا يابس من الاشياء ورفع الهمة عنها هو سبب العز والحرية واليه
على الاقوال والله د رالقائل حيث قال

رايت القناعة راس الغنا **فصرت باذيا لها ممتسكا**
فالسني عن هاجس حلة **بهم الزمان ولا تهتك**
فصرت غنيا بلا درهم **انته على الناس بيه الملك**
قلت وقد اهو الغنا الاكبر والاكبر عند الاكابر
ويسمى في اصطلاح الصوفية الورع اعنى الورع الخاص
وهو رفع الهمة عن السوى قال في لطائف العرف واعلم ان
ورع الخصوص لا يفهمه الا قليل فان في جملة ورعهم
تورعهم ان يسكنوا الخير او يميلوا بالحب لغيره او تمتد
اطماعهم بالطمع في غير فضله وخيره ومن ورعهم
ورعهم عن الوقوف مع الوسائط والاسباب وخلع
الانداد والارباب ومن ورعهم ورعهم عن الوقوف
مع العادات والا اعتماد على الطاعات والسكون الى انوار
التجليات ومن ورعهم ورعهم عن ان تفتنهم الدنيا
او توقفهم لاخرة تورعوا عن الدنيا وادوا عن الاخرة
صفاء قال الشيخ عثمان بن عاشور اخرجت من بغداد

حلة

اريد الموصل فانما اسير واذ بالذنيا قد عرضت على بعض ما
وجاهها ورفعتها وملكها وملا بسبها ومنزيتها ومسا
ومشتتها تها فاعرضت عنها فعرضت على الجنة بحورها
وقصورها وانهارها وثمارها فلم اشتغل بها فقل لها لو
وقفت مع الاولى لحبك عن الثانية ولو وقفت مع الثانية
لحبك عن الاولى عنك لك وقسطك من الدارين يا شيخ
قال الشيخ عبد الرحمن المغربي وكان مقما بشرقي الاسكندرية
حجبت سنة عن السنين فلما قضيت الحج عزم على الرجوع
الى الاسكندرية فاذا الغداة على انك العام القابل عند ما
فقلت في نفسي اذ كنت العام القابل ها هنا فلا اعود الى
الى الاسكندرية فخطم على الذهاب الى اليمن فانييت الى عدن
فانيي ما على ساحلها امشي واذا بالتجار قد اخرجوا بضعا
بضائعهم وصاح بهم ثم نظرت فاذا رجل قد فرش سجادة
على البحر ومشي على الماء فقلت في نفسي لم اصلي للذنيا
ولا للاخرة فاذا اعلو يقال من لم يصلح للذنيا ولا للاخرة يصلح
لنا **وقال** ابو الحسن الورع نعم الطريق لمن عجل ميراثه واجل
ثوابه فقد انتهى بهم الورع الى الاخذ من الله وعن الله
والقول بالله والعمل لله وبالله على المسينة الواضحة والبصيرة
الفائقة فهم في عموم اوقاتهم وسائر احوالهم لا يدبرون
ولا يتحارون ولا يريدون ولا يتفكرون ولا ينظرون ولا ينطقون
ولا يطمشون ولا يمشون ولا يتحركون الا بالله وبالله من حيث
يعلمون هم العلم على حقيقة الامر فهم مجموعون في عين
الحج لا يفترون فيما هو اعلا ولا فيما هو ادنى واما ادنى الادنى

يا عثمان

فالله

فالله يورعهم عنه ثوابا لورعهم مع الحفظ لما لا تشرع عليهم
ومن لم يكن لعلمه وعمله ميراث فهو محجوب بذنيا او مصروف
بدعوى وميراثه التعزير لحلقه والاستكبار على مثله والدلالة على
الله بعلمه فهذا هو الخسران المبين والعياذ بالله العظيم من ذلك
والاكياس يتورعون عن هذا الورع ويستعيدون بالله منه ومن
لم يردد بعلمه وعمله افتقار الرب واحتقار لنفسه وتواضعا
لخلقه فهو هالك فسيحان من قطع كثير من الصالحين بصله
عن مصلحتهم كما قطع كثير من المفسدين بفسادهم عن موجدهم
فاستود بالله انه هو السميع البصير انه فانظر فهمك الله
سبيل اوليائه ومن عليك بمنابعه احبائه هذا الورع
الذي ذكره هذا الشيخ رضي الله عنه هل كان فهمك
يصل الى هذا النوع من الورع الا ترى قوله قد انتهى بهم
الورع الى الاخذ من الله وعن الله والقول بالله والعمل
لله وبالله وعلى المسينة الواضحة والبصيرة الفائقة
فهذا هو ورع الابدال والصديقين لا ورع المستطعين
الذي ينشأ عن سوء الظن وغلبة الوهم اه قلت هذا الورع
الذي ذكره الشيخ هو ورع الخواص او خواص الخواص وهو
الذي يقابل الطمع كما تقدم في قول الحسن البصري صلاح
الدين الورع وفساد الدين الطمع لا ورع القوام الذي هو
ترك المشايه والحرام فانه لا يقابل الطمع كل المقابلة و
وحاصله صحة اليقين وكمال التعلق برب العالمين ووجود
السكون اليه وعكوف الهم عليه وطمانينة القلب به حتى
لا يكون له ركون الى شئ من السوى فهذا هو الورع الذي

نظم

بقابل الطمع المفسد وبه يصلح كل عمل مقرب وحال مسعود
قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه الورع على وجهين ورع في
الظاهر ان لا تتحرك الا لله وورع في الباطن وهو ان لا يدخل
قلبك الا الله **ذكر** ان بعضهم كان خربصا على ان يرى احدا ممن
هذا صفته فجعل يجتهد في طلبه ويخال على التوصل اليه
بان ياخذ الشيء بعد الشيء من ماله ويقصد به الفقراء و
المساكين ويقول لمن يعطيه خذ لك فكانوا ياخذون
ولا يسمع من احد منهم جوابا مطابقا لما اراده الى ان ظفر
ذات يوم ببغيته وحصل على مقصوده ومنيته وذلك
انه قال لاحد من خذ لك فقال له اا خذها لا منك فان
كان للعبد استشراف الى الخلق او سببية نظر اليهم قبل مجيئ
الرزق او بعده فمقتضى هذا الورع والواجب في حق الادب
ان لا ينيل نفسه شيئا مما ياتيه على هذا الحال عقوبة لنظره
لنفسه في نظره الى ابناء جنسه كقصه ايوب الحال مع اخيه
ابن حنبل رضى الله عنهما وهى معروفة وكما روى عن
الشيخ ابي مدين رضى الله عنه انه اتاه جمال بقمح
فنازعته نفسه وقالت يا ترى من اين هذا فقال انا اعرف
من اين هو يا وعدوه الله وامر بعض اصحابه ان يدفعه
لبعض الفقراء عقوبة لها لكونها رأت الخلق قبل رؤية الحق
نعالى وقد قيل ان احل الحلال ما لم يحظر على مبال ولا سالت فيه
احدا من الناس والرجال **قال الشيخ** عبد العزيز المهدوي
رضى الله عنه الورع ان لا تتحرك ولا تسكن الا وترى الله
في الحركات والسكون فاذا رى الله ذهب الحركة والسكون
وبقى

حق

وبقى مع الله فالحركة ظرف لما فيها كما قال ما رأت شيئا
لما رأت الله فيه فاذا رأت الله ذهب **وقال ايضا** جمع
العلماء على ان الحلال المطلق ما اخذ من يد الله بسقوط الورع
الوسائط وهذا مقام التوكل ولهذا قال بعضهم الحلال هو
الذي لا ينسى الله فيه **و** على نقل ابن عباد رضى الله عنه
واذا اراد الله تعالى ان يعز عبده ويرفعه الى هذا المقام
قطع عنه زمام الوهم والجنح وحرره من رقا الطمع فقاده اليه
بملاطفة الاحسان او بسلاسل الامتحان كما اشار الى ذلك
بقوله **من لم يقبل على الله بملاطفات الاحسان قيد اليه**
بسلاسل الامتحان قلت قد قسم الله عباده ثلاثا
اقسام اهل الشمال واهل اليمين والسابقون اما اهل الشمال
فلا كلام عليهم اذ لا اقبال لهم على الله اصلا واما اهل اليمين
فلهم اقبال بوجه مآلكن لا خصوصية لهم لانهم قنعوا
بظواهر الشريعة ولم يلتفتوا الى سلوك طريقة ولا حقيقة
وقفوا مع الدليل والبرهان ولم ينهضوا الى مقام الشهود
والعيان ولا كلام معهم ايضا واما السابقون فاقبلوا على
الله متوجهين اليه طامعين الوصول الى معرفته وهم
في ذلك على قسمين قسم اقبل الله بملاطفة احسانه
وقياما بشكر انعامه وامتنانه وهم اهل مقام الشكر وقسم
اقبل على الله بسلاسل الامتحان وضروب البلاء والعنت
وهم اهل مقام الصبر فاهل المقام الاول اقبلوا على الله طوعا
واهل المقام الثاني اقبلوا على الله كرهها قال الله تعالى
ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها قال

١١١

تعالى

فقد علم

مستمع

ابو مدين رضي الله عنه سنة الله استند عاء العباد لطاعته
 بسعة الارزاق ودوام المعافاة ليرجعوا اليه بنعمته فان
 لم يفعلوا ابتلاهم بالسراء والضراء لعلهم يرجعون لان مراده
 عن وجل رجوع العباد اليه طوعا وكرها فقوم بسطة الله
 عليهم النعم وصرف عنهم البلايا والنقم وزرقهم الصحة وامدحهم
 بالاموال والعافية فادوا حقها وقاموا بشكرها وتشوقوا الى
 معرفة المنعم بها فكانت مطية لهم على السير اليه ومعونة
 لهم على القدوم عليه اخرجوها من قلوبهم وجعلوها في
 ايديهم وقليل ما هم قال تعالى وقليل من عبادي الشكور و
 في مثل هؤلاء ورد الحديث نعمت الدنيا مطية المؤمن
 عليها يبلغ الخير وبها يجنوا من الشر وكما قال عليه السلام
 قال بعض اصحابنا جعل عليه السلام الدنيا مطية للمؤمن
 حاملة له ولم يجعل المؤمن مطية لها حتى يتكلف حملها
 فهذا يدل على انها في يده يستعين بها على السير الى ربه
 لا انها في قلبه حتى يرتكب المشقة في طلبها والله اعلم
 وقوم امدهم الله بالنعم وبسط لهم في المال والعافية وصر
 وصرف عنهم النقم فشفاهم ذلك عن المهوض اليه وضعهم
 من المسير الى حضرته فسلب ذلك عنهم وضرهم بالبلايا
 والمحنت فاقبلوا على الله بسلاسل الامتحان عجب ربك
 من قوم يساقون الى الجنة بالسلاسل وقد مدح الله
 الغني الشاكر والفقر الصابر بمدح واحد فقال تعالى في
 حق سليمان عليه السلام ووهبنا لداود سليمان نعم العبد
 انه اواب وقال بعضهم لا ناعطي فاشكى اعبالي من ان
 ابتلى

عشر

تعالى

ابتلى فاصبر وكان الشيخ ابو العباس المرسى رضي الله عنه
 يرجح الغني الشاكر على الفقير الصابر وهو مذهب ابن عطاء
 ومذهب ابى عبد الله الترمذي الحكيم ويقول الشاكر صفة
 اهل الجنة والفقير ليس كذلك قاله في لطائف العرف
 والتحقيق ان الفقير الصابر هو الغني الشاكر وبالعكس
 لان الغنا انما هو بالله فاذا استغنى القلب بالله فصاحب
 هو الغني الشاكر ولا عبرة بما في اليد فقد تكون اليد معمورة
 والقلب فقير وقد يكون القلب غنيا بالله واليد فقيرة
 وقد تكون اليد معمورة والقلب مع الله غنيا به عما سواه
قال بعض المشايخ كان رجل بالمغرب من الزاهدين
 في الدنيا ومن اهل الجود والاجتهاد وكان عيشه مما يصيده
 من البحر وكان الذي يصيده يتصدق ببعضه ويتعوت
 ببعضه فاراد بعض اصحاب هذا الشيخ ان يسافر الى بلد
 من بلاد المغرب فقال له هذا الزاهد اذا دخلت على
 بلدة كذا فاذهب الى اخي فلان فاقرأه مني السلام واطلب
 منه الدعاء فانه ولي من اولياء الله تعالى قال فسافر
 حتى قدمت تلك البلدة فسالت عن ذلك الرجل فدللت
 على داره لا تصلح الا للعلوك فتعجبت من ذلك وطلبت
 قيل لي هو عند السلطان فازداد تعجبي فبعد ساعة واذا
 هو قد اتى في افخر مركب وملبس وكانما هو ملك في مركبه
 فازداد تعجبي اكثر من الاولين فهممت بالرجوع
 وعدم الاجتماع به ثم قلت لا يمكنني مخالفة الشيخ
 فاستاذنت فاذن لي فلما دخلت رايت ما هالني من

العبد والخدم والشارحة الحسنة فقلت له اخوك فلان يسلم
 عليك قال لي جئت من عنده قلت نعم قال اذ رجعت
 اليه فقل له انكم اشتغلتم بالدنيا والى كم اقبالكم عليها
 والى متى لا تنقطع رغبتك فيها فقلت هذا والله اعجب
 من الاول فلما رجعت الى الشيخ قال اجتمع باخي فلان
 قلت نعم قال فما الذي قال لك قلت لا شيء قال لا بد ان
 تقول لي فاعدت عليه ما قال فيكي طويلا وقال صدق اخي
 فلان هو غسل الله قلبه من الدنيا وجعلها في يده وعلى ظاهره
 واذا اخذها من يدي ولي اليها بقايا التطلع اياه من لطائف
 الممن للمؤلف رحمه الله ورضي عنه فاحوال الاولياء
 لا تنضب بفقير ولا غني لان الولاية امر قلبي لا يعلمها
 الا من خضع بها وبالله التوفيق ومن اقبل على الله بملاطفة
 احسانه وجب عليه شكر ما اسدى اليه من لطائف كرمه وامتنانه
 والا زالت عنه بسبب كفره وعصيانته والى ذلك اشار بقوله
من لم يشكر النعم فقد تعرض لزلواها ومن شكرها فقد قيدها
بعقالاتها قلت اتفقت مقالات الحكماء على هذا المعنى
 وان الشكر قيد الوجود وصيد المفقود وقالوا ايضا من
 اعطى ولم يشكر سلب منها ولم يشكر فمن شكر النعمة
 فقد قيدها بعقالاتها ومن كفرها فقد تعرض لزلواها
 قال تعالى ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم
 اي ان الله لا يغير ما بقوم من النعم حتى يغيروا ما بانفسهم
 من الشكر وتغييرهم الشكر هو اشتغالهم بالمقاصي والكفر
 ولذلك قال الجنيد رضي الله عنه الشكر ان لا يوصى الله

بشكره

بشكره وقيل الشكر فرج القلب بالانعم لا بجل نعمته حتى
 يتعدى ذلك الى الجوارح فتبسط بالانعم وتكف عن الزواجر
 وقال في لطائف العبد الشكر على ثلاثة اقسام شكر اللسان
 وشكر الالركان وشكر الجنان فشكر اللسان التحدث بنعم
 الله قال تعالى واما بنعمة ربك فحدث وشكر الالركان
 العمل بالطاعة لله تعالى قال تعالى اعلموا ان لا اله الا الله
 وشكر الجنان بالاغتراف بان كل نعمة بك او باحد
 من العباد هي من الله تعالى قال الله تعالى وما بكم من نعمة
 فمن الله ومن القسم الاول قول النبي صلى الله عليه
 وسلم التحدث بالنعم شكر ومن الثاني انه صلى الله عليه
 وسلم قام حتى تورمت قدماه فقبل له اتكلف كذا لك
 وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر
 فقال افلا كنت عبد اشكورا انه وسئل ابو حازم
 رضي الله عنه ما شكر العينين قال اذا رايت بهما
 خيرا اعلنته واذا رايت بهما شرا سترته فما شكر
 الاذنين قال اذا سمعت بهما خيرا وعينه واذا سمع
 سمعت بهما شرا دفنته قال فما شكر اليدين قال
 لا تاخذ بهما ما ليس لك ولا تمنع حق الله فيهما
 قال فما شكر البطن قال ان يكون اسفله صبرا
 واعلاه علما قال فما شكر الفرج قال سما قال الله تعالى
 والذين هم لفروجهم حافظون الى قوله غير ملومين
 قال فما شكر الرجلين قال ان رايت شيئا تحبضه اسعى
 استعملتها وان رايت شيئا مقة كففتها انتهى

واعلم ان الناس في الشكر على ثلاث درجات عوام وخواص
وخواص الخواص فشكر العوام على النعم فقط وشكر الخواص
على النعم والنعيم وشكر خواص الخواص الغيبه في المنعم
عن شهود النعم والنعيم والنعم التي يقع الشكر عليها
ثلاثة اقسام دينوية كالصحة والعافية والمال الحلال و
ودينية كالعلم والعمل والتقوى والمعرفة واخر دنية
كالثواب على العمل القليل بالاعطاء الجزيل واجل النعم الدينية
التي يتأكد الشكر عليها نعمة الاسلام والايمان والمعرفة
وشكرها هو اعتقاد انها منة من الله تعالى بلا واسطة
ولا حول ولا قوة قال الله تعالى ولكن الله يحب اليكم الايمان
وزينه في قلوبكم وكسر اليكم الكفر والفسوق والعصيان
ثم قال فضلا من الله ونعمة قال ابو طالب العلي رضي
الله عنه بعد كلام فلو قلب قلوبنا في الشك والضلال
كما يقلب نياتنا في الاعمال اى شئ كنا نصنع وعلى اى
شئ نقول وبأى شئ كنا نطمئن ونرجوا فهذا من
كبر النعم ومعرفة هو شكر نعمة الايمان والجرم بهذا
غفلة عن نعمة الايمان توجب العقوبة وادعاء الايمان
انه عن كسب معقول او استطاعة بقوة وحول هو كفر نعمة
الايمان واخاف على من قوهم ذلك ان يسلب الايمان
لانه بدل شكر نعمة الايمان كفر الله فان غفل العبد عن
شكر هذه النعم ثم دامت صورتها عنده فلا يغتر فقد
يكون ذلك استدراجا كما اشار الى ذلك بقوله **حق من**
وجود احسان الله اليك ودوام اساءتك معه ان يكون
ذلك

حيث
ذلك استدراجا لك سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
الاستدراج هو كون المحنة في عين المنة وهو ما خوذ من
درج الصبي اى اخذ في المشي شيئا بعد شئ ومنه الدرج
الذي يرتقى عليه الى العلو كذلك المستدرج هو الذي
تؤخذ منه النعمة شيئا بعد شئ وهو لا يشعر قال الله
تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اى فاخذهم
بالنعم حتى يجرهم الى النعم وهم لا يشعرون قاله الشيخ
زروق رضى الله عنه فخاف ايها المريد من دوام
احسان الخواص اليك بالصحة والغيراغ وسعة الارزاق
ودوام الامداد الحسية او المعنوية مع دوام اساءتك
معه بالافعلة والتقصير وعدم شكر الملك الكبير
ان يكون ذلك استدراجا منه تعالى قال تعالى سنستدر
جهم من حيث لا يعلمون قال سهل بن عبد الله رضى الله
عنه نمدهم بالنعم ونسيهم الشكر عليها فاذا ارسلوا
الى النعمة وحجوا عن المنعم اخذوا وقال ابن عطاء
رضي الله عنه كلما احدثوا خطيئة جددنا لهم
نعمة ونسيناهم الاستغفار من تلك الخطيئة ثم قال
الحق تعالى واصلهم اى نمدهم بالعوافي والنعم حتى
ناخذهم بغتة قال تعالى فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا
عليهم ابواب كل شئ حتما فاخرجوا بها وتواخذناهم
بغتة فاذا هم مبلسون اى فلما غفلوا عما ذكروا به من العقوبة
والعذاب فتحنا عليهم ابواب النعم وبسطنا عليهم الارزاق
للمسية حتما فاخرجوا بها وتوا من النعم وفككتنا منها

أخذناهم بالهلاك بفترة أي فجأة فإذا هم مبلسون آيسون
من كل خير وهكذا إعادة الله في خلقه أن يرسل إليهم من
يذكرهم بالله ويدلهم على الله فإذا اعرضوا عنه وردوا
عليه قوله بسط عليهم النعم الحسية حتى أطمأنوا
وفي جوابها دمرهم الله وأخذهم بفترة ليكون ذلك
استد في العقوبة قال الشاعر وعظم شيء حين يغاؤر البغ
وقال تعالى ولا يحسن الذين كفروا أنما نزل لهم خيرا
لا تقسم أنما نزل لهم لينزادوا وإنما لهم عذاب
مهيمن فالواجب على الإنسان إذا أحس بنعمة ظاهرة
أو باطنية حسية أو معنوية أن يعرف حقها ويباد رآي
شكرها نطقا واعتقادا وعملا فالنطق الحمد والشكر
باللسان ولا اعتقاد بشهود المنعم في النعمة واسنادها
إليه والغيبة عن الواسطة بالقلب مع شكرها باللسان
من لم يشكر الناس لم يشكر الله أشكركم الناس أشكركم
لله فإذا قال له جزاك الله خيرا فقد أدى شكرها
والشكر بالعمل صرفها في طاعة الله كما تقدم فإن لم يقدم
بهذا الواجب خيف عليه السلب ولا استدراج وهو
أقبح والحاصل أن الشكر هو الأدب مع المنعم ومن
جاءت على يديه فأنساء الأدب أدب وقد يؤدب في
الباطن وهو لا يشعر كما أشار إلى ذلك بقوله من جمل
المريد أن يسمى **الأدب فتوى خير العقوبة عنه**
فيقول لو كان هذا سوء أدب لقطع الأمداد وأوجب
البعاد فقد يقطع المدد عنه من حيث لا يشعر
ولو لم

ولو لم يكن الامنع **المزيد وقد تقام مقام البعد وانت**
لا تدري ولولا لم يكن إلا أن يخلقك وما تريد قلت
من الأمور المؤكدة على المريد الصادق أن يراعي الأدب
مع الله في كل شيء ويلتزم التعظيم لكل شيء ويحفظ الحرمة في
كل شيء فإن أخل بشيء من هذه الأمور وأساء الأدب مع
ربه فليبادر بالتوبة والاعتذار مع الذلة ولا تكسارات
آخر التوبة إلى وقت آخر انقطعت عنه الامداد واستوجب
الطرد والبعاد وقد لا يشعر بذلك في الحين فيخرج لنفسه
ويقول لو كان هذا سوء أدب لقطع عني المدد وهذا منه
جهل قبيح يفضي إلى العطب أن لم تتداركه العناية من رب
المرباب وإنما كان هذا جهلا من المريد لا تنصير نفسه وقت
سوء أدبه وعدم شعوره بنقصان قلبه إذا لو كان عالما بمخادع
النفس لا تمهمها وما تنصر لها ولو كان عارفا بربه لشعر بنقصان
قلبه فقد جمع بين جهالة وجهل فالجهالة هي سوء الأدب
الذي صدر منه والجهل هو مخاصمته عن نفسه وانكاره أن يكون
ما صدر منه سوء أدب وما احتج به من كونه لم يحسن بالعقوبة
ولو كان ذلك سوء أدب لاحتج بقطع الأمداد ولا وجب
الطرد والبعاد لا ينهض فقد يقطع عنه المدد وهو لا يشعر
ومثال ذلك الأشجار التي على الماء فإذا قطع عنها الماء لا يظهر
أثر العطش عليها إلا بعد حين فإذا طال الأمر جفت شيئا
فشيئا كذلك قلب المريد قد لا يحسن بقطع المدد في القرب
حتى يغرق في الوهم ويحترق بالحس فإن كانت له سابقة
خير تاب وأصلح ما أفسد فيرجع إليه المدد وإن لم تكن له سابقة

قلت الغاب
انقطع عنه المدد
حسبنا الله

رجع الى وطنه واقام في بعده نسئل الله السلامة من سلب
نعمته بعد عطاؤه ولو لم يكن من العقوبة الامنع الميزيد
من السير والترقي لكان كافيا لان من لم يكن في زيادة فهو
في نقصان ومن كان يومه شرا من امسه فهو في الخسران
وقوله في الاحتجاج ايضا لو كانت هذه اسوء اديب لا وجب
البعاد فقد يقام مقام البعد وهو يظن انه في محل
القرب لان مراتب القرب والبعد لا منهاية لها وما من
مقام في القرب الا وما بعده اعظم منه حتى يكون ذلك
القرب بالنسبة الى ما بعده بعدا ولو لم يكن ذلك البعد
لما لم يتركك مع ما تريد لكان كافيا في البعد والظن
اذ ترك العبد مع هواه وشهوته من علامة الغفلة واخراج
العبد عن هواه وما تركن اليه نفسه من علامة الاعتناء
والاقبال فاذا اعتنى الله تعالى بعبد واراد ان يوصله
الى حضرته شوش عليه كلما تركن اليه نفسه وازججه
طوعا او كرها حتى يؤيسه من هذا العالم ولم يبق له ركوة
الى شيء منه فحينئذ يصطفيه لحضرته ويحببه لمحبه
فليس له حينئذ عن نفسه اخبار ولا مع غير الله قرار
واصل ذلك قضية سيد فاموسى عليه السلام لما علم الله
تعالى محبته لعصاه وركونه اليها قال له الحق تعالى وما
تلك يمينك يا موسى قال هي عصاى اتوكأ عليها
واهش بها على غمى ولى فيها مكرى اخرى ابي حوايج
اخرى قال له القها يا موسى فالقها فاذا هي حية تسعى
فلما فرغها وقطع يأسه منها قال له خذها ولا تخف
لانها

الحق

لا انها لا تضرك حيث رجعت اليها بالله ويقال للفقير
وما تلك يمينك ايها الفقير فيقول هي دنياى اعتمد
عليها واقضى بها ما رافى فقال له القها من يدك فاذا
هي حية تسعى كانت تلدغه وهو لا يشعر فاذا ليس منها
واستأنس بالله واطمان به قيل له خذها ولا تخف لانك
تأخذها بالله لا بنفسك والله تعالى اعلم ومواطن الاماكن
التي يخل بها المرید فيعاقب عليها ثلاثة اداب مع الله
ورسوله واداب الشيخ واداب مع الاخوات فاما الادا
مع الله باعتبار العوام فبامثال امره واجتناب شهيه
ومع رسوله باتباع السنة ومجانبة اهل البدعة فاذا قصروا
في الامر واخالفوا في النهى عوقبوا عاجلا في الحسن او اجلا
في المعنى والحسن وباعتبار الخواص مع الله بالاكثر من
ذكره ومراقبة حضوره وايتار محبته زاد الشيخ زروق وحفظ
الحدد ود الوفاء بالعمود والتعلق بالملك الكودود والرضى
بالموجود وبذل الطاقة والمجهود ومع رسوله صلى الله
عليه وسلم بايتار محبته والاهتداء بهداه والتخلق باخلاقه
فاذا قصروا في ذكره او جالت قلوبهم في غير حضرته او مالت
محبتهم الى شيء سواه او قصروا في شيء مما تقدم او خلوا غفلة
عقودوها مع الله عوقبوا في الحسن بالضرب او السجن او المداية
ثا باللسان او في المعنى وهو اشد كقطع المردد واجاب الطرد
والاقامة مقام البعد وباعتبار الخواص وهم الواصلون
يكون مع الله بالتواضع معه في كل شيء والتعظيم لكل شيء
ودوام معرفته في تجليات الجلال والجمال او مع اختلاف الاماكن

ب

وتنقلات الاطوار ومع رسوله صلى الله عليه وسلم
 بالتحقق بحسبه وتعظيم امته وشهود نوره كما قال
 ابو العباس المرسى الى ثلاثون سنة ما غاب عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفه عين ولو غاب عن
 ما عددت نفسي من المسلمين فاذا قصر العارف فيما
 تقدم في حقه او في حق غيره من الاداب عوقب
 في المجلس او في المعنى والغالب يتقظه في الحين فيستدرك
 ما فات ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان
 تذكروا فاذا هم مبصرون فهذه جملة الكد اب التي
 تكون مع الله من العوام والخواص وخواص الخواص **او تقول**
 من الطالبين والساثرين والواصلين والله تعالى اعلم **واما** الاداب
 التي تكون مع الشيخ فمرجعها الى ثمانية امور اربعة ظاهرة
 واربعة باطنة **فاما** الظاهرة فاولها امتثال امره وان ظهر
 له خلافه واجتناب نهيه وان كان فيه حنقه فخطا الشيخ
 احسن من صواب المريد **وثانيها** السكينة والوقار في المجلس
 بين يديه فلا يضحك بين يديه ولا يرفع صوته عليه ولا يتكلم
 حتى يستدعيه الكلام او يفهم عنه بقى ان الماحوال كحال
 المذاكرة بخفض صوت ورفق ولين ولا ياكل معه ولا يبي يديه
 ولا ينام معه او في بيامنه قال شيخ شيو خنا سدي على رضى
 الله عنه في كتابه ومن اداب المريد مع الشيخ ان لا ياكل معه
 ولا ينام معه ولا يضحك بين يديه ولا ينام في فراشه ولا يجلس
 في موضع جلوسه ولا يتكلم في مجلس الشيخ ولو كلمة واحدة في
 الكلام فيه سوء الادب اكثر من كل شئ وكل ما يشبه هذه الاوصاف
 يؤدى

يؤدى لعدم التعظيم والانرد راء بجانب الشيخ وذلك هو الحسن
 المبين والعياذ بالله من السلب بعد العطاء والطرد بعد الاقبال
 قالوا اجعل عملك ملحا واد بك دقيقا وقال الشاعر

ادب العبد تدل والعبد لا يدع الادب فاذا اكمل ذلك نال العودة واقرب
وثالثها العباد رة الى خدمته بقدر الامكان بنفسه او بماله او بغيره
 فخدمة الرجال سبب الوصال لمولى العوالى وقال سيدى عبد الله الهبطي
 الرجل رضى الله عنه في منظومة له في السلوك

ان الخديم ظنه جميل دلى على فلاحه دليل
 اهل نفسه لخدمة الرجال لكى ينال من حبيبه الوصال
 دل المحب في طلب القرب عز عزيز عند اهل الحب
 اقربون القرب من ابوابها فتحت له اذا باسرها
 اطوبى له بشرى له استقاد ونال خير منه وساد
 مقامك اغربا بها الخديم فانه ملجئ عظيم
 اصيت للخديم في جواره مشاركا لك في اسرار
 لا تعبط سوى مقامه ارفع فاحذر كله لا يدرك حقيقه

ورابعها دوام حضور مجلسه فان لم يمكن فكثر من الوصول
 اليه اذ بقدر ترك من الوصول اليه يقرب الوصول فمدد
 الشيخ جارك الساقية او القادوس فاذا فعل عن الساقية
 او القادوس تحرم وانقطع الماء الى غيره وايضا تكرير
 الوصول يدل على سدة العجبة ويقدر العجبة تكون الشربة
 وفي هذا المعنى قال شيخ شيو خنا العجوب رضى الله عنه
 لا محبة الا بوصول ولا وصول الا على ولا شراب الا مختم ولا مقام
 الا على وقال شيخ شيو سدي على الجمل رضى الله عنه في كتابه اعلم

انه لا يقرب طالب الوصول الى الله تعالى شئ مثل جلوسه مع عارف بالله ان وجده ثم قال للجلوس مع العارف بالله افضل من العزلة والعزلة افضل من الجلوس مع العوام الغافلين والجلوس مع العاصي الغافل افضل من الجلوس مع الفقير الجاهل كما ان العارف بالله يجمع بين المريد ومولا بنظرة او بكلمة كذلك الفقير الجاهل بالله ربما اقلق المريد عن مولا بنظرة او بكلمة فما فوقها يرحم الله سيدي المجدوب حيث يقول جلسة مع غير الاخيار ترذل ولو تكون صافي امر المراد منه **واما** الاداب الباطنية فاولها اعتقاد كماله وانه اهل المشيخة والتربية بجمعه بين شريعة وحقيقة وبين جذب وسلوك وانه على قدم النبي صلى الله عليه وسلم **وثانيها** تقطيعه وحفظ حرمة غائبه وحاضره وتربية محبته في قلبه وهو دليل صدقه وبقدرة التصديق يكون التحقيق فمن لا صدق له لا يسير له ولو بقي مع الشيخ الف سنة ويرحم الله سيدي محمدا الشرفي حيث قال من لا صدق ما عند باس ينفق من لا حقق ما جاب ما رايابا **وثالثها** انعزاله عن عقله ورأيه وعلمه وعمله الاما يرد عليه من قبل شيخه كمال فعل شيخ طريقتنا الشاذلي رضي الله عنه عند ملاقاته بشيخه فهي سنة في طريقه فكل من اتى شيخه في هذه الطريقة الشاذلية فلا بد ان يفتسل من علمه وعمله قبل ان يصل الى شيخه لينال الشرب الصافي من بحر مدده الوافي **ورابعها** عدم الانتقال عنه الى غيره وهذا عند من اقبل كل قبيح واشنع كل شنيع وهو سبب تسوييس بذكر الارادة فتفسد شجرة الارادة لفساد اصلها وهذا كله مع شيوخ التربية

قول سيدي المجدوب
عن الله عنه ولو شكك
ما في اية من ان المراد
الجلوس مع العارف بالله
فمن الشيخ سيدي الشرفي
سما حفظ وهو المحقق
القريب للوزن المعهود
من لا صدق ما عند باس ينفق
من لا حقق ما جاب اتيانا
بغير فيها يا بابا اذ يابا
كلام له من هذه الورد ايضا
ايتمام المراد بها الامارة
بغيرها

او اعلم ان العارف بالله يجمع بين المريد ومولا بنظرة او بكلمة كذلك الفقير الجاهل بالله ربما اقلق المريد عن مولا بنظرة او بكلمة فما فوقها يرحم الله سيدي المجدوب حيث يقول جلسة مع غير الاخيار ترذل ولو تكون صافي امر المراد منه اما الاداب الباطنية فاولها اعتقاد كماله وانه اهل المشيخة والتربية بجمعه بين شريعة وحقيقة وبين جذب وسلوك وانه على قدم النبي صلى الله عليه وسلم وثانيها تقطيعه وحفظ حرمة غائبه وحاضره وتربية محبته في قلبه وهو دليل صدقه وبقدرة التصديق يكون التحقيق فمن لا صدق له لا يسير له ولو بقي مع الشيخ الف سنة ويرحم الله سيدي محمدا الشرفي حيث قال من لا صدق ما عند باس ينفق من لا حقق ما جاب ما رايابا وثالثها انعزاله عن عقله ورأيه وعلمه وعمله الاما يرد عليه من قبل شيخه كمال فعل شيخ طريقتنا الشاذلي رضي الله عنه عند ملاقاته بشيخه فهي سنة في طريقه فكل من اتى شيخه في هذه الطريقة الشاذلية فلا بد ان يفتسل من علمه وعمله قبل ان يصل الى شيخه لينال الشرب الصافي من بحر مدده الوافي ورابعها عدم الانتقال عنه الى غيره وهذا عند من اقبل كل قبيح واشنع كل شنيع وهو سبب تسوييس بذكر الارادة فتفسد شجرة الارادة لفساد اصلها وهذا كله مع شيوخ التربية

التربية كما تقدم واما شيوخ اهل الظاهر فلا بأس ان يستقل عنهم الى اهل الباطن ان وجد هم ولا يحتاج الى اذن والله تعالى اعلم **واما الاداب** مع الاخوات فاربعة **اولها** حفظ حرمتهم غائبات او حاضرات فلا يفتاب احد او لا ينقص احد افلا يقول اصحاب سيدي فلان كمال واصحاب سيدي فلان نقص او فلان عارف او فلان ليس بعارف او فلان ضعيف وفلان قوي او غير ذلك فهذه عين الغيبة وهي حرام بالاجماع لا سيما في حق الاولياء فان محوهم مسموم قاتلة للحجج العلماء والصالحين فيلحذر المريد جهده من هذه الخصلة الذميمة وليفر من هذا طبعه فمراة من الاسد فمن اولع بهذا افلا يفلح ابدا فالا ولباء كالا نبياء فمن فرق بينهم حرم خيرهم وكفر نعمتهم وقد قال بعض الصوفية من كسر الفقراء لا يجبرو الشيخ ومن كسر الشيخ فقد يجبر الفقراء وهو صحيح مجرب لان اذ اية ولي واحد ليس كاذبة او اولياء كثيرة ومن كسر الشيخ يشفع فيه الاخوات فيجبر قاب الشيخ بخلاف قلوب الفقراء اذا تغيرت قليل ان تنفق على الجبر والله تعالى اعلم **وثانيها** نصيحتهم بتعليم جاهلهم واراد ارشاد ضالهم وتقوية ضعيفهم ولو بالسفر اليه فان فيهم اهل بدايات ونهايات والقوى والضعيف فكل واحد يذكر بما يليق بمقامه خاطبوا الناس بقدر ما يفهمون كما في الحديث **وثالثها** التواضع لهم والاستنصاف من نفسك معهم وخدعتهم بقدر الامكان فخدم القوم سيدهم فمن عرض له شغل لا يملك عنه فالواجب اعانته ليتفرغ منه الى ذكر الله ان كان خفيفا قال الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى

منه
قول سيدي المجدوب
عن الله عنه ولو شكك
ما في اية من ان المراد
الجلوس مع العارف بالله
فمن الشيخ سيدي الشرفي
سما حفظ وهو المحقق
القريب للوزن المعهود
من لا صدق ما عند باس ينفق
من لا حقق ما جاب اتيانا
بغير فيها يا بابا اذ يابا
كلام له من هذه الورد ايضا
ايتمام المراد بها الامارة
بغيرها

فكل ما يشغل قلب الفقير فدفعه جهاد و **بر** **ور** **بعها** شهود
الصفاء فيهم واعتقاد كما لهم فلا ينقص احد اولو راي منه ما
يوجب النقص في الظاهر فالمؤمن يلتزم المعاد بر فليلتزم
له سبعين عذرا فان لم يزل عنه موجب نقصه فليشهده في نفسه
فالمؤمن مرآة اخيه ما كان في الناظر يظهر فيه فاهل الصفا
لا يشهدون الا الصفا واهل التخليط لا يشهدون الا التخليط
اهل الكمال لا يشهدون الا الكمال واهل النقص لا يشهدون الا النقص
وتقدم في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم خصلتان
ليس فوقهما شيء في من الخير حسن الظن بالله وحسن الظن بعباد
الله وخصلتان ليس فوقهما شيء من الشر سوء الظن بالله وسوء
الظن بعباد الله اهـ وباللغة التوفيق فهذه هي جملة الاداب
التي يجب على الفقير مراعاتها والتخوف عليها سواء كان طالبا
او سائرا او واصلا وقد تقدمت في اول الباب الاول ثمانية
اداب بعضها في حق العارف وبعضها في حق السائر فليراجعها
وليعمل بمقتضاها فان الطريق كلها اداب حتى قال بعضهم
اجعل عملك ملحا وادبك دقيقا وقال ابو حفص رضي الله عنه
التصوف كله اداب لكل وقت اداب ولكل حال اداب ولكل
حال اداب ولكل مقام اداب فمن لزم الادب بلغ مبلغ الرجال
ومن حرم الادب فهو بعيد من حيث يظن القرب مردود من حيث
يظن القبول وقال بعضهم الزم الادب ظاهرا وباطنا فما اساء
احد الادب ظاهرا الا عوقب في الظاهر وما اساء احد الادب
باطنا الا عوقب في الباطن وقال في المباحث الصليبية
والادب الظاهر للعيان **والادب الباطن في الانسان**
وهو

وهو

وهو ايضا للفقير سند **واللغو نزيهة وسودد**
وقيل من يحرم الادب **فمحو يحد ما تدافوا قتر**
وقيل من تحبسه الانساب **فانما تطلقه الاداب**
فالقوم بالاداب حقاسدا **منه استفاد القوم ما استفادوا**

وقال ابو حفص السراج رحمه الله والناس في الاداب على ثلاث
طبقات اهل الدنيا واهل الدين واهل الخصوصية من اهل الدين
فاما اهل الدنيا فاكثرا دابهم في البلاغة واخبار العلوك
واشعار العرب واما اهل الدين فاكثرا دابهم حفظ
العلوم ورياضة النفوس وقاديب الجوارح وتهذيب الطباع
وحفظ الحدود وترك الشهوات واجتناب الشهوات والمساورة
للخيرات واما اهل الخصوصية للخصوصية من اهل الدين فادابهم
حفظ القلوب ومراعات الاسرار واستواء السر والعلانية
فالمريدون يتفاضلون بالعلم والمتوسطون بالاداب
والعارفون بالهمم اهـ ثم ما ذكره الشيخ من لزوم العمل
للمريد مفيد بما ذكره من احتجاجة لنفسه ومدافعة
عنها لانه في هذه الحالة صاحب جدل لتركيبه العقيدة
والنتيجة وعليه يفهم قولهم ما الهمم قوم الجدل الا حرموا
العمل واما لو اعترف بارسائه وانصف من نفسه لم يكن
ذلك في حقه جهلا ولا جهالة وقد قالوا عدم الادب
ان كان يجرى الى ادب فهو ادب والله تعالى اعلم ومن جملة
الادب ان لا يستحقر مقاما اقام الحق تعالى فيه عبدا من عباده
كأنما كانت كما اشار اليه بقوله **اذا رايت عبدا اقامه**
الله بوجوده **لا ورا** **وامه عليها مع طول الامداد فلا**

تستحقق ما منحه مولاه لا نك لم تر عليه سيما العارفين
ولا بهجة المحبين فلولوا واردا ما كان ورد قلت ما ذكره
الشيخ هنا من مؤكديات هذه الباب كلها في الحداد وهو
ان لا يستحق شيئا من تجليات الحق على اى حال كانت
فلا ينبغي ان يبارح مقتدر ولا ان يضاد قهار ولا ان
يعترض على حكيم فاذا رايت عبدا اقامه الحق تعالى
بوجود الاوراد لكثرة صلاة وصيام وذكر وتلاوة
واجتهاد وادبه عليها مع طول الامداد بكسر المهملة
اي استمراره معها وهو تقويته في الباطن وصرف
الشواغل والشواغب في الظاهر لكنه لم يفتح عليه
في علم الحدائق وعمل القلوب فلا تستحق حاله وما
منحه مولاه لا جل انك لم تر عليه سيما العارفين
من المسكينة والمطمانينة وراحة الجوارح والقلب
بسبب محبوب نسيم الرضى والتسليم على ارواحهم
وقال الشيخ زروق سيما العارفين ثلاث اولها
الاعراض كما سوى معروفهم بكل حال وعلى كل وجه
الثاني الاقبال عليه بترك الخطوط واقامة الحقوق **الثالث**
الرضى عنه في مجاري اقداره لا تستحق حاله ايضا
لا جل انك لم تر عليه بهجة المحبين وهى الفرح بمحبوه
والاكثار من ذكره والقيام بشكره والاعتباط بمحبتته
والمسارعة الى محابه وطلب مرضاته والخضوع لوطيته
والندل لغيره وعزته
تدل لمن تهوى فليس الهوى سهل اذا رضى المحبوب صح للذليل

تدل

تدل له تحظى برويا جماله ففي وجه من تهوى الفناء والنقل
فكيف تستحق من دامت خدمته واتصلت اوراده فلولوا وجود
الوارد الهوى في باطنه ما قدر على ادامة اوراده فلولوا واردا
ما كان ورد فالوارد ما منه اليك والورد ما منك اليه فلولوا
فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ابد اولوا
فضل الله عليكم ورحمته لا تبعتم الشيطان الا قليلا يحبهم
ويحبونه ثم قاب عليهم ليتوبوا فلان العناية سابقة
والهداية لاحقة والامر كله بيده وفي التحقيق ما ثم الا
سابقة التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله **قال** الشيخ ابو
الحسن رضى الله عنه اكرم المؤمنين وان كانوا عصاة
فاستغفروا فاقم عليهم الحدود واهجهم رحمة بهم لا تقدر
لهم وقال الشيخ زروق رضى الله عنه فالمنتسب كالحبيب
الحق يتعين اكرامه مراعاة لنسبته ثم ان كان كاذبا فالامر
بينه وبين من انتسب اليه فان امنا باقامة حقه عليه
بحيث يتعين عليه كرامته كعبد السيد يضرب ولد سيده
بأذنه يؤد به ولا يجتقره ولا يلى الحسن الحرانى رحمه الله
ارحم بنى جميع الخلق كلهم وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
وقم كبيرهم وارحم صغيرهم وراع في كل خلق حق من خلقه
ثم ان اقامة على دوام الاوراد وهى خدمة الجوارح من
شأن اهل الخدمة وهم العباد والزهاد والانتقال منها الى
عمل القلوب من شأن اهل المحبة والمعرفة وهم العارفين
وكلهم عباد الله ومن اهل عنايته فلا يستحقهم الا جاهل
او مطرود كما بين ذلك بقوله **يوم اقامهم الحق**

لخدمته وقوم اختصهم بمحبته **كلا نعد لهؤلاء هو**
من عطا ربك وما كان عطا ربك محظورا قلت
العباد المخصوصون بالعناية على قسمين قسم وجههم
الحق لخدمته واقامهم فيها وهم انواع فمنهم من انقطع
في الفيا في والقفار لقيام الليل وصيام النهار وهم
العباد والزهاد ومنهم من وجههم الحق لا قامة الدين
وحفظ شرائع المسلمين وهم العلماء والصلحاء ومنهم
من اقامه الحق لنصرة الدين واعلا كلمته وهم المجاهدون
في سبيل رب العالمين ومنهم من اقامه الحق لتمييز
البلاء وتسكين العباد وهم الامراء والنبلاء والسلاطين
وقسم اقامهم الحق لمحبته واختصهم بمعرفته وهم العارفين
الكاملون سلكوا سواء الطريق ووصلوا الى عين التحقيق
وبينهم فرق كبير لان اهل الخدمة طابوت الاجور واهل
المحبة رفعت عنهم الستور اهل الخدمة ياخذون اجورهم
وراء الباب واهل المحبة في مناجاة الحجاب اهل الخدمة
مسدول بينهم وبينه الحجاب واهل المحبة مرفوع بينهم
وبينه الحجاب اهل الخدمة من اهل الليل والبرهان
واهل المحبة من اهل الشهود والعيان اهل الخدمة
لا تنفك عنهم الخطوط واهل المحبة تصيب عليهم
الخطوط اهل الخدمة محبتهم مقسومة واهل المحبة
محبتهم جموعة فلذلك دام اهل الخدمة في خدمتهم
ونفذ المحبوت الى شهود محبوبهم فلو تركوا الخطوط
وحصروا محبتهم في محبوب واحد لنفذوا الى محبوبهم
وشهدوه

91
وشهدوه يصبر ايقانهم واستراحوالهم تقب خدمتهم
ولكن حكمة الحكيم اقامتهم في خدمته فوجب تقويمهم
في الجملة ولا يلزم منه عدم تفضيل اهل المعرفة والمحبة
عليهم انظر كيف قال تعالى بعد ذلك انظر كيف
فضلنا بعضهم على بعض فولا وللآخرة اكبر درجات
واكبر تفضيلا فدل على تفضيل بعضهم على بعض لكن
عبيد الملك كلهم معظوفون في الجملة ولا يجب الملك
ان تحقر له عبدا من عباده وان كانوا متفاوتين
عنده والله تعالى اعلم **قال** ابو يزيد رضى الله عنه
اطلع الله على قلوب اوليائه فمنهم من لم يصلح لجل المعرفة
صرفا فشغلهم بالعبادة وقال ابو العباس الديلمي
رضي الله عنه ان لله عبادا لم يستصالحهم لمعرفة
فشغلهم بخدمته وله عبادا لم يستصالحهم لخدمته فاهلهم
لمحبته وقال يحيى بن معاذ رضى الله عنه الراشد
صيد الحق من الدنيا والعارف صيد الحق من الجنة
اهي يعني ان الراشد اصطاده الله من الدنيا فقبضه
وادخله الجنة والعارف اصطاده الله الحق من الجنة
فادخله الجنة اصطاده من جنة الحس وجعله في جنة
المعنى وهي جنة المعارف وقال شيخ شيخنا سيدي
على رضى الله عنه في كتابه سبحان من هيا اقاما
لخدمته واقامهم فيها وهيا اقاما المحبة واقامهم فيها
اهل الخدمة تجلى لهم الحق بصف جلال والهيبة فصاروا
مستوحشين من الحق قلوبهم شاخصة لما يرد عليها

من حضرة الحق قد تخلصت اجسادهم واصفقت الوانهم وخصت
بطونهم وبالشوق ذابت اكبادهم وقطعوا الدياحي
بالسكا والحب واستبدلوا الدنيا بالمجاهدة في الدين
ورغبوا في جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين
واهل العجة تجلى لهم الحق تعالى بصفة الجمال والجملة
وسكنوا جمر لذي القربة شغلهم المعبود عن ان يكونوا
يكونوا من العباد ولا من الزهاد اشتغلوا بالظاهر
والباطن وهو الله فحجموا عن كل ظاهر وباطن زهدوا
في التمتع والافحام واشتغلوا بمشاهدة الملك العلام
انه كلامه رضى الله عنه **هذا** اخر الباب السابع
وحاصلها رفع الهمة وشكر النعمة وحسن الادب
في الخدمة ونفوذ العزيمة بالانفعال من دوام
الخدمة الى المحبة والمعرفة واداء ارادة الله ان يصير
بصطفى عبد المحل معرفته وينقله من نقب
خدمته قوى عليه الواردات الالهية فخذ بته
الى الحضرة الربانية وهي مواهب لا مكاسب تنال باعماله
ولا بحيل وقل ان قاتل الابطية كما اشار الى ذلك في اول
الباب الثامن فقال **وقال رضى الله عنه قل ما تافى**
الواردات الالهية الابطية صيانة لها ان يدعيها
العباد بوجود الاستعداد قال القشيري الوارد
هو ما يرد على القلوب من الخواطر المحمودة مما
لا يكون للعبد فيه تغل والواردات اعم من الخواطر لان
الخواطر تختص بنوع خطاب او ما تضمن معناه والواردات

والواردات تكون وارد سرور ووارد حزن ووارد قبض
ووارد بسط الى غير ذلك من المعاني وهو قريب من
الحال وهو سئل الشيخ عبد القادر الجيلاني نفعنا الله بذكره
عن صفات الواردات الالهية والطوارق الشيطانية
فقال الوارد الالهى لا ياتي باستعداد ولا يذهب
بسبب ولا ياتي على نمط واحد ولا في وقت واحد
والطوارق الشيطانية بخلاف ذلك غالبها الله قلت
والمراد به هنا نوع خاص وهو نفحات الهية يهب نسيمها
على القلوب والارواح او الاسرار فتغيب القلوب في حضرة
علام الغيوب وتغيب الارواح والاسرار في جبروت العزيز
الجبار فتطيش في حاوس سرور وترقص شوقا وجورا
اذا اهتزت الارواح شوقا الى اللقاء ترقص الاشباح يا جليل المعاني
وقل ما تكون هذه الواردات الالهية الابطية لانها لا تنال
بالتساب وانما هي فتح من الكريم الوهاب ولو كانت
تنال ليجد واجتهاد لادعائها العباد والزهاد بوجود
الناهب والاستعداد فتصير حينئذ مكاسب والاحوال والورد
انما هي مواهب يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل
العظيم ونسخة الشيخ زروق العباد بالتحفيف جمع عبد
وهي اعم قال والحكمة في انبائها بفتنة ثلاثة امور احدها
ليعلم في منه الله فيها الثاني ليقدر قدرها ليعظم
الفرح بها الثالث لغيره عليها وتعزيرها لان مكاسب
من العزيز لا يكون الا عن يراة ثم ان هذه الواردات الالهية
والمواهب الاختصاصية اسرار من الكريم الغفار لا يمسحها

الا لا هل الصيانة والامانة لا اهل الافشاء والحيانة كما اشار
 الى ذلك بقوله من رايته **مجيبا عن كل ما يسئل ومعبرا عن كل**
ما شهد وذاك الكل ما علم فاستدل بذلك على وجود جهله
 قلت اما وجه جهله في كونه مجيبا عن كل ما سئل فلما يقتضيه
 حاله من الاحاطة بالعلوم وقد قال تعالى وما او تيتيم من العلم
 الا قليلا فاي جهل اعظم ممن يعارض كلام الله وما
 فيه ايضا من التكلف وقد قال تعالى قل لا اسئلكم عليه
 اجرا وما انا من المتكلفين وقال عليه الصلاة والسلام
 اذا واتقيا امتي برءاء من التكلف ولا يخلوا صاحب
 التكلف عن التصنيع والتزين وهو من شات الجهل بالله
 اذ لو كان عالما به لا كتفى بعلمه وعرف قدره ففي بعض
 الاخبار عاش من عرف قدره وسئل بعضهم عن العلم
 النافع فقال ان تعرف قدرك ولا تتعدى طورك
 وقال بعض المحققين اذ اخطاه العالم لا اذ رك
 اصيبت مقائله وقال في الحياه كان السلف الصالح
 يسئل احدهم عن المسئلة الواحدة فيدفع السائل الى غيره
 ثم يدفعه الثاني الى اخر ثم كذلك حتى يرجع الى
 الاول وكان بعضهم اذا سئل عن مسئلة يقول للسائل
 اذهب بها الى القاضي فقلدها في عنقه وقد سئل مالك
 رحمه الله عن اثنتين وثلاثين مسئلة فاجاب عن ثلاث
 وقال في الباقي لا اذكر فقال له السائل وما نقول للناس
 فقال له قل لهم قال مالك لا اذكر وايضا اجابة كل سائل
 جهل وضرر اذ قد يكون السائل معنتا لا يستحق جوابا
 وقد

وقد تكون المسئلة التي سأل عنها لا تليق به لانه لا يفهمها
 ولا يطيق معقتها فتوقعه في خيرة او الامكار وقد قال عليه
 الصلاة والسلام لا تؤنوا الحكمة غير هلهما فتظلموها ولا
 تمنعوها اهلهما فتظلموهم وفي ذلك يقول الشاعر
 نسألكم علمي عن ذوي الجهل طافني ولا انثر الدر النظيم على البهم
 فان قدر الله الكرم بلطفه ولاقت اهلا للعلوم والحكم
 بذلت علومي واستعدت علومهم وان لا فخر لذي ومكنتهم
 فمن منح لجهل علما اضاعه ومن منع للمستوحين فقد ظلم
 وقال علي كرم الله وجهه حدث الناس بقدر ما يفهمون
 اقر يدون ان يكذب الله ورسوله وقد قيل الخبير رضي
 الله عنه يسئل الرجال فنجيب هذا بخلاف ما تجيب
 به هذا فقال الجواب على قدر السائل قال عليه الصلاة
 والسلام امرنا ان نخاطب الناس على قدر عقولهم
 اه وقال رجل لبعض العلماء وقد ساله فلم يجبه اما علمت
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كتم علما نافعا
 لجم يوم القيمة بلجام من النار فقال له العالم اترك الجاهل
 واذهب فان جاء من يستحقه وكتمته فليجمل به اه
 وجه جهله في كونه معبرا عن كل ما شهد من الكرامات وما
 وصل اليه من المقامات وماذا اقه من الانوار والاسرار
 فلان هذه الامور اذ واق باطنيه واسرار ربا نيه لا يفهمها
 الا اربابها فذكرها لمن لا يفهمها ولا يدقها جهل بقدرها
 وايضا هي اما غات وسر من اسرار الملك وسر الملك لا يحل
 افشاءه فمن افشاءه كان خائنا واستحق الطرد والعقوبة

ولا يصلح ان يكون امينا بعد ذلك فكنتم الاسرار من شأن الاخبار
وهناك الاسرار من شأن الاسرار وقد قالوا قلوب الاحرار قلوب الاسرار
وقال الشاعر

لا يكتتم السر الا كل ذي ثقة ، فالسر عند خيار الناس مكتوم ،
وفي افشاها فله عملها وتفعها في الباطن ففائدة هذه
الاحوال والواردات الالهية هي محو الحسن واظهار المعنى
او محو الشك وتقوية اليقين فاذا افشاها ضعف
اعمالها وقلت نيتحتها والخير كله في الكتمان وفي الحديث
استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمانها وكما قال عليه السلام
ويحترط في سلب الاحوال التي يجب كتمانها خرق
عوائد النفوس فمن خرق عادة في نفسه فلا يفشى
ذلك لغيره فان في ذلك دسيسة لها لانها تحب ان تذكر
بالقوة والجدة فيكون كلما قتل منها احياء في ساعته
وفيه ايضا نقص الاخلاص وادخال الرياء وهو سبب
الهلاك والعياذ بالله **واما** وجه جهله في كونه ذا كسر
لكل ما علم من الحقائق والعلوم والمعارف فلانه جهل قدرها
واستخف شأنها فلو كانت عنده ربيعة عزيزة ما افشاها
لغيره اذ صاحب الكبر لا يبوح به والاسلبة من ساعته
وانظر قول شيخ خنا المجدوب رضى الله عنه
احفر لسرك وذكروا في الارض سبعين قامه ،
وخل الخلاق يشكوا ، الى يوم القيمة ،
واذا كان الله تعالى يقول ولا تؤتوا السفهاء اموالكم
فكيف بالعلم الذي هو اولو مكنون قال عليه الصلاة والسلام

ان من العلم

ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله فاذا
فاذا اظهره انكره اهل الغيرة بالله اه وقال ابو صبرة رضى
الله عنه حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم جريبين
من علم اما احدهما فبشنته في الناس واما الآخر فلو بشنته
لقطع منى هذا البلعوم اه والله درزين العابدين سيدنا علي
ابن الحسين بن علي كرم الله وجهه حيث يقول
يا رب جوهري علم الوابوح به ، لقل لي ثمن بعد الوثنا ،
ولا سخل رجال مسلمون دمي ، يرون اقم ما يا ثوبه حسنا ،
ان لا كنتم من علمي جواهره ، كى لا يرى خوة وجهي فيقتنا ،
وقال الرواد اباري رحمه الله علمنا هذا اشارة فاذا صار
عبارة خفي وقال الغزالي قد نقص الحقائق كجما باقوام كما تبين
ينظر لجعل بالورد والمسلق قلبي قد يرخص للعارف لما
الماهر القاء الحقائق مع من لا يعرفها بعبارة رفيعة واسارة لطيفة
وغزل رفيق بحيث لا يأخذ السامع منها شيئا فقد كان جليد
رضي الله عنه يلقي الحقائق على رؤس السامعين فقل له
في ذلك فقال جانب العلم احدي من ان ياخذ غير اهله
او علمنا محفوظ من ان ياخذ غير اهله والله تعالى اعلم ثم ان
الاجابة عن كل ما سئل والتعبر عن كل ما شهد وذكروا كل ما علم
يوجب اقبال الخلق عليهم وتقديرهم واكرامهم في هذه
الدار لان من ظهرت مربيته وجبت خدمته ومن شأن
العامية تقدير صاحب الكرامة فيجنى ثمرة علمه وعمله
في هذه الدار الباقية وتقوته درجات الصديق في تلك
الدار الباقية فامرهم بكتمتها ويقنع بعلم الله ويدخر الجراء

الامام

عليها اليوم لقاء الله وعلى ذلك شبه بقوله **انما جعل**
الدار الآخرة محلا لجزاء عبادته المومنين لان هذه الدار
لا تسع ما يريد ان يعطيهم ولا نه اجل اقدارهم عين
ان يحاز بهم في دار لا بقاء لها قلت لا شك ان الله تعالى
 وسم هذه الدار بدار الغروب وحكم عليها بالهلاك والنبوة
 فهي دار دنية دانية زائلة فانية فلذلك سميت
 الدنيا اما لدنوها واما لدفائها فهي ضيقة الزمان
 والمكان ووسم الآخرة بدار القرار ومحل ظهور الانوار
 وانكشاف الاسرار محل النظرة والحبور ودوام النعمة والسرور
 محل شهود الحجاب ورفع الحجاب نعيمها دائم ووجودها
 على الدوام قائم فلذلك جعلها الحق تعالى محلا لجزاء عبادته
 المؤمنين ومقعد صدق النبيين والصدقيين ولم يرض
 سبحانه ان يحاز بهم في دار لا بقاء لها ضيقة الزمان
 والمكان ومحل الكدار ولا غيار والذل والهوان لانها
 ضيقة لا تسع ما يريد ان يعطيهم اي لا يسع فيها ما يريد
 ان يكرمهم به انما كانا في اهل الجنة يملك
 قدر الدنيا عشر مرات فكيف باعلاهم قال تعالى فلا تعلم
 نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون
 وقال صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك وتعالى اعد
 لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت
 ولا خطر على قلب بشر ولا نه جلا وعلا اجل اي عظم
 اقدار عبادته المؤمنين والمقربين ان يحاز بهم في دار
 لا بقاء لها فعملها خراب ووجودها سراب ففي بعض الاخبار
 لو كانت

تعالى ص

لو كانت الدنيا من ذهب يفتى ولا خرة من خرف يبقى لا خار
 العاقل الذي يبقى على الذي لا يبقى انه لا سيما بالعكس
 والا خرة من ذهب يبقى والدنيا من خرف يفتى فلا يخار
 بل من حكم الله عليه بالشقاء والعناء والخرف بالخناء والزاي
 والغناء المسركات الطين المصنوع لبنا وهو لا خير **وفي حديث**
اخر الاوان السعيد من اختار باقية يدوم نعيمها على فانية
 لا يتفك عذابها وقد لما يقدم عليه معاهو الان فييده
 قبل ان يخلقه من يسعد بانفاقه وقد شقي هو يجمعه
 واحتكاه **وعن** ابي ايوب الانصاري رضى الله عنه
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خلوا انفسكم
 بالطاعة والبسوها قناع المخافة واجعلوا اخرتكم لانفسكم
 وسعيكم مستقرهم واعلموا انكم عن قليل را حلوب والى الله شارب
 سائرون ولا يغنى عنكم هناك الا صالح عمل قد متموه او
 حسن ثواب جزئتموه انكم انما تقدمون على ما قد متم
 وتجاوزون علوما سلفتم فلا تخد عنكم زخارف دنياه نيه عن
 مراتب جنات عالية فكان قد كشف القناع وارتفع الارتياب
 ولا في كل امرئ مستغرة وعرف مشواه ومنقلبه انه شربان الجزاء
 في تلك الدار انما يكون على العمل في هذه الدار بشرط كونه
 مقبولا وقبوله مخيب كن له علامات يعرف بها هذا اشار
 اليها بقوله **من وجد ثمرة عمله عاجلا فهو دليل على**
وجود القبول عاجلا قلت ثمرة العمل هي لذيذ الطاعة
 وحلاوة المناجاة وانس القلب بالمراقبة وفرح الروح بالمشاهدة
 والسر بالمكاملة قد علم كل فاس مشربهم ودليل وجود هذه الثمرة

ها

ع
لذاذة

النشاط في النهوض اليها والاعتباط بها والمداومة عليها
وزيادة المدد فيها وهي علامة حلول الهداية في القلب
قال تعالى ويهدي الله الذين اهتدوا هدى واليبصرون
في همز يته. واذا حلت الهداية قلبا. نشطت للعبادة الاعضاء.
فمن رايته في زيادة الاعمال والترقي في الاحوال علمنا انه
وجد لعملة ثمرة فهي بشارة له على قبولها ومن رايته
انقطع عن عمله او نقص من احواله خفنا عليه عدم
قبول اعماله ومن ثمر العمل ايضا الاستيحاء من الخلق
والانس بالملك الحق ومن ثمر العمل ايضا الاكتفاء بعلم
الله والاستغناء به عما سواه نراد الشيخ زروق رضي
الله عنه الحياة الطيبة ونفوذ الكلمة وانتفاء الحزن للفرح
بالمنة الله ودليل الاول قوله تعالى من عمل صالحا من
ذكر او انسى وهو مؤمن ولحيته حياة طيبة قيل
هي القناعة وقيل الرضى والتسليم والتحقيق انها المعرفة
ودليل الثاني وهو نفوذ الكلمة قوله تعالى وعبد الله
الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض
فنفوذ الكلمة هي الخلافة وقال ايضا وجعلناهم ائمة يهدون
بامرنا لما صبروا واما الثالث وهو انتفاء الحزن فدليله
في نفسه لان حلالة العمل تنسي الحزن والغم لانها
شبيهة بنعم الجنة قال تعالى في شان اهل الجنة وقابلوا
الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن والله تعالى اعلم وسياتي
التحذير من الوقوف مع حلالة الطاعة وانها سهوم
فأقله ولما ذكر ميزات مقادير الاعمال ذكر ميزات مقادير
الرجال

الرجال او تقول لما ذكر ميزات العمل المقبول من المردود ذكر ميزات
العامل المحبوب من المظروود فقال **ان اردت ان تعرف قدرك**
عند الله فانظر فيما ذا يقيمك قلت جعل الله تعالى حكيمته
خلقه على قسمين اشقياء وسعداء وجعل السعداء على قسمين
اهل قرب واهل بعد او يقول اهل يمين ومقربين وهم السابقون
فان اردت ان تعرف نفسك هل انت من اهل الشقاوة او من
اهل السعادة فانظر في قلبك فان كنت تصدق بوجود
دربك وتوحده في ملكه وتقاد لمن عزوك به وهو رسوله
عليه السلام فانت ممن سبقت له الحسن وان كنت تنكر
او تشك في ربك او تشرك به غيره في اعتقادك او لم تدع
لمن عزوك به فانت من اهل الشقاء ثم ان وجد من
نفسك من اهل السعادة واردت ان تعرف هل انت
من اهل القرب او من اهل البعد فانظر فان كنت
ممن يستدل بأشرفه عليه فانت من اهل البعد من اصحاب
اليمن وان كنت ممن يستدل به على غيره فانت من اهل
القرب من المقربين ثم ان عرفت انك من اهل اليمن
واردت ان تعرف قدرك عنده هل انت من المكممين
او من المهاجرين فانظر فان كنت تمثل امره وتجتنب
نهيه وتتسارع في مرضاته وتحيب الى اوليائه
واحباؤه فانت من المكممين المعظمين وان كنت
تتساهون في امره وتتساهل في نواهيته وتشكك
عن طاعته وتهتك حرمانه وتغادي اوليائه فانت
والله عنده من المهاجرين المحرومين المظروودين

الا ان تستدركه عناية من رب العالمين وان تحققت
انك من اهل القرب وانك بلغت مقام الشهود تستدل
به على غيره فلا ترى سواه فان كنت تقرب بالواسطة وبها
وثبت الحكمة وتعطى كل ذي حق حقه فانت من المقربين
الكاملين وان كنت تنكر الحكمة وتفتيق عن الواسطة
فان كنت مجذوبا مغلوبا فانت في هذا المحل ناقص
وان كنت صاحبا فانت ساقط الا ان ياخذ بيدك
شيخ واصل او عارف كامل وهما ميزان واخر تعرف
به نفسك في القرب والبعد فان وجدت شيئا مرييا
كشف الله لك عن انواره واطلعت على خصال سراره
فانت قطعا من اهل القرب بالفعل او بالامكان لقوله
الشيخ رضي الله عنه سبحانه من لم يحول الدليل على اوليا
الامن حيث الدليل عليه ولم يوصل اليهم الامن اراد
ان يوصله اليه وان لم تجد شيئا مرييا وغرك قول من
قال انه انقطع وجوده فانت قطعا من اهل اليقين من
عوام المسلمين هذا الغالب والناذر لا حكم له والله تعالى
اعلم **وفي الحديث** عنه صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك
وتعالى انا الله لا اله الا انا خلقت الخير والشر فطوى
من خلقت الخير واجريت الخير على يده وويل من خلقت
الشر واجريت الشر على يده وفي حديث اخر من اراد ان
يعلم ما له عند الله فليتنظر ما لله عنده وفي رواية من
اراد ان يعلم منزله عند الله فليتنظر كيف منزله الله تعالى
فان الله تعالى ينزل العبد حيث انزل العبد من نفسه
قال الله

قال الله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى
فستيسره لييسره الآية والله تعالى اعلم ثم ذكر ميزان اخر
تعرف به المقربين والاعنياء الشاكرين فقال **من رزقك الطاعة**
والغنى به عنها فاعلم انه اسبح عليك نعمه ظاهرة وباطنة
قلت الطاعة في الظاهر هي رسوم الشريعة والغنى به في الباطن
هو شواهد الحقيقة فاذا جمع لك بين الطاعة في جوارحك
والغنى به عن سائر باطنك فقد اسبح عليك اي الكمال واطال
عليك نعمه ظاهرة وباطنة وهذه سيما العارفين المقربين
الاعنياء بالله الفقراء مما سواه استغنوا بمعبودهم عن رؤية
عبادتهم ومعلومهم عن علمهم ومصلحتهم عن صلاحهم
قال الشيخ ابو الحسن في حيزه الكبير نسلك الفقير مما سواك
والغنى بك حتى لا تشهد الا اياك فهو لا غنى بالله
الغائبون فيه عما سواه عبادتهم بالله ولله ومن الله قياما
بشكر النعمة واتمام الوظائف الحكمة وفي الحديث عنه صلى الله
عليه وسلم احب العباد الى الله الاعنياء الاخفاء والتقياء او كما
قال عليه الصلاة والسلام وفي حديث اخر ليس الغنى بكثرة
العرض انما الغنى عن النفس انه وهو الغنى بالله وهذه هي
النعمة الحقيقية فالنعم الظاهرة هي تزيين الجوارح بالشريعة
والنعم الباطنة هي اشراق الاسرار بالحقيقة وقيل النعم الظاهرة
هي الكفاية والعافية والنعم الباطنة هي الهداية والمعرفة
وقيل النعم الظاهرة راحة البدن من مخالفة امره والباطنة سلامة
من منازعة حكمة وحقيقة النعمة من حيث هي ما لا يوجب
الما ولا يعقب ندما وقيل النعمة العظمى الخروج من رؤية النفس

وقيل النعمة ما وصلك بالحقائق وظهرت من العلائق وقطعت عن
 الخلائق وبالله التوفيق **هذا** اواخر الباب الثامن وحاصلها تحقيق
 الادب مع الواردات الالهية لانها مواهب اختصاصية فمن اراد
 مدد اخوارها فعليه بكلمات اسرارها وليؤخر جزاء ثوابها لدار يوم
 بقاؤها حينئذ يتحقق اخلاصه ويظهر اختصاصه فيذوق
 حلاوة الطاعة والايمان ويعظم قدره عند الملك الديان
 فيغيبه به عما سواه ويبسج عليه منته ومهما اغداك به استغفرت
 به عن طلبه وان كان ولا بد من الطلب فاطلب منه ما هو طالبه منك
 كما اشار اليه في اول الباب التاسع فقال **وقال رضى الله عنه**
خير ما تطلبه منه ما هو طالبه منك قلت والذي طالبه مناهي
 هي الاستقامة ظاهرة وباطنة ومرجعها الى تحقيق العبودية
 في الظاهر وكمال المعرفة في الباطن او تقول الذي هو طالبه
 منا اصلاح الجوارح الظاهرة بالشرعية قياما برسم الحكمة
 واصلاح القلوب والاسرار الباطنة بالحقيقة قياما بوظائف
 القدوة او تقول الذي طلبه منا امثال امره واجتناب نهيه
 ولا كفار من ذكره والاستسلام لقهره فالاكمل في حق العارف
 ان يستغنى بعلم الله ويكتفى بسؤال الحال عن طلب المقال
 فان تجلى فيه وارد الطلب فخير ما يطلبه من سيده ما هو طالبه
 منه وهو ما تقدم ذكره ففي بعض الاحاديث ان الله لا يسئل
 الخلق عن ذاتهم وصفاتهم ولا عن قضائهم وقدرهم ولكن عن امره
 ونهيه قلت لان الامر والنهي في كسبه ومكلف به
 ومعرفة الذات والصفات او الرضى والتسليم انما هي
 مواهب جنات الاعمال ونسائج الامثال فاذا افعل ما امره

به سيده رزقه المعرفة به المعرفة العامة وهي معرفة
 الدليل فاذا اشتد عطشه قيض له من ياخذ بيده
 حتى يعرف به المعرفة الخاصة وقال بعضهم اذا عرضت
 لك حاجة فانزلها بالله يعنى من غير طلب ما لم
 يكن لك فيها حظ فتجب عن الله اه قال تعالى ولا
 تثمروا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب
 مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واستموا
 الله من فضله وفضله هو الغنى به ومن دعا الجند
 رضى الله عنه اللهم وكل سؤال فعن امرتك وبالسؤال
 فاجعل سؤالي لك سؤال بحابك ولا تجعل مني
 يتعمد بسؤالي مواضع الخطوط بل يسئل القيام
 بواجب حقت ثم اذا طلبت منه فاطلب منه ما طلبه
 منك وهو الطاعة والاستقامة وكلم تساعفك الاقدار
 ومنعت منها قبل ان تسئل فان لم تمنعني اليها بقلبك وتا
 وقاسفت عليها بنفسك فذلك علامة الاغترار كما اشار
 الى ذلك بقوله الحزن على فقدان الطاعة مع عدم النهوض اليها
من علامة الاغترار قلت الحزن هو التحسر على شيء فان لم تحصله
 ونذمت على تحصيله او التوجع على شيء منعت منه ولم
 تقدر على تحصيله فان كان حزنك على شيء منعت منه
 ونهضت الى اسبابه الموصلة اليه فهو حزن الصادق
 وفيه قال ابو علي الدقاق يقطع صاحب الحزن في شهر
 ما لا يقطعه غيره في سنة وان لم تنهض الى اسبابه
 فهو حزن الكاذب بين وان كان على ما فات ونهضت

وقال طائفة من السالكين
 ان الله لا يسئل الخلق
 عن ذاتهم ولا عن
 قضائهم ولا عن
 قدرهم ولكن عن
 امرهم ونهيمهم
 فلو كان الله يسئل
 الخلق عن ذاتهم
 لكان الله يسئل
 الخلق عن ذاتهم
 لكان الله يسئل
 الخلق عن ذاتهم

الى استدراك ما يمكن استدراكه فهو حزن الصادقين وان لم
تنهض الى استدراكه فهو حزن الكاذبين وقد سمعت
رابعة العدوية رجلا يقول واخبرناه فقالت له قل واقله حزنه
فلو كان حزنك صادقا لم يتهيا لك ان تنفيسه وقال ابو سليمان
الداراني رضي الله عنه ليس البكاء بتعصير العيون انما البكاء
ان تترك الامر الذي تنكى عليه وقيل لا يغرنك بكاء الرجل
فان اخوة يوسف جاؤا اباهم عشاء يبكون وقد فعلوا ما فعلوا
اه فالحزن على فقدان الطاعة مع عدم النهوض الى استدراك
ما فات منها اولي تحصيل ما حضر منها من علامة الغترار
اي الغرور وهو الركوب الى ما لا حقيقة له فالاعتذار قول الغار
والانقياد الى غروره وخدعه فالحزن ينقسم الى ثلاثة اقسام
حزن الكاذبين والصادقين والصدقيين السائرين فحزن
الكاذبين هو ما تقدم من عدم النهوض والاستدراك لما
فات وحزن الصادقين هو الحزن المصحوب بالجد والاجتهاد
والتوسط والتوسط في العمل والاقتصاد مع اعتناء ما بقي من
الاوليات لاستدراك ما فات وحزن الصدقيين السائرين
هو الحزن على فوات الاوقات او حصول شيء من الغفلات او وقوع
ميل او ركوب الى الخطوط والشهوات لئلا ان حزنهم لا يدوم اذ لا
يقفون مع شيء ولا يقبضهم شيء واما الواصول فلا خوف
عليهم ولا هم يحزنون قال تعالى لئن اولياء الله لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون اذ الحزن انما يكون على فقد شيء او فوات غرض
وماذا فقد من وجد الله وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن
وفي هذا المقام ينقطع البكاء اذ لا بكاء في الجنة وقد راعى
الصديق

الصديق قوما يقرؤون ويكفون فقال كذلك كنتم قمت القلوب
فعبر بالقسوة عن التمكن اذ باوتستل لأن القلب في بدايته
رطب يتأثر بالمواضع وتحركه الاحوال فاذا استمر معها وتصلب
لم يتأثر بشيء ويكون كالبحل الراسي وتري الجبال تحسبها
جائدة وهي تمرر السحاب تنبيهه قال الشيخ ابو
الحسن الشاذلي رضي الله عنه من لم تطاوعه نفسه
على النهوض الى الطاعات واخذت الى ارض الشهوات
فدواؤه في حرفين الاول ان يعلم منه الله عليه
بالهداية للاسلام ومحبة الايمان فيشكر الله عليها
ليحصن بقاءها عنده الثاني دوام تضرعه وابتهاله
في مظان الاجابة قايل لا يارب سلم سلم وان الله هذين
الامرين فالشقاوة لا رمة له اه بالمعنى وبالكسرة
التوفيق ثم اذا اعطاك ما طلبت من كمال الاستقامة
ونفضت اليه فاما على ما فتك من الطاعة كانت نها
الوصول الى الحبيب ومذاجات القريب هناك مشكل
للمسكن عن العبارة وتنقطع الاشارة كما بان ذلك بقوله
ما العارف من اذا اشار وجد الحق اقرب اليه من اشارته
بل العارف من الاشارة له لغناؤه في وجوده وانطوائه
في شهوده قلنا الاشارة ارق وادق من العبارة والرمز
ادق من الاشارة فالامور ثلاثة عبارات واشارات ورموز
وكل واحدة ارق مما قبلها فالعبارة توضح والاشارة
تلوح والرمز يفرج اي يفرج القلوب باقبال العجوب
وقالوا علينا كنه الاشارة فاذا اصاب عبارة خفي اي خفي

يتك

اي فاذا صار عبارة بافصاح السيات لم يظهر سره على
 الجناح فاشارة الصوفية هي تغزل لا تنهم وتلوجياتهم
 بالمحجوب كذكر سلمي وتيلي وذكر الحيرة والكيساف
 والتدويم وغير ذلك مما هو مذكور في اشعارهم وتغزلاتهم
 وتغزلاتهم وكذكر القمر والنجوم والشموس والبدور
 واللوايح والطوالع وكذكر البحار والاعراق وغير ذلك
 مما هو مذكور في اصطلاحاتهم واما الرموز فهي ايهام
 واسرار بين المحجوب وحبيبه لا يفهمها غيرهم ومنها في
 القمريات فواتح السور ومنها في الحديث كقول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا يبيكم اريد ان ادعوك لا امر قال
 وما هو قال هو ذاك فمنزلة من بينهما لا يعرفها غيرهما
 وقال له ايضا يا ابا بكر اتعلم يوم يوم بتكرير لفظ
 يوم قال نعم يا رسول الله سالتني عن يوم المقادير
 فهداه رموز بين الصدوق وحبيبه قال الشيخ زروق
 رضى الله عنه في شرح الحزب الكبير وقد حارت العقول
 في رموز الحكماء فكيف بالعلماء فكيف بالانبياء فكيف
 بالمرسلين فكيف بطمع في حقائق رب العالمين اياه واما
 الاشارات فيذكرها اربابها من اهل الفن والناس في
 ادراكها وعدمه على اقسام فمنهم من لا يفهم منها شيئا
 ولا يعرف مظاهر العبارة وهم الجهال من عموم الناس ومنهم
 من يفهم المقصود ويحد الحق بعد الاشارة اي بعد سماع
 الاشارة وهم اهل البداية من السائقين ومنهم من يفهم
 الاشارة ويحد المشار اليه وهو الحق اقرب اليه من اشارته

يا رسول الله

وهم اهل الغناء في الذات قبل التمكن ولهذا تجدهم يتواجدون
 عند السماع ويحركون وتطيب اوقاتهم وتهيم ارواحهم اكثر مما
 يتواجدون عند الذكر لان الاشارة تصيح الثمن العبارة
 بخلاف المتكلمين قد رسمت اقدامهم واطمانت قلوبهم
 وتحقق وصولهم فاستغنوا عن الاشارة والمشير ولذلك قيل
 للجيد ما لك كنت تتحرك عند السماع وتتواجد واليوم
 لا تراك تتحرك بشيء قال وتترك الجبال تحسبها جامدة وهي
 تمر من السحاب اه وهذا هو العارف الذي لا اشارة له لقائه
 في وجود الحق وانطوائه في شهوده **او تقول** لتحقيق وصوله
 وتمكنه في شهوده فصار المشير عين المشير اليه لقياد وجوده
 في وجود محجوبه وانطوائه في ذات مشهوده **او تقول**
 لروال وهمه وثبوت علمه فتحققت الوحدة وامسحت الغيرية
بقول الزجاج وورقت الخمر فتشابهها وتشاكل الامر
بقول فكانما خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر
 فالأقداح اشباح والخورارواح **او تقول** لذهاب حسه وانطماس
 رسمه فانكسرت الاواف وسطعت المعاني
 وطاح مقام في الرواسم كلها فلست ارى في الوقت قبا ولا بعدا
 ففيت به عنى فبات به غيبى فهذا ظهور الحق عند القاصدا
 احاط بنا العظم من كل جانب وعاد تصفات الحق مما يلي العباد
 قال الشيخ ابو العباس المرسى رضى الله عنه ان الله عبادا
 محققا فعالهم بافعاله واوصافهم باوصافه وذاتهم بذاته
 وحملهم من اسرار ما تعجز عنه الاولياء وقال القطب الشيخ ابن شبل
 رضى الله عنه ونفعنا ببركاته وشراب المحبة منج الاوصاف والاوصاف

والخلق بالخلق والاشوار بالاشوار والاسماء بالاسماء
والنعمت بالنعمت والافعال بالافعال **اه** وانما يطلق
المرجع على التبديل مناسبة للشرب وقال امام الطريقة
ابو القاسم الجنيدي رضي الله عنه في وصف العارف عبد
ذاهب عن نفسه متصل بذكره به قائم باداء حقه
ناظم اليه بقلبه احرق قلبه انوار هدايته وصفاه
عن كاس وده تجلى له الجبار عن استار غيبه فان تكلم فله
فيا لله وان سكنت فمن الله وان تحرك فبادث الله وان
يتكلم فمع الله فهو بالله وده ومع ومن الله والى الله اه
فهذه صفات العارف الحقيقي الراسي المتيقن قد كل لسانه
عن التعبير واستغنى عن الاشارة والمشير فاذا صدرت منه
اشارة او تعبير فاما ذلك لفيضات وجد او هداية
فغير وقد صدرت اشارات من المتمكنين فتحمل على هذا
القصد كقول الشيخ ابي العباس رضي الله عنه
عندك من ليل حديث **مكرر** باثرا ده يحيي الرميم وينشتر
فعمدي بها المهد القديم **مكرر** على كل حال في هواها مقصر
وقد كان عنها الطيف قدما يزورني ولما يز ما باله يتعد
وهل جلت حتى بطيف خيالها ام اعتل حتى لا يصح التصو
ومن وجه ليل طرفة البدر تستضي وفي الشمس بصا والورى تحير
وما احتجت الا برفع جابرها ومن عجب ان الظهور تستر
هكذا وجدت بخط الشيخ وكان كثيرا ما يتمثل بها قاله المصنف
في لطائف الرحمن فقول الشيخ ما العارف الخ اي ليس العارف
الكامل وهو الراسي المتيقن واما السائر فيحتاج الى الاشارة
ويجد

ويجد الحق اقرب اليه من الاشارة او معها وهي اعانة له
وقوته كالعبارة للمتوجهين وسياق العبارة قوت
لعائلة المستمعين وليس لك الامانة له اكل وقوله
من اذا اشار الى او يشير به وقوله بل العارف من الاشارة
له اي لا يحتاج اليها في نفسه وقد يشير لاجل غيره كما تقدم
وانما استغنى عن الاشارة لان الاشارة والعبارة قوت
لجائع وهو قد شبع واستغنى **او تقول** لان الاشارة
تقتضي البينونة والفرق وهو مجموع في قوله ولذلك
قال الشيخ ابو يزيد رضي الله عنه ابعدهم من الله
اكثرهم اشارة اليه **وقال** ابن العريف في محاسنه الاشارة
نداء على راس البعد وروح بعين العلة اي تصريح بعيني علته
وهي بعده وقال الروذ باري الاشارة الامانة عما يتضمنه
الوجد من اشارة اليه وفي الحقيقة الاشارة تصحبها العلة
والعلل بعيدة من الحق **وقال** الشبلي رضي الله عنه
كل اشارة اشارة بها الخلق الى الحق فهي مردودة عليهم
حتى يشير الى الحق بالحق وليس لهم الى ذلك طريق
اه وانما كانت مردودة عليهم لما يقتضيه عن الفرق
والبينونة بدليل قوله حتى يشير الى الحق بالحق
وانما نفى الطريق الى ذلك لاستغناء الحق عن
الاشارة والمشير والله تعالى اعلم ويحتمل ان يريد
بالاشارة اشارة القلب والفكرة الى الوجود فان القلب
اذا اشار الى الكون باسره في وتلاشي ووجد
الحق اقرب اليه من اشارته لكونه كان فانيا قبل اشارته

وهذا حال السائرين واما الواصل فلا يحتاج الى اشارة لكونه
قد تحقق فناؤه وانطوى وجوده في وجود محبوبه فلم
يحتاج الى اشارة لتمكن حاله وتحقيق مقامه والله تعالى اعلم
وسئل ابو سعيد بن العلاء عن الفناء فقال هو ان تبدو
العظمة والاجلال على العبد فتتسيه الدنيا والآخرة
والاحوال والدرجات والمقامات والاذكار تنفيه عن
كل شيء وعن عقله وعن نفسه وفناؤه عن الاشياء
وعن فناؤه عن الفناء لانه يغرق في التوطين **ولما**
كان المطلوب من العبد القيام بوظائف العبودية ومعرفة
عظمة الربوبية تشوقت القلوب الى فيلها وطمعوا في
ادراكها ورجوا بلوغها اما لهم فيها بين الشيخ علامة الرجاء
الصادق من الكاذب فقال **الرجاء ما قاربه عمل والا**
فهو امنية قال بعض العلماء الرجاء يتعلق القلب بمص
بمطموع يحصل في المستقبل مع ما خد في العمل المحصل له
واقرب منه طمع يصحبه عمل في سبب المطموع فيه
لاجل تحصيله **اه** والامنية اشتهاه وتغنى لا يصحبه
عمل فان كان مع الحكم والجزم فهو تدبير وهو اقرب
قاله الشيخ زروق قلت فمن رضى ان يدرك النعيم
الحسي كالنقصور والخور فعليه بالجد والطاعة والمسايرة
الى نوافل الخيرات والا كان رجاءه جمعا وغرورا وقد قال معروف
الكرخي رضي الله عنه طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب
وارتجاء الاستغاثة بلا سبب نوع من العزور وارتياء
رحمة من لا يطاع جهل وحق **وقيل** من زعم ان الرجاء مع
الاصرار

الاصرار صحيح فكذلك فليزعم ان الرجاء مع الفقر وقد
التار من البحر صحيح ومن كان رجاءه تحقيق العلوم وفتح
مخازن الفهم فعليه بالمدارسة والمطالعة ومجالسة
اهل العلم المحققين العاملين مع تخليته بالتقوى والوع
قال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله فان فعل هذا كان
طالبا صادقا والى ما رجا واصلا والا كان باطلا وبغيا هلا
وقد قال بعض المحققين من اعطى كليته في العلم اخذ
كليته ومن لم يعط كليته لم ياخذ بعرضه ولا كليته **وفي**
الحديث عنه صلى الله عليه وسلم انما العلم بالقلم وانما
الحلم بالتخلم من يطلب الخير يؤمنه ومن يتق الشريعة اه
تغديه التقوى انما هو فهم يوافق الاصول ويشترج الصدور
ويوسع المقبول ومن كان رجاءه الوصول الى المقامات
وتحقيق المنازلات ومواجد المعجيبين واذواق العارفين
فعليه بصحبة الفحول من الرجال اهل السر والجل بحطارسه
ودخ نفسه والاخذ فيما كلفوه به من الاعمال مع ذلك
والافتقار والخضوع والافتقار فان زعم انه لم يجد هم
فليصدق في الطلب فسر الله كله في صدق الطلب وليستغرق
اوقاته في ذكر الله وليلتزم الصمت والعزلة وليحسن
ظنه بالله وبعباد الله فان الله يقبض له من ياخذ
بيده ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما احدث منكم
قال في القواعد قاعدة طلب الشيء من وجهه وقصده
اقرب لتحصيله وقد ثبت ان حقائق علوم الصوفية
منع الهية ومواهب اختصاصية لا تنال بمقتاد الطلب

تدريج
وقود

العقول
آدم الكرم

فلزم مراعاة وجه ذلك وهو ثلاث **الاول** العمل بما علم
 قدر الاستطاعة **الثاني** اللجوء الى الله على قدر القدرة **الثالث**
 اطلاق النظر في المعاني حال الرجوع لا صل السبب
 فيجزي الفهم وينتفي الخطا ويتيسر الفتح وقد اشار الحنيد
 رحمه الله تعالى الى ذلك بقوله ما اخذنا التصوف عن
 القليل والقال والمرء والجد الى انما اخذناه عن الجوع والسهر
 وملازمة الاعمال او كما قال **وفي الخبر** عنه عليه الصلوة
 والسلام من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم يعمل **وقال**
 ابو سليمان الداراني رضي الله عنه اذا اعتقدت النفوس
 على ترك القيام خالت في العلكوت ورجعت الى صاحبها
 بطرائف الحكمة من غير ان يودي اليها عالم علمها فمن
 رجاء ان يدرك هذه الامور المتقدمة وشرع في اسبابها
 وتحصيل مباديها كان علامة على نجح مطلبه وكانت
 رجاء وصادقا ومن طمع فيها من غير ان ياخذ بالجد
 في اسباب تحصيلها كان أمنية اى غرورا وحقا وكانت
 الحسن رضي الله عنه يقول يا عباد الله اتقوا هذه الاماني
 فانها اودية النوى يحلون فيها فوالله ما اتى الله عبدا
 بامنيته خيرا في الدنيا والاخرة اه والنوى بفتح النون
 جمع افوك وهو الاحق ولما كان من رجاء شيئا وطمع فيه
 الغالب انه يطلبه بين الشيخ خيرا ما يطلبه العبد ويرجو
 فقال **مطلب العارفين من الله الصدق في العبودية**
والقيام بحقوق الربوبية قلت المطلب مصدر بمعنى
 المفقود او اسم مكان اى مطلوب العارفين ومقصودهم
 او محر

العلوم

او محل قصدهم ومحل نظرهم انما هو تحقق الصدق في العبودية
 بحيث لا تبقى فيهم بقية اذا المكاتب عبد ما بقي تجلبه عليه
 درهم فعاد ام العبد مسجوناً بمحيطاته محصوراً في هيكل
 ذاته لا تنفك عنه الحظوظ ا مادنيويه واخروية فلا
 تتحقق عبوديته لله وفيه عبودية لحظوظه وهواه
 فلا يكون صادقا في عبوديته وهو مملوك لحظ نفسه فاذا
 قال انا عبد الله نازعته حظوظه وهواه فلا تتحقق
 عبوديته لله حتى يتحرر من رق المالكوات ويتحقق بمقام
 الاحرار من اهل العرفان فيستد بكون سالما لله حرا
 مما سواه قال الله تعالى ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء
 متشاكسون اى متخاصمون ورجلا سلما لرجل هل يستويان
 مثلا اى لا يستويان اجد اذا العبد الخالص لسيد واحد
 يكون احظى واعز واقرب من العبد المشترك لذلك
 العبد الخالص لله احظى بمحبة مولاه **وقال** رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تعش اى خاب وخسر عبد الدينار
 والدرهم والخبيصة اذا اعطى رضي واذا لم يعط سخط
 بنفسه وانكس واذا شاك فلا انتقش اى اذا اصابته
 شوكه فالله لا يخرجها منه بالنعش عليها وهودعا على من
 حظاه هواه بالانكيس وعدم الخرج مما يقع فيه **وقال**
 ابو سليمان رضي الله عنه شتان بين من هم الحور
 والقصور وبين من هم الحضور ورفع الستوراه
 ولاجل هذا كان مطلب العارفين انما هو التحقق بالعبودية
 لمولاهم بالتحرر من رق هوائهم والقيام بوظائف الربوبية

دية

بالادب والتعظيم والاجلال لمولاهم وهما مثلان فمهما
تحقق الصديق في العبودية الاحصل القيام بوظائف الربوبية
فان النفس اذا ماتت بترك حظوظها حيث الروح واذا حيين
الروح عرفت واذا عرفت اذ عنت وخضعت لهية الجلال وهذا
هو القيام بحقوق الربوبية وهو مراد العارفين ومقصود السالكين
والسالكين ومخطط نظر القاصدين والظالمين **قيل** لبعضهم ما
مراد العارف قال مراد معروفه اه اى لا يريد الا ما اراد سيده
ولا يتمنى الا ما يقضيه عليه مولاه **وقيل** لبعضهم ما تشتهى قال
ما يقضى الله فيه هذا يتحقق للعارف فناؤه وبتحقيق فناؤه
يتحقق بقاؤه وانشدوا

لو قيل ما تمنى والعبد يعطى مناه لقلت منية قلبي في بقائه
اى بقائه مع مولاه والله تعالى اعلم فاذا اطلب العبد من مولاه ما هو
طالبه منه من استقامة ظاهره بالنهوض الى كمال الطاعات والحرز
على ما سلف من الغفلات واستقامة باطنه بمعرفة معبوده
والفناء في شهوده فيكون ظاهره قائما بوظائف العبودية وباطنه
متحققا بحقوق الربوبية ثم اذا احس باجابة للطلب وحصول المعنى والمرغب فرح قلبه وانبسطت روحه حيث شئت
نسيم الاقبال وروح الوصال في بها يقبضها البسط عن
شهود مولاه فيخرجها منه الى القبض ثم يرحلها عنهما
اليه كما اشار الشيخ الى ذلك بقوله **بسطلك كى لا يبقيك**
مع القبض وقبضك كى لا يتركك مع البسط
واخرجك عنهما كى لا تكون لشيء دونه قلت البسط
فرح يعترى القلوب والارواح اما بسبب شهود قرب الحبيب
او شهود

او شهود جماله او بكشف الحجاب عن اوصاف كماله وتجلي
ذاته او بغير سبب والقبض حزن وضيق يعترى القلب
اما بسبب فوات مرغوب او عدم حصول مطلوب او بغير سبب
وهما يتعاقبان على السالك تعاقب الليل والنهار فالعوام
اذ اغلب عليهم الخوف انقبضوا واذا اغلب عليهم الرجاء
انبسطوا والخواص اذا تجلى لهم بوصف الجمال انبسطوا
واذا تجلى لهم بوصف الجلال انقبضوا وخواص الخواص
استوى عندهم الجلال والجمال فلا تغيرهم وارتدات الاحوال
لانهم بالله ولله لا شيء سواه فالاولون ملكتهم الاحوال
وخواص الخواص ما للكون الاحوال فمن لطفه بك ايها
السالك اخرجك عن الاغيار ودفعك الى حضرة الاسرار
فاذا اخذك القبض وتمكن منك الخوف وسكنت تحت قهره
وانست بامر اخرجك الى البسط لئلا يحترق قلبك
ويذوب جسمك فاذا احبستك البسط وفرحت به وانست
بجماله قبضك لئلا يتركك مع البسط فتسبى الادب
وتجرى الخطب اذ لا يقف مع البسط الادب في البسط الا القليل
هكذا يسير الشريك بين شهود جلاله وجماله فاذا شهدت
اثر وصف الجلال انقبضت واذا شهدت اثر وصف الجمال
انبسطت ثم يفتح لك الباب ويرفع عنك بينك وبينه
الحجاب فتتذره في كمال الذات وشهود الصفات فقيب
عن اثر الجلال والجمال بشهود الكبير المتعال فلا جلاله يحجبك
عن جماله ولا جماله يحجبك عن جلاله ولا ذاته تحجبك
عن صفاته ولا صفاته تحجبك عن ذاته تشهد جماله

في جلالة وجلاله في جماله وتشهد ذاته صفاته
وصفاته في ذاته اخرجك عن شهود اثر الجلال
والجمال لتكوت عبد الله في كل حال اخرجك عن كل شيء
لتكوت حرا من كل شيء وعبد الله في كل شيء وانشدوا
• حرام على من وحده الله ربه • وافردة ان يتخذى احدا رفدا •
• فيا صاحبي تفاني على الحق وقفة • اموت بها وجدا واجبا بها وجدا •
• وقل الملوك الارض تجهدوها • فذللك ملك لا يباع ولا يهدا •
قال فارس رضى الله عنه القبض اول ثم البسط فانما ثم
لا قبض ولا بسط لان القبض والبسط لمعان في الوجود
واما مع الغناء والبقاء فلا اية واعلم ان القبض والبسط لهما
اداب فاذا اساء فيهما الادب طرد الى العباب اولى سياسة
الدواب فمن اداب القبض الطمانينة والوقار والسكون
تحت مجارى الاقدار والرجوع الى الواحد القهار فان القبض
شبيه بالليل والبسط شبيه بالنهار ومن شأن الليل الرقاد
والهدوء والسكون والحنو فاصبر ايها المريد واسكن تحت
ظلمة ليل القبض حتى تشرق عليك شمس نهار البسط
اذ لا بد لليل من تعاقب النهار ولا بد للنهار من تعاقب
الليل يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل هذا اذا
القبض الذي لا تعرف له سببا **واما** ان عرفت له سببا
فارجع فيه الى مسبب الاسباب ولذبحا بكمي الوها
فهو عودك الا حسنا وهل اسدى اليك الا صنفا فالذبح
واجبتك منه الاقدار هو الذي عودك حسن الاختيار
فالذي اترك الداء هو الذي ببده الشفاء يا مضموما بنفسه
لوالقيتها

لوالقيتها الى الله لا سترحت فما تجده القلوب من الخانات
فلاجل ما منعته من الشهود والعيان والحاصل ان سبب
القبض انما هو النظر للسوى والغفلة عن المولى واما
اهل الصفا فلا يشهدون الا الصفا ولذا كان عليه
الصلاة والسلام يقول من اصاب به هم او غم فليقل **الله الله**
لا شريك به شيئا فان الله يذهب همه وغمه او كما قال عليه
السلام والحديث صحيح فانظر كيف دل عليه الصلاة والسلام
المقبوض الى الدواء وهو شهود التوحيد والغيبة عن الشرك
فدلنا صلى الله عليه وسلم على القول والمراد منه المعنى
فلما نه قال اعرفوا الله ووجدوه ينقلب قبضكم بسطا وتتم
نعمته وكذلك في حديث آخر قال ما قال احد اللهم
انى عبدك وابن عبدك وابن امك ناصيتك
بيدك ما ضي في حكمك عدل في قضاؤك اسئلك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او اقرنته
في كتابك او علمته احد امن خلقك او استأثرن
به في علم الغيب عندك ان تجعل القم ان العظيم
زبيح قلبي ونور بصري وجلاء حزنى وذهاب
همى الا اذهب الله همه وغمه ولا بد لك مكان
همه في حاورى افراد لهم اولا في الحديث الاول
على شهود الربوبية وفي الحديث الثانى على المقيام
بوظائف العبودية وهو الصبر والرضا اذ من
شأن العبد ان يصبر على احكام سيده ويرضى
ويسلم لما يجريه عليه من اوصاف قهره **ومن اداب**

لا اذا اقلك الله طعم نفسك فانك اذا ذقتها لا تذوق بعدها
 خيرا ابدا **وقال** ابو علي الدقاق رضي الله عنه القبض
 حق الحق منك والبسط حقك منه ولا ان تكون بحق
 ربك اولى من ان تكون بحظ نفسك اه وهذا كله في حق
 السائر بين واما الواصول المتمكن فلا يؤثر فيهم
 جلال ولا جمال ولا يحكم قبض ولا بسط كما تقدم
 لانهم با لله والله ومن الله والى الله بالله تصرفهم
 والله عبوديتهم ومن الله ورودهم والى الله صدورهم
 لانهم لله لا لشيء دونه قال الجيد رضي الله عنه الخوف
 يقبضني والرجاء يبسطني والحقيقة تجمعني والحق يفرقني
 اذا قبضني بالخوف اقماني على واذا يبسطني بالرجاء ردي
 على واذا جمعتني بالحقيقة احضرتني واذا افرقتني بالحق اشهد
 غيري فغطاني عنه فهو في كل ذلك محركي غير مسكني
 وموحشي غير مؤنسي بحضوري لذوق طعم وجودي
 فليته اقماني على فمتعتني او غيبني عني في **قوله**
 رضي الله عنه الخوف يقبضني لان العبد في حالة الخوف
 يشهد ما منه الى الله من الاساءة فيفتح له باب الخوف
 وفي حالة الرجاء يشهد ما من الله اليه من الحسنات
 فيفتح له باب الرجاء والبسط وقوله والحقيقة تجمعني
 اي تقنيني عن ان يقينني عن نفسي وتجمعني به فلا يشهد
 لما من الله الى الله فلا قبض ولا بسط وقوله والحق
 يفرقني المراد بالحق الحقوق اللازمة للعبودية فلا يشهد
 اليها الا بشهود نوع من الفرق وان كان فهو ضمه بالله
 وقوله

وقوله اذا قبضني بالخوف اقماني على اي اذا تجلاني باسمه الجليل
 ذاب جسمي من هيبة المتجلي واذا يبسطني بالرجاء بان تجلاني
 باسمه الجليل او الرحيم رد نفسي ووجودي على واذا جمعتني اليه
 بشهود الحقيقة احضرتني معه بزوال وهمي واذا افرقتني بالحق الذي
 اوجبه على القيام بوظائف حكمه اشهدني غيري حتى يظهر
 الادب مني معه وقد يقوى الشهود فلا يشهد الادب لانه اليه
وقوله فغطاني عنه لان العبد في حالة النزول الى سماء الحقوق
 او ارض الخطوط قد يرجع لمقام المراقبة لكنه غير لازم وسياتي
 للمؤلف بل نزلوا في ذلك بالله ومن الله والى الله فعلى هذا
 فلا تغطية للعبد في حالة النزول للحق اصلا **وقوله** فهو في كل
 ذلك محركي غير مسكني يعني ان الحق تعالى حين يقبضه بالخوف
 او يبسطه بالرجاء او يجمعه بالحقيقة او يفرقه بالحق
 هو محرك له ليسيره اليه ويجوشه اليه غير مسكن له في مقام
 واحد وموحشه عن عوالم نفسه غير مؤنسله بها بسبب
 حضوره مع عوالمه البشرية فيذوق طعم وجودها فاذا
 غيبه عنه عرف قدر ما من به عليه ولذلك قال فليته اقماني
 عني اي عن رؤية وجودي فمتعتني بشهوده او غيبني
 عن حسي فروجني من الحقوق التي تفرقني عنه باسقاطها
 عني في حالة الغيبة وكأنه مال الى طلب السلامة خوفا
 من الوقوع فيما يوجب الملامة وان كان الكمال هو الجمع بين
 العبودية وشهود الربوبية والله تعالى اعلم ثم ذكر اسباب
 القبض والبسط وهو العطاء والمنع في الغالب فقال **ربما**
اعطاك فمنعك وربما منعك فاعطاك قلت

اعلمه
 اميرك

الغالب على النفس الامارة واللوامة ان تلبسط بالعطاء وتنقبض
 بالمنع لا ياتي في العطاء منعها وشهوتها فلا حرم انها تتبسط
 بذلك وفي المنع قطع موادها وترك حظوظها ولا شك
 انها تنقبض بذلك وذلك لجهلها بربها وعدم فهمها
 فلو فهمت عن الله لعلمت ان المنع عين العطاء والعطاء عين
 المنع كما ياتي فافهم ايها الفقير عن مولاك ولاقتهم فيما
 به اولئك ربما اعطاك ما تشتهي من النفوس فمنعك بذلك
 حضرة القدوس وربما منعك ما تشتهي من نفسك فيتم
 بذلك حضورك وانسك ربما اعطاك متعة الدنيا وزهرتها
 فمنعك جمال الحضرة وبهجتها وربما منعك زينة الدنيا
 وبهجتها فاعطاك شهود الحضرة ونظرتها ربما اعطاك قوت
 الاشباح فمنعك قوت الارواح وربما منعك من قوت الاشباح
 فمنعك بقوت الارواح ربما اعطاك اقبال الخلق فمنعك من
 اقبال الحق وربما منعك من اقبال الخلق فاعطاك الانس بالملك
 للخلق ربما اعطاك الفهم وفتح لك مخازن الفهم فحبك بذلك
 عن شهود المعلوم ومعرفة الحق القيوم وربما منعك من خيرة
 العلوم واعطاك الانس بالحق القيوم فاحطت بكل مجهول ومعلوم
 ربما اعطاك عز الدنيا ومنعك عن الاخرة وربما منعك
 من عز الدنيا واعطاك عن الاخرة ربما اعطاك التعزير
 بالخلق ومنعك من التعزير بالحق وربما منعك من التعزير
 بالخلق واعطاك التعزير بالملك للخلق ربما اعطاك خدمة
 الكون فمنعك من شهود المكون وربما منعك من خدمة
 الكون فمنعك من شهود المكون وربما منعك من خدمة الكون
 واعطاك شهود المكون ربما اعطاك التصرف في الملك ومنعك

دخول

دخول المكون وربما منعك من التصرف في الملك ومنعك
 شهود المكون ربما اعطاك انوار المكون فمنعك النزق
 الى بحر الجبروت وربما حجب عنك انوار المكون فاعطاك
 الدخول الى حضرة الجبروت ربما اعطاك القطبانية
 ومنعك التمتع بشهود الفردانية وربما منعك القطبانية
 ومنعك بشهود سرالوحدانية الى غير ذلك مما لا يحصى
 الاعلام الغيوب **قال** ابن العربي الحكيم رضي الله عنه
 اذا منعك فذاك عطاؤه واذا اعطيت فذاك منعه فاما
 فاختر الترتيب على الاخذاه وشاهده فوله تعالى
 وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم اليه فاذا فهمت هذا
 علمت ان المنع هو العطاء كما بينه بقوله **متى فتح لك**
باب الفهم في المنع عاد المنع هو عين العطاء
 قلت اذا فهمت ايها العبد عن الله بعد تحقيقك
 برحمته ورافته وكرمه وجوده وتقوده قدرته واحاطة
 علمه علمت انك اذا سالته شيئا او هممت بشيء
 او احتجت الى شيء فمنعك منه فانما منعك ذلك
 رحمة بك واحسانا اليك اذ لم يمنعك من اجل ولا عجز
 ولا جهل ولا غفلة وانما ذلك حسن نظر اليك واتقانا
 لنعته عليك لكونه اتم نظرا واحدا عاقبة ففهم ان
 تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو
 شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون فربما امر
 ظننا انه لنا فكان علينا وربما انت الفوائد من وجوه
 الشدايد والشدايد من وجوه الفوائد وربما كملت

نية

م

المثني في المحن والمحن في المثني وربما انتقعا على ايدي
الاعداء واودينا على ايدي الاحياء وربما تاتي المسار من حيث
المضار وقد تاتي المضار من حيث المسار ولا يحسن
الشاذ لي رضي الله عنه في حزن به اللهم افنا قد عجزنا عن دفع
الضر عن انفسنا من حيث تعلم بما تعلم فكيف لا نعجز عن ذلك
من حيث لا تعلم بما لا تعلم فتفتح لك ايها المريد باب
الفهم عنه في المنع وعلمت ما فيه من الشر والخير وحسن
النظر لك عاد المنع في حقلك هو عين العطاء **ومثال ذلك**
كصبي راي طعاما حسنا او حلوا او غسلا وفيه سم وابلوه
عالم بما فيه فكلما بطش الصبي لذلك الطعام رده ابوه
فالصبي يبكي عليه لعدم علمه وابوه يرده بالقهر لوجوه
علمه فلو عقل الصبي ما فيه ما بطش اليه ولعلم نصيح
ابيه وشدة رافته به ومثال آخر كرجل صنع طعاما
جيدا وعمل فيه بصافا ومخاطا او قد راوا حتى به لمن لا يعرف
فكل من رآه ولم يعرف ما فيه بطشت نفسه اليه فلو علم
ما فيه ما بطشت نفسه فاذا انهاه عنه من علم ما فيه
اتهمه لعدم فهمه كذلك يبطش للدنيا او الرياسة
او غير ذلك مما فيه ضرره فيمنعه الحق تعالى منه رحمة
به وشفقة عليه واعتناء به فاذا افهم عن الله سلم
الامر الى مولاه ولم يتهمه فيما ابرحه وقضاه واذا لم يفهم
عن الله تحسروا وربما سخط فاذا انكشف له سر ذلك
بعد علم ما كان في ذلك من الخير لكن فانت درجة
الصبر لقوله عليه السلام انما الصبر عند الصدمة الاولى
وانظر

وانظر قضية الرجل الذي كان يسكن في البادية وكاف
من العارفين فاتفقوا له ذات يوم ان مات حمارة وكلبه وديكه
فاتي اليه اهله فقالوا له حين مات الحمارة فقال خير
ثم قالوا مات الكلب فقال خير ثم قالوا له مات الديك فقال
خير فغضب اهل الدار وقالوا اي خير في هذا امتاعتنا ذهب
ونحن ننظر فاتفق ان بعض العرب ضربوا على ذلك الحمار في
تلك الليلة فاحتوا كل ما فيه وكانوا يستدلون على ذلك
الحيام بنهيق الحمار ونباح الكلاب وصراخ الديكة فاصبحت
خيخته سالمة اذ لم يكن بقي من يفصحها فانظر كيف كان حسن
نظر الحق لاوليائه وحسن تدبيره لهم وكيف فهم الرجل العارف
ما في ذلك من السرى اول مرة فهذا هو الفهم عن الله رزقا
الله من ذلك لحظ الاوفر امين **قال الشبلي** الصوفية اطفال
في حجر الحق تعالى انه يتولى حفظهم وتدريبهم على
ما فيه صلاحهم ولا يكلهم الى انفسهم والله تعالى اعلم وسبب
عدم الفهم عن الله هو الوقوف مع ظواهر الاشياء دون
النظر الى بواطنها كما اجاب ذلك بقوله **الالكوان ظاهرها**
غرة وباطنها عبرة قلت الغرة بكسر الغين وقوة الغرور
وانما كانت الكوان ظاهرها غرة لوجهين احدهما جعل
الله سبحانه على ظاهرها من البهجة وحسن المنظر
وما تشتهي النفوس من انواع المأكول والمشرب والملاهي
والمراكب وشهوة المناكح والمسكنات والبساتين والرياضات
وكثرة الاموال والبنين وكثرة الاصحاب والعشائر والاجناد
والعساكر وغير ذلك من ملذاتها وزخرفاتها فانك

جل الناس على ما شغلهم وجمعها وتحصيلها والجرى عليها
 الليل والنهار والسهور والاعوام حتى هجم عليهم هادم
 اللذات فاعقبهم الندم والحسرات ولم ينفع الندم وقد جف
 القلم سافر وابلزاد وقد موار على الملك بلا قاهب ولا استوداد
 فاستوجبوا من الله الطرد والبعاد ولا جل هذا حذر الله
 سبحانه من غرورها وزخرفها والوقوف مع ظاهرها قال تعالى
 زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والمال
 ثم قال قل الا ننبئكم خيرا من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم
 جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة
 ورضوان من الله والله بصير بالعباد وقال تعالى انا جعلنا
 ما على الارض زينة لعلهم يحترم احسن عملا اي يحترم
 ايهم ازهد فيها وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم
 ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجنا منهم لزينة الحياة
 الدنيا لنفسيهم فيه **وسئل** رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 اولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فقال الذين
 ينظرون الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها واهتموا
 باجل الدنيا حين اهتم الناس بعاجلها فاما تواضعوا ما اختلوا
 انهم يمتهم وتركوا ما علموا ان سيتركهم فعاارضهم
 من نائلها عارض الارضوه ولا خادعهم من رفعتها
 خادعهم الا وضغوه خيلفت الدنيا في قلوبهم فلم يجدوها
 وخربت بينهم فما يعمرونها وماتت في صدورهم فما يحيون
 بل يهدمونها فيسبون بها اخرتهم ويسعون بها يشترى
 بها ما يبقى لهم ونظروا الى اعمالها صرعى قد خلت بهم

اي اصنافا
 منهم ص

بنياتهم

المثلات

المثلات فما يرون اما خادون ما يربون ولا خوفادون
 ما يجدون **وقال على** كرم الله وجهه فيما كتبه الى سليمان
 الفارسي رضي الله عنه انما مثل الدنيا كمثل الحية لينة
 مسها قاتل سمها فاعرض عنها وعما يعجبك منها القلة
 ما يصحبك منها ودع عنك همومها لما يتقنت من فراقها
 وكما اسرها تكون فيها احذر ما تكون منها فان صاحبها
 كلما اطمان فيها الى سرور اشخص منها الى مكروه
 اه فقد جعل الحق سبحانه هذه الاكوان وهي الدنيا
 وما اشتملت عليه ظاهرها فتنه وباطنها عبرة فمن
 وقف مع ظاهرها كان مغرورا ومن نفذ الى باطنها
 كان عند الله مبرورا فاهل الغفلة والبطالة وقفوا
 مع متعة عاجلها وبهجة ظاهرها فخرتهم بزخرفها
 وخذعتهم بغرورها حتى اخذتهم بغتة واهل الب
 اليقظة والحزم نفذوا الى باطنها فعرفوا سرعة
 ذهابها وقلة بقاءها فاشتغلوا بجمع الزاد وتاهبوا
 ليوم المعاد اولئك الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
 وكان السلف الصالح اذا قبلت الدنيا قالوا دنيب
 عجلت عقوبته واذا قبل الفقر قالوا مرحبا بشعاع
 الصالح **الوجه** الشاف انما جعل الله سبحانه الاكوان
 ظاهرها غرة تعطية لسر واطرها والحكمة وذلك
 ان الحق سبحانه لما تجلى في مظاهر خلقه غطى سره
 بظهور حكمته **او تقول** الاكوان ظاهرها ظلمة وباطن
 وباطنها نور فمن وقف مع الظلمة كان مجنونا ومن

نفذ الى شهود النور كانت عارفا محبوبا **او تقول** الاكوان
ظاهرها حس وباطنها معنى فمن وقف مع الحس كانت
جاهلا ومن نفذ الى المعنى كانت عارفا **او تقول** الاكوان
ظاهرها ملك وباطنها ملكوت فمن وقف مع الملك
كانت من عوام اهل اليقين ومن نفذ الى شهود الملكوت
كان من خواص المقربين وقد اشرت الى ذلك في قصيدتي
التائية حيث قلت

اذا احبست نفس في سجن الهوى الذي ، تقيد به العقل في قهر قبضة .
واسفلها علم الصواب الحكمة ، فلم تنل الا الكون في كل وجهه .
فقد لك عين الملك وهم ثبوته ، وفاطره محبوب في سجن ظلمة .
وان نفذت روح القدس سره ، الى درك نور الحق فاض بقدرة .
فداملكوت الله اسمى لوسعه ، وعارفه يحظى بفتح بصيرة .
الى والله تعالى اعلم ثم بين الشيخ الواقف مع الطواهر والنافذ
الى البواطن فقال **فالنفس تنظر الى ظاهرها وقلوبها**
ينظر الى باطن عبرتها قلت انما كانت النفس تنظر الى
ظاهرها لما فيها من متعة شهواتها وحظوظها فلا يخرجها
عن ذلك الا شوق مقلق او خوف مزيج او عناية ربانية اما
بواسطة شيخ كامل له اكسير يقلب به الاعميان او بغير واسطة
والله ذو الفضل العظيم وانما كانت القلب ينظر الى باطن
عبرتها لما فيه من نور العرفان الذي يفرق بين الحق والباطل
والباطل ويميز بين النافع والضار وهو ثمرة التقوى
والتصفية **او تقول** لما فيه من عين البصيرة التي لا ترى الا
المعاني بخلاف عين البصر لا ترى الا الحس فتحصل ان اهل

هذا البيت كذا ولعله
اذا احبست نفس في سجن الهوى الذي
تقيد به العقل في قهر قبضة
ونافذ الى البواطن

النقوس ويقفوا مع طواهرها لا يشاءوا غفروا بعاجلها ولم يهتموا
بما جلها فحبوا على العمل وغرهم الاماني وطول الامل وفي
مثلهم ورد الخبر عن سيدنا عيسى عليه السلام كان يقول
ويحكم علماء السوء مثلكم كمثل قناة حش ظاهرها حص وباطنها
نتن اه والحش هو بيت الخلاء واهل القلوب لم يقفوا مع طواهرها
لا يشاء بل نفذوا الى بواطنها واهتموا بما جلها ولم يفتروا
بعاجلها فاشتغلوا بالجد والاجتهاد واخذوا في الاهبة
والاستعداد وهم العباد والزهاد واهل الارواح والاسرار
لم يقفوا مع الاكوان لظاهرها العاجل ولا باطنها الا اجل
بل نفذوا الى نور الملكوت فاشتغلوا بتطهير القلوب والتأهب
لحضره علام الغيوب حتى صلحوا للحضرة وتترهوا في رياض
الفكرة والنظرة اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون
اولئك المقربون في جنات النعيم في مقعد صدق عند
ملك مقتدر جولا الله منهم جمته وكرمه وهولاد ومن تعلق
بهم هم الاعزاء عند الله تعزوا بطاعة العزير فعزهم
العزير كما اشار الى ذلك بقوله **ان اردت ان يكون لك**
عز لا يفتي فلا تستعز بعز يفتي قلت العز الذي لا يفتي
هو العز بالله والعز بطاعة الله او بالقرب ممن تحقق عزه
بالله فالعز بالله يكون بتعظيمه واجلاله وهيبته ومحبتة
ومعرفته وحسن الادب معه في كل شيء وعلى كل حال ويكون
بالرضى باحكامه والخضوع تحت قهر جلاله وكبريائه
وبالحياء والخوف منه ويكون بالذل والانكسار كما قال الشاعر
تذل لمن تهوى لنكسب عزه ، فكم عزه قد قالها المرء بالذل

فاعزهم

إذا كان من تهوى عن برأولم تكن **هـ** ذللا له فاقم السلام على الوصل
 وسمعت شيخنا رضي الله عنه يقول قال الشيخ أبو الحسن
 السَّادِقي رضي الله عنه والله ما رأيت العز إلا في الذل
 وقال شيخنا مولاى العزى وأنا أقول والله ما رأيت
 الذل إلا في الفقر يعني أن الشيخ فسر الذل بالفقر إذ لا
 يتحقق ذل إلا بالنسبة إلى الفقر فهو ذل الذل لأن النفس
 تموت بالفقر ولا يبقى لها عرق أصلا والله أعلم **وإما العز**
 بطاعة الله فهو بالمبادرة لا امتثال أمره واجتباب منهيته
 والاكثار من ذكره وبذل الجهود في تحصيل برة **وإما العز**
 بالقرب ممن تحقق عزه بالله فيكون بصحبته ومحبته
 وتعظيمهم وخدمتهم وحسن الأدب معهم وهذا في التحقيق
 يرجع إلى التعز بالله لكونه وسيلة إليه فإذا تحقق عزه ما
 بالله استغنى بعز الله عن عز غيره فمن حصل هذا العز وتحقق
 به فقد تعزز بعز لا يفنى أبدا ينسحب عليه وعلى أولاده وأولاد
 أولاده إلى يوم القيامة قال قد كان يريد العزة فله
 العزة جميعا وقال تعالى ومن يتولى الله ورسوله والذين
 آمنوا فإن حزب الله هم الغالبون والمراد بالذين
 آمنوا هم الأولياء أهل الأيمان الكامل وقال تعالى والله
 العزق ورسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون
 وقال سيدنا على كرم الله وجهه من أراد الغنى بغير
 مال والكثرة بغير عشيرة فليستقل من ذل المعصية إلى عز
 الطاعة اه فمن تحقق عزه بالله لم يقدر أحد أن يذل
وانظر قضية الرجل الذي أمر هارون الرشيد بالمعروف
 خلق

تعالى صح

خلق عليه فقال اربطوه مع بخله سيئة الخلق لئلا يقتله
 فلم تقض فيه شيئا ثم قال اسجدوا عليه البيت
 ففعلوا فرح في بستان فأتي به فقال له من أخرجك
 من أخرجك من السجن فقال الذى ادخلنى البستان
 فقال ومن ادخلك البستان فقال الذى أخرجنى من
 السجن فعلم هارون أنه لم يقدر على ذله فامر هارون
 أن يركب على دابة ويأدى عليه الخراف هارون أراد
 أن يذل عبد العز الله فلم يقدر **وإما العز** بالعز الذى
 يفنى فهو التعز بالمخلوق كتعزز ملوك الجور ومن انتسب
 إليهم بكثرة الاتباع والجناد والعصى والقهر وكالتعزز بالأمور
 والجاه في غير محله والرياسة وغير ذلك مما ينقطع ويبينه
 فمن فطن تعزز بهذا مات عزه وانصل ذله فإن التعزز
 بالمخلوق قطعاً يعقبه الذل عاجلاً وأجلاً **وانظر** قضية
 الرجل الذى تكبر في الحرم فصارت بعد ذلك يتكفف الناس وقال
 انى تكبرت في موضع يتواضع فيه الناس هو ضعفى في موضع
 يرتفع فيه الناس ذكر القضية في التسمية ويقال لمن تعزز
 بالمخلوق انظر إلى الهلك الذى ظلت عليه عاكفاً لخرقته ثم
 لتسغنه في اليوم تسفا **ودخل** عارف على رجل يبكى فقال له
 وما يبكيك فقال له مات استاذى فقال له ولم جعلت
 استاذك من يموت فتبسمه على رفع همته وانقاد بصيرته
 وقد مات شيخه قبل أن يرشد والله تعالى أعلم فان اردت
 ايها المعزى ان تكون لك عز لا يفنى فاستعزز بالله وبطاعة
 الله وبالقرب من اولياد الله ولا تستعزز بعز مخلوقا فيفوتك

ودخل

من تعز ز يمن يموت ميات عزه قال تعالى ايتغوث
عندهم العزة فان العزة لله جميعا وقال ابو العباس
المرسي رضي الله عنه والله ما رايت العز الا في رفع
الهمة عن الخلق **تنبيه وارشاد** اعلم ان سبب العز
الذي يعطيه الله لاوليائه هو حبه لهم فالعز نتيجة
الحب ففي الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا احب الله عبدا نادى جبريل ان الله يحب
فلانا فاحبه فحبه جبريل ثم ينادى جبريل في السموات
ان الله يحب فلانا فاحبه فحبه اهل السماء ثم يوضع
له القبول في الارض فيحبه اهل الارض وفي رواية يلقى
له القبول في الماء فيشربه الناس فيحبونه جميعا واما
قال عليه السلام وسبب حب الله للعبد هو زهده في الدنيا
ففي حديث الترمذي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال ازهد في الدنيا يحبك الله ازهد فيما في ايدي
الناس يحبك الناس ثم اعلم ان هدا العز الذي يعطيه الله
لاوليائه لا يكون في بدايتهم ولا في اول امرهم لملا يفتنهم
الخلق عن الوصول الى الحق بل من لطف الله بهم واغارتهم
ان ينفر عنهم الخلق او يسلطهم عليهم حتى يتخلصوا من رق
الاشياء ويتحققوا بالوصول والتمكين فيحينئذ ان شاء اظهر
عنهم لينفع بهم عباده ويهدي بهم من شاء من خلقه
وان شاء اخفاهم واستأثر بعزهم حتى يقدموا عليه
فينشر عنهم ويظهر مكانتهم في دار كفاها وسياق
الكلام على هذا في محله ان شاء الله ثم ذكر الشيخ سبب

وغيره

العز

العز الذي لا يفنى وهو الزهد في الدنيا كما ذكرنا فقال **الطبي**
الحقيقي ان تطوى مسافة الدنيا عنك حتى ترى الآخرة
اقرب اليك منك قلت الطبي هو اللطيف والضم بحيث يصير
الطويل قصيرا والكبير صغيرا يقال طويت الثوب اي ضمته
ويقسم عند الصوفية الى اربعة اقسام طوى الزمان وطوى المكان
وطوى الدنيا وطوى النفوس فاما طوى الزمان فهو ان يقصر
في موضع ويبطو في موضع اخر كما كان عليه سنو في موضع
وفي موضع اخر ساعة او يوم **كالرجل الذي** خرج يغتسل في الفلاة
يوم الجمعة قرب الزوال فلما فرغ من غسله لم يجد ثيابه فملك طريقا
حتى دخل مصر فتزوج فيها وولد له اولاد وبقي سبع سنين ثم
ذهب يغتسل يوم الجمعة بنيل مصر فلما فرغ فاذا ثيابه الاولى
فملك طريقا فاذا هو ببغداد قبل صلاة الجمعة من ذلك اليوم
الذي خرج فيه والحكاية مطولة للفرغاني في شرح التائية
واما طوى المكان فمثاله ان يكون بمكة مثلا فاذا هو ببغداد
من البلدان وهذا مشهور لاولياء الله قال الشيخ ابو العباس رضي
الله عنه والله ما صار لاولياء من قاف الى قاف حتى يلحقوا رجلا
مثلا فاذا لقوه كان بغيتهم **واما طوى الدنيا** فهو ان تطوى
عنك مسافتها بالزهد فيها والغيبة عنها وحصول اليقين التام
في قلبك حتى يكون الايمان عندك واقعا او كالواقع وسياق الشيخ
لو اشرق نور اليقين في قلبك لرايت الاخرة اقرب من ان ترجل
اليها ورايت الدنيا وكسفة الغناء ظاهرة عليها وسياق تمة
الكلام على هذه الحكمة ثم ان شاء الله **واما طوى النفوس**
فهو بالغيبة في الله عنهما ولذلك يتحقق الزوال وتتمام الوصول

ما صار

وقد ذكره الشيخ بقوله فيما ياق ليس الشان ان تطوى لك
الارض فاذا انت بمكة او غيرها من البلد ان امما الشان ان تطوى
عنك او صاف نفسك فاذا انت عند ربك اه وهذا هو الطوى الحقيقي
المعتبر عند المحققين لا طوى الزمان او المكان اذ قد يكون اسد
استدراجا او مكر او تخيلا وسحر ا فالطوى الحقيقي هو ان تطوى
عنك مسافة الدنيا كلها حتى تكون الموت اقرب اليك من نفسك
التي بين جنبيك وكما قال الصديق رضى الله عنه

كل امرئ مصباح في اهله، والموت اذ في من شرك فعله،
وحتى ترحل عنها بالكلية فلا تبقى فيك منها بقية ههناك ترحل
الى عالم الملكوت وتكشف لك اسرار الجبروت وقد قيل في قوله عليه
السلام الدنيا خطوة مؤمن بمعنى انه يتخطاها بالزهد فيها
وقال بعضهم لا تعجوا ممن يدخل يده في جيبه فيخرج ما يريد
ولكن تعجوا ممن يضع يده في جيبه ولم يجد شيئا ولم يتغير
وقيل لا ي محمد المرتضى ان فلانا يمشى على الماء قال عندي من
مكنه الله من مخالفة هواه فهو اعظم من المشى على الماء وفي الهوى
اه ومخالفة الهوى انما تكون بالزهد في كل شيء والغيبة عن كل
شئ وكان شيخ شيخنا رضى الله عنه يقول لا تفرحوا الفقير
اذا ارى يتموه يصلى كثيرا ويذكر كثيرا ويصوم كثيرا ويعتزل كثيرا
حتى تروه زهدا في الدنيا ورحل عنها ولم يبق له التفات اليها
حينئذ يفرح به ولو قلت صلاته وصيامه وذكره وعزله **قلت**
ومثل هذا تقدم في قوله ما قل عمل برز من قلب زاهد وكذلك
قال في التنوير لا يدل على فهم العبد كثرة علمه ولا مداهمة على
ورده وانما يدل على ثوره وفهمه غناه بربه وانجاسه اليه
بقلمه

بقلمه وتحرره من رق الطمع وتخليه بحلية الورع وبذلك تحسن
الاعمال وتركوها الا حوالا ههنا قاله شيخ شيخنا صحيح لكن لا يفهمه
الا اهل الفن من اهل الذوق اذ لا يجتمع مجاهدة ومشاهدة وانما
تكون المجاهدة اولا فاذا حصلت المشاهدة في الباطن ركزت الجوارح
في الظاهر وما بقي الافكرة او نظمة والادب مع الحضرة وربما يعترض
على الشيخ من لم يعرف مقصوده من جهلة علم الطريق وبالله
التوفيق وانما يتحقق طوى مسافة الدنيا بتحقيق الزهد فيها
ولا يتحقق الزهد فيها الا برفع الهمة عن الخلق والتعلق بالملك
الحق وبالاياس مما في ايدي الناس كما بان ذلك بقوله
العطاء من الخلق حرمان والنعى من الله احسان قلت انما
كان العطاء من الخلق حرمان لثلاثة اوجه احدها ما في ذلك
من حظها وفرحها والتوصل الى شهواتها وحظوظها وفي
ذلك موت القلب وقسوته **الوجه** الثاني ما في ذلك
من نقص الدرجات والغرض عن كمال المراتب والمقامات
ولذلك ترك الكابر التمتع بالشهوات لقوله تعالى
اذ هبتم طيباتكم في حيا تكم الدنيا وقد يتعرض المرید
للسؤال لاجل موت نفسه وحياة روحه فاذا اكثر عليه
العطاء من الخلق فرحت النفس وانست فلا تموت به
سريعا بخلاف ما اذا واجهه النعى فانها تموت سريعا
اذ لاحظ لها فيه فالجهاد الذي لا غنية فيه اعظم من
الجهاد الذي فيه الغنية **فقد ورد** في الحديث الصحيح
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا خرجت
طائفة للغزو فجاهدوا وغنموا فقد تعجلوا ثلثي اجرهم

واذا لم يغفروا رجعوا باجرهم كاملا او كما قال صلى الله عليه
وسلم **الوجه** الثالث ما في ذلك من الركوت اليهم وميل
القلب بالحجة لهم اذ النفس مجبولة على حب من احسن
اليها فتسترقا لهم وتكون اسيرة في ايدى بهم **وفي وصية**
سيد فاعلى كرم الله وجهه لا تجعل بينك وبين الله
منعما وعد نعمة غيره عليك مغرما وان شئت رضى الله عنه
لعمرك من اوليته منك نعمة ، ومد لها كما فانت اميرة
ومن كنت محتاجا اليه فانه ، اميرك تحقيقا وانت اسيرة
ومن كنت عنه ذا غنا وهو مالك ، انزلة اهل الدهر انت تطير
فحش فانها ان القناعة للفتى ، غناء وهذا مقتضى ما اشيرة
وقال اخر فلا البس النعما وغيرك ملبسى ، ولا املك الدنيا وغيرك واهى
وقال شيخ شيوخنا ومادة طريقنا بعد نبينا مولاى عبد
السلام بن هشيش رضى الله عنه لا بى الحسن رضى الله عنه
يا ابا الحسن اهرب من خير الناس اكثر من ان تهرب من
شرهم فان خيرهم يصيبك في قلبك وشرهم يصيبك
في بدئك ولا تصاب في بدئك خير من ان تصاب
في قلبك ولعد وتصل به الى ربك خير من حبيب يقطعك
عن ربك اه **وقال** بعضهم عن الزهراء اهل من سرور الفائدة
ولا جل هذا المعنى قال عليه السلام اذ اسدى اليكم احد
معروف فافكافوه اى لتسقطوا منه عليكم وتقطعوها
رقيبته لكم والله تعالى اعلم وانما كان المنع من الله احسانا
لوجهين **احدهما** ما تقدم من الله سبحانه ما صنعك
بخلا ولا عجز او انما هو حسن نظرك اذ لو ما طلبته

لا يليق

لا يليق بحالك في الوقت واخره لوقت هو اولى لك واحسن
او اذ خربك ذلك ليوم فقرك **الثاني** ما في ذلك من دوام
الوقوف ببابه واللباد بحنا به وفي ذلك غاية شرفك
ورفع لقد يرك **وفي الحديث** اذ ادعاه العبد الصالح يقول الله
تعالى لملائكته اخبروا حاجته فاني احب ان اسمع صوته
واذا ادعاه الفاجر قال للملائكة اقصوا حاجته فاني اكبر
صوته او كما قال عليه السلام لطول العهد به **تنبيه**
ما ذكره الشيخ من كون العطاء من خلق حرمان انما هو
باعتبار السائر من او باعتبار الزهاد والعباد واما الواصل
الى الله المتكئون مع الله فقد قولا هم الحق وغيرهم عن شهود
الخلق فهم يتصرفون بالله ياخذون بالله ويبدعون
بالله ولا يرون في الوجود الله
مذ عرفت الله لم ار غيرا ، وكذا الغير عندنا ممنوع ،
مذ جمعت ما خفيت اقترقا ، فانما اليوم واصل مجموع ،
فلا يرون العطاء الا من الله ولا يرون الخلق البتة الا ما
يقفون فيهم من واسطة الحكمة كما قال القائل
اذا ما ريت الله في الخلق عالا ، رايته جميع الكائنات ملاحا ،
وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله **هذا** اخر
الباب التاسع وحاصلها علامة كمال العارف وادامه
في الطلب وفي البسط والقبض وفي المنع والعطاء ومن
جملة العطاء ما يعطيه الحق سبحانه عباده من الخيرات
في مقابلة اعمالهم الصالحات كما اشار الى ذلك في اول الباب
العاشر بقوله **وقال رضى الله عنه جل ربنا ان يعامله**

العبد نقدا فيجاز به نسيئة قلت النقود ما كان معجلا
والنسيئة ما كان مؤخرا ومن شئت الكرم اذ الشترى
شيئا ان يجني نقده ويزيد احساسه ورفده وقد اشترى
الحق تعالى منا انفسنا واموالنا فغوضنا بها الجنة فمن
باع نفسه وماله ونقدهما وسلمهما اليه عوضه الله
جنة المعارف عاجلا وزادة جنة التي خارف عاجلا مع ما يحرم
يتخفه به فيهما من انواع النعيم ودوام الشهود والنظر
الى وجهه الكريم فكل ربي اى فقره وترفع ان يعامله
العبد نقدا اى معجلا فيجاز به نسيئة اى مؤخرا بل لا يد
ان يجعل له ما يليق به في هذه الدار ويدخر له ما يليق
به في تلك الدار والذي يجعل له سبحانه في هذه الدار
امور منها ما يدفع عنه من المضار ويحلب له من المنافع
والمساير لقوله تعالى وهو يتولى الصالحين وقال تعالى
ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
وقال تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
وقد يتعدى ذلك الى عقبه كما تقدم **ومنهما ما يشرق**
عليه من الانوار ويكشف لقلبه من الاسرار وهى انوار
التوجه وانوار المواجهة قال تعالى يا ايها الذين
ءامنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقا ذاهبا وهو نور يفرق
بين الحق والباطل وقال تعالى واتقوا الله ويعلمكم
الله وقال تعالى الله ولى الذين ءامنوا يخرجهم من الظلمات
الى النور يخرجهم من ظلمة الكفر الى نور الايمان ومن ظلمة
المعصية الى نور الطاعة ومن ظلمة الغفلة الى نور اليقظة
ومن ظلمة

ومن ظلمة الحسنى الى نور المعنى او من ظلمة الكون الى نور
المكون **ومنهما** التوفيق والهداية لها قبل عملها حتى جعلك
اهلا للوقوف بين يديه وهو الذى اجانه بقوله **كفى من**
جزا ائنا اياك على الطاعة ان رضيك لها اهلا قلت
لان الملك لا يدع لحد منه الا من يريد ان يكرمه ولا يدخل
لخصمه الا من يريد ان يعظمه ولا ينسب له الا اهل الفضل
والشكرمة فلولا فضل الله عليكم ورحمته ما ترك منكم من
احدا بد افا لتوفيق لها اعظم منه واكبر جزا اى على
وجودها لانها تحقق للعبد مثالا او لها تصحيح
النسبة لمولاه بوجه **ما الثانى** وجود الاقبال عليه
بصورة **ما الثالث** اقامة رسم العبودية في الجملة
والله اعلم قاله الشيخ زروق رضى الله عنه **ومنهما**
ما يرد على قلبه حال تحملها من الموانسة به والقرب له
وهو الذى ذكره بقوله **كفى العاملين جزا اى هوفا**
فانجته على قلوبهم فى طاعته قلت والذى فتخه على
قلوبهم فى حالة العمل ثلاث محاضرة او مراقبة او مشاهدة
او المشاهدة للمواظبة على المطالبين والمراقبة للمسايرين
والمشاهدة للمواظبة على صلين فالمحاضرة للمقوم والمخاض
والمراقبة للخصوص والمشااهدة لخصوص الخصوص
والكل يسمى **خشوعا قال** بوضعهم الخشوع اطراف
السر على بساط الخوى باستكمال نفث الهيبة والذوبان
تحت سلطان الكشف والامحاء عند غليات التحلى
اه ويخصص المقام الثالث بقرة العيت وقال الشيخ

زروق ما يجده في حالة الطاعة ثلاث اولها وجود
 النفس به فيها بروج اقباله ومنه ما يقع من الرقة
 والخشوع الثاني وجود التخلق بين يده وله خلاوة
 ينسب بها كل شيء الثالث حصول الفهم والفوائد
 العلمية والالهامات الدنية التي بها ينزك كل
 شيء **قال** بعضهم في الدنيا جنة من دخلها لم يشق
 الى جنة الاخرة ولا الى شيء ولم يشقوا حشا ابد اقل
 وما هي قال معرفة الله وقال بعض العلماء ليس
 في الدنيا ما يشبه نعيم الجنة الا ما يجده اهل التخلق
 في قلوبهم بالليل من خلاوة المناجات وكان بعضهم
 يقول التخلق للحبيب والمناجات للتقريب في الدنيا
 ليس من الدنيا هو من الجنة اظهره الله في الدنيا لا
 يعرفه الا هم ولا يجده سواهم روحا لقلوبهم **ومنها**
 ما يجده من المرات بعد عملها وهو الذي اشار اليه بقوله
وما هو مورد عليهم من وجود مؤانسته قلت هذه
 المؤانسة التي يجدها العامل بعد العمل على ثلاثة اقسام
 مؤانسة ذكر وهو لا هل الفناء في الافعال ومؤانسة
 قرب وهو لا هل الفناء في الصفات وهم اهل الاستشراق
 ومؤانسة شهود وهو لا هل الفناء في الذات فالاول
 لا هل الا سلام والثاني لا هل الايمان والثالث لا هل
 الاحسان فمؤانسة الاول توجب له القرار من الناس
 والوحشة منهم ومؤانسة الثاني توجب القرب لهم
 على حذر منهم ومؤانسة الثالث توجب الصحبة لهم
 ومخالطتهم

ومخالطتهم لا فيه ياخذ منهم ولا ياخذون منه فالاول
 لا تليق به الا لعزلة لطيفة والثاني تليق به الصحبة
 مع العسة ليتولم القوة فهو يشرب منهم ولا يشربون منه
 لبعده منهم بقلبه والثالث لا تليق به الا الصحبة
 لتحقيقه بالقوة فهو ياخذ النصيب من كل شيء ولا ياخذ
 النصيب منه شيء يصفو به كدرك كل شيء ولا يكدر صفوه
 شيء ومؤانسة الذكر توجب له مؤانسة القرب
 ومؤانسة القرب توجب له مؤانسة الشهود فمن صدق
 عقبة افضت به الى راحة ما بعد **قال** بعض العارفين
 ليس شيء من الطاعات الاود منه عقبة كمؤد يحتاج فيها
 الى الصبر فمن صبر على شدتها افضى الى الراحة والسهولة
 وانما هي مجاهدة النفس ومخالفة الهوى ثم والله
 مكابدة في ترك الدنيا ثم اللذة والنعيم اي ثم تكون
 لذة الطاعة وتنعم المعرفة ثم ينبغي لك ايها المريء
 ان لا تقصد شيئا من هذه الامور التي يجازيك الحق بها
 كانت معجلة او مؤجلة فان ذلك نقص في اخلاصك
 ونقص لصدق عبوديتك كما اشار اليه بقوله **من عبده**
شيء يرجوه منه او ليدفع بطلا عنه ورود العقوبة
عنه فما قام بحق او صافه قلت الناس في عبادة
 الله باعتبار اخلاصهم على ثلاثة اقسام **فمنهم** من يعبه
 الله خوفا من عقوبته معجلة او مؤجلة او طمعا في
 رحمته وحفظه عاجلا واجلا وهم عوام المسلمين
 وفيهم قال عليه السلام لولا الفار ما سجد لله ساجد

ومنهم من يعبد الله محبة في ذاته وشوقا الى لقاءه لا طعنا
في جنته وحفظه ولا خوفا من ظاره ومكاله وهم المحبون
العاشقون من السائرين ومنهم من يعبد الله قياما
بوظائف العبودية وادبامع عظمة الربوبية **او تقول**
صدقا في العبودية وقياما بوظائف الربوبية وهم العارفين
والقسم الاول عبادته بنفسه لنفسه والثاني عبادته بنفسه
لله والثالث عبادته بالله لله ومن الله الى الله فمن عبد الله
تعالى لم ينجس يرجوه منه في الدنيا او في الآخرة او
ليدفع عنه بطاعته ورود العقوبة عنه في الدنيا او في
الآخرة فما قام بحق او صاف الربوبية التي هي العظمة
والكبرياء والعزة والغنى وجميع اوصاف الكمال ونعوت
الجلال والجمال اذ نعوت الربوبية من العظمة والجلال
تقتضي خضوع العبودية بالانكسار والاذلال ارايت
ان لم تكن جنة ولا نار لم يكن اهلا ان يعبد الواحد
القهار ارايت من انعم بنعمة المآجيد والامداد اليس
اهلا لان يشكره جميع العباد فمن كان عبدا مملوكا
لسيده لا يجد له في مقابلة نواله ورزقه بل يجد له
لاجل عبوديته ورقه وسيده لا محالة يقوم بمؤنته
ورزقه ايبرزقك لوجوده ويمنعك من جوده
ايده خلقت داره ويمنعك ابراره لقد اسات الظن
بالرب الكريم ان اعتقدت انك ان لم تعبد سواه
من جوده العظيم لقد اجرى عليك منته ورزقه
وانت في ظلمة الاحشاء ثم حين اظهر لك لوجوده

المجون ص

وبسط

وبسط لك من جوده جعلك تصرف فيه كيف تشاء
وتصنع به ما تشاء **ومما** وجد مكتوبا بقلم القدرة
في حجر في الكعبة
تذكر جميل فيك اذ كنت نطفة **ولا تنس** فتصويري لشخصك في الكعبة
وكن وانقاني في امورك كلها **ساكفك** منها ما يخاف ويختشى
وسلم الى الامور واعلم بانني **اصرف** احكامي وافعل ما اشاء
فاستخ من الله ايها الانسان ان تطلب اجرا على عبادة
اجراها عليك الواحد المنان واذكر قوله تعالى الحمد
لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
وقوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار وقوله تعالى
وما تشاؤون الا ان يشاء الله قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يكن احدكم كالعبد المسوء ان خاف عمل ولا
كالاجير المسوء ان لم يعط الاجرة لم يعمل وقال سيدنا
عمر رضي الله عنه نعم العبد صميب لولم يخف الله
لم يقصه وقال وهب بن منبه في مرمرود اود عليه
السلام يقول الله تعالى ومن اظلم ممن عبدني لجنة
او نار لم اخلق جنة ولا نار لم اكن اهلا ان اطاع اه
وفي اخبار اود ايضا عليه السلام ان الله اوحى الي
ان اود الاوداد التي من عبدني لغيل نوال كني يعطي
الربوبية حقها ثم ان رفعت همته عن طلب الخط
صبت عليك الخطوط فود ورد في بعض الاخبار ان الله
يحفظ الاولاد والاولاد الاولاد بطاعة الاجداد لقوله
تعالى وكان ابوهما صالحا فقد حفظ الحق تعالى كثرهما

تذكر

بصلاح ايهم ما فقد صبت الخطوط على الاولاد وهو
حفظهم بترك الاماء للخطوط وكان سعيد بن المسيب
يقول لولده اني لا تطيل الصلاة من اجلك اه ومعناه
ان اعبدته مخلصا لعله يحفظك ثم ان مدد الحق وهو
الطفه وابرا به جار على الطائعين في كل وقت وحين
سواء اعطاهم في الحسن او منعهم وسواء بسطهم او
قبضهم وهو ظاهر لمن يفهم عن الله كما اشار اليه
بقوله **متى اعطاك اشهدك بره ومتى منوك**
اشهدك قهره فهو في كل ذلك متعرف اليك
ومقبل بوجود لطفه عليك قلت من اسمائه تعالى
اللطيف والرحيم فهو تعالى لطيف بعباده رحيم بخلقه
في كل وقت وعلى كل حال سواء اعطاهم او منعهم وسو
بسطهم او قبضهم فان اعطاهم او بسطهم اشهدهم
بره واحسانه وعرفوا انه سبحانه بار بعباده لطيف
بخلقه رحيم كريم جواد محسن فتعظم مجدهم فيه
ويكثر شوقهم واشتياقهم اليه ويكثر شكرهم فيزداد
نعمتهم وفي هذا امالا مزيد عليه من البر والاحسان
والجود والامتنان وان صنعهم او قبضهم اشهدهم
قهره وكبرياه فعلموا انه تعالى قهار كبير عظيم
جليل فخافوا من سطوته وذا ابوا من خشيته وخضعوا
تحت قهره فدامت عبادتهم وقلت ذنوبهم وميت
مساويهم واضمحلت خطيئتهم فورد وايوم القيمة
خفا فامطهرت في حين مبهيي اذ لا يجمع الله على عبده

بوجوده

خوفيت

خوفيت ولا امنيت فمن اخافه في الدنيا امنه يوم
القيمة ومن امنه في الدنيا فاعثر اخافه يوم القيمة
كما ثبت في الحديث فلا تتشبهوا بملك ايها العبد في المنع ولا
في العطاء فانه متى اعطاك اشهدك بره ورحمته وكرمته فعرفت
بذلك انه بر كريم رؤوف رحيم فتتعلق بكرمه وجوده دون
غيره فتحرز من وقا الطمع وبذ هبت عنك الغم والحزن وتتعلق
ايضا بوصف الكرم والرحمة والاحسان فان الله يحب ان يتخلق
عبد بخلقه وفي الحديث تتخلقوا باخلاق الرحمن وقالت
عائشة رضي الله عنها ما خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم الا في
والقرآن فيه اوصاف الرحمن فكانها قالت كان خلقه خلق الرحمن
الا انها اختصت الحضرة وناذرت مع الربوبية ومتى منعك او
قبضك اشهدك قهره وكبرياه فعرفت انه قهار جبار فيعظم
خوفك وتشتد هيبته ونجاؤك منه فلا جرم ان الله يعظمك
ويكرمك ويحفظك ويسمى منك كما استحييت منه فان الله يتزل
عبد على قدر منزلته منه وانما يطيع العبد ربه على قدر معرفته به
وخوفه منه فهو في كل ذلك من اعطاك ومنع وقبض وبسط متعرف
اليك اي طالب منك ان تعرفه بصفته واسمائه واسم
من اسمائه ثقت الا اقتضى ظهور ما يطلبه فاسمه الكريم اقتضى
الاعطاء والاحسان وهو ظاهر في خلقه واسمه المانع اقتضى ظهور
المنع قهره في عبادته ايضا واسمه المنتقم اقتضى ظهوره في قهر وجهه
لما كلفه واسمه القهار اقتضى ظهوره في قهرهم على ما يريد من
منع او غيره وظاهر قهره ايضا في عبادته بالموت فهو من مقتضى اسمه
القهار وهو كذا كل اسم يقتضى ظهوره في الوجود وكلما في بني آدم

فانما تحققت هذا في حالة الاعطاء والمنع علما علمت ايضا انه تعالى
 مقبل بوجوه لطيفه وبراره عليك اذ هو متعرف اليك في كل شيء
 ومقبل عليك في كل وجه فاطلب ايضا انت معرفته في كل حال
 واعرف منته عليك في الجمال والجلال واقبل عليه بعينك
 واستسلم لقصره بروحك وبشربيتك تكن عبده حقا وهو
 ربك حقا وصدقوا والله تعالى اعلم ويؤخذ من هذه الحكمة
 ان المقدار انما هو على قوت الروحانية التي هي المعرفة
 في الجلال والجمال لا على قوت البشرية لان بمنته يحصل
 للعبد الكمال وبالله التوفيق ثم هذا كله انما يؤخذ
 من يفهم عن الله كما تقدم واليه اشار بقوله **انما**
يؤلمك المنع لعدم علمك عن الله فيه قلت لان
 الفهم عن الله يقتضي وجود المعرفة به ولا تكون المعرفة
 كاملة حتى يكون صاحبها يعرف في جلاله وجماله والمنع
 والعطاء والقبض والبسط واما ان كان لا يعرف الا في الجمال
 فهذه معرفة العوام الذين هم عبيد انفسهم فان اعطوا
 رضوا وان لم يعطوا اذاهم يستخطون وايضا من ثمرات
 المعرفة التسليم والرضى لما يجري به القضا ومن ثمرات
 المحبة والهوى الصبر عند الشدة والندو والبلوى
 تدعى مذهب الهوى ثم تشكو اي دعوات في الهوى قل انما
 لو وجد ذلك صابر الموانا لا عطيتك كلما تتمنا
 فلا يكون المحب صادقا في محبته ولا العارف صادقا في معرفة
 حتى يستوى عنده المنع والعطاء والقبض والبسط
 والفقر والغنى والعز والذل والمدح والذم والفقد والوجد
 والحزن

فهمك

ابن

مخى يعطيك
 كلما تتمنا

والحزن والفرح فيعرف محبوبه في الجميع كما قال القائل
 حببي ومحبوبي على كل حالة ويرضى ويسلم له في جميع
 فان لم يجد ذلك عنده سواء فلا بد من رتبة العشق والهوى
 فيعرف قدره ولا يتعدى طوره ولا يتراعى على مراتب الرجال
 من ادعى ما ليس فيه فضحه شواهد الامتحان ولا ين
 الفارض رضى الله عنه

فان نعت ان تحيا سعيدا فمت به شهيدا والا فالغرام له اهل
 وقال ابن ابراهيم الخواص رضى الله عنه لا يصح الفقر
 للفقير حتى تكون فيه خصلتان احدهما الثقة بالله
 والاخرى الشكر لله فيما روى عنه مما ابتلى به غيره
 من الدنيا وقيل لبعضهم ما الزهد عندكم قال اذا و
 وجدنا شكرا واذا فقدنا صبرنا فقال هذه حالة
 الكلاب عند غابيل فقال وما الزهد عندكم انتم قال
 اذا فقدنا شكرا واذا وجدنا ما اشرنا فهداه هو الفهم
 عن الله حيث شكر حين الفقد فقد عدا الفقد نعمة
 والفاقة غنى لما يجد فيها من المواهب ولا سرور لما
 يتربص بعد هاهنا ورود البواريات ولا نوار ولولم
 يكن له التفرغ من الشواغل والاعيان وبهذا تزكو
 الاحوال وتكتم الاعمال ويتأهل صاحبها للقبول
 والاقبال والا فلا عبرة بصور وجودها مع عدم
 قبولها كما نبه على ذلك بقوله **ربما فتح لك باب**
الطاعة وما فتح لك باب القبول قلت لا عبرة بالظا
 اذ لم يصحبها قبول كما لا عبرة بالسؤال حيث لم يحصل

عة

به مأمول اذ الطاعة انما هي وسيلة لمحبة المطاع واقباله على
المطيع بحيث يفتح في وجهه الباب ويرفع عن قلبه وجود
الحجاب ويجلس على بساط الاحباب فاذا فتح لك باب العمل وبلغت
في تحصيله غاية الامل غير انك لم تجد له ثمرة ولم تدق له حلاوة
من الانس بالله والوحشة مما سواه ومن الغنى به ولا الخياش
اليه ولا اكتفاء بعلمه والقناعة بقسمته فلا تغش بذلك ايها
المريد في بما فتح لك باب طاعته وانفضت الى خدمته
ولم يفتح لك باب القبول ومنعك بها من الوصول حيث
اعتمدت عليها وركنت اليها وانست بها واشغلتك
حلاوتها عن الترقى الى حلاوة شهود المنعم بها ولذلك
قال بعضهم احذروا حلاوة الطاعات فانها سموم قاذلة لانها
تقبض صاحبها في مقام الخدمة ويجرم من مقام المحبة ووفق
كبير بين من شغله بخدمته وبين من اصطفاه لمحبة واجتباها
لحضرة فاجزاء الذنب على العبد احسن من مثل هذه الطاعة
التي تكون سبب الحجاب كما نبه عليه بقوله **وقضى عليك**
بالذنب فكان سببا في الوصول قلت وذلك ان العبد اذا كان
سائر المولاه قاصدا الوصول حضرة حبيبه ورضاه قد يحصل له
كلل او مصيبه ملل او يركب كسل فيسلط الحق عليه ذنبا او تغلبه
نفسه فيسقط فاذا اقام من سقطته جد في سيره ونهض من غفلة
ونشط من كسله فلا يزال جادا في طلب مولاه غائبا عما سواه حتى
يدخل حضرة ويشاهد طلعه وهي الحضرة التي هي تجليات
الحق واسرار ذاته ومثال ذلك رجل سافر في اصابه في الطريق نوم
او كسل فيسقط فيضربه حتى فاذا اقام ذهب كسله وجد في سيره
وفي الحديث

وفي الحديث رب اذنب اذ خل صاحب الجنة قالوا وكيف ذلك يا رسول
الله قال لا يزال تأمنا فارامته خائفا من ربه حتى يهوت
فيدخل الجنة او كما قال عليه السلام **وفي حديث** اخبر عن ابي
هيبة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده لو لم يذنب نبي الا ذهب الله بكم ولجاء بقوم
يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم اه وقال صلى الله عليه
وسلم في شأن الطاعة التي لم تقبل رب صا ثم ليس له من صيا
الا الجوع وقائم ليس له من قيامه الا السهر فمثل هذه الطاعة
المعصية التي يصحبها الانكسار احسن منها بكثير كما بان
ذلك بقوله **معصية اورثت ذلا وافتقار اخير من طاعة**
اورثت عزرا واستكبارا قلت انما كانت المعصية التي
توجب الانكسار افضل من الطاعة التي توجب الاستكبار
لان المقصود من الطاعة هو الخضوع والخشوع والالهة
والانقياد والتدلل ولا انكسارا عند المنكسرة قلوبهم
من اجل فاذا اخلت الطاعة من هذه المعاني وانصفت
باضدادها فالمعصية التي توجب هذه المعاني وتجلب
هذه المحاسن افضل منها اذ لا عبرة بصورة الطاعة ولا
بصورة المعصية وانما العبرة بما ينتج عنهما ان الله
لا ينظر الى صوركم ولا الى اعمالكم وانما ينظر الى قلوبكم
فثمرة الطاعة هي الذل والانكسار وثمرات المعصية
هي القسوة والاستكبار فاذا انقلبت الثمرات انقلبت الحقائق
صارت الطاعة معصية والمعصية طاعة ولذلك قال
الحاسب رضي الله عنه انما مراد الله سبحانه من عباده

ف
يعبأ
ف
يبتهل

قلوبهم فاذا تكبر العالم او العابد وتواضع لجاهل والعاصي
وذلك هيبة لله عز وجل وخوف منه فهو اطوع لله عز وجل
من العالم والعابد بقلبه وقال الشيخ ابو العباس المرسي رضي
الله عنه كل اساءة ادب تشمرد بها فليست باسساءة ادب
وكان رضي الله عنه كثير الرحمة والعباد الله الغالب عليه
شهود وسع الرحمة ويكون رضي الله عنه يكلم الناس
على نحو ربتهم عند الله حتى انه ربما يدخل عليه مطيع
فلا يبالى به وربما دخل عليه عاصي فأكرمه لان ذلك الطائع
اتى وهو متكبر بعمله وناظر لفعله وذلك العاصي دخل بكسرة
معصيته وذلكه ومخالفته قاله المصنف في لطائفه وقال ابو
يزيد رضي الله عنه نوديت في سري خني مملوءة بالخدمة
فان اردت ان فعليك بالذلة والافتقار وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو شئ من ذلك
العجب كذا في الصحيحين وقال عليه السلام لولا ان الذنب
خير من العجب ما خلت الله بين مؤمن وذنب ابدا **وقال الشيخ**
ابو مدين رضي الله عنه انكسار العاصي خير من صولة المطيع
وقال شيخنا سيدي علي رضي الله عنه معصية بالله
خير من الف طاعة بالنفس اه ومعنى كلام الشيخ ان العبد
اذا اجريت عليه زلة لم يقصد بها بقلبه وانما جرت له القدرة
اليها رغما على انفعه ثم ندم وانكسر فنهى في حقه خير من الف
طاعة يشهد فيها نفسه ويتبجح بها على عباد الله ولله في
صاحب العينية حيث يقول
واسلمت نفسي حيث اسلمت الهوى ومالي عن حكم الجيب تنازع
قطورا

قطورا ترائي في المساجد الكعاب . ورائي طور في الكنائس راتع .
اراني كالألات وهو محرك . ما خالق له والاه قد ار الاصابع .
ولست بجبري ولكن مشاهد . فعال مريد ماله من يد افح .
فاوونة يقضي على بطاعة . وحينما بعينه نهنت الشم افح .
لذلك ترائي كنت اترك امره . ورائي الذي انما هو والجود امع .
ولي نكتة غر لسوف قولها . وحقولها ان ترعوبها المسامع .
هي الفرق ما بين الولي والفاسق . تلبس لها فالامرية فطامع .
وما هو الا انه قبل وقعه . يخبر قلبه بالذي هو واقع .
فاجنى الذي يقضي في مرادها . وعيني له قبل الفاعل تطامع .
فكنت اري منها الارادة قبل ما . اري الفعل مني والاسير مطامع .
فما في الذي فهو نفسي ومحجوب . لذلك في نار حوتها الاضالع .
اذا كنت في حكم الشريعة عاصيا . فاني في علم الحقيقة طامع .
فاشاراك الفرق بين معصية الولي ومعصية الفاسق وذلك من
قلاشة اوجه الولي لا يقصد بها ولا يفرج بها ولا يصبر عليها
والفاسق بالعكس في الجميع وقيل لا يجيد ان يرضى العارف فقال وكانت
امراة قد راى قدور لكن معصية الولي حدها الظاهر ولذلك
قال ابن عطاء الله ليمت شعري لو قيل له استعظمه العارف
بغير الله لقال لا اهول ما كانت النعم تقتضي من العبد شكرها
وشكرها هو العمل بطاعة الله فيها قال الجيد الشكر ان لا يعصى
الله بنعمته بنعمه بين الشيخ اصول النعم وفروعها فقال **نعمات**
ما خرج موجود عنهما ولا بد لكل من يكون منهما نعمة لا يجاد
ونعمة الامداد قلت اما نعمة الامداد فيجاء فيها بالظواهر من عالم
الغيب الى عالم الشهادة او من عالم الامر الى عالم الخلق او من عالم الارواح الى

عالم الاشباح او من عالم القدرة الى عالم الحكمة او من عالم التقدير الى
عالم التكوين **واما نعمة الامداد** فهي قيامه تعالى بالاشياء بعد
وجودها واما مدادها ايها بما تقوم به بنيتها وها تان النعمتان
عامتان واختص الامانة بما اجتمع فيه من الضدين وهما
النور والظلمة واللطافة والكثافة فلو بقيت ايها الانسان
على ما كنت عليه من العدم في عالم القدم لم تتمتع بنعمة نعمتين
بنعمتين نعمة الاشباح ونعمة الارواح ولو تجلى قلبك بوجهة
واحدة لكنت ناقصا في شهود المعرفة لان منزلة الادمي
في المعرفة اعظم اذ بقدر المعرفة المجاهدة يكون الترقى
في المشاهدة لما فيه الكثافة واللطافة فكلما لطف من
كثافته ترقى في مشاهدته ربه ولما فيه من النور والظلمة
فكلما انتفت الظلمة قوى النور بخلاف غيره من الجح
والملائكة غير المقربين قال تعالى في حق الملائكة وما من
الاله مقام معلوم فاما مثل الادمي الاكيا قوته سوداء وهي
اعظم اليواقيت كلها صقلت اسرقت وزاد نورها وجمالها
ومثل الملائكة كالاناجاج اذ اصقل مرة كفاه ولا يزيد نوره
على اصله فلو بقيت ايها الاله انسان على ما كنت عليه من العدم
او من اللطافة بعد قبضة القدم لم يكن لك منزلة على غيرك
ومما يردك على ان تجلى الادمي اعظم اختصاصه بالجنة
والنظر قال تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش
والكلام انما هو مع الخواص فخواص الادمي اعنى الانبياء
اعظم من خواص الملائكة وخواص الملائكة اعنى المقربين
اعظم من خواص الادمي اعنى العارفين والعارفون
اعظم

اعظم من عوام الملائكة وعوام الملائكة اعظم من عوام
بنى ادم والله تعالى اعلم فانعم الحق سبحانه عليك
ايها الانسان اولا بنعمة الاجاد واصحبك الرفقة والوداد
لتظهر مزييتك وتكمل نعمتك ثم انعم عليك ثانيا
بنعمة الامداد حسية ومعنوية **اما المدد** الحسى فغذاء
البشرية من اول النشأة الى منتهاها **واما المدد** المعنوي
فغذاء الروح من قوت اليقين والعلوم والمعارف والاسرار
والاسرار ثم ان هذا المدد المعنوي من حيث هو ينقسم
على ثلاثة اقسام منه ما لا يزيد ولا ينقص وهو مدد الملا
قال تعالى فيهم وما منا الاله مقام معلوم ومنهم ما يزيد
وينقص وما مدد عوام بنى ادم ومنه ما يزيد ولا ينقص
وهو مدد خواصهم كالرسل والانبياء والاكابر والوليا ومن
تعلق بهم من دخل تحت حضانتهم ولزم عشيرتهم من
الفقراء والمريدين السائرين فيهم في الزيادة على
الدوام وهذا المدد ثابت للروح قبل اتصالها بالبشرية
فلذلك اقرت بالربوبية في عالم الذر **قال في التنوير** اعلم ان
الحق سبحانه تولاك بتدبيره على جميع اطوارك وقام لك
في كل ذلك بوجود ابرارك فقام لك بحسن التدبير
يوم المقادير يوم المستبرككم قالوا بلى ومن حسن تدبيره
لك ح ان عرفك به فعمته وتجلي لك فشده و
واستنطقك والهمك الاقرار بربوبيته فوحده ثم انه
جعلك نطفة مستودعة في الاصلاب تولاك بتدبيره هاتلك
حافظ لك وحافظ لما انت فيه موصلا لك المدد

بواسطة ما انت فيه من الالباء الى ابيك ادم ثم قد فك
في رحم الامم فتولاك بحسن التدبير وجعل الرحم قابلة لك
ارضاً يكون فيها نباتك ومستودعاً تعطى فيها حياتك
ثم جمع بين النطفتين والف بينهما فكنت عنهما لما بينت عليه
الحكمة الالهية من انت الوجود كله مبني على سر الازدواج ثم
جعلك بعد النطفة علقة مهيئة لما يريد سبحانه ان
ينقلها اليه ثم بعد العلقة مضغة ثم فتق سبحانه
في المضغة صورته واقام فيها بنيتك ثم نفخ فيك
الروح بعد ذلك ثم غذاك بدم الحيض في رحم ام فاجري
عليك رزقه من قبل ان يخرجك الى الوجود ثم ابقاك في رحم
الام حتى قويت اعضاءك واشتدت اركانك ليهيئك
الى البروز الى ما قسم لك او عليك وليبرزك الى دار يعرف
فيها بفضلها وعدله اليك ثم لما انزلت الى الارض علم
سبحانه انك لا تستطيع ان تتناول خشونات المطاعم
وليس لك اسنان ولا رجلي تستعين بها على ما انت طاعم
فاجري التدبير بالغذاء اللطيف ووكّل بهما مستحسنت
الرحمة التي جعلها في قلب الام فكلما وقف اللبن على البروز اس
استحسنته الرحمة التي جعلها لك في الام مستحسناً لا يفتن
ومستنهضاً لا يقصر ثم انه شغل الاب والام بتحصيل مصالحك
والرافة عليك والرحمة والنظم بعين المودة منهما اليك وما
هي الا رافته ساقها للعباد في مظانهم الباء والام هاتان تعريفا
بالوداد وفي حقيقة الامر ما كلفتك الا ربوبيته وما حضنتك
الا الوهيته ثم الزم الاب القيام بك الى حين البلوغ واوجب
عليه

عليه ذلك رافة منه بك ثم رفع قلم التكليف عنك الى ان
تكمل الافهام وذلك عند الاحتلام ثم الى ان صرت كهيلاً
لم يقطع عنك نواله ولا فضله ثم اذا انتهيت الى الشيخوخة
ثم اذا قدمت عليه ثم اذا حشرت اليك ثم اذا اقامك بين
يديه ثم اذا سلمك من عقابه ثم اذا ادخلك دار ثوابه
ثم اذا كشف عنك وجود حجابيه واجلسك مجالس اوليائه
واحيائه قال سبحانه ان المتقين في جنات ونهر في مقعد
صدق عند مليك مقتدر فلا ياحسانه تشكر ولا ياياديته
تذكر واسمع قوله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله تعلم انك
لم تخرج عن احسانه ولن يلحدوك وجود فضله وامثاله
هو كلامه في التوبيخ وهو شرح لهذه الحكمة لا شتمه على
النعمتين ايجاد او امداد او من نعمة الامداد المعنوية نعمة
الاسلام والاحسان وحفظ ذلك وادامته علينا في كل وقت
وحين وزيادة الترفي في المعرفة واليقين الى يوم الدين فالحمد
له رب العالمين ثم المقصود بالنظم الى هاتين النعمتين
هو الانسان وان كانتا عامتين في جميع الكائنات اذ هو المخلوق
بشكرها والتحدث بذكرها ولذلك خصه بالخطاب **انعم عليك**
اولاً بالاجاد وثانياً بتوالي الامداد قلت توالي الامداد
هو تتابعه واتصاله سواء كان حياً ومعنوياً ففي كل لحظة
وساعه انت متفق الى امداده قلباً وقالباً كما بان ذلك
بقوله **فاقتك لك ذاتية ووجود لا سباب مذكرة**
لك بما خفي عليك منها والفاقة الذاتية لا ترفعها
العوارض قلت الفاقة الدائمة هي الاصلية الحقيقية

والاسباب المحركة لها هي العوارض الجلالية وهي كل ما يغير
النفس وينبغيها عن حظوظها وتصرفاتها العادية وانما
كانت فاقنا ذاتية لا تقارنا ساعة واحدة لأن نشأتنا مركبة
من حسن ومعنى ولا يقوم الحسن الا بالمعنى والمعنى هو اسرار
الربوبية القائمة بالاشياء فاشباحنا مفتقرة في كل لحظة
الى نعمة الامداد بعد نعمة الایجاد والحكمة الا بالقدرة
ولا البشرية الا بالروحانية والروح سر من اسرار الله قال تعالى
قل الروح من امر ربي فالبند قائم بالروح والروح امر من
امر الله وكل شيء قائم بامر الله فافتقار البشرية للروحانية
حاصل على الدوام قال تعالى في نعمة الایجاد يا ايها الناس
انتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد فهذا هو
الافتقار الى نعمة الایجاد ثم قال في نعمة الامداد ان يشاء
يذهبكم ويات بخلق جديد وهذا هو افتقارنا الى نعمة
الامداد وقال تعالى في افتقار بقية العالم ان الله يمسك
السموات والارض ان تنزولا فالكون كله قائم بامر الربوبية
الربوبية مظهر من مظاهرها لا قيام له بدونها **قال**
الشيخ ابو مدين رضي الله عنه الحق سبحانه مستند
والوجود مستند والمادة من عين الجود فاذا انقطعت
المادة انهدم الوجود امر والمراد بالوجود ظهور الحسن
وعين الجود هو المعاني اللطيفة القدسية يعني ان الحق
تعالى مستند الى قائم بنفسه وظهور تجلياته مستعدة
من باطن صفاته ومادة الاشياء كلها من عين الجود وهي
نعمة الایجاد والامداد فاذا انقطعت المادة اي مادة المعنى
من الحسن

من الحسن اضمحل الحسن واضمحلت الاكوان فلو ظهرت
صفاته اضمحلت مكوناته ففانك اي افتقارك ايها
الانسان لك ذاتية اي اصلية حقيقية لكنها خفية
وورود الاسباب المحركة لظهور تلك الفاقة وهي الشدة
والخبرة وكل ما يلجؤك الى مولاك مذكرة لك ما خفي عنك
منها يعني ان فافتك لا تقارنك اذ كل لحظة تقتقر الى
من يمدك بالوجود في الساعة الثانية الا انها خفية لا تذكرها
حتى يتحرل عليك اسباب ظهورها كالفتن والمرض
وغيرهما والفاقة الاصلية الذاتية لا ترفعها العوارض وهي
الصحة والعافية فعماد ام العبد في العافية ففاقته خفية
لا يتفطن لها الا العارفون لانه لا يزول اضطرابهم فاذا قام
عليه جلال او محرك ظهر افتقاره وتحقق اضطرابه مع انه
دائم في الفاقة حسه ومعناه والله تعالى اعلم ثم ان رجوع
الشيء الى اصله مرغ فيه وخروجه عن اصله لا خير فيه
واصلك ايها الانسان هو الفاقة والاضطرار والذلة
والانكسار فكل ما يردك الى اصلك فهو لك في غاية الحسن
والاختيار كما اجاب ذلك بقوله **خير اوقاتك وقت**
تشهد فيه وجود فافتك وترد فيه الى وجود ذلتك
قلت انما كان شهود الفاقة هو خيرا وقاتك لوجهين
احدهما ما في ذلك من تحقيق العبودية وتخطيم شات
الربوبية وفي ذلك شرف العبد وكماله اذ بقدر تحقيق
العبودية في الظاهر يعظم شهود الربوبية في الباطن
او تقول بقدر العبودية في الظاهر تكون الحرية في الباطن

او تقول بقدر الدال في الظاهر يكون العز في الباطن **او تقول**
بقدر وضع الظاهر يكون رفع الباطن من تواضع دونه
قدرة رفعة الله فوق قدره وانظر اشرف خلق الله وهم
الانبياء بما اذا خاطبهم الله تعالى فما خاطبهم الا بالعبودية
قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا واذكر عبادنا
ابراهيم واسحاق ويعقوب واذكر عبدنا داود ذا الابد
واذكر عبدنا ايوب وقد اختارها نبينا صلى الله عليه وسلم
حين خبير بين ان يكون نبيا ملكا او نبيا عبدا فاختر
ان يكون نبيا عبدا فلعلنا ان اشرف حال الانسان هو
العبودية فيقدر ما يتحقق بها في الظاهر بعظم قدره
في الباطن ومهما خرج منها في الظاهر باظهار الحرية
ادبته القدرة وردته القهرية حتى يرجع الى اصله
ويعرف ماله وعليه **الوجع الثاني** ما في الفاقة من مزيد
العدد وطلب الاستعداد انما الصدقات للفقراء والمساكين
ان اردت بسط المواهب عليك صح الفقر والفاقة لديك
كما يات ان شاء الله وقد جعل الله النصر والفتح مقرونين
بالفاقة والذلة وتحقيق الضعف والقلّة قال الله تعالى
ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة وقال تعالى واذكروا
اذ كنتم قليلا فكثركم وجعل الخذلان وعدم النصر والمعو
والمعونة في اظهار الحرية والقوة قال تعالى ويوم حنين
اذ العجمت كثرتم فلم تفن عنكم شيئا وضاقت عليكم
الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين وذلك لما وقع
من بعض الصحابة الذين كانوا حديثي عهد باسلامهم
فادبهم

فادبهم الله باظهار الحرية لكن عمت الفتنة قال تعالى
واتقوا فتنة لا تصيب الا الذين ظلموا منكم خاصة وهذا
وجه ذكر الآية قبل ذكر القضية والله تعالى اعلم
فاذا خيرا وقتك ايها المريد وقت تشهد فيه وجود فاع
فاقتك اي ظهورها والافق هي كامنة فيك كما تقدم وتسمى
عند المتأخرين الحيلة وهي الشدة فهي خير لك من الف شهر
ان عرفت فيها ربك والمعرفة فيها ان تسكن عن التمرك
والاضطراب وتقطع النظر عن التعلق بالاسباب وترجع
فيها الى مسبب الاسباب وتعلق همتك برب الارباب وتكتفي
بعلم الله الكريم الوهاب **ولقد** سمعت شيخنا البزدي
رضي الله عنه يقول العجب من الانسان يرى الخير والفتح
واصلا اليه وقادما عليه ثم يقوم يباعد ريسد الباب في وجهه
وهو ان يرى الفاقة قادمة عليه فيبادر الى الاسباب التي تقطعها
عنه قبل وصولها فقد كان الروح واصلا اليه فقام فزده او ما هذا
معناه وخيرا وقتك ايضا وقت تشهد فيه ذلك كما تقدم لانه سبب
عزتك ونصرك اذ الاشياء كامنة في اضدادها العز في الذل والغنى
في الفقر والقوة في الضعف والعلم في الجهل اي في اظهار الجهل الى
غير ذلك **قال تعالى** ونريد ان نمن على الذين اسبت ضعضوا في الارض
ونجعلهم ائمة ويحلمهم الوارثين وقال تعالى في حق الصحابة
رضي الله عنهم حين كانوا في حالة الاستضعاف والاذابة
تسليية لهم وعد الله الذين امنوا منهم وعملوا الصالحات
ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم
الآية ومما جرت به العادة الالهية ان الفرج على قدر

لا طلبا للحصول ما لم يكن جل حكم لا نزل ان يضاف الى الاسباب
والعلل فمتى اطلق لسانك ايها المريد بالطلب لشيء
يحل في قلبك او احدثت اليه فاعلم ان الحق تعالى اراد
ان يعطيك ما طلبت منه فلا تحصى ولا تستعجل فكل شيء
عنده بمقدار فان اطلق لسانك في الدعاء من غير سبب
فخير ما تطلبه منه ما هو طالبه منك كما تقدم **قال** رسول
الله صلى الله عليه وسلم من اعطى الدعاء لم يجرم الاجابة
وقال ايضا عليه السلام من اذن له في الدعاء منكم فقد فتحت
له ابواب الرحمة وما سئل الله شيئا احب اليه من العفو
والعافية وقال الكتابي رضي الله عنه لم يفتح الله لسان
المؤمن بالمعذرة الا وقد فتح له بالمغفرة انه وقال
الحقاف رحمه الله وكيف لا يجيبه وهو يجب صوته ولو لا
ذلك ما منح له الدعاء وفي ذلك قيل
لوم ترد قيل ما ارجووا طلبه من فيض جودك ما علمتني الطلب
ثم هذا كله قبل فتح باب المعرفة واذا فتح لك الباب
فلا تحتاج الى طلب لغناك بمسبب الاسباب فيكون دعائك
انما هو اظهار للفاقة والاضطرار الارميتين لك
مع كل نفس وفي كل وقت وحال كما اشار اليه بقوله **له**
العارف لا يزول اضطراره ولا يكون مع غير الله قاره
قلت اما وجه كونه لا يزول اضطراره فلتحقق قيومية
الحق به اذ الحس لا يقوم الا بالمعنى فحس العبودية لا يقوم
الا بمعنى الربوبية فيحقق العبد بقيومية الربوبية
يشد اضطراره في ظاهر العبودية وايضا العارف لا يزال
في الترقى

في الترقى فهو مستعظم للمزيدة على الدوام كما قال الشيخ بن
رحمه الله وذو الصابة له يسق على عدد الا نفاس والكون كاس ليس يرويه
وقال آخر سقاني لبي كاسا بعد كاس **+** فما نفذ الشراب ولا رويت
وقال بعضهم لو شربت في كل لحظة الف بحر لا تری ذلك الا قليلا وتري
وتشهد شفيتك يا بسطة وكل ذلك كناية عن عدم النهاية وان
المقصود غير منضبط فالعارف لا يزال مفتقر للمزيدة على الدوام
فلا يزول اضطراره على الدوام وقد قال الله تعالى لسيد
العارفين وقل رب زدني علما فالاضطرار الى زيادة العلم لا
لا ينقطع ولو جمع علوم اهل السموات والارض قال تعالى مخاض
للكل وما اوتيتهم من العلم الا قليلا **واما** وجه كونه لا يكون مع
غير الله قاره فلا ت قلب العارف رحل الى الله من الكون بأسر
فلم يبق له حاجة الى غيره فقمراره انما هو شهود الذات الاقدس
فان نزل الى سماء الحقوق او ارض الحظوظ قبالا ذات والتمكين
والرسوخ في اليقين فالعارف ليس له عن نفسه اخبار ولا مع
غير الله قمار وايضا سابق العناية لا يتركه يركن الوهم موكا
فمهما ركن قلبه الى شيء شوشه عليه العناية والتفتته رعاية
فهو محفوظ من الاغيار محفوف من كل جهة بمدد الانوار
اذا كانت الله حرس السماء من استراق السمع وكيف لا يحرس قلوب
اوليائه من الاغيار وما تولا هم محبة حتى حفظهم من شهود
غيره فكيف بالسكون هيئات هيئات هذا لا يكون من كانت
ظاهره محفوظا بالانوار وباطنه محشوا بالاسرار فكيف يركن
الى شهود الاغيار كما بان ذلك بقوله **انا را الظواهر ههنا انوار**
اثاره وانا را السلطن بانوار اوصافه قلت انوار الظواهر

طبا

منه
العارف

هي ما ظهر على تجليات الألوان من تأثير قدرته وإبداع
حكيمته كتزيين السماء بالكواكب والقمر والشمس وما
فيها من ابداع الصنع وتمام الاثقات وتزيين الارض
بالازهار والشجار والنبات وسائر الفواكه وتزيين الانسان
بالسمع والبصر والكلام وسائر ما فيه من عجائب الصنعة قال
تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وقال تعالى اما
جعلنا ما على الارض نريته لها فهذه انوار الطواهر وانوار
الاصناف هي العلوم والمعارف والاسرار والمراد بالاوصاف
اوصاف الربوبية كالعظمة والعزة والجلال والكمال والكبرياء والكمال
وغير ذلك من اوصاف الذات العلية والذات لا تتأرق الصفات
فاذا اشرفت السر بانوار معرفة الصفات فقد اشرفت بانوار
معرفة الذات للتلازم الذي بين الصفات والذات ثم الناس
في شهود هذه الانوار الباطنة التي هي انوار الاوصاف
على ثلاثة اقسام قسم يشهدونها على البعد وهم اهل مقام
الايمان وقسم يشهدونها على القرب وهم اهل المراقبة من مقام
الاحسان فاهل مقام الاسلام انوارهم ضعيفة كالانوار النجوم
واهل مقام الايمان انوارهم متوسطة كنور القمر واهل مقام
الاحسان انوارهم ساطعة كالانوار الشمس فتحصل انوار
الباطنية ثلاثة نجوم الاسلام وقمر التوحيد وشمس المعرفة
والى هذا المعنى اشار ابن الفارض بقوله

لها البدر كاس وهي شمس يدورها هلالا ولم يبدوا اذا مزجت نجم
فالخمر خمر المحبة وهي ايضا شمس المعرفة فاذا مزجت لتشرق
ظهر

١٢٩
ظهر نجم الاسلام واذا وضعت في الكاس طلع قمر التوحيد وهو
الايمان واذا اشربت اشرفت شمس المعرفة والذي يدورها على الشاربين
هلال الهداية هذا معنى كلامه في حكمة وتشبيهه الانوار المعنوية
بالانوار الحسية اما هو تقييب والافانوار القلوب كلها عظيمة حتى
قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه لو كشف عن نور المؤمن
العاصي لطبق ما بين السماء والارض فما ظنك بنور المؤمن
المطيع **وقال** الشيخ ابو العباس رضي الله عنه لو كشف عن
حقيقته الولي لعبد من دون الله **وقال** في لطائف المعنى
ولو كشف الحق عن مشرق انوار قلوب اوليائه لا ينطوي
نور الشمس والقمر في مشرق انوار قلوبهم واين نور
الشمس والقمر من انوارهم الشمس والقمر يطرا عليهما الكسوف
والغروب وانوار قلوب اوليائه لا كسوف لها ولا غروب لذلك
قال بعضهم هذه الشمس قابتنا بنور وشمس اليقين ابهر نور
في ايناب هذه النور تكوت بهاتيك قد راينا الميراث
فانا والحق سبحانه طواهر الكائنات بانوار الطواهر وهي
النجوم والقمر والشمس في الحسن وتزيين الخلق وايداعه و
وتخصيصه وتقييده عن شكل معلوم في الانوار الخفية وهذه
الجوارح وتطهيرها في الانوار المعنوية وانوار سبحانه القلوب
والسر انوارا واصافه وهي عظمة الربوبية واوصافها
فاذا اشرفت في سماء القلوب الصمحة والاسرار الصافية غاب
العبد عن شهود الغيار وغرق في بحر الانوار فتغنى الاشكال
والرسوم ولا يبقى الا الحكي القيوم ثم ذكر الفرق بين انوار
الظواهر وانوار الاسرار فقال **لاجل ذلك اقلت انوار**

الظواهر هي ولم تافل **انوار القلوب** والسر **السر** اي لا جل اذا انوار
الظواهر انما هي انوار الاثر ومن شئت الاثر ان يتأثر ويتغير
بالطلوع والغروب فافلت اي غرقت انوار الظواهر اما بالغم
المعلوم او بالعدم المعلوم ولم تافل اي تغرب انوار القلوب
وهي انوار الاسلام والايهات وانوار السرائر وهي انوار الاحسان
فانوار الاسلام والايهات هي انوار النورانية وانوار الاحسان
هي انوار المواجهة فالنور عبارة عن اليقين الذي يحصل في
القلب يشتمل على العمل فاذا قوى اليقين قوى النور واشتدت
الحلاوة حتى يتصل بحلاوة الشهود فيغطي حلاوة العمل فلذلك
يقول عمل الجوارح عند العارف اذ حلاوة الشهود تغني عن كل شيء
ليس الخبر كالغياب **وفي بعض** الاحاديث سئل رسول الله صلى
الله عليه وسلم اي الاعمال افضل قال العلم بالله قالوا يا رسول
الله سألناك عن العمل قال العلم بالله ثم قال في الثالثة عمل
قليل كاف مع العلم بالله وهو حقيقة النور في الاصل كيفية
تنبسط من النيران على سطح الجسم فيكشف ما عليه بواسطة
البصر ثم شبه به العلم واليقين والمعرفة لما بينهما من الشبه
في كشف حقيقة الاشياء وتمييزها فانور الحس يقطع بانقطاع
اصله والنور المعنوي الذي هو نور القلوب لا يقطع ابدا
فلذلك انشد الشيخ هذا البيت فقال **ولذلك قيل**
ان شمس النهار تغرب بليل وشمس القلوب ليست تغيب
وليس هو من عند المؤلف بل هو لغيره وسيأتي في المناجاة
بتأمله ان شاء الله **قال** الشيخ زروق رضي الله عنه فشمس
القلوب لا تغيب ابدا بل هي دائمة لا تنقطع وباقية لا تنصدم
لبقاء

لبقاء مدد ها وهي معاني واصناف الربانية ودوام محالها وهي
الافاق الروحانية فالمتعلق بها متعلق بحقيقة لا تنصدم من
هذا الوجه كان غنى القوم بالله لا بالاسباب وتعلقهم
به لا بشيء دونه **هذا آخر الباب العاشر** وحاصلها ذكر
كيفية الجزاء على الاعمال والنزول على طلبه وتحقيق معرفته
في عطائه ومنه والاعتناء بافعاله وقوله لا يخدمته
ودوام الاضطراب بين يديه والافتقار الى نعمته والاستيحاء
من خلقه بدوام النسيه ثم اشراق انواره على قلوب اوليائه
واسرار اصفيائه جزاء لا قبل لهم عليه وانحياشهم اليه فاذا
اتخفهم بذلك وهما هم لما هنالك تلى عليهم قوله ام
حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبكم
لاية كهانبه عليه في اول الباب الحادي عشر بقوله **وقال**
رضي الله عنه ليخفف ألم البلاء عنك علمك بانه سبحانه
هو المولى لك فالذي واجهتك منه الاقدار هو الذي
عودك حسن الاختيار قلت اذا اصابتك ايها الانسان
مصيبة او تزلزلت بك بلية في بدن او مال فاذا ذكر من
انزل ذلك عليك وما هو متصف به من الرحمة والرافة بك
والحجة والعطف عليك لعلمك تفهم ما في ذلك من
النعم وما يعقبه من سوا بيع الفضل والكرم ولو لم يكن
الا تطهيرك من الذنوب وتحيصك من العيوب وتقريبك
من حضرة علام الغيوب فهل تعودت منه لا الاحسان وهل
رايت منه الا غاية المبرة والامتنان فالذي واجهتك منه
الاقدار هو الذي عودك حسن الاختيار فالذي واجهتك منه

احكام قصمه هو الذي عودك تمام احسانه وبره فالذي واجهتك
منه ظواهر المحن هو الذي اسبغ عليك بواطن المكن فالذي
واجهتك من حضرة قهار ربه الرزاي هو الذي اختفك بانواع
الكرامات والهدايا والله در صاحب الغيبة حيث يقول
فلذل لا لام اذ انت مسقي . وان تمحني فهو عندي صنائع
تتكم بما تهواه في فاني . فقير لسلطان المحبة طامع
قال الجنيد رضي الله عنه كنت فاما بين يدي السرى
فايقظني وقال لي يا جنيد رايت كافي وقفت بين يديه فقال
لي يا سري خلقت الخلق فكلهم ادعوا محيتي فخلقت الدنيا
فهم بمني تسعة اعشارهم وبقي معي العشر فخلقت الجنة
فهم بمني تسعة اعشار العشر وبقي معي عشر العشر فسلطت
عليهم ذرة من البلاء فهم بمني تسعة اعشار عشر العشر
فقلت للباقيين معي لا الدنيا اردتم ولا الجنة اخذتم ولا من
الغارهم بتم فما تريدون قالوا انك تعلم ما تريد فقلت اني
مسلط عليكم من البلاء بعدد انقاسكم ما لا تقوم له الجبال الرواسي
انصبرون قالوا ان كنت انت المبتلى فافعل ما شئت هو لا
عبادي حقا **وقال** في التنوير وانما يعينهم على حمل الاحكام
فتح باب الافهام **وان شئت** قلت وانما يقويهم على حمل
البلايا وارادات العطايا **وان شئت** قلت وانما يقويهم
على حمل اقداره شهود حسن اختياره **وان شئت** قلت وانما
يصبرهم على وجود حكره علمهم بوجود علمه **وان شئت** قلت
انما يصبرهم على افعاله ظهوره عليهم بوجود اجماله **وان شئت**
قلت انما يصبرهم على القضاء علمهم بان الصبر يورث الرضى
وان شئت

وان شئت قلت انما يصبرهم على الاقدار كشف المحب والاستار
وان شئت قلت انما يصبرهم على اقداره علمهم بما اودع فيها
من لطفه وامراره اه والى هذا ما خيرا شار بقوله **من ظن انفكاك**
لطفه عن قدره فذل لك لقصور نظره قلت من اعظم احسان
الله وبره كون لطفه لا ينفك عن قدره فما تزل القدر لا سبقه
اللفظ وصحبه وبهذا حكم العقل والنقل اما العقل فما من
مصيبة تنزل بالمعبد الا وفي قدرة الله ما هو اعظم منها وقد
وجد ذلك فاذا انزلت بك ايها الانسان مصيبة فاذكر
من هو اعظم منك بلاء فكم من انسان يتقطع بالاوجاع ولم
من الانسان مبتلى بالجذام والبرص والجنون والعمى وكم
من انسان مطروح في الفناء لا يجد من يريه الا من ابتلاه
وكم من انسان اعشى او مقعد او محموم الى ما لا يتساهى
تسال الله عافيته الدائمة في الدارين **واما** من جهة
النقل فقد ورد في ثواب الامراض والاوجاع احاديث
كثيرة ودايات قرآنية في مدح الصابرين منها قوله
تعالى انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب وقوله
تعالى وبشر الصابرين لاية ان الله مع الصابرين لا غير ذلك
وقوله صلى الله عليه وسلم ما يصيب المؤمن من وصب
ولا نصب ولا سقم ولا حزن حتى الشوكة يشاكها وحتى
الهم يحمله الا كفرة سيئاته **وورد** في الحمى احاديث كثيرة
وان حمى ساعة تكفر سنة الا غير ذلك وقد ذكر الشيخ ابن
عباد رضي الله عنه منها جملة ستافية فليطالع من اراد
تكثير الاجور ورفع الستور والرضى بالمقدور وما ذكرناه

كاف ان شاء الله وكانت شيخ شيخنا رضي الله عنه يقول كلام
النية قصير وبالله التوفيق فالامر واضح لمن هو لنفسه
ناصح فلا يخاف عليك من الجهل بالحق وانما يخاف عليك من
غلبة الهوى وجملة الخلق كما اشار الى ذلك بقوله **لا يخاف**
عليك ان تلتبس الطريق عليك وانما يخاف عليك
من غلبة الهوى عليك قلت لا شك ان الله سبحانه بين
لنا طريق الوصول على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم في
لنا اعلام الشريعة ومنار الطريقة وانوار الحقيقة ففهمنا
لنا شرائع الاسلام وقواعد الايمان ومقام الاحسان فما ترك
صلى الله عليه وسلم شيئا يقربنا الى الله الا دلنا عليه ولا شيئا
يبعدنا عنه الا حذرنا منه لم يال جهدا في ارشاد العباد و
اظهار طريق السداد فما رحل الى الله تعالى حتى ترك
الفاصل على الدين القويم والمنهاج المستقيم على طريق بيضاء
لا يضل عنها الا من كان اعمى قال تعالى اليوم اكملت لكم
دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً
وقال تعالى لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي وقال عليه
السلام لقد تركتكم على الحنفية السمحة وفي رواية على ملّة البيضاء
نهارها كليلها او كما قال عليه السلام **وقال** احمد بن حنبل
الباختي رضي الله عنه الطريق واضح والدليل لا يخفى والداعي
قد اسمع فما التحير بعد هذا الا من اعمى **وسمعت** رابعة القد
العدوية صاحب الامر يقول من اد من قرع الباب يوشك
ان يفتح له فقالت له الباب مفتوح وانت تفر منه كيف تصل
الى مقصد اخطات الطريق اليه في اول قدم كلامها رضي
الله

الله عنها فلا يخاف عليك ايها المريد ان تلتبس الطريق
الموصلة الى الله تعالى عليك لانها في غاية الوضوح وانما
يخاف عليك من غلبة الهوى عليك فيصميك ويغيبك
ان الهوى اذا ما تولى يصمك ويصمك **فلا** يخاف عليك التباس
لهدي انما يخاف عليك اتباع الهوى فلا يخاف عليك التباس
الحق وانما يخاف عليك جملة الخلق وان تطع اكثر من في الارض
يضلوك عن سبيل الله فلا يخاف عليك عدم وجود اهل
التحقيق وانما يخاف عليك فطاع الطريق لا يخاف عليك
من خفاء اهل الحق انما يخاف عليك من قلة الصديق فلو صدقوا
الله لكان خيرا لهم والله ما يحبهم عنك الا من عدم صدقك
فلو حسنت ظنك بالله وباولياء الله لرفع الله الحجاب بينك
وبينهم ووجدتهم اقرب اليك من ان ترحل اليهم فبما
من سترهم في حال ظهورهم واظهرهم في حال خفائهم
كما فيه عليه الشيخ بقوله **سبحان من ستر للخصوصية**
بظهور وصف البشرية وظهر بعظه الربوبية
في اظهار العبودية قلت لخصوصية هي نور الحق
يشرقه الله في قلوب خواص عباده المقربين بعد تظهيرها
من الاكدار وتزبيدها عن المساوي والاغيار يغيبون
به عن شهود انفسهم بشهود محبوبهم وسترها هو ما احتوى
عليه ذلك النور من الكمالات العلية والنعوت القدسية
والصفات السنية التي تليق بالمتجلي به كالكبرياء والعز
والقوة والعظمة والاجلال وكالاتصاف بالقدرة النامة
والعلم المحيط وسائر اوصاف الكمالات ثم ان الحق سبحانه

من عظيم حكمته وباهر قدرته ان ستر تلك الاوصاف اللازمة
لذلك النور بظهور اصدادها التي هي اوصاف العبودية فيستر
كبريائه وعظمته بظهور الازل والفقر والضعف على العبد وستر
قدرته وارادته بظهور العجز والقصرية عليه وستر علمه المحيط
بظهور الجهل والسهو الى غير ذلك من اوصاف العبودية المقابلة
لاوصاف الربوبية فيسبحان من جعل الاشياء كامنة في اصدادها
ستر كمالات الربوبية بنقا نصوص العبودية ولولا ذلك لكانت
السر غير مضمون والكفر غير مدفون وسياتي قوله ستر انوار السرائر
بكشاف الظواهر هي اجلالها ان تستدل بالاطهار وان ينادي عليها
بلسان الاشرار اه واذ قال الشيخ ابو العباس المرسي رضي الله عنه
لو كشف عن نور الولي لعبد من دون الله وثبت عن الشيخ ابن زينة
رضي الله عنه انه لما تجلى له هذا النور قال سبحان ما اعظم شأنه
وقال كلاج رضي الله عنه انا انت بلا شك سبحانك سبحانك
توحيدك توحيدى وعصيانك عصيانى وقال ايضا

سبحان من اظهرنا سوته سر ساء لا هوته الثاقب
ثم بدا في خلقه ظاهرا في صورة الأكل والشارب
حتى لقد عاينه خلقه كالحظنة الحاجب بالحاجب
وباظهار هذا وامثاله قتل رضي الله عنه فمن لطف
الله تعالى ورحمته ان ستر ذلك السر بظهور نقائصه
صونا لذلك السر ان يظهر لغير اهله ومن افشاء لغير
اهله قتل كما فعل بالكلج وكما ستر السر لخصوصية بظهور
اصدادها بظهور بعضه الربوبية في مظاهر العبودية
قال الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه العبودية جوهرة

اظهرها

قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور
قال في تفسير النور

اظهر بها الربوبية اه اذ الربوبية تقتضى محبوبا
موصوفا بضد ما تصف به ربه من الكمالات الالهية
والنعوت القدسية فما ظهرت اوصاف الربوبية التي
هي الغنى والعز والقدرة وغير ذلك من الكمالات الا في اصداد
من الفقر والذل والضعف وغير ذلك فالفقر الحقيقي شامل
لسائر الموجودات والغنى المطلق واجب لمن تجلى في الارض
والسموات يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو
الغنى الحميد فاذا انقصر هذا علمت ان الاضافة في سر
الخصوصية ليست هي للبيان بل هي للتخصيص فسر
الخصوصية غيرها اذ الخصوصية هي النور الذي يقذفه الله
سبحانه في قلوب اوليائه وسرها هو الكمالات التي تلازم
ذلك النور كما تقدم **واعلم ان سر الخصوصية** الذي جعله
الله في بواطن اوليائه وستره بظهور وصف بشريتهم
قد يظهر عليهم على وجه خرق العادة فقد يظهر على
وليه من قدرته وعلمه وسائر كمالاته ما تحار فيها العقول
وتذهل فيه الاذهان لكن لا يدوم ذلك لهم بل يكون على
سبيل الكرامات وخرق العادات يشرق عليهم شمس اوصافه
فيتصفون بصفاته ثم يقبض ذلك عنهم فيرد هم الى حدودهم
فنور الخصوصية وهي المعرفة ثابت لا يزول ساكن لا يحول
وسرها هو كمالاته تعالى تارة يشرق على افق بشريتهم فيستر
باوصاف الربوبية وتارة ينقبض عنهم فيردون الى حدودهم
وشهود عبوديتهم فالمعرفة ثابتة والواردات مختلفة
والله تعالى اعلم **واعلم** ايضا ان اوصاف البشرية التي ستر الله

ها

فيما يريد لا فيما تريد وفي الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي
 تريد والله درالقائل
 وكثر من امر اخرف لي في انصرافه ، فلا نزلت لي من ابر وارحما ،
 عزمت على ان لا احس بخاطر ، على القلب الا كنت انت المقدما ،
 وان لا تترافى عند ما قد نهيتني ، لانك في نفسي كبير عظميا ،
 قال وهب بن منبه رضي الله عنه في انت في بقض الكتب
 يا ابن ادم اطعن في امرتك ولا تعلمني بما يصليك
 اني عالم بخلقى انما الكرم من اكرمني واهين من هان عليه
 امرى ولمست بغا طر في حق عهدي حتى ينظر عهدي في حق
 الله واعظم الاداب واملها امتثال امره والا ستسلم لقهره
 كما فيه عليه بقوله **متى جعلك في الظاهر ممثلا**
لامره وفي الباطن مستسلما لقهره فقد المنة عليك
 قلت انما كان من اعظم المنة لانه شاهد المعرفة الق
 هي منتهى الهمم واقصى غاية النعم فامتثال الامر
 في الظاهر يدل على كمال الشريعة وتحقيق العبودية
 والا ستسلم للقهر في الباطن يدل على كمال الطريفة ور
 ونهاية الحقيقة والجمع بينهما هو غاية الكمال اذ منتهى
 الكمالات الشرائع فصلى جعلك ايها الانسان في الظاهر
 ممثلا لامره ومجتبا لنهييه وفي الباطن مستسلما لقهره
 فقد اعظم المنة عليك حيث اراح ظاهرك من عنيت
 المخالفة وراح باطنك من تعب المنازعة **او تقول**
 حيث زين ظاهرك بالطاعة وزين باطنك بالمعرفة
 فالواجب عليك ان تشكر هذه النعمة وتعرف قدرها حتى
 تقظم

هذا المقصد من ان
 لا تكافؤ القلب والاعمال
 على تقدير الامور

تقظم محبة الله في قلبك وذلك اقصى مرادك وقصدك
 والله ذو الفضل العظيم ومتى اثبت لك هذا الامر فقد
 خلصك من نفسك وحررتك من رقب حظك فلا تبال معها
 ما فاتك من تخصيص الكرامات الحسية لانها امور وهمية
 كما اشار الي ذلك بقوله **ليس كل من ثبت تخصيصه**
كامل تخلصه قلت المراد هنا بالتخصيص تخصيصه
 بالكرامة الحسية والمراد بالتخلص تخلصه من رقب
 الخطوط ومن بقية السوى فليس كل من ثبت تخصيصه
 بالكرامات الحسية كامل تخلصه من خطوطه النفسية ليس
 كل من ثبت تخصيصه بالكرامات كامل تخلصه من العلو
 والشهوات بل قد يعطى الكرامة الحسية بقض من لم
 يتخلص من خطوطه النفسية وحكمة ظهورها عليه
 ثلاثة امور **احدها** انها ضنه في العمل لحصول فترة او وقفة
الثاني اختيار له هل يقف معها فيحجب او ياتف عنها
الثالث زيادة في يقينه او يقين الغير فيه يستوع
 به فهم مقصودة بالكمال على كل حال قال سهل رضي الله
 عنه لرجل قال له اني اتوضاء فاجد الماء يسقط من
 يدي قضبان ذهب وفضة فاجابه بقوله اما علمت
 ان الصبيان اذ بكوا اعطوا خشيا شه يشغلون بها
قال بعض العلماء ما رايت هذه الكرامات الا على يدي
 البله من الصادقين اه قلت الكرامة العظمى هي
 المعرفة والاستقامة ورفع الحجاب وفتح الباب فلا كرامة
 اعظم من هذا وسياتي الكلام على هذا المعنى بعد

ند

ان شاء الله ويحتمل ان يريد بالتخصيص تخصيص
المقربين والهداية فليس كل من ثبت تخصيصه بالهداية
وشروق الانوار كعمل تخلصه من رؤية الاغيار فقد يخص
بالجاهدة والمكابدة ولا يتخف بالمعرفة والمشاهدة
قوم اقامهم لخدمته وقوم اختصهم بحبته كما تقدم فا
فالعباد والزهاد ثبت تخصيصهم فهم من عوام المقربين
ولم يكمل تخلصهم من شهود السوى حتى يكونوا من خواص
العارفين وبالله التوفيق **هذا آخر الباب الحادي عشر**
وحاصلها تحقيق الادب في المعرفات الجلالية بدوام
معرفة وشهود نعمته في نعمته وجران لطفه وبره
في حال قضائه وقدره حتى لا يغلبك الهوى فلتبس
عليك سبل الهدى وتقف مع ظاهرها لاشياء التي هي
محل الجلال فتجيب عن البواطن التي هي مستقر الجلال
فالذات جلال والصفات جمال فمن وقف مع ظواهر
الجلال حجب عن شهود الجلال وحرم من معرفة الرجال وكان
مجبوا عن ذي العظمة والجلال فيسئ الادب ويجرم
حصول المطلب فاذا استدركت العاقبة وهبت عليه
ريح الهداية شغل ظاهرها بوظائف العبودية وباطنها
بشهود الربوبية فكان في الظاهر ممثلا لامره وفي
الباطن مستسلما لقهره فتمت عليه نعمة مولاه وكمل
تخلصه من رق حظوظه وهواه فيحشد يعظم ما عظم
مولاه ولا يستحق شيئا من اسباب محبته ورضاه كما بان ذلك
في اول الباب الثاني عشر بقوله **وقال رضى الله عنه**

لا يستحق

لا يستحق الورد الا جهول الورد يوجد في الدار الاخرة
والورد ينطوي بانطواء هذه الدار واول ما يقتنى
به مالا يخلف وجود الورد هو طالبه منك والورد
انت تطلبه منه واين ما هو طالبه منك مما هو مطلبك
منه قلت الورد في اللغة هو الشرب قال تعالى بنس الورد
المورود وفي الاصطلاح ما يرتبه العبد على نفسه والشيخ على
تلميذه من الاذكار والعبادات والوارد في اللغة هو الطارق والقادم
يقال ورد علينا فلان اي قدم وفي الاصطلاح ما يتخفه الخوف على
قلوب اوليائه من النفحات الالهية فيكسبه قوة محركة وربما
يدسه او يقيه عن حسه ولا يكون الا بقية ولا يدوم على صاحبه
ثم ان الورد ينقسم على ثلاثة اقسام ورد العباد والزهاد من الجهد
وردد اهل السلوك من السائر من ورد اهل الوصول من العارفين
فاما ورد المجتهدين فهو استغراق الاوقات في انواع العبادات
وعبادتهم بين ذكر و دعاء وصلاة وصيام وقد ذكر في الاحياء
والقوت اوراد النهار واوراد الليل وعين الكر وفت ورد معلوما
واما ورد السائر من فهو الخروج من الشواغل والشواغب وترك الغلا
والعواشق وتطهير القلوب من المساوى والعيوب وتخليتها
بالفضائل بعد تخليتها من الردائل وعبادتهم ذكر واحد
وهو ما يعينه له الشيخ لا يزيد عليه مع جمع القلب وحضوره
مع الرب **واما** ورد الصائين فهو اسقاط الهوى ومحنة
المولى وعبادتهم فكرة او نظرة مع العكوف في الحضرة
فكل من اقامه مولاه في ورد فليترمه ولا يتعد طوره ولا
يستحق غيره اذ العارقال يستحق شيئا بل يصير مع كل

واحد في مقامه وبقي ركل شيء في محله فلا يستحق الورد
ويطلب الورد الاجهول او معاند وكيف يستحق الورد وبه
يكون الورد على الملك المعبود الورد يوجد ثوابه وثمرته
في الدار الآخرة والوارد الذي يطلبه ينطوي بانطوى هذه
الدار قال تعالى وتلك الجنة التي اوردتموها بما كنتم تعملون
وجاء في الاثر ان الله يقول اذ خلوا الجنة برحمتي وتقاسمها
بأعمالكم وايضا المراد من الواردات نتائجها وثمراتها
وهو ما يعقبها من اليقين والطمانينة والرضى والتسليم
وغير ذلك من المحاسن فاذا اعطيتك نتائجها وثمراتها
ثمراتها فلك في الله غنى عنها فلا يستحق الورد
ويطلب الورد الا من كان عبد الوارد واما من كان عبد
الله فلا يلتفت الى ما سواه بل يلزم ما هو مكلف به
من وظائف العبودية قياما بحق عظمة الربوبية
فهو الذي يدوم وبه يتوصل الى رضى الحق القيوم
واولى ما يعتنى به الانسان ما يقطع وجوده بانقطاع
موته وهو وورده فيغتنم وجوده مادام في هذه الدار
فليس في تلك الدار عمل وانما هي دار جناء وحصول
امل فالدينار عمل الاجراء فيها والآخرة دار جناء لا عمل
فيها فليغتنم الانسان نسيان عمره قبل الفوات فما من زمن
يخلو عنه الا وهو فانت منه **وقد جاء** في الحديث لا تاتي
على العبد ساعة لا يذكر الله فيها الا كانت عليه حسرة
يوم القيمة انه والذكر متشوع كل بحسب حاله وقال
الحسن رضى الله عنه ادرت اقواما كانوا على ساعاتهم
استفوق

في هذا المقام
والمراد في الدار الآخرة
والمراد في الدار الآخرة
والمراد في الدار الآخرة
والمراد في الدار الآخرة

استفوق منكم على دنايتكم ودمارهمكم وفي معنى ذلك قيل
السباق السباق قولاً وفعلًا • حذر النفس حيرة المسبوق •
وفي بعض الاحاد يث عنه عليه السلام من استوى
يومناه فهو مغبون ومن كان يومه شر من امسه فهو محروم
ومن لم يكن في الزيادة فهو في النقائص فاموت خير له واولى
ما يعتنى به العبد ايضا ما هو طالبه منه الحق تعالى وهو
الورد دون ما يطلبه هو منه وهو الوارد فالورد من وظائف
العبودية وهو الذي طلبه منا الحق تعالى والوارد من
وظائف الحمية ولذلك نطلبه النفس وتتعلق اليه
واين ما هو طالبه منا مما هو مطلبنا منه بينهما فرق
كبير قال الشيخ زروق رضى الله عنه بينهما في القدر
ما بينهما في الوصف قضاء الله احق وشرط الله اوثق
وانما الولاء لمن اعتق انه فتحصل ان الله عتاء • بالورد
افضل واكمل من الله عتاء بالوارد لان الورد من وظائف
العبودية وهي لا تنقطع مادام العبد في هذه الدار
كما ان حقوق الربوبية لا تنقطع كذلك حقوق العبودية
لا تنقطع **قال** النقشبندى رحمه الله ولهذا لم يترك
العبادة سيد هذا المقام صلى الله عليه وسلم حتى تورمت
قدماه فقبل له كيف تفعل هذا وقد عقر الله لك ما تقدم
من دنيتك وما تأخر فقال افلا يكون عبد اشكورا فافاد
صلى الله عليه وسلم ان تشكر النعمة تنهال الخدمه وهو محبوب
المزيد قال تعالى لئن شكرتم لازيدنكم وهذا اسبيل طاعة
الحسين رضى الله عنه لم يترك اوراده في حال تراعه فقبل

ولم يترك
المزيد

له في ذلك فقال ومن اولى منى بذلك وهذه صحائف تطوى
 فلم يترك الخدمة رضى الله عنه في مثل هذه الحالة فكيف بسواها
 قيل له ان جماعة يزعمون انهم يصلون الى حالة يسقط عنهم
 التكليف قال وصلوا ولكن الى سقر وقال في كلام آخر
 هذا الكلام من يقول بالاحالة والسرقة والنزاع عندنا
 اهون حالا ممن يقول بهذه المقالة ولقد صدق رضى
 الله عنه في قوله هذا فان الزنا والسارق عاص بزناه
 وسرقته ولا يصل الى حد الكفر واما القاتل بسقوط الفرض
 المعتمد لذلك فقد انسل من الدين كانه نسل الشجرة
 من العجين فعرض على هذا الاصل بالنواخذ يا اخي
 ولا تسمع كلام من اخذ الحقائق من الكتب وصار يتكلم
 بالزندقة والاتحاد واستقاط الاعمال على حسب فهمه وهواه
 قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه
 تابع لما جئت به وقال تعالى قل ان كنتم تحبون الله
 فاتبعوني يحبكم الله فعليكم بمهما بعته صلى الله عليه
 وسلم ومتابعة السلف الصالح في الاقوال والافعال والاحوال
 تحرم مقامهم وتكون معهم فالمرء مع من احب اه كلام
 النفسبندی وهو حسن لان من اخذ الحقائق من الكتب
 لا ذوق عنده وانما يتلوى على الحقيقة بالعلم فيتبع الرخص
 ويسقط في مهاوى الهوى واما من كان من اهل الاذواق
 فسيره مكتوم وامره مخزوم عبادته ادب وسكر وهو اخو بدوام
 الشكر وكيف ينكر الواسطة ولولا الواسطة لذهب المتوسط
قال ابو الحسن الدراج رضى الله عنه ذكر الجنيد اهل المعرفة
 بالله

بالله وما يرا عونه من الايراد والعبادات بعد ما اتفقهم
 الله به من الكمالات فقال الجنيد رضى الله عنه العبادة
 على العارفين احسن من التيجان على رؤس الملوك اه
وقد راي رجل الجنيد رضى الله عنه وفي يده سبحة
 فقال له انت مع شرفك تاخذ في يدك سبحة فقال
 نعم سبب وصلنا الى ما وصلنا فلا نتركه ابدا اه فالشر
 باب والحقيقة بيت الحاضرة قال تعالى وانسوا البيوت
 من ابوابها ثم قال فلا دخول للحقيقة الا من باب الشريعة
 ولله درسيدي عبد الله الهبطي الرجلي رضى الله عنه
 حيث يقول في منظومته

والتال الفصول في الشريعة • لانها الى الهدى ذريعة •
 فكل باب • ومنها مسدود • ومن اتى غيرهما مردود •
 قد اصطفاه ربنا عز وجل • بفضله وجوده على المل •
 طريقة العرفان الى حجاب • محفوفة بالنور والرضوان •
 طوقى لمن اتى بها للعرض • والويل للذي بهام يقض •
 يا ايها المريد ان اردت • وصالح من حبه شغفت •
 فشد منك الكف يا ولى • على شريعة النبي الامى •
 حصل جميع ماله الشرع رضى • وكل ما سواه رافضيا •
 ترى القواد صافيا وشارقا • وعن سوى المولى الى المولى ارحى •
 ثم قال
 في الشريعة الوصال للمعاد • كالقوز بالبقاء من بعد الفناء •
 ومن يظن الخير في سواها • فانه والله ما دراها •
 قلت وقد رايت كثير من الفقهاء قسروا من الشريعة

فخر جوامع الطريفة وسلبوا من الحقيقة ورايت اخي بن
 طال امدحهم في صحة القوم ولم يظهر عليهم بهجة المجهين
 ولا سيما العارفين وما ذالك الا لعدم التحفظ على مراسم
 الشريعة وكانت شيخنا البريدي رضي الله عنه يقول
 كل من ترك الشريعة من غير جذب وكاعذر فهو سلكوط
 كبير اه قلت والله ما راينا الخيرا لا فيها وما ربحنا الا منها
 قاله يرفقا الا بد معها الى يوم الفصل والقضاء امين
 ثم ذكر ثمرة الورد ونيجته وهو العدد الا الهى اذ بقدر
 الاستعداد تحصل الامداد ولا استعداد لها الا بدوام الورد
 وتفرغ الفؤاد فقال **ورود الامداد بحسب الاستعداد**
 قلت المراد انوار التوجه للسائرين وانوار المواجهة للواصلين
 فهي تنو الى على قلوب العباد بحسب التأهب والاستعداد
 فتقدر للمجاهدة تكون المشاهدة وتقدر التحلية تكون التخلية
 وفائدة هذه الامداد تطهير القلوب من الغيار
 وتقد يسر السر من غيب الحس والاكدار والوقوف مع
 الانوار فلا تنال اصطار العدد تنزل على ارض النفوس
 الطيبة والقلوب المطهرة والارواح المنورة والاسرار
 المقدسة حتى تمتلأ بانوار المعاني فحينئذ تنشق لها
 اسرار الذات وتنفلق لها انوار الصفات فتغيب بشهود
 الذات عن اثر الصفات ثم تزد الى شهود الصفات بالذات
 والذات بالصفات لا يجمعها جمعها عن فقهها ولا فقهها عن
 جمعها فخطى كل ذي حق حقه وتوفي كل ذي قسط قسطه
 قال شيخنا مولاي العزيم رضي الله عنه في بعض رسائله
 فان قلتم

فان قلتم اي وقت نكون كالجمال تحسبها جامدة وهي تمر
 من السحاب قلنا اذ ازلهد تم في الدنيا بالكلية وقطعت
 الياس من الرجوع اليها بالكلية ثم اعتقدتم في شيوخكم
 انهم كمل وانهم على قدم الانبياء عليهم السلام من
 ورثة النبي صلى الله عليه وسلم فوالله العظيم لينزل عليكم
 العدد الليل والنهار والشهر والعام وفي كل وقت وساعة
 ولحظة آتمتلى قلوبكم بمعرفته الله وتطهر قلوبكم بذكر
 الله وتكونوا كالجمال الراسية هذا معنى كلامه باختصار
 رضي الله عنه وهو كما قال لان الزاهد في الدنيا تفرغ
 قلبه وتخلي من الاكدار وتهيا للانوار فاذا نزل
 العدد وجد القلب متسعا مطهرا منظفا فملاه من انوار
 وحلاه بحلية اسراره بخلاف ما اذا كان القلب معمورا بغيار
 الدنيا لم يجد العدد موضعا ينزل فيه فيرجع من حيث
 جاء واعتقاد كمال الشيوخ هو عين الصدق وبقد الصدق
 ينزع العدد ولا يمكن ان ينقطع الوهم او يذهب الحس الا
 بالصدق مع الزهد في الزهد بتهيأ للعدد وبالصدق
 يفيض عليه العدد فكلما فاض ماء العدد غسل وساخ
 الوهم فاذا لم يبق الوهم اثر حصل الغرق في البحر والله تعالى
 اعلم ثم فسر الامداد وكيفية الاستعداد فقال شروق الانوار
على حسب صفاء الاسرار قلت شروق انوار المعارف في افق
 سماء القلوب يكون على قدر صحوها من سحب الغار
 وغيم الغيار وغين الانوار كما قال المشاعر
 ان تلاتي الكون عن عين قلبي شاهد السرخسيد في بياني

حق



فاطح الكون عن عيانك واضح ، نقطة الفين ان اردت ترائي
 فيقد صفاتها ومحوها يكون تمام اشراق نورها فاذا اجلى
 عن سماء القلوب سحب الاثار وغيم الاغيار اشراق فيها نور
 الفنا فيغيب القلب والروح عن الرسوم ولم يبق الا الحى القيوم
 واذا اجلى عن الاسرار عين الانوار اشراق فيها نور البقاء
 فيبقى من لم يكن ويبقى من لم يزل ولصاحب العينية رضى
 فثبت بها عنى فما الى اية **هو به ليل للانية قاطع**
 وكنت كما ان لم كن وهو انه **كما لم يزل فردا ولكل جامع**
شمس في افق الموهبة مشرق وبدرى في شر الربوبية **طالع**
فانيتها حتى فنت وهي لم تكن ، ولكنى بالوهم كنت اطلع
 فعلمة شروق هذه الانوار ترك التدبير والا اختيار والاكتفاء ينظر
 الواحد القهار كما اشار اليه بقوله **العاقل اذا اصبح نظر فيما اذا يفعل**
والعاقل ينظر ما اذا يفعل الله به قلت العاقل هو الجاهل بالله
 ولو كثرت كره باللسان والعاقل هو العارف بالله ولو قل له ذكر
 اللسان اذا المعبر هو ذكر الجنان فالعاقل نفسه موجودة واماله
 محدودة اذا اصبح نظر ما اذا يفعل بنفسه فيدبر شؤنه وما ربه
 بعقله وحده فهو باظر لفعله معتمد على قوته وحوله
 فاذا فسح القضاء ما ابرمه وهدم له ما امله غضب وسخط
 وحزن وقسط فزارع ربه واساء اذ به فلا حرم انه يستحق من
 الله البعد ويستوجب في قلبه الوحشة والظرو الا ان حصل له
 الى الله ايات وادام الوقوف بالباب حتى يرفع عنه الحجاب فيخبر
 يلحق بالاحباب واما العاقل وهو العارف فقد تحققت في قلبه
 عظمة ربه واجتمع اليه بكليته قلبه فاشرفت في قلبه شمس الزمان
 وطوى

وطوى من نظره وجود الكوان فليس له عن نفسه اخبار ولا
 مع غير الله في تصرفه بالله ومن الله الى الله فقد فنى عن نفسه
 وبقي بربه فلم يزلها تركا ولا فعلا ولا قوة ولا حولا فاذا اصبح
 نظرها اذا يفعل الله به فيتلقي كل ما يرد عليه بالفرح
 والسرور والبهجة والحبور لما هجم عليه من حق اليقين
 والحقى برب العالمين **قال** سيدنا عمر بن عبد العزيز
 رضى الله عنه اصبحت ومالى سرور الا مواقع القدس
 وقال ابو عثمان رضى الله عنه منذ اربعين سنة
 ما اقامنى الله في حال فكم هتته ولا نقلنى الى غيره فخطته
 فاذا اراد الفقيران يكون تصرفه بالله فليس عزل
 عن حظوظه وهواه فاذا اراد ان يفعل امر اقلين
 ويصبر ويستمع الى الهاتف فان الله سبحانه يسمعه
 ما يريد ان يتوجه اليه فعلا او تركا وقد جربنا هذا
 في سفرنا واقامتنا فكلنا لا نتصرف الا باذن خاص ومحمد
 لله وصاحب الامانة كله هكذا مع الثاني فان اتفاق من
 الله والعجلة من الشيطان وكثيرا ما كان الشيخ المجذوب
 الولي العارف سيدى احمد ابو سلها م ينشد في هذا البيت
 مات ولا تعجل الامر فريده **وكن راجعا الخلق تلى براحم**
فعلبك ايها المريد يا لا عتناء بجهد الامر وافهم عنى
الله في اسوارك كلها وانشد على نفسك
اتبع رياح القضاء ودر حيث دارت وسلم السليم وحيث سار
واستعن على هذا الامر يا دعيته عليه السلام في هذا المقام
كقوله اللهم انى اصحت لا املك لنفسى ضرا ولا نفعا

فخطته

ولا موت ولا حياة ولا استورا ولا استطيع ان اخذ الاما اعطيتني
ولا ان اتقي الاما وقيتني فوقني اللهم لما مرضاه مني عن القول
والفعل وفي عافية وستر لك على كل شيء قد مر وكفوله ايضا
عليه السلام اللهم اني اصبحت لا استطيع دفع ما كرهه ولا املك
نفع ما ارجو واصبح الامر بيد غيري واصبحت مرتعنا بهملي
فلا فقير فقير مني اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسو في صدقي
ولا تجعل مصيبتني في ديني ولا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ
علمي ولا تسلط علي من لا يرحمني الى غير ذلك من الامور العلية
التي تكسب الرضى والتسليم والمقصود من دعائه عليه السلام
فهم معايبها لا مجرد الفاظها فالمراد المعاني لا الالوان
والله تعالى اعلم ويجمع هذه المعاني وصية شيخ طريقتنا
القطيب بن بشيش للرجل الذي قال له وظف على وظائف واورد
فغضب وقال له ارسول اما فاوجب الواجبات الفرائض معلومة
والمعاصي مشهورة فكن للفرائض حافضا والمعاصي رافضا
واحفظ قلبك من ارادة الدنيا وحب النساء ومن الجاه واثار
الشهوات واقنع في ذلك كله بما قسم الله لك اذا خرج لك مخرج
الرضى وهو حاله تعالى فكن لله فيه شاكرا واذا خرج لك
مخرج السخط وهو جلالة فكن عليه صابرا وحب الله قطب
تدور عليه الخيرات واصل جامع لجميع الكرامات وحسن ذلك
كله اربعة صدق الورع وحسن النية واخلاص العمل ومحبة
العلم ولا يتم ذلك الا بصحبة اخ صالح او شيخ ناصح **وقال**
الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه احرص ان تصبح وتمسى
مفوضا مستسلما لعله ينظر اليك في رحمة **وقال** بعضهم
من اهتدى

فـ
من اذ عيته

من اهتدى الى الحق لم يهتد الى نفسه ومن اهتدى الى نفسه
لم يهتد الى الله اي من رأى الحق غاب عن نفسه ومن رأى
نفسه جيب عن الله شران العاقل الذي ينظر ما يفعل الله هو
العارف كما تقدم لانه هو الذي يتحقق فيه ذلك ومن
علامته انه لا يستوحش من شيء لم يعرفه في كل شيء
وفهمه عن الله في كل شيء بخلاف غيره من العباد
والزهاد وهو الذي اشار اليه بقوله **انما استوحش**
العباد والزهاد من كل شيء لقيبتهم عن الله في كل
شيء فلو شهدوه في كل شيء ما استوحشوا من شيء
قلت العباد هم الذين غلب عليهم الفعل فهم مستغرقون
في العبادة الحسية يقومون الليل ويصومون النهار
شغلهم حلاوة العبادة عن حلاوة شهود المعبود
فحبوا بعبادتهم عن معبودهم والزهاد الذين غلب
عليهم الترك فهم يفرّون من الدنيا واهلها ذاقوا حلاوة
الزهد فوقفوا معه وحبوا عن الله فهم يستوحشون
من الاشياء لقيبتهم عن الله فيها ولو عرفوا الله في كل
شيء ما استوحشوا من شيء ولا ينسوا بكل شيء وتادوا
مع كل شيء والعارفون لتقود بصيرتهم شهيدوا الخلق
مظاهرا من مظاهر الحق فحبوا ولا بالحق على الخلق وبها
وبالمعنى عن الحسن وبالقدرة عن الحكمة ثم رددوا الى
شهود الحق في الخلق والقدرة في الحكمة فحين عرفوه
في كل شيء انسوا بكل شيء وتادوا بوا مع كل شيء وع
وعظمى كل شيء وفي هذا المقام قال المجدوب

هم

رضي الله عنه الخلق نوارا نارعت فيهم هم الحب الأكبر والخلق
وقال سيدي علي رضي الله عنه على قول الشيخ أبي الحسن الشاذلي
في شأن الخلق أراهم كالعباء في الهواء أن فتشتهم لم تجد لهم
شيئا بل أن فتشتهم وجدتهم شيئا وذلك الشيء ليس
كمثله شيء يعني وجدتهم مظاهير من مظاهير الحق
أنوار من أنوار الملكوت فأنصت من بحر الجبروت كما قال
صاحب العينية رضي الله عنه.

تجليت في الأشياء حين خلقتهاد، فهاهي ميطت فلك فيها البراقع،
قطعت الورد من ذات نفسك قطعة، ولم يك موصول ولا فصل قاطع.

وقال شيخ شوخنا المجدوب رضي الله عنه
طلع النهار على قلبي حتى نظرت بيننا أنت دليلى ياربي أنت أولامني بيا
والخاصل أن العارفين بالله غابوا عن شهود الخلق بشهود الحق
فهم مع الخلق بالاشباح ومع الحق بالارواح ماتوا وبعثوا
وقامت قيامتهم وتبدلت في حقهم الأرض غير الأرض
والسموات وبرزوا لله الواحد القهار فهم يرون الأنوار
والناس في ظلمة الأغيار كشف لهم في هذه الدار عن أسرار مكنونه
مسدوله عليها قهاريه استاره وسيكشف لهم في تلك الدار
عن أسرار ذاته من غير حجاب الحكمة التي هي أثر صفاته
كما أشار إلى ذلك بقوله **امرك في هذه الدار بالنظر في**
مكوناته وسيكشف لك في تلك الدار عن كمال ذاته
قلت إنما امرك في هذه الدار أن تنظر إليه بواسطة
مكوناته لأنك لا تقدر هنا أن تنظر إلى حقيقة ذاته
المقدسة في عظمة الجبروت الأصلي بلا واسطة لضعف

نشأتك

نشأتك وإن كان ذلك جائزا عقلا ولذلك طلبه سيدنا
موسى عليه السلام لكن حكمة الحكيم اقتضت تقطيع
أسرار الربوبية بأنوار سبحات الألوهية أذ لا بد الحناء
من نقاب وللشمس من سحاب ولو ظهر من غير رداي
الكرياء لوقع الدمارك ولم يسبق حينئذ ترقى فالترقى
في أسرار الذات إنما هو بالنظر إلى أنوار الصفات وهو لا يتقطع
أبدا في الدار من فلا تنال الذات من غير مظهر أصلا فالنظر
لا يقتضي إلا بالحس هذا مذهب أهل التحقيق من أهل المعاني
فإن قلت كيف فرق الشيخ بين الرقيتين باعتبار الدار من
والتحقيق أنهما رؤية واحدة لأن المظهر متحد بالمحجب
أنه لما كانت مظهر هذه الدار الحس فيه غالب على المعنى
والحكمة ظاهرة والقدرة باطنة ومظهر الدار الآخر
بالعكس المعنى فيه غالب على الحس والقدرة ظاهرة والكشف
شعر عن حقيقة الذات أكثر مما انكشف هنا فهذا المعنى
وقع التقريبي بين الرؤيتين ومثله قول الشيخ أبي الحسن
رضي الله عنه في حربه الكبير عن الدنيا بالآيات والمعرفه
وعز الأخرى باللقاء والمشااهدة هذا باعتبار الخواص وأما
العوام فلا يرون إلا الحس في هذه الدار وفي تلك الدار وأما
الرؤية التي تحصل لهم يوم الحشر فيحتمل أن يظهر لهم
نور من أنوار قدسه ويلهمهم المعرفة به وهو ظاهر الخد
أو يقينهم عن حسمهم في ذلك الوقت حتى يشهدوا معاني
الذات ويتلذذوا بروبيتهاتهم بردهم إلى حسمهم والحاصل
أن تجلي الذات على قسمين قسم يكون بواسطة كشف ظاهر

يش

ظلمة وباطنها نور ظاهرها حكمة وباطنها قدرة طاهرها
حسن وباطنها معنى وهو تجل هذه الدار **وقسم** يكون
بوساطة لطيفة نورانية ظاهرها نور وباطنها نور
ظاهرها قدرة وباطنها حكمة ظاهرها معنى وباطنها
حسن وهو تجل دار الخيرة فالعارفون لما حصل لهم الشهود
والمعرفة في هذه الدار وفي تلك الدار لا يجيبهم عن الله
قصور ولا حور بل دائماً في النظم والسرور والنضرة
والجور وذلك انهم لما عرفهم به هناك تجيبهم هناك
بموت المرء على ما عاش عليه ويبعث على ما مات عليه بجلال
العامه فانهم لما جيبهم هنا بشهود انفسهم انجبوا
هناك عن رؤية معبودهم الا في وقت مخصوص على
وجه مخصوص ولذلك كتب ابن العربي لما تمت الى
الامام الرازي فقال له تعال نعرفك بالله اليوم قبل
ان تموت فاذا تجلى الله لعباده انكرته ولم تعرفه
وسئل الشيخ ابو محمد عبد القادر الجيلي رضي الله
عنه عن رجل يدعى انه يرى الله ببصره فاستدعاه
فساله عن ذلك فقال نعم فاستمعه ونهاه عن هذا
القول ثم قيل له الحق هو امر مبطل فقال هو محق
مليح عليه وذلك انه شهد ببصيرته نور الحال
ثم خرق من بصيرته الى بصره فنور فراى بصره
بصيرته وبصيرته يتصل بشوا عها بنور شهوده
فظن ان بصره راي ما شاهدته بصيرته وانما راي
بصره بصيرته فحسب انه والحاصل انه انوكس
بصره

بصره في بصيرته فراه ببصيرته وظن انه راه ببصره
ومعنى ذلك ان الروح مادامت محجوبة بالبشرية
كان النظر منها هو للبصر الحسي فلا يرى الا الحس فاذا
استولت الروحانية على البشرية انوكس نظر البصر الى
البصيرة فلا يرى البصر الا المعاني التي كانت تراها البصر
وهو معنى قول شيخنا المجدوب
، غيبت نظري في نظرك ، وافنيت عن كل فاني ،
، حققت ما وجدت غير ، واصييت في الخالها في ،
والله تعالى اعلم وانما امرك في هذه الدار ان تنظر اليه
في مكوماته تسلياً لك عن شهود ذاته والنظر اليه اذ
لا صبر السج عن محبوبه كما بابك ذلك بقوله **لما علم**
انك لا تصبر عنه اشهدك ما برز منه قلت لما فصل
الحق سبحانه هذه الروح التي هي لطيفة نورانية
من اصلها وتغربت عن وطنها تعشقت الى اصلها
وتوطشت الى محبة سيدها فلما علم الحق سبحانه انها لا تصبر
عنه ولا تقدر ان تراه على ما هو عليه من كمال جلاله ونور
بهائه بحاله مادامت في هذا السجن الذي هو قفس البدن
اشهدك الحق تعالى ما برز منه من تجلياته في مظاهر
مكوماته واما رصفاته تكن لا بد من نجاسة من نقاب
والشمس من سحاب فبرزت انوار الجبروت الى رباب ملكوت
فغطتها سحائب الحكمة واما القدرة فبقيت الروح
تتفشق الى اصلها من وراء سحائب الاثر فاذا انقشع
السحاب ورفع الحجاب لقي كل حبيب حبيبه وعرف كل انسان

مشواه ومستقره ففجعت الروح بشهود المعاني خلف رقة
الواني واليه اشار الشيخ الفوت ابو مدين رضى الله
عنه بقوله

فلولا معانيكم نراها قلوبنا ، اذا نحن ايقاظ وفي النوم ان غنا
لمتنا اسى من بعدكم وصابية ، ولكن في المعنا معانيكم معناه
اي فلولا معاني ذانكم نراها قلوبنا في مظاهير صفاتكم
لمتنا عشقا او فلولا معاني ربوبيتكم نراها قلوبنا في مظاهير
مكوناتكم او فلولا معاني جبروت نراها قلوبنا في عالم الملكوت
لمتنا اسى اي حنى فراقكم وشوقا الى لقاءكم وقوله ولكن
في المعنى معانيكم معناه اي ولكن معانيكم التي تشاهدوها
قلوبنا في المعنى معنى عظيم فاستأنسنا بمشاهدتها
وانت ارواحنا بها فلم تمت عشقا وشوقا والله تعالى اعلم
ومما تستأنس به الروح عن صدمات المحبة اشتغالها
بالخدمة كما اشار المراد لك بقوله **لها علم منك وجود**
الملل لولك الطاعات قلت من كرمه تعالى وحسن
اختياره لك ايها العبد انه لها علم انك لا تعد ان تصير
عنه شهيدك ما برز منه ولها علم الحق سبحانه ان من عباده
من لا يقدر ان يشهده فيما برز منه استغله بخدمته ولها
علم منه انه ربما يحمل من خدمة واحدة لول له طاعته
لان من شأن النفس ان تحمل من ذكر الشيء الواحد وفي ذلك
يقول الشاعر لا يصلح النفس اذا كانت مدبرة الا التنقل من حال الى حال
فلولك لول طاعته فاذا املت من الصلاة مثلا انتقلت الى
ذكره واذا املت من ذكره انتقلت الى قراءة كتابه وهكذا
وانواع

وانواع الذكر كثيرة والتنقل من موجبات النشاط فالعبادة
مع النشاط ولوقلت اعظم من العبادة مع الكسل وان كثرت
ليس العبوة بكثرة الحسن وانما العبوة بوجود المعنى **وقال**
الشيخ زروق رضى الله عنه فلولت له الطاعة لثلاثة اوجه
احدها رحمة به ليستريح من لولت الى لولت الثاني اقامة المحبة
عليه اذ لا عذر له في الترك الثالث ليثبت له النسبة في العمل
بوجود التحير في الجملة فتكمل الكرامة وتسهل الطاعة فقد
قال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه اذا وافق الحق الهوى
فذلك الشهيد بالزبد **ومن سار الى الله بطبعه** كان الوصول
اقرب اليه من طبعه ومن سار الى الله بمخالفة طبعه كانت
الوصول اليه بقدر بعده عن طبعه ومتى يصح بعده عن
طبعه والمقصود انما هو موافقة الحق لا مخالفة النفس
وشواهد المسئلة لا تخفى فافهم ومن دواعي الملل وجود
الشرة وهو المص وموجبه فهو هو الا طلاق في العمل فذلك
قيدت الطاعة باعيان الاوقات كما بان ذلك بقوله **وعلم**
ما فيك من وجود الشرة فحجها عليك في بعض الاوقات
الشرة خوفة في النفس توجب المسارعة للعمل والاسراع فيه ونج
اوقات ثلاثا اولها الترك عند الدوام لتروى النفس
وطيقها الثاني الملل وهو الشاغل ان لم يكن ترك الثالث
الاخلاص بالحقوق لوجود الجملة والحجج بالوقت فيه فوائد
ثلاث اولها منع الشرة اذ لو كانت مرسله لوقفت النفس
فيها على وجه الشرة الثاني نفى التسويف لولا الوقت لكانت
تعد من زمن الى زمن فيؤدى الى التفریط الثالث التمكن

من العمل والتركيب فيه اذ لولا الوقت لاهمل العمل ولم يحافظ
عليه لغلبة الهوى ولم يحفظه ستعمالا للحظوظ اه ثم
بين وجه التحجير وهو الاتقان والاقامة فقال **ليكون**
ههنا اقامة الصلاة لا وجود الصلاة قلت السرف في تحجير
الصلاة في بعض الاوقات لتشتاق النفس اليها وترتاح بها
فيحصل فيها الخشوع والحضور وقرية العين بخلاق ما اذا
كانت دائمة فيها فلا تتعشق اليها بل ربما تميل فتوقعها
على غير مقام والمقصود منك حركة قلبك لا حركة
جسمك ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اعمالكم ولكن
ينظر الى قلوبكم ليس الشبان حركة الاشباح انما الشبان
خضوع الارواح فالسرف في تحجير الصلاة عندك في بعض الاوقات
ان يكون ههنا اقامة الصلاة وهو اتقانها والقيام بحقوقها
الظاهرة والباطنة لا وجود الصلاة من غير اقامة فهي
ميتة خاوية فهي الى العقوبة اقرب قال الامام القشيري
رضي الله عنه اقامة الصلاة هو القيام باركانها وسننها
ثم الغيبة عن شهودها برؤية من يصلي له فتحفظ عليه
احكام الامر بها يحري عليه منه وهو عن ملاحظتها نحو
نفوسهم منه مستقبلة الى القبلة وقلوبهم مستقرة في
حقائق الوصلة اه وقال المؤلف رضي الله عنه اقامة
الصلاة حفظ حدودها مع حفظ السر مع الله عز وجل
لا يتخلل بسرك سواء اه وكتب عمر بن عبد العزيز رضي
الله عنه الى عماله ان اهتم امورك عند الصلوة فمن حفظها
وحافظ عليها فهو لها سواها ا حفظ ومن ضيعها فهو
لها

120
لما سواها اضيع اه من الشيخ زروق ثم ذكر وجه كون
المطلوب هو الاقامة دون الوجود من حيث هو فقال **فما**
كل مصل مقيم قلت لان الاقامة في اللغة هو الاتقان
يقال اقام فلان دأره اذا اكملها وجعل فيها كل ما يحتاج اليه
فاقامة الصلاة اتقانها كما تقدم وضد الاقامة هو الاخلال
والتفريط فليس كل مصل مقيم فكم من مصل ليس له
من صلاته الا التعب وفي بعض الاحاديث من لم ته به
صلاته عن الفحشاء والمنكر لم تزد من الله الا بؤسا وفي
حديث داخر عنه صلى الله عليه وسلم اذا صلى العبد ولم
يتم ركوعها ولا سجودها ولا خشوعها لفت كما يلف الثوب
لخلق ثم يضرب بها وجهه او كما قال عليه السلام فالمصلون
كثير والمقيمون قليل فاهل الاشباح كثير واهل القلوب قليل
قال ابو بكر بن العربي المعافى رحمه الله ولقد رايت
من يحافظ عليها الا قال احصيتها فاما من يحافظها
بالخشوع والاقبال فما استوفى منهم خمسة **والشيخ ابو**
العباس المرسي رضي الله عنه كل موضع ذكر فيه الله
المصلون في موضع المدح فانها جاء لمن اقام الصلاة اما
بلفظ الاقامة او بمعنى يرجع اليها قال الله سبحانه
الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة رب اعلمي
مقيم الصلاة واقام الصلاة والمقيم الصلاة ولما ذكر
ذكر المصلين بالغفلة قال فويل للمصلين الذين هم
عن صلاتهم ساهون ولم يقل فويل للمقيمين الصلاة
اه **واعلم** ان الخشوع في الصلاة على ثلاث مراتب **المرتبة**

الاول خشوع خوفا وانكسار واذلال وهو للعباد والى هاد **المرتبة**
الثانية خشوع تقظيم وصية واجلال وهو للمريد بن السالكين
المرتبة الثالثة خشوع في ح وسرور واقبال وهو للواصلين
من العارفين ويسمى هذا المقام قوة العين كما ياتي ان شاء
الله **ثم** اعلم ان الصلاة التي لا يصحبها خشوع ولا حضور هي
باطلة عند الصوفية غير مقبولة عند العلماء وقالوا ليس
للعبد من صلاته الا ما حضر فيها قلبه فقد يكون له ربع صلاة
او نصفها بقدر ما حضر فيها ويعين على الخشوع الزهد في الدنيا
وهذا هو الدواء الكبير اذ محال ان تكون عندك بنت ابليس
ولا يزورها ابوها فلا يتاقي الخلوص من الخواطر مادامت في القلب
وقليلها هو كثيرها فمن بقيت فيه بقية منها فانه ثابته
لخواطر على حسبها فمحال ان تكون شجرة الدنيا في قلبك
وتسلم من الخواطر ومثال ذلك كشجرة عندك في بستان جمع
يجتمع عليها الطيور ويهولونك باصواتهم فكما
شوشتهم رجعوا فلا ينقطع صوت عنك ابدأ حتى تقطع
تلك الشجرة فاذا قطعتها استرحيت من اصواتهم فكذلك
الدنيا مادامت في اليد وهو معمور بها لا يسلم القلب من
خواطرها حتى يخرج عنها ويشتد يستريح من مساوئها
والله تعالى اعلم **ومما يعين** ايضا على الخشوع الاكثار من
ذكر الله بالقلب والقالب وادماط الطهارة لان الظاهر
له تغلق بالباطن اذ اظهر هذا طهر هذا وبالله التوفيق
ثم ذكر نتائج الصلاة وثمراتها ومرجعها الى ست
كل واحدة توصل الى ما بعدها وان الى ربي المنتهى

فاشار

فاشار الى الاولى بقوله **الصلاة مطهرة للقلوب** قلت انما
كانت الصلاة طهرة للقلوب من المساوى والعيوب لما
فيها من الخضوع والانكسار والذل والافغاف فتقار والذل
والاضطرار فاذا خضع القلب لهيبة الجلال طهر من سائر
العلل لان طلب العلو والرفعة هو اصل العال وعنصرها
ومن شات النفس وطبيعتها طلب العلو والاستكبار وال
التعزز والافتخار لانها جاءت من عالم العز فلا ترضى
بالعز والى هذا اشار شيخ شيوخنا المجدوب بقوله
من اين جيت يا ذى الروح ، الهاتهما روحانيا ،
مقامها بساط العسر ، احوالها ريانا ،
فلما ركت في هذا القلب الجسماني ردتها القهرية الى العبودية
وجعلتها لها بابا للوصول الى حضرة الربوبية فلا مطمع
لها في الرجوع الى اصلها الا بانكسارها وذلها ولذلك قال
الشيخ عبد القادر الجليل رضي الله عنه اتيت الابواب
كلها فوجدت عليها ازد حاما فاتيته باب الذل والانكسار
فوجدته خاليا فدخلت منه وقلت هلموا الاربكم هكذا
سمعت من اشياخنا فاذا انكسرت ودلت رجعت لاصلها
ووصلت واذا تعززت واستكبرت حجت وطردت واذا حردت
بعدت وكلما بعدت عن الحضرة الربانية استحكمت فيها
الشروات الجسمانية والاخلاق الشيطانية فانصفت حينئذ
بكل خلق دني وبعدت من كل خلق سني فاذا اراد الله تعالى
ان يرحمها بالقيم من جنابه والوقوف ببابه الهمها الصلاة
وحبسها اليها حتى اذا تطهرت من الذنوب ومحييت عنها

المساوي والعيوب في بيت من حضرة الحبيب ومناجات القريب
فقرعت الباب وطلبت رفع الحجاب وهذا معنى قوله **واستفتح**
لباب الغيوب وهي النتيجة الثانية من نتائج الصلاة
قلت المراد بالغيوب اسرار الملكوت واسرار كبروت وانما
كانت الصلاة استفتاحا لباب الغيوب لما اشتملت عليه من
تطهير الظاهر والباطن **قال محمد بن علي الترمذي الحكيم**
رضي الله عنه دعا الله الموحدين الى هذه الصلوات
لخمس رحمة منه عليهم وهيا لهم فيها انواع الضيافة
لئلا العبد من كل قول وفعل شيئا من عطاياها فالافعال
كالا طعمة والاقوال كالا شربة وهي عرض للموحدين
هياها رب العالمين لاهل رحمته في كل يوم خمس مرات
حتى لا يبقى عليهم دنس من الاغياره فاذا تطهر الظاهر
بالطهارة الخفية والباطن بالطهارة المعنوية استحق
الدخول الى الحضرة القدسية فاول ما يتخف به قربه الى
الباب وسماع خطاب الاحباب من وراء حجاب فيجتمع
بمناجات الاحباب ولذيذ الخطاب وهو معنى قوله **الصلاة**
محل المناجات وهي النتيجة الثالثة قلت المناجات
هي المسارعة والمكالمة مع الاحباب فمناجات العبد ربه
بالقلادة والاذكار ومناجات الرب لعبده بالتفهم
والفتح ورفع الاستار **وفي الحديث** الصحيح المصلي يناجي
ربه وقال ايضا عليه السلام يقول الله تعالى قسمت الصلاة
بينى وبين عبدى ولعبدى ما يسأل فاذا قال العبد الحمد
لله رب العالمين قال تعالى حمدنى عبدى واذا قال الرحمن

الرحيم

الرحيم قال الله تعالى مجدنى عبدى فاذا قال مالك يوم
يوم الدين قال الله تعالى فوض الى عبدى فاذا قال اياك
نعبد واياك نستعين قال الله تعالى هذه بينى وبين عبدى
فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الآية قال الله هذه اهدنا
ولعبدى ما يسأل الحديث فلا يزال المصلي يناجي ربه
ويطلب قربه حتى يتمكن المحبة من القلب والاقبال من الرب
فتصفو المحبة من كدر الجفأ ويتصل المحب مع حبيبه في
محل الصفا وهو معنى قوله **ومعدن المصافات** وهي
النتيجة الرابعة قلت المعدن هو محل الذهب والفضة
استعير هنا الصفاء القلوب والارواح لتصفيتها من لوث
صلصال الاشباح فالمصافات خلوص المناجات من تشوش
الحس وكدر الصواب فمهي ارق واصفى من المناجات كما قال
ابن الفارض رضي الله عنه
• ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا • سرار من النسيم اذا سرى •
وهذه مصافات العبد لربه ومصافات الرب لعبده بالاقبال
عليه حتى لا يدعه لغيره **وفي الخبر** ان العبد اذا قام الى الصلاة
رفع الله الحجاب بينه وبينه وواجهه بوجهه وقامت
الملائكة من لدن ملكيه الى الصوى يصلون بصلاته اه
فاذا تمت التصفية وعظمت المحبة وكثر العطر وظهر
الدهش استخفت الروح رفع الحجاب وفتح الباب فدخل الى
حضرة الاحباب وبرقع بينها وبينهم الحجاب فتخرج من
ضيق الاشباح الى فضاء عالم الارواح او من ضيق الملك
الى سعة عالم الملكوت وهو معنى قوله **فيها تتسع ميادين**

الاسرار وهي النتيجة الخامسة قلت العباد بين جمع ميدان
وهو مجال الخيل استغير هذا الفضاء عالم الملكوت فاذا انزعت
الروح في عالم الملكوت وجالت بفكرتها في سعة انوارها اشرفت
عليها انوار سناء الجبروت وهو معنى قوله **وتشرق فيها شوارق**
الانوار وهي النتيجة السادسة قلت اراد بالاسرار اسرار
الذات وهو لا هل الفناء وبالا انوار انوار الصفات وهو لا هل
البقاء والله اعلم واراد الشيخ بهذه الصلاة التي تنقله من
حال الى حال ومن مقام الى مقام صلاة اهل الاعتناء وهم اهل
السلوك على يد المشيخ لا صلاة اهل الغفلة وصلاة اهل المجاهدة
من العباد والزهاد فليس لهم هذا السير والله تعالى اعلم **قال**
ابو طالب المكي حذّ ثنائان المؤمن اذا اتوضأ للصلاة تباعدت
عنه الشياطين في اقطار الارضين خوفا منه لا نه قاهب
للدخول على الملك فاذا اكبر حجب عنه ابليس وضرب بينه
وبينه بسرادق لا ينظر اليه وواجهه الجبار بوجهه فله
فاذا قال الله اكبر اطاع الملك في قلبه فاذا اليك في قلبه
اكبر من الله فيقول الملك صدقت الله اكبر في قلبك كما تقول
فيتشعشع في قلبه نور يلحق ملكوت العرش فينكشف له بذلك
ملكوت السموات والارض ويكتب له حشوة ذلك السور
حسنات قال وان الخافل الجاهل اذا قام الى الوضوء احتوشه
الشياطين كما تحتوش الذباب على نقطة العسل فاذا اكبر
اطاع الملك في قلبه فاذا اكمل شيئا في قلبه اكبر من الله عنده
فيقول الملك كذبت ليس الله في قلبك كما تقول فيثور
من قلبه دخان يلحق بعنات السماء فيكون حجابا لقلبه

في الملكوت

عن الملكوت فيرد ذلك الحجاب صلاته وتلقم الشياطين
قلبه ولا تزال تنفتح فيه وتنفتح وتوسوس وترين له حتى
ينصرف من صلاته ولا يعقل ما فعل ثم ذكر حكمة حصرها
في عدد معلوم وهو خمسة فقال **علم وجود الضعف منك**
قلل اعدادها وهي خمس بعدات كانت خمس من لطفه
بسبحانه بك ايها الانبياء قلل اعدادها مع سعة الزمان
فجعل عليك صلاة في اول نهاره شكر لما اظهره لك من
باهر انواره وليكون نهوضك اليه في اول قيامك جبلا
لما حصل من غفلتك في طول منامك وجعل عليك صلاة
في وسط نهاره اتحادا عنك لما اظهره في ذلك الوقت
من وقود ناره وجعل عليك صلاة قرب انصرف النهار
ليكون شاهد لك بوجود طاعتك عند الملك الغفار
ولتشهد عليك ملائكة الرحمن بالصلاة عند الملك الديان
واوجب عليك صلاة في اول ليلته استغفرا لذلك
لذلك الزمان بوجود طاعتك كما استغفرت اول نهارك
واستغفرا لما يتوقع من عجائب الليل ثم لما اردت
ان تنام عن سيدك وتغفل عن ربك وتتمتع بغير اشك
امرك ان تؤدعه بحضورك معه وان يكون اخر العرس
به وجود طاعتك فهذا كله جذب منه لك لحضرته
واستخراج منك لشكر منته عجب ربك من قوم يساقون
الى الجنة بالسلاسل وحين قلل اعدادها لما علم احتياجك
الى منته كثر امدادها واليه اشار بقوله **وعلم احتياجك**
الى فضله فكثرا مدادها قلت المراد بالامداد الجن والذى

رتب عليها فحفل كل صلاة بعشر فهي خمس وهي خمسون
خمس في الحس وخمسون في المعنى أي الثواب وإذا فعلت في الجماعة
كانت كل واحدة بخمس وعشرين وكل درجة بعشر فكان عدد
صلاة الجماعة ما ثبت وخمسين في كل صلاة والله ذو الفضل
العظيم وتفاوتت الدرجة أيضا بكثرة الجماعة وكما لها
وبقدر الحضور والخشوع والغيبة ورفع الستور فلا تعلم نفس
ما أخفى لهم من قوة أعين جناء بما كانوا يعملون وتفاوت
أيضا بقدر اليقظ كبيت الله الحرام والمسجد النبوي
وبيت المقدس وبقدر رتبة الإمام من صلى خلف مقفوء
غفم الله له والله تعالى أعلم لكن لا ينبغي لك أيها الفقير
أن تلتفت إلى هذا الخطأ فان فضل الله كثير لمن رفع همته
إلى العلى الكبير كما أبا ذلك بقوله **متى طلبت عوضا**
عن عمل طوبت بوجود الصدق فيه ويكفي المريب
وجدان السلامة قلت متى صدر منك عمل من أعمال
البر وطلبت الحق سبحانه أن يجازيك عليه طلبك الحق
تعالى بوجود الصدق فيه وهو سر الإخلاص ولبه الذي هو
التبرك من الحول والقوة وانعزال النفس عن رؤية العمل بها
بالكلية بعد تحقيق الحضور والسلامة من الوسوس والحو
والخواطر والهواجس حتى تكون صلاتك بالله والله غائبا
فيها عما سواه قد ملا قلبك عظمة الله فقيت في الله بالله
فإن تحققت فيك هذه الأمور صح لك أن تطلب ما رتب
الحق سبحانه على العمل من أنواع الجزاء والأجور وإن لم تحقق
من نفسك هذه الأمور فأعلم أن عملك مدخول فيكفيك
من الجزاء فاستحي

فاستحي من الله أن تطلب الجزاء على عمل مدخول فيكفيك
من الجزاء وحصول المطلب السلامة من الهلاك والعطب
بكفيك من طلب حسن نواله السلامة من عقابه ونكاله
يكفي المريب وهو أملتهم وجدان السلامة من العقوبة
فيما اتهم فيه فمن كان عند الملك متها وهو محبوس
للعقوبة على ما اتهم فيه ثم قيل له إن الملك يمدحك
ويعطيك كذا وكذا فيقول لهم يكفيني في العطاء وجدان
السلامة من عقوبته وأنت أيها الناس طوبت بالأعمال
والإخلاص فيها واتقوا منها واتقوا أمانها فأتيت بطاعة
مشوبة بالخواطر والوسوس وعلى تقدير سلامتها من ذلك
فطلبك الجزاء يقتضي رؤية نفسك ووجود الفعل منك
وهو شرك لتسحق عليه العقوبة فيكفيك من عطاؤه وهو
السلامة من عقابه **قال** الواسطي رضي الله عنه العبادة
الطلب العقوبة عنها أقرب منها إلى طلب العواض عنها
وهو قال خير النساء رضي الله عنه ميراث أعمالك
ما يليق بأفعالك فاطلب ميراث فضله فإنه أتم وأحسن
وقال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا
هو خير مما يجمعون ومعنى كلامه رضي الله عنه أن جزاء
أعمالك ما يليق بأفعالك المناقصة وجزاء الناقص ناقص
فاطلب منه ثمرة فضله فإنه كامل من كل وجه فهو أتم
وأكمل والله تعالى أعلم وكيف تطلب الجزاء على عمل لست
له فاعلا ولا علمت كون القبول له حاصل كما أشار إليه
بقوله **لا تطلب عوضا عن عمل لست له فاعلا يكفيك من**

الجزء لك على العمل ان كان له قابلا قلت قد تقدر عند
 اهل الحق ان العبد مجبور في قاب مختار فليس له فعل
 ولا اختيار وانما الفاعل هو الواحد القهار قال تعالى
 وربك يخلق ما يشاء ويختار وقال تعالى والله خلقكم
 وما تعملون وقال تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله
 رب العالمين وقال صلى الله عليه وسلم كل شيء بقضاء
 وقد رحتي العجز والكيس اي الغشاق وقال عليه السلام
 كل ميسر لما خلق له فاما من كان من اهل السعادة فميسر
 فييسر له عمل اهل السعادة واما من كان من اهل الشقاوة
 فميسر له عمل اهل الشقاوة ثم قال فاما من اعطى
 واتقى الآية فاذا اتقير هذا فكيف يطلب العبد الاجر
 على عمل ليس هو فاعله وعلى تقدر بنسبته اليه فالجزء
 على القبول فمن اين تدرى هل يكون مقبولا ام لا واذا
 تفضل عليك بالقبول على ما هو عليه من النقص والخلل
 فهذا ايكفيك في جزائك على العمل فلو كان جميل ستره لم يكن
 عمل اهل القبول فلو لان الله سبحانه تفضل على عباده
 بالعفو والحلم ما قبل عملا قط اذ تصفية الاعمال كاد ان تكون
 من المحال قال الله تعالى والله تعالى وما قد رواه الله حق
 قدره اي عظمه حق تعظيمه وقال تعالى كلا لما يقض
 ما امره اي لم يقض الانسان ما امره سيده على الوجه
 الذي امر به وانظر قوله تعالى اولئك الذين نتقى
 عنهم احسن ما عملوا وابتجوا من ربهم انهم لم يقللوا
 تعالى لتقبل منهم لانه يقتضي انه كامل بل عداه
 بون

٢
 ق ر ا ح

بعن المفيدة للتجاوز كانه قال اولئك الذين نتجاوز
 عنهم في احسن ما عملوا فتقبلها منهم ولو لم نتجاوز
 عنهم فيها ما تقبلت منهم ولكن الكون لا ينتقد بل يقبل
 كل ما يقطاه لعظيم كرمه وغناه فالجوده انما لله حيث
 خلق فينا العمل واعطا ما عليه غاية المعنى والامل كما اشار
 الى ذلك بقوله **اذ اراد ان يظهر فضله عليك خلق فك**
ونسب اليك قلت الحق تعالى فاعل بالمشيئة والاختيار
 لا يستل عما يفعل وهم يستلون اي لا يستل عما يفعل
 حقيقة وهم يستلون شريعة ثم ان الحق سبحانه وتعالى
 قسم عباده على ثلاثة اقسام قسم اعدهم للانتقام فاعبر
 فاطهر فيهم اسمه المستقيم واسمه القهار اجرهم
 عليهم صورة العصيان بحكمته ونسبها اليهم بعد له
 وقهره ولو شاء ربك ما فعلوه ولو شاء الله ما اشركوا
 فقامت الحجة عليهم باعتبار النسبة واظهر الحكمة وما ربك
 بظلام للعبيد وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون
 وقسم اعدهم الله للحلم ليظهر فيهم اسمه الحكيم واسمه الرحيم
 اجرهم عليهم العصيان وحلاهم بالايمان فاستحقوا العقوبة
 على العصيان ثم ان الحق تعالى حلم عليهم وغنا عنهم
 وادخلهم الجنات وقسم اعدهم الله للكرم ليظهر فيهم
 اسمه الكريم واسمه الرحيم خلق فيهم الطاعة والاحسان
 وحلاهم بالاسلام والايمان وريجاز ادهم التجلي
 بالاحسان فادخلهم فسيح الجنات ومتعمهم بالنظر الى
 وجه الرحمن فاذا اراد الله ان يلحقك بهؤلاء المسادات

٢
 تعالى

صياك لا نواع الطاعات وخلق فيك القوة على فعل الخيرات
ثم نسب اليك ذلك الفعل فقال يا عبدي فعلت كذا وكذا
من الخير فاذا اجازيك عليه اذ خل الجنة برحمتي وترقت
الى مقامك بعملك فمقامك حيث انتهت عمالك
قال تعالى كلا نرد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما
كان عطاء ربك محظورا انظر كيف فضلنا بعضهم على
بعض وكلا الاخرة اكبر درجات واكبر تفضيلا وقال
تعالى اذ خلق الجنة بما كنتم تعملون ثم ينفق اليك
ايها الانس ان تتأدب مع الملك الديان فلا
تنسب اليه النقص والعصيان وانما غوتك بنفسك
والشيطان قال تعالى فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم
بآية الغرور اى الشيطان فما كان من الكمال قاسمه الى
الكبير المتعال وما كان من النقصان فامسحه في مديان
النفس والشيطان قال سهل بن عبد الله رضي الله عنه اذ اعلم العبد
حسنه وقال انت يا رب بفضلك استعملت وانت اعطيت
وانت سهلت شكر الله ذلك له وقال يا عبدي بل انت اطعت
وانت تمسرت واذا نظر الى نفسه وقال انا عملت وانا اطعت وانا
تقربت اعرض الله عنه وقال له يا عبدي انا وفقت وانا اعلمت
وانا سهلت واذا عمل سيئة وقال يا رب انت قدرت وانت قضيت
وانت حكمت غضب المولى جعلت قدرته عليه وقال يا عبدي بل
انت اسأت وانت جعلت وانت عصيت واذا قال يا رب انا
ظلمت وانا اسأت وانا جعلت اقبل المولى جعلت قدرته عليه
وقال يا عبدي انا فضيت وانا قدرت وقد غفرت وقد جعلت
وقد

101
وقد سترت ان ثمرات هذه النسبة التي تنسب الله لغيره
بما خلق فيه بها يستحق المدح والذم فاذا خلق فيه
الطاعة ونسبها اليه استحق المدح بلسان الشرع واذا
اجريت عليه المعصية وقضاها عليه استحق الذم
بلسان الشرع ايضا كما اشار اليه بقوله **لانهاية مدامك**
اذا رجعت اليك ولا تفرغ مداييك ان اظهر جوده
عليك قلت اذ اراد الله اهانة عبده واذ كاله مرده الى
نفسه وهواه فاحيل عليها واكل اليها في قوله ما تولى
فاذا استولى عليه الهوى اعماه واصمه وفي مهادي
الردى اسقطه كما قال المشاعر
ترك يوما نفسك وهواه سعى لها في رداها
فالله مختصر من الصواب وموجب له كما قال البرعي
رحمه الله
لا تتبع النفس في هواها ان اتباع الهوى هوان
واذا اراد الله اعزاز عبده وعنايته اظهر عليه
جوده ولم يتركه وحفظه ولم يتركه مع نفسه وهواه
طرفة عين ولا اقل من ذلك فلا نهاية كمدا مكن
ايها الانس ان مردك الى نفسك وحكمها فيك
وتتركك مع هوائك لان ذلك من علامة الاتصال وتعلق
من عين الكبير المتعال والعباد بالله من كل خسر
ووبال ولا تفرغ مداييك ان اظهر جوده عليك
فتولاك بحفظه ورعاك بعنايته وحجزك عن
نفسك وحال بينك وبين تدبيرك وحدسك ومن

دعا له عليه السلام ان تكلفني الى نفسي تكلفني الى ضعف
وعورة وذنب وخطيئة وان لا اثق الا برحمتك والحاصل
انك ان كنت برحمتك تكمل عزك ولا يتناهي مدحك
وان كنت بنفسك تكامل ذلك ولا يتناهي ذمك

كما قال الشاعر
اذا كناية تهنا دالا ، على كل الحر ائرو العبيد ،
وان كنا بنا عدنا اليها ، فعطل ذلنا ذل اليهود ،
او تقول من اهمله الله وتركه مع نفسه وهواه لانهاية
لمدامته وقبائحها فان النفس من النقائص ما لله من الكمالات
ومن تولاها الله واظهر جوده عليه ولم يتركه مع نفسه
وارجحه عن حظه وحاله بينه وبين هواه فلا نهاية لمدامته
اذ كمال الله لا نهاية لها وما هنا الامظاهرة فكما لانهاية
لجلاله فكذلك لانهاية لجماله والله تعالى اعلم **هذا**
اخير الباب الثاني عشر وحاصلها تعظيم الاوراد
والتأهب لورود الامداد وتصفية البواطن من الاكدار
لتشرق عليها شمس النوار وهي شمس العرفان
فيغني العارف عن التدبير والاختيار فكل يوم ينظر
ما يفعل الواحد القهار فيستأنس به بكل شيء ويتأدب
مع كل شيء ويعظم كل شيء ولا يستوحش من شيء لمعرفته
في كل شيء فيستأنس في هذه الدار بالنظر الى الله في
حجاب صفاته وهي مظاهر مكنياته وسكشافه في تلك
الدار عن كمال ذاته من غير حجاب صفاته وذلك انه
لما علم انه لا يصبر عنه اشهرده ما برز منه ولما علم ان
من عباده

من عباده من لا يقدر ان يشهده في مكنياته اشغله بخدمة
وعلم ايضا انه ان دام على عمل واحد ربما حصل له الغل
لوث له الطاعة والعمل وعلم ما في عبده من الشر فحجها
عليه في بعض الاوقات ليكون همه اقامة الصلاة والوجود
الصلاة ثم ذكر شراتها ونفاتها عنها ونهاك عن طلب
العوض ونهاك عن طلب العوض عليها لكونك
لست عاملا لشرها وانما هو فضل من الله عليك
خلق فيك القوة ونسبها اليك فان ردك الى نفسك
وتركك مع هوائك لا تنهاه عن مذامك وان اخذك
عن نفسك وتولاك بجوده وفضله لا تنزع مداحك
حيث صرت وليا من اوليائه وصغيا من اصغياؤه
جعلنا الله منهم بمنه وكفى مهة امين هذا اخر النصف
الاول والله المستعان على التمام بحاجه بنبيه المصطفى
بدر التمام صلى الله عليه وعلى آله اكرام ويلى النصف
الثاني اوله وهذا الاول النصف الثاني فقول وبالله

استعين
الح

وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله
وصحبه
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
وهذا أول النصف الثاني فنقول وبالله استعين فاذا اردت
ان يظهر جوده عليك وتبسط مواهبه لديك فتحقق
بوصفك وتعلق بوصفه كما ابان ذلك بقوله
وقال رضى الله عنه كن باوصاف ربوبيته متعلقا
وباوصاف عبوديتك متحققا قلت اوصاف الربوبية
هي العز والكبرياء والعظمة والغنا والقدرة والعلم
وغير ذلك من اوصاف الكمالات الثلاث التي لا نهاية لها واوصاف
العبودية هي الذل والفقر والعجز والضعف والجهل وغير
ذلك مما يناسب العبودية من النقيضات وكيفية التعلق
باوصاف الحق هو ان تلجئ في امورك اليه وتعتمد
في حوائجك عليه وترفض كل ما سواه ولا تترك في الوجود
الاياه فاذا نظرت الى عزه وكبريائه وعظمته تغررت
به ولم تغز في غيره وصغر في عينك وانه كل شيء واذا
نظرت الى وصفه تعالى بالقوى تعلقت بغناه واستغنيت
عما سواه ولم تنفق في شيء واستغنيت به عن كل شيء
واذا نظرت الى وصفه تعالى بالقدرة والقيوة لم تلجئ
في حال عجزك وضعفك الا الى قدرته وقوته واسم
واستضعفت كل شيء واذا نظرت الى سعة علمه واحاطته
التي بعلمه واستغنيت عن طلبه وقلت بلسان الحال
علمه بحالي يغني عن سؤالي وهكذا في جميع الاوصاف
والاسماء فكانها تصيح للتعلق والتحقق **وكيفية**
التخلق باوصافه تعالى ان تكون في باطنك عزير قويا به
عظيما

عظيما كبيرا عنده قويا فحدا فيه وفي معرفته عالما به وباحكامه
وهكذا وحاصلها استعمال الحرية في الباطن والعبودية
في الظاهر **وكيفية** التحقق باسماء الله تعالى ان تكون تلك
المعاني فيك راسخة متحكمة متحققات فيك وجودها غريزيا
وكيفية التخلق باوصاف العبودية هو التحقق بالذل في الظاهر
حتى يصير الذل عندك حرفة وطبيعة لا تانف منه بل
تستحليه وتغبط به وكذلك الفقر والضعف والجهل وسائر
اوصاف العبودية تتحقق بوجودها في ظاهرك حتى
يكون ذلك شرفا عندك وكان شيخنا سيدنا
على رضى الله عنه يقول اهل الظاهر يتنافسون في العلو
ايهم يكون اعلا من الاخر واهل الباطن يتنافسون في
الحسوايهم يكون احنى من الاخر اهل بالمعنى **وقال الشيخ**
زروق رضى الله عنه اوصاف الربوبية اربعة تقابلها
اربعة هي اوصاف العبودية اولها الغنى ويقابله الفقر
الثاني العز ويقابله الذل الثالث القدرة ويقابلها العجز
الرابع القوة ويقابلها الضعف وكل هذه متلازمة اذ وجد
واحدة وجد جميعها ووجود المقابل ملزوم بوجود مقابله
فمن استغنى بالله افتقر اليه ومن افتقر الى الله استغنى به
ومن تغزى بالله ذل له ومن ذل له تغزى به ومن شاهد
قدرته رآى عجز نفسه ومن رآى عجز نفسه شاهد قدرته
مولاة ومن نظر ضعف نفسه رآى قوة مولاة ومن رآى قوته
علم ضعف نفسه لكن ان كان البساط النظر لاوصافه
فانت الفقير الى الله وان كان البساط النظر الى اوصافه

فانت الغنى بالله وهما يتعاقبان على العارف متارة يغلب عليه
الغنى بالله فيظهر عليه آثار العناية وتارة يظهر عليه آثار
الفقر بالله فيلتزم الرعاية حين غلب الغنى بالله على حبيب
الله اطعم الغامض صاع وحين غلب عليه الفقر بالله شد الحرج
على بطنه من الجوع فافهمهم اه **قلت** والتحقيق ما قدمناه من ان
التعلق باوصاف الربوبية يكون في الباطن والتحقيق باوصاف
العبودية يكون في الظاهر فالحرية في الباطن على الدوام فحرية
الباطن هو شهود اوصاف الربوبية وهو معنى التعلق بها
لكن ان كان مجاهدة فهو تعلق وان كان طبيعة وغريزة
فهو تحقق **او تقول** ان كان حاله هو تعلق وان كان
مقاما فهو تحقق وعبودية الظاهر هي شهود اوصاف
العبودية تمام بالحكمة وستر القدرة **والحاصل** ان عظمة
الربوبية تظهر في مظاهر العبودية فمن نظم للعظمة
صفا تحقق بعظمة الربوبية ومن نظم لظاهر المظهر
تحقق باوصاف العبودية والكامل ينظم لهما معا فهو
في تحقق بعظمة الربوبية في الباطن ويتحقق باوصاف
العبودية في الظاهر فيعطى كل ذي حق حقه فالجميع
في باطنه مشهود والفرق في ظاهره موجود والله تعالى
اعلم فانت اظهر اوصاف الربوبية فقد تودى طوره
وجهل قدره فلا بد ان تؤد به القدرة والى ذلك اشار
بقوله **منك ان تدعى ما ليس لك** **ما هو للمخلوقين**
افيبخ ان تدعى وصفه وهو رب العالمين **قلت**
حق تعالى غير فلا يجب لعبده ان يفشى سر خصوصيته
ولا

ولا يرضى لعبده ان يشاركه في اوصاف ربوبيته فمن غيرته
تعالى ان ستر سر الخصوصية بظهور وصف البشرية ولولا
ذلك لكان سر الربوبية مبتدلا ظاهرا وذلك مناقض
لحكمته وكيف وهو يقول ان ربك حكيم عليم ومن غيرته
تعالى ان يختص باوصاف الربوبية ونهاها عن اظهارها
والتجلى بها حالالا ومقالا وانه ذلك كاتصاف العبد بالعظمة
والكبر وطلب الرياسة والعلو او ادعاء ذلك بالمقال فانت
فعل شيئا من ذلك استحق من الله الطرد والكمال ففي
الحديث القدسي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
الله تبارك وتعالى الكبرياء رداءي والعظمة ازارى فمن
نازعني واحدا منهما قصته وقال ايضا صلى الله عليه وسلم
لا احد اغير من الله فلذلك حرم الفواحش ما ظهر منها
وما بطن **وفي البخاري** في قصة سيدنا موسى عليه السلام
انه خطب على الناس خطبة ذرفت منها اليمون فقام اليه
رجل فقال له هل تعلم احد العالم منك فقال لا فعتب الله
عليه اذ لم يرد العلم اليه فقال له بلى عبيدنا خضعوا لعالم
منك فكان من ثنائهم ما قص الله في كتابه فانظر
كيف اذ به بطلب غيره حتى صار قلميذا له يامره وينهاه
بقوة وصوله مع عظم قدره وجلالة منصبه وماذا لك
الا اظهاري شيئا من الحرية فكل من اظهر الحرية رده الى
العبودية بالقهرية وكل من اظهر العبودية حقق له
في باطنه الحرية ومملكته الكون بالكلية فمن تواضع
دون قدره رفعه الله فوق قدره ومن غيرته تعالى ايضا

ان حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن والفواحش كل
فحش فبحة وعظم جرمة كالزنى والغصب والسرقة والتعدي
واكل اموال اليتامى وغير ذلك من حقوق العباد فاذا كان
منعك ان تدعي ما ليس لك مما هو للمخلوقين من العرض
الفاني فكيف يبيح لك ان تدعي وصفه من العزة والكبرياء
وهو رب العالمين فاذا ادعيت ما ليس لك سلبك ما ملكك
واذا تحققت بوصفك وسلمت له وصفه منجذ ما لم
يكن عندك واماك ما لم يؤت احدا من العالمين
فكلما نزلت بنفسك ارضا ارضا سما اقلبك سما سما
وقد تقدم هذا المعنى في الخول والله تعالى اعلم
تنبيه اعلم رحمك الله ووفقك للتسليم لاوليائه
ان الحجة اذا تحققت في اليا طين لا بد من ريشات تظهر
على الظاهر فكل افاء بالذي فيه بر شمع وصاحب الكثر
لا بد ان يظهر عليه السرور وصاحب الحق لا يخلو من
بهجة وحيور وكما قال الشاعر
ومهما تكن عند امرئ من خلية • وان خالها تخفى على الناس تعلم
ولذلك تجد اهل الباطن رضى الله عنهم جلهم اقوياء
في الظاهر فربما تصدر منهم مقالات تستخرجها القدر
منهم فيظن الجاهل بجاههم ان ذلك دعوى وظهور
وليس كذلك وانما ذلك ريشات من قوة الباطن
لا قدرة لهم على مساكها منها ما يكون تحدا ثابا انهم
ومنهم ما يكون نصحا للعباد ليعرفوا حالهم فيستحقون
بهم في طريق الارشاد ومن هذا الامر فرضهم كثير من

القدرة

اهل

اهل الظاهر المتعمقون في العبادة او المحمدون على ظاهري
الشريعة او من لم تطل صحبته معهم في الطريقة وان كان
كاملا **ومن ذلك** ما وقع للشيخ زروق رضى الله عنه
مع ابي المواهب التونسي رضى الله عنه حين ظهرت عليه
اثار القوة الباطنية حتى قال فيه الشيخ زروق دعواه اكبر
من قدمه وليس كذلك فان الشيخ ابا المواهب عظيم الشأن
راسخ القدم في العرفان اخذ عن ابي عثمان المغربي وكان
يقول لبست حرقه المتصوف من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وله شرح حسن على كلامه الا انه لم يكمل وله كلام رائق خطما
ونثرا ومن نظمه رضى الله عنه

من فاته منك وصل حفظه الندم • ومنا كن همه تسوا به الصمم
وناظري في سوى معناك حق له • يقتص من جفنه بالدمع وهو صمم
والسمع ان جال فيه من يجد شه • سوء حديثك امسى وقرة الصمم
في كل جراحة عين اراك بهما • متى وفي كل عضو بالشاء فحمر
فان تكلمت لم انطق بغيركم • وكل قلبي مشغوف بغيركم
اخذتم الروح مني في ملاطفة • فليست اعرف غير امذع فتم
نسيت كل طريق كنت اعرفها • الا طريقتا تؤدني لربكم
فما المنازل لولا ان تجلسها • وما الديار وما الاطلال والخيم
لولا انك ما شاقني ربح ولا طلل • ولا سعت بي الى نحو الحق قد تم
واطلا الشئ الى ترجمته في الطبقات بما يدل على كمال خصوصيته
ومقام ولايته وما حمل الشيخ زروق على مقالة تلك الا القوة
التي صدرت من ابي المواهب مع كونه لم تطل صحبته معه
مع ما صدر منه في جانب الشيخ ابن عباد رضى الله عنهم

ولا سعت
لحق قد تم

والله تعالى اعلم وهذا الامر الذي ذكرنا من القوة التي في العارفين
لا يجهلها الا من لم يبلغ مقامهم وحسب من لم يبلغ مقامهم
التسليم وسر هذه القوة التي ظهرت في العارفين هو من جهة
الروح وذلك ان الروح جاءت من عالم العز والقوة فلما ركبت
في هذا البدن حجبت وقهرت فامارت الرجوع الى اصلها
فطلبته بالعز الاصل والقوة الاصلية فمعت منه وانت
من كوة الدل والافتقار وخرقت عوائد نفسها فخرقت
لها حينئذ الحجب فخرجت الى اصلها فلما رجعت الى اصلها
اقصفت بالقوة التي كانت لها فامرت ان تجعل ذلك في
باطنها ففعلت لكن رجما رشح شيء من ذلك على الظاهر
غلبة ولذلك ذكر الشيخ خرق العوائد بما ذكره التحقيق
بالعبودية فقال **كيف تخرق لف العوائد وانت لم تخرق**
من نفسك العوائد قلت العوائد كلما تعودته النفس
والفقه واستمرت معه حتى صعب خروجا عنه سواء كانت
ظلمات او نورا نيا كتبع الفضائل وكثرة النوافل وهي على
قسمين عوائد ظاهرة حسية وعوائد باطنة معنوية
فمثال العوائد الحسية كثرة الاكل والشرب والنوم واللباس
وخلطة الناس والدخول في ملا سباب وكثرة الكلام والمخاضة
والغضب ولا تستغراق في العبادة الحسية او العلوم الرسمية وغير
ذلك ومثال العوائد المعنوية حب الجاه والرياسة وطلب
الخصوصية وحب الدنيا والمدح وكالحسد والكبر والعجب والرياء
والطمع في خلق وخوف الفقير وهم الرزق والفظاظة والقسوة
 وغير ذلك مما تقدم فمن خرق من نفسه عوائد الحسية

بالرياضات

بالرياضات القهرية خرق له العوائد الحسية كالطيران
في الهواء والمشى على الماء ونفوذ الدعوة وغير ذلك من اكلها
الحسية ومن خرق من نفسه عوائد المعنوية خرق له العوائد
الباطنة كرفع حجب الغفلة وتطهير القلوب وكشف الحجاب
وفتح الباب وتحقيق العرفان والترقي الى مقام الاحسان
وهذا هو المعنى عند الكيا س وهو المطلوب من سائر
الناس واما خرق العوائد الحسية فقد يكون لمن ليست لهم
خصوصية كالسحرة وارباب الشعوذة نعم من جمع بينهما
خرقت له فيهما فكيف تطلب ايها العبد ان تخرق لف
عوائد نفسك حتى تدخل حضرة قدسك وانت لم تخرق
عوائد نفسك فما حجب النفس عن الشهود الا ما تعودته
من رؤية هذا الوجود فلو غابت عن رؤية هذا الوجود
لتحقق لها امر الشهود ولا يمكن ان تغيب عنه الا يخرق عوائد
نفسها وقد تعدت حكاية الرجل الذي كان مع ابي يزيد
ثلاثين سنة فلم يدق شيئا فقال له لو صليت ثلاثمائة
سنة لم تدق شيئا لانك متجوب بنفسك ثم قال له اذهب
الساعة الى الحمام واخلق مراكبك وحيتك واترغ هذا اللباس
واترربجادة وعلق في عنقك بخلاعة واملاها جوار واجمع
حولك صبيانا وقل باعلا صوتك يا صبيان من يصفقني
صفعة اعطه جورة وادخل السوق وانت على هذه الحالة حتى
ينظر اليك كل من عرفك ثم قال له فلا مطمع لاحد فيما حجب
عن العامة من اسرار الغيب حتى تموت نفسه ويخرق عوائد
العامة فينبذ تخرق لك العوائد اه وتقدم ايضا في باب الخول

قصة العزالي والتستري والمجدوب وغيرهم ممن خرقوا العوائد
 وخرقت لهم العوائد وظهروا لهم الفوائد **واما** من بقي مع عوائد
 نفسه فلا يطمع ان يتمتع بحضرة قدسه قال الشيخ ابو المواهب
 رضي الله عنه من ادعى شهود الجمال قبل تاديبه بالجلال
 فافرضه فانه نجدة الدجال ولا جلال اعظم على النفس من خرق
 عوائدها كتبت له العزالي بالذل والافتقار بالفقر والجاه بالجهل
 وغير ذلك **وقال** الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه ان القوم
 قد حكمت عليهم بالذل حتى عزوا وحكمت عليهم بالفقر حتى
 وجدوا فلا مطمع في نيل العز بالله حتى يتحقق بالذل له
 ولا في نيل الفقر الغنى به حتى يتحقق بالفقر مما سواه
 وقال ابو حمزة البغدادي رضي الله عنه علامة الصوفي
 الصادق ان يقتصر بعد الغنى ويذل بعد العز ويخفها
 بعد المشهرة اه فمعه الاخبار كلها تدل على ان خرق عوائد
 النفس شرط في نيل الخصوصية فمن ادعاهها قبل ان يخفها
 فهو كذاب كما تقدم عن ابي المواهب **وكتب** شيخنا
 رضي الله عنه الى بعض الاخوات **اما بعد** فانت اردت
 ان تكون اعمالكم زكية واحوالكم مرضية فقللو من العوائد
 فانها تمنع الفوائد وسمعته رضي الله عنه يقول
 من حمله العوائد تتبع الفضائل وكثرة النوافل فانه يشبه
 القلب وانما يلزم المرید ذكر واحد او عملا واحدا كل واحد
 ما يليق به وكلام هذا معناه وخرق العوائد ابدالها بضد
 كتبت بل كثرة الاكل والنوم بالجوع والمسهل والتشد بل كثرة
 اللباس بالتقليل منها وها خشن من الثياب كالمرقعات

اللهم

ونحوها

ونحوها وكتبت بل الخلطة بالعزلة والاسباب بالنزهد والجلال
 بالصمت وسوء الخلق بحسن الخلق وكتبت بل حب الجاه والرياسة
 بالذل والجهل وسقوط المنزلة عند الناس وحب الدنيا
 بالنزهد فيها والضرار منها وكان تصافيه بالتخلية من
 الرذائل والتخلية من الفضائل فاذا تحقق الفقير بهذه
 الامور خرق له العوائد على ما يريد حتى يكون بسم الله
 عنده موافقة لكل من الله فيكون امره بامر الله ومأذله
 على الله بعز يزولا بد في خرق العوائد الباطنية من شيخ
 كامل جامع بين حقيقة وشريعة يحمك بهمة فاذا
 رميت يدك في نفسك حركت الهمة ونصرتك القدرة
 فقتلتها بالمرّة واما اذا لم يكن لدى شيخ فكما قتلتها
 رجعت اكبر مما كانت ولا تموت النفس الحية الا مع الاموات
 كما قال شيخنا رضي الله عنه وهذا الامر مجرب وبالله
 التوفيق وخرق العوائد الباطنية التي هي رفع الحجب
 وشهود المحبوب لا يكون بمجرد الطلب دون السعي في السبب
 مع تحقيق الادب كما نبه عليه بقوله **ليس الشان وجود**
الطلب انما الشان ان ترزق **حسن الادب** قلت قد
 تقدم في اول الكتاب ان الطلب كله مدحول عند المحققين
 اولى الالباب لما يقتضيه من وجود النفس والوقوف مع الحق
 اذ العارف المحقق لم يبق له حاجة يطلبها لانه قد حصل
 له الغنى الاكبر وقا من مولا به بالحظ الاوفى وهو معرفة
 مولا والغنية عما سواه ما ذا افقد من وجدك فليس الشان
 وجود صورة الطلب وانما الشان ان تستغنى به عن كل

المرید

الفنا

مطلب وترفق معه حسن الادب والاكتفاء بعلم الله والو
والوقوف مع مراد الله **قال** الشيخ زروق رضي الله عنه
والادب على ثلاثة اوجه اذ ادب في الظاهر وذو الش
باقامة الحقوق واداب في الباطن بالاغراض عن كل
مخلوق واداب فيهما وذو لك بالاخيار الحق والدوام
بين يديه على بساط الصدق وذو لك هو جملة الامر
وتقصي له وتفصيله وقاصي له اذ قال طلب عند العارفين
ليس هو بلمسات العقول وانما هو بلسان الحال وهو الاصح
الاضطرار وظهور الذلة والافتقار كما نبه عليه بقوله
ما طلب لك شئ مثل الاضطرار ولا اسرع بالمواهب
مثل الذلة والافتقار قلت انما كانت طلب العارفين بلسان
حال دون العقول لما حققهم به من وجود معرفته حتى
شهد وامنته في محنته ونعمته في نقته فاذا تجلى لهم بالقو
والجلال تلقوه بالضعف والاذلال فيحسذ يتجلى لهم باسمه
جميل فيمخضهم كل جميل واذا تجلى لهم باسمه العزيز والقهار
تجلى لهم بالقوة بالذلة والافتقار فتسوارد عليهم المواهب
الغزار فاذا اردت ايها العارف ان تطلب من مولك شئ
جليا اودفعها فليكن بالاضطرار والاضطرار هو ان يكون
كالغرق في البحر والضلال في البقية القفر ولا يرى لغيره
الاموكاه ولا يرجو لغيره من هلكته احدا سواه فما طلب
لك من مولك شئ مثل اضطرارك اليه والوقوف بين يديه
متجليا بحلية العبيد هناك تنال كل ما تريد كما قال الشاعر
ادب العبيد تذلل والعبد لا يدع الادب
فاذا

فاذا اقتحمت ذلة **قال** المودة واقرب **وقال** آخر
وما رمت الدخول عليه حتى **حلت** محلة العبد الذليل
واغضيت الجفون على قذاتها وصنت النفس قال وقيل
واذا اردت ورود المواهب عليك وصي العلوم الدينية والاسرار
الربانية فلا شئ اسرع لك بها مثل الذلة والافتقار بين
الحليم الغفار يكون ذلك قلبا وقلبا فينبغي لك حينئذ ان تستعد
لكتب المواهب وسيل المراد قال تعالى انما الصدقات للفقراء
والمساكين وقال تعالى امن يجب المضطرب اذ دعاه وقال ايضا
ولقد نصرتكم الله ببدر وانتم اذلة وقال صلى الله عليه وسلم
ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا
وقال سهل بن عبد الله رضي الله عنه ما اظهر عبيد فاقه
الحاجة في شئ الا قال الله تعالى للملائكة لو لا انه لا يحتمل
كل امرئ كاجته لبيك لبيك اه فاذا طلبت الدخول مع الاحباب
فقف ذليلا حقيرا بالباب حتى يرفع بينك وبينهم الحجاب
من دون حيلة منك ولا اسباب وانما هو فضل من الكريم
الوهاب كما اشار الى ذلك بقوله **لو كنت لا تصل اليه**
الا بعد فناء صاويلك ومحو دعاويلك لم تصل
اليه ابدا ولكن اذا اراد ان يوصلك اليه ستر وصفك
بوصفه وغطا نفقت بنعته فوصلك اليه بها منه
ليك لا بما منك اليه قلت الوصول الى الله هو العلم به
وباحاطته بحيث يفنى من لم يكن ويبقى من لم يزل وهذا
لا يكون الا بعد موت النفوس وخط الرأس وبذل الارواح
وبيع الاشباح لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين

١٥٦
واعلم

ونحوهما مع دوام ذكر الاسم المفضل فكما فني فيه ذابت
 بشريته وقويت روحانيته حتى تستولي على بشريته فيستند
 يكون الحكم لها فتغيب في نور مذكورها وتغرق في شهوة عظيمة
 محبوبها فيستند يحصل الوصال ويتحقق الفناء في ذي
 العظمة والجلال وللشئسرى ايضا رضى الله عنه فالتفت
 الخطاب، وسمعت منها، كل من كل غاب، واذا غنى مغنى،
 وارتفع لي الحجاب، وشهدت انى، ما بقى لى اثر، غبت عن اثرى
 لم اجد من حضر، فالحقيقة غيرى، وبالله التوفيق **هذا آخر**
الباب الثالث عشر وحاصلها امرك بالتعلق باوصاف الرقى
 والتحقق باوصاف العبودية وعدم مشاركتك له في وصف
 الحرية وما تعودت به من ذلك فاخرق لها تلك العوائد
 هناك حتى تهذب وتسا دبه وتلقى بعلم الحال عن وجود
 الطلب فيكون طلبها بشاها حالها من الذلة والانكسار وظهور
 الفاقة والاضطرار فيستند تنزل في عليها الموابه
 وتسال بذلك غاية المطالب ومنتهى الرغائب
 وهو الوصول الى حضرة القدوس ومحل الانس من
 غير حيلة ولا كتمان وانها هومنة من الكريم الوهاب
 من عليها بالوصول وتفضل عليها بالقبول كما اشار
 الى ذلك في اول الباب الرابع عشر فقال **وقال عني**
الله عنه لولا جميل ستره لم يكن عمل اهلا للقبول
 قلت لان العمل الذي يكون اهلا للقبول هو الذي
 تتوفر فيه شروط القبول وهو سر الاخلاص وغاية
 الخضوع والتبري فيه من الحول والقوة وهذا في غاية

الندور فلو لا ان الله سبحانه تفضل علينا بجميل
 ستره ففطى مساوينا بجلال لطفه وبره ما كانت
 عمل اهلا للقبول اصلا ولكن الذي من بوجود الاعمال
 بمن بوجود القبول والاقبال قال بعضهم ما هناك
 الا فضله ولا نعيش الا في ستره ولو كشف الغطاء
 لكشف عن امر عظيم **وقال يحيى بن معاذ رضى**
الله عنه مسكين ابن ادم جسم معيب وقلب
 معيب يريد ان يخرج من معيبي عمل بلا عيب اه
 قلت ولهذا المعنى قال تعالى اولئك الذين
 نتقبل عنهم احسن ما عملوا فعبر بهن التي قد دل على تجاوز
 ولم يقل نتقبل منهم فكانه قال اولئك الذين نتجاوز عنهم
 في علمهم فتقبلها منهم والله تعالى اعلم **وروى** عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انه قال البلاء والهوى والشهوة معجونة بطين
 ادم اه قيل وهو معنى قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة
 امشاج اى اخلاط فاخلط به البلاء والهوى والشهوة
 فركب ابن ادم منها فلزمته الثلاثة مادامت بنيتها قائمة
 وبشريته موجودة فاذا انهدمت البشرية حسا ومعنى
 لم يبق حكم النطفة الامشاجية وصار الحكم للسروح النورية
 والله تعالى اعلم فاذا انقهر ان عملنا مدخول وكيس اهلا
 للقبول لولا جميل سترى المامول علمت ان اقتارنا الى بحلمه
 وعفوه في حال الطاعة اعظم من اقتارنا اليه في حال المعصية
 كما بان ذلك بقوله انت الى حلمه اذا اطعته اخراج ملك
 اليه اذا عصيته قلت وذلك لان الطاعة بساط العز

والرفعة والنفس فيها شهوة ومعة ولأن الناس يلحظون
صاحب الطاعة الظاهرة وينظرونه بعين التعظيم وس
يأدرون اليه بالخدمة والتكريم وكلما أعظم في عين
الحق سقط من عين الحق إن كان يفرح بذلك ويقنع به
دون الملك الحق بخلاف المعصية فلما هي بساط الذل
والإستكبار ومحل السقوط والاحتقار وكل ما سقط من عين الخلق
عظم في عين الحق فكان العبد في حال طاعته في به احوال
وعقوبه منه في حال معصيته لأن الطاعة التي ينشأ عنها
والاستكبار ارفع من المعصية التي تورث الذل والاحتقار
بل في الحقيقة ليست بطاعة لأن الطاعة التي توجب البعد
ليست بطاعة والمعصية التي توجب القرب ليست بمعصية
وفي الحديث يقول الله تبارك وتعالى أنا عند المنكسرة
قلوبهم من اجلي ومن كان الله عنده فهو اعظم من الف مطيع
توجب له طاعته طرده وبعده **او** حى الله تعالى الى بعض
الانبياء عليهم السلام قل لعبادي الصديقين لا يغتروا فاني
ان اقم عليهم قسطين وعدلى اعد بهم غير ظالم لهم وقال العباد
لخاططين لا يئسوا من رحمتي فانه لا يكبر على ذنب اعفوه
اه **وقال** الشيخ ابو نيزيد رضى الله عنه توبة المعصية واحدة
وتوبة الطاعة الف توبة وكان صلى الله عليه وسلم اذا صلى
استغفر ثلاثا تعليما للامة في شهود التقصير والافلا استغفار
من طاعة ولا ذنب على المختار صلى الله عليه وسلم ولما كانت المعصية
بساط الذل والاحتقار كما تقدم وهي اقرب لمقام العبودية والطاعة
بساط العز والرفعة فافتقرت الى حلم الله أكثر صا والناس

الغرم

يطلبون

171
يطلبون الستر في المعصية او عنها خوفا مما ينشأ عنها
كما بان ذلك بقوله **الستر** على قسمين ستر عن المعصية
وستر فيها فالعامة يطلبون الستر من الله فيها خشية
سقوط مرتبتهم عند الخلق وللخاصة يطلبون الستر عنها
خشية سقوطهم من نظر الملك الحق قلت الستر هو الحفظ
والتغطية وهو في الحسن من اللغات والبلديات التي توجب
هلاكه وفي المعنى من الفضيحة والمقت وسقوط المرتبة
وهو باعتبار المعصية على قسمين قسم يقع الستر فيها
فلا يفضح صاحبها وقسم يقع الستر عنها فلا يقع العبد فيها
ولو طلبها لما شمله من حفظ الله ورعايته فالعامة يطلبون
الستر من الله فيها مع وقوعها لئلا يسقطوا من عين الخلق
فهم يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم
والله ورسوله احق ان يرضوه ان كانوا مؤمنين فمحط
نظرهم انما هو شهود الخلق غائبين عن نظر الملك الحق وذلك
لضعف ايمانهم وقلة يقينهم وانطماس بصيرتهم **وفي**
بعض الآثار يقول الله تبارك وتعالى يا عبادي ان كنتم
تعتقدون اني لا اراكم فاخللوا في ايمانكم وان كنتم تعتقدون
انني اراكم فلم جعلتموني اهلون الناظرين اليكم **واما** الخاصة
فهم يطلبون من الله الستر عنها والمعصية منها خشية
ان يسقطوا من عين الحق لأن صدور المعصية من العبد
سواء ادب ومن اساء الادب مع الحجاب طرد الى الباب فاذا
فاذا وقعت منهم معصية يادروا الى الاعتذار ويحجبهم الخجل
والانكسار ثم جدوا في سيرهم ولم يقفوا مع نفوسهم

اذ لا وجود لها في نظريهم ولا التفات لهم لما الخلق اذ لم يبق في
 نظريهم الا العاك للخلق غايبوا بشهود الحق عن رؤية الخلق
 او بشهود المعنى عن رؤية الحق او بشهود الوسوسة عن
 الوسوسة **واما** خاصة خاصة فلا يطلبون شيئا ولا يخافون
 من شيء صار في الاشياء عندهم شيء واحد او اسفغوا بشهود
 واحد عن كل واحد فهم ينظرون ما يبرز من عنص القدر
 فيتلقونه بالقبول والرضى فان كانت طاعة شهيد وفيها
 العنة وان كانت معصية شهيد وفيها القهريية وتنادى بوامع
 الله فيها بالتوبة والانسار فيما يبادى ب شريعة النجات
 المختار صلى الله عليه وسلم وقد وردت احاديث في المقامات
 الثلاثة تعلما للامة فقد دعا عليه السلام بالستر على المساوي
 ومنها وهى العصمة والحفظ وطلب مقام الرضى والتسليم
 لاحكام الله القهريية كل ذلك منشور في كتب الاحاديث
 فلا تطيل به ثم اذ استر الخلق تعالى مساويك وذنوبك
 ثم توجه الناس اليك بالعظيم والمجد والتكريم فاعرف
 منه الله عليك وانظم من الممدوح في الحقيقة هل انت او من
 ستر مساويك كما ايان ذلك بقوله **من اكرمك فانهما**
اكرم فيك جميل ستره فالحمد لمن سترك ليس الحمد لمن
اكرمك وشكرك قلت اذ كان الحق تعالى تولى حفظك
 برعايته وستر مساويك بستر عفايته فغطى وصفك
 بوصفه ونعتك بنعته ثم توجه الناس اليك بالتعظيم
 والتحميد والتكريم فاعرف منه الله عليك وانعزل عن
 شهود نفسك فمن اكرمك فانهما اكرم فيك جميل ستره فلو لا

والتمجيد

فصل

فضل الله عليكم ورحمته لا تتبعتم الشيطان الا قليلا ولو لا فضل
 الله عليكم ورحمته ما زحمت منكم من احد ابداه فالحمد في الحقيقة
 انما هو لمن سترك لا لمن اكرمك اذ لو اظهر للناس ذوق
 من مساويك لمقتوك وابغضوك فاشكر الله على ما اسدى
 اليك من الكرم وعطى عليك من المساوي التي تتوجب
 انواع الاذايه والنقم **قال** الشيخ زروق رضى الله عنه
 اذ لو لا ستره عن المعاصي ما كنت مطيعا ولو لا ستره فيها
 لكنت مهانا عند الخلق ومخصوصا بالمقت بينهم ولو لا
 نعمة رضى لكنت من الميصرين فالخلق كلهم انما يتعاملون
 بينهم بستر مولاهم ولو خلا عبده من ستره لا يغضه احب
 الناس اليه ولا اذا اشفق الخلق عليه ولا اهلكه اراف
 الخلق به والله درالقائل

- يظنون في خير او ما في من خير • ولكنني عبد ظلوم كما تدرى
- سترك عيوني كلها عن عيونيهم • والبستي ثوبا جميلا من الستر
- فصاروا يحبوني وما انا بالذي • يجب ولكن شهوتي بالغير
- فلا تقضيني في القيمة بينهم • ولكن لي يا مولاي في موقف الحشر

ولما بلغت الاذايه كل مبلغ من حبيب الله صلى الله عليه
 وسلم ما نراذ علي ان قال لا تخشني عن عافيتك او سعي
 لخدمتك اه وسيا من التقسيم في شهود الخلق في حاله النعم
 وان الناس على ثلاثة اقسام قوم عوام لا يشهدون الخلق
 وقوم خواص لا يشهدون الخلق وقوم خواص الخواص
 يشهدون الخلق في الخلق والوسوسة في الوسوسة فيعطون
 كل ذي حق حقه كما ياتي مبين ان شاء الله واذا تحققت

ان الذي اكرمك هو الذي ستر عيوبك وغطى مساويك
بعد اطلاعه على خفاياها وعلمه بخباياها فاتخذها صاجا
وكن له مراقبا ودع الناس جانبا كما نبه عليه بقوله **ما صحتك**
الا من صحتك وهو بعيبك . عليم وليس ذلك الا مولاك
الكي يم قلتي واذا علمت انه ليس لك صاحب الاموالك فاعرف
حقيقة صحتك والنزم للادب في ظاهرك وباطنك واستحي
منه ان يراك حيث نهاك او يفقدك حيث امرك **وفي الحديث**
عن علي بن ابي طالب عليه السلام انه قال لا صحابة استحيوا من الله
حق الحياء ان تحفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعى وتذكر
القبر والبلاء فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء
اه فالصاحب الذي يدوم لك هو الذي يصحبك وهو الذي
عالم بعيبك لان ذلك داع للسلامة من التكلف والرياء والنصنع
وليس ذلك الاموالك العالم بخفاياك المطلع على سررك ولا
وعلايتك ان عصيته سترك وان اعتمدت عليه قبل عذرك
وقد قيل من الحكمة في قوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين
انفسهم واموالهم مع ان الكل ملكه ثلاثة اشيا **احدها** البشارة
بعدم الرجا لعيب لان المشتري عالم به **الثاني** ليسم العبد
نفسه اليه فيتولى تدبيره اذ لا يتم بيع الا بالتسليم ولا كفاية
الا بعد اقباض **الثالث** اظهار الستمام الفضل في ظهور
النسبة لله سبحانه وذكى الصحبة في جانب الحق وقعت في
حديث انت صاحب في السفر واختلف في اطلاقه في غير ذلك
المحل والظاهر ان الشيخ يرى ذلك في محل اشارة الادب والا
والاخيلاس وعليه مراتب حامد الغزالي في بعض كتبه قاله

الشيخ

الشيخ زروق رضى الله عنه **واعلم** ان الامر الذي يرغب في
الصحة ويعقد المحبة والمودة امران احدهما ما تقدم من
كون الصاحب يغطي شينك بحلمه ويستر وصفك بوصفه
والثاني كونه يحبك ويطلبك الى حضرة من غير غرض ولا منفعة
له في صحتك والى الثاني اشار بقوله **خير من تصحب من يطلبك**
لا لشيء يعود منك اليه قلت ولا يوجد هذا الوصف المحيد
الا للغي الخبيث الفاعل لما يريد يجب من يشاء بلا علة ولا سبب
ويجت من يشاء بلا ضرر بالحقة ولا يجب يقرب من يشاء بلا عمل
ويبعد من يشاء بلا زلل لا يستل عما يفعل وهم يسألون ولو
شاء ربك ما فعلوه ولو شاء الله لهدى الناس جميعا وكلامنا
انما هو مع اهل التحقيق واما باعتبار الحكمة واهل التشريع
فلا يظلم حيك احدا ولكن فاعل السبب هو فاعل المسبب من وجد
خير فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلوم من الانفسه والجبل
رحمه الله اذ كنت في حكم الشريعة عاصيا **فاني** في حكم الحقيقة طامع
خير من تصحبه ايها الانسان مولاك الذي يطلبك لحضرته
ويجتنبك لمحبتك من غير نفع يعود منك اليه وانما هو
برور واحسان منه اليك فكيف تتركه وتطلب الناس بغيره
وضرر اقرب من نفعه **قال** جرب الناس تجدهم عقارب فاذا
طلبت الصحة فاصحب العارفين الذين ينهضون حالهم
ويذكرون على الله مقالهم والله در صاحب العينية حيث يقول في
عينيه فشمروا لذبا لا ولياء فانهم لهم من كتاب الحق تلك الوقائع
هم الذخر للملوك والقر والرجاء ومنهم يبال الصب ما هو طامع
بهم يستدعي العين من رضى الله بهم يجذب العشق والرجع شامع

هم القصد والمطلوب والسؤال والمنا • واسمهم للصبي في الحب شافع •
 هم الناس فالزمن ان عرفت جنابهم • ففهم لضل العالمين منافع •
 وقال في التخذير من صحة غيرهم من الغافلين والعوام
 وقاطع لمن واصلت ايام غفلة • فما واصل العذال الامقاطع •
 وجانب جناب الاجنبى لو افقه • لقرب انتساب في المنام مضاجع •
 فللنفس من جلاسه كل نسبة • ومن خلة للقلب تلاء الطبايع •
 والحاصل ان صحة من يوصل الى الله فما هي الا صحة الله
 اذ ما ثم سواه والنظر الى العارف بالله فانما هو نظر الى الله
 اذ لم يبق فيه بقية لغير الله فصار نوراً محضاً من نور الله فيهم
 قال عليه السلام **ان الله رجالا** من نظر اليهم سعد سعادة
 لا يشقى بعد ها ابداه وهم موجودون لا يقطعون ابدا
 ظاهرون ظهور الشمس لا يخفون الاعلى من اراد الله منه طردا
 وجود او العباد بالله من السلب بعد العطاء ومن هو القطار
 وشماثة الاعداء وعضال الداء وخيبة الرجاء وزوال النعمة
 وفجأة الفقة دامين ثم صحة العارفين هو حصول اليقين
 كما اشار اليه بقوله **لو اشرق نور اليقين لرايت الاخرة اقرب**
اليك من ان ترحل اليها ولم ايت محاسن الدنيا قد ظهرت
كسفة الفناء عليها قلت اليقين هو العلم الذي لا يتأخر
 وهم ولا يخالطه ريب ولا يصحبه اضطراب مشتق من يقن
 الماء اذا حبس ولم يجي شبه به العلم اذا صحبته الطمأنينة
 ولم يبق للقلب فيه تحرك ولا اضطراب واشراق نوره هو
 ظهور اثره على الجوارح فيظهر فيها الهدى في الدنيا
 والرغبة في الآخرة ويظهر منه الانحياز الى الله والاشفاق

ت
عليه

فائق

الى حضرة جماله والسكون والخضوع تحت قهر جلاله والمسايرة
 الى ابتغاء مرضاته والهادرة الى مظان محابه ولهج اللسان
 بذكره وشغل القلب بالفكرة في عظمتة وهيبات الكبر في
 حضرة قربه وسكرها من شراب حبه واعتمادها بنسبهود
 قربه فحده علامة اشراق نور اليقين في القلب ومن علامته
 ايضا ان يصير الاجل عاجلا والبعيد حاصلا والغيب
 شهادة فانما توعدون لا توما انتم معي بن ولنا في
 هذا المعنى
 فلا ترضى بغير الله حبا • ولكن ابد بعشق واشتياق •
 ترى الامر المغيب داعيات • وتحظى بالوصال والتلاقى •
 كنت ذيلت بهما قول القائل
 فلد هش وحام الحبي • ولا عطش وساقى القوم باق •
 فما الدنيا باقية لحبي • وما حبي على الدنيا باق •
 فلو اشرق نور اليقين في قلبك لرايت الاخرة حاضرة
 لديك اقرب اليك من ان ترحل اليها اذ هي الراحلة اليك
 والمدركة لك ولرايت محاسن الدنيا الوهمية الفانية قد
 ظهرت كسفة الفناء عليها قد انكسف نور وجودها
 بظهور ظلمة فناءها فصار ما كان ظاهرا باطنا وما كان
 باطنا صار ظاهرا وما كان كتيفا صار لطيفا وما كان لطيفا
 صار كتيفا وما كان غيبا صار شهادة وما كان شهادة
 صار غيبا وانما بعد ذلك عن الخلق ضعفا ايمانهم
 وقلة نور ايمانهم ولو اشرق نور اليقين في قلوبهم لراوا
 الدنيا مكسوفة انوارها جارية عوارها كما تراها حارثة

الى

رضي الله عنه حين اخبر عن حقيقة ايمانه **فقد** روي عن
انس رضي الله عنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم
يمشي اذا استقبله شاب من الأنصار فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم كيف أصبحت يا حارثة قال أصبحت مؤمناً بالله حقاً
فقال له انظر ما تقول فان لكل قول حقيقة فما حقيقة ايمانك
فقال يا رسول الله عني فت نفسي عن الدنيا اي بردت وهربت
فاسهرت ليلى واضطمت شمائي فكأنني انظر الى شيء
بأمرز وكأنني انظر الى اهل الجنة يتراوون فيها وكأنني انظر
الى اهل النار يتعاولون فيها فقال له ابصرت فالزم عبد
نور الله لا يمان في قلبه قال يا رسول الله ادع الله الى الشهادة
فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل يوم بدر شهيداً
فجاءت امه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول
الله قد علمت منزلة حارثة مني فان يكن في الجنة اصبر
وان لم يكن في الجنة ترى ما اصنع فقال او هبلي اجنني هي
انها جنات وان ابضك اصحاب الفردوس والاعلا فوجعت
وهي تضحك وتقول بخ يا حارثة امة وكما راها معاذ
ابن جبل رضي الله عنه حين دخل على النبي صلى الله عليه
عليه وسلم وهو يبكي فقال له كيف أصبحت يا معاذ قال
أصبحت مؤمناً فقال ان لكل قول مصداقاً ولكل حق حقيقة
فما مصداق ما تقول فقال يا رسول الله ما أصبحت صلياً
قط الا ظننت لا اصى وما امسيت قط الا ظننت لا اصبح
ولا خطوت خطوة قط الا ظننت اني لا اتبعها باخرى وكأنني
انظر الى كل امة جاثية كل امة تدعى الى كتابها معها نبيها

نبيها

واولها

واولها التي كانت تعبد من دوت الله وكأنني انظر الى اهل
النار وشواب اهل الجنة فقال صلى الله عليه وسلم عرفت فالسزم
فقد ان الاجل ان الانصار يمان اشرف نور الايقان في قلوبهم
وشرح الله به صدرهم واهما في اماكن اجلا عاجلا وما كانت
امياً واصلاً **وفي الحديث** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال ان النور اذا دخل القلب انشرح له الصدر وانفسح
قليل يا رسول الله هل لك من علامة يعرف بها قال نعم التجاني
عن دار الغرور والافاقية الى دار الخلود والاستعداد للموت
قبل نزوله او كما قال عليه السلام **وقال** احمد بن عاصم الانطاكي
رحمه الله اليقين نور يجعله الله في قلب العبد حتى يشاهد
به اموره اخبرته ويخرق به كل حجاب بينه وبينها حتى يطالع
بالاخرة كما يشاهد لها **قلت** فاذا اكتمل اشراق نور الايقان
غطى وجود الاكوان ووقع العيان على فقد الاعيان ولم يبق
الا نور الملك الديان كما اشار الى ذلك بقوله ما جيلك عن الله
وجود موجود معه اذ لا شيء معه ولكن **جيلك عنه**
توهم وجود معه قلت الحق تعالى ظاهره ونوره للباطن
باهره وانما حجب مقتضى اسمه الحكيم واسمه القاهر فما جيلك
عن شهود الحق وجود شيء معه الله مع الله تعالى الله
عما يشركون ولكن جيلك عن شهود توهم وجود موجود
معه ولا شيء معه وكما كان ولا شيء بقي ولا شيء هو الاول
والاخر والظاهر والباطن واحد في ذاته وفي صفاته
وفي افعاله فالفعل لا يصدر من غير صفة والصفة لا تفارق
الموصوف فالفعل متحد والفاعل واحد والصفة متحدة

مقبولة صح

موجود

والمتصف بها واحد وللشئى رضى الله عنه
• صفات لا تخفى لمن منظر • وذات معلومة تلك الصور
• فافق عن الاحساس ترعب • وسبب توهم الغيرية عدم الفكرة
وسبب عدم الفكرة حب العاجلة فخص الشاكلة للقلوب عن
السير الى حضرة علام الغيوب وحكمة حب الدنيا ظهور القهرية
فمن قهاريته تعالى ان احتجب بلا حجاب وغطى نور شمس
بلا سحاب وايضا قوال العبودية مجتبت مظاهر انوار
الربوبية ووجود الحكمة ستر ظهور القدرة **قال** بعض العارفين
خلق تعالى منزله عن الابن والهمة والكيف والمادة والصورة ومع
ذلك لا يخلو امنه اين ولا مكان ولا كم ولا كيف ولا جسم ولا
جوهر ولا عرض لانه لا طغى سار في كل شئ ولنور ربه ظاهري
في كل شئ ولا طلاقه واحاطته متكيف بكل كيف غير متقيد
بذلك ومن يدق هذا ولم يشهد به فهو اعشى البصير
محروم عن مشاهدة الحق انه ومن كلام ابن وفارضى الله عنه
هو خلق المحيط بكل شئ • هو الرحمن ذو العرش المجيد
هو النور المبين بغير شكل • هو الرب المحجب في العبيد
هو العين العيان لكل غيب • هو المقصود من بيت القصيد
جميع العالمين له ظلال • وجود في القريب وفي البعيد
وهذا القدر في التحقيق كاف • فلف النفس عن طلب العز يد
وقال الشيخ القطب مولاى عبد السلام بن مشيش مخاطبا لواله
لوارثه الشيخ ابي الحسن الشاذلى رضى الله عنهما في وصية
له وقد تقدمت حدد بصم الايمان بحد الله تعالى في كل شئ
وعند كل شئ ومع كل شئ وقبل كل شئ وبعد كل شئ وفوق

كل

كل شئ وتحت كل شئ وفي يمين كل شئ ومحيطا بكل شئ
بقرب هو وصفه وبحيطة هي دعوته وعد عن الظرفية
والحدود وعن الاماكن والجهات وعن الصفة والقرب في المسافات
وعن الدور بالخلوقات وامحق الكل بوصفه الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو هو هو كان الله ولا شئ معه وهو
الاث على ما عليه كان انه **قال** بعضهم ونبه بقوله وعد الخ
على ان ما جرى في كلامه من الظروف ليست بنائية ولا مكانية
لانها من جملة الاكوان وانما هي امور ذوقية فاعتقد كمال
التربية وبطلان التشبيه وتمسك بقوله عز وجل ليس
كمثله شئ وهو السميع البصير وسلم ذلك لاهله فانهم على بصير
فيما رزوا اليه مما اقره ووجدوه بل هو من محض الايمان واما
وخالف العرفان وهو حقيقة التوحيد وصفوا الايمان واما
قوله وهو الاث على ما عليه كان وان لم يرد في الحديث الصحيح
فهو في نفسه صحيح اذ الوجود في الحقيقة للاشياء معه تعالى
وانما هي كالحيال ووجود الظلال ولا تنسخ احديته ولا ترفع
فردانيته وبالجملة فمن غلب عليه شهود الاحدية وكوشع
بسر الوحدة انيه واستغرق في الحقيقة العيانة انقطع عن
الشعور بنفسه وغاب عن السوى بالكلية وان رد الى الشعور
به مراده قائما به وظاهريه وبه وحكام احكامه اهم
وقال في لطائف المنن واشبه شئ بوجود الكائنات اذا
نظرت اليها بعين البصير وجود الظلال والظل لا موجود
باعتبار جميع الوجود ولا معدوم باعتبار جميع مراتب العدم
واذا ثبتت ظلية الاثار لم تنسخ احدية المؤثر لان الشئ

مراتب

انما يشفع مثله ويضم الى شكله كذلك ايضا من شهد ظلية
 لما لم تقع عن الله فان ظلال الاشجار في الانهار لا تقوى
 السفن عن التسيار ومن هاهنا تبين لك ان الحجاب ليس امرا
 وجوديا بينك وبين الله تعالى ولو كان بينك وبينه حجاب
 وجودي للزم ان يكون اقرب اليك منه ولا شيء اقرب من الله
 في جعت حقيقة الحجاب الى توهم الحجاب اه ولما قرأ امر الوحدة
 ونفى وجود الغيرية استشعر سائلا يقول له وهذه المكونات
 الظاهرة فما تقول فيها مع بثوت الوحدة فاجاب بانها
 قائمة به ولو لا ظهور نوره فيها ما ظهرت كما بين ذلك بقوله
لو لا ظهوره في المكونات ما وقع عليها وجود ابصار
ظهرت صفاته اضمحلت مكوناته قلت كان الله ولا شيء
 معه فكيف كانت الحرة الانزلية القديمة لطيفة خفية نورانية
 روحانية وليس هناك شكل ولا رسم متصفة بصفات المعاني
 والمعنوية متسمية باسمائها القدمة منوعة بنعوت الجلال
 والجمال فاقضت الحرة ظهور حشها وجمالها واقتضت الصفات
 ظهور اثارها والاسماء ظهور مطالبها فكشفت الصفات من
 النور اللطيف قبضة نورانية لمقتضى اسمه الظاهر واسمه
 القادر فطلبها ايضا اسمه الباطن واسمه الحكيم فابطنها
 في حال ظهورها وغطاها في حال بروزها فكانت ظاهرة باطنة
 ثم تفرعت تلك القبضة على تفاريع كثيرة بعد الصفات
 وتنوعت على اجناس كثيرة بتسويج الاسماء فالعالم واحد والزهير
 الوان وفي ذلك يقول صاحب العينية
 وكل الوري طي امظاهر طلعتي مراد بها من حسن وجهي لامع

ظهور

ظهرت باوصاف البرية كلها اجل لذوات النور ساطع
 فجر الجبروت فيما ضى الى عالم الملكوت ثم احجب بالحكمة فصار
 ظاهره ظلمة وباطنه نور ظاهره حكمة وباطنه قدوة طاهر
 ملك وباطنه ملكوت والجميع جبروت فاذا تقدر هذا علمت
 ان الاكوان لا وجود لها من ذاتها فلو لا ظهور الحق بهما ما ظهرت
 ولا وقع عليها ابصار الخلق كما قال القائل
 من لا وجود له من ذاته فوجوده لولا عين محال فكل
 ما لم يبق الا الحق لم يبق كائن فما ثم موصول وما ثم بائن
 بعد اجاء برهان القيان مما اري بعيني شيئا غيره اذا عاين
 وظهوره تعالى بواسطة تجليات الاكوان فيه لطف كبير اذ لا
 يمكن شهودة ومعرفته الا بواسطة هذه التجليات ولو ظهر
 بالاوصاف التي كانت عليها في الملز بلا واسطة لتلاشت
 الكائنات واضحلت وفي الحديث حجاب النور لو كشف عنه
 لاحرق سبحات وجهه كل شيء ادركه بصره اه وهذا معنى
 قوله لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوناته اي لو ظهرت بقوله
 الاصليه الانزلية لاضحلت المكونات الحديثة اذ الكائنات
 كلها فكشفت للاسرار اللطيفة التي هي نعوت الحرة الانزلية
 التي اشار اليها ابن الفارض في خبرته بقوله
 صفاء ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا ظمير وروح ولا جسم
 تقدم كل الكائنات حديثها قدوم ولا شكل هناك ولا رسم
 فلو ظهرت الاسرار اللطيفة لتلاشت الكائنات الكشافة اذ
 لا ظهور للكشف اذ ارجع لطيفا وما مثال الكون الا كالشجرة
 ظاهرة جامدة وباطنها ما نفع فاذا ذوبت الشجرة رجعت

الى اصلها ماء ولم يبق للشجرة اثر فكذلك المكونات الحسية
 اذا ظهرت اسرارها اللطيفة التي قامت بها ذابت وارتفعت الكسفة
 وفلاشت ورجعت لاصلها والى هذا المعنى اشار صاحب العينية بقوله
 وما الكون في التمثال الا كشجرة • وانت لها الماء الذي هو نابح •
 فما الثلج في تحقيقنا غير مائه • وغير ان في حكم دونه الشمس مع •
 فمن وقف مع ظاهري النجاسة انفس الماء الذي في باطنها
 وكان جاهلا بحقيقتها ومن نفذ الى باطنها عرف اصلها
 وفي غيرها وكذلك الاكوان ظاهرها غيرة لمن وقف مع كمال
 كشافتها وباطناتها عبرة لمن نفذ الى اصلها وقد مثلوا
 ايضا الكون بصورة جبريل حين كان يتطور على صورة دحية
 فمن رآه كشفا قال دحية وانكر ان يكون ملكا ومن عرف اصله
 لم ينكره ولم يقف مع ظاهريه فاذا تلطف ورجع الى اصله ذهبت
 تلك الصورة واضمحلت فكذلك الكون انما هو خيال
 فما دام موجودا في الحس رموي وظاهر فاذا رجع الى اصله
 بظهور اسرار التي قام بها اضمحل ولم يبق له اثر وقد
 اشار الى هذا صاحب العينية ايضا بقوله

• تجليت بالتحقيق في كل صورة • ففي كل شيء من جمالي لواضع •
 • فما الكون في التمثال الا كدحة • تصور روحى فيه شكل مخادع •
 ويسمونه هذه الاسرار التي قامت بها الاكوان معاني ويسمون
 الاكوان اوانى حاملة للمعاني فلو ظهرت المعاني لاضمحلت
 الاوانى ومن وقف مع حس الاوانى حجب عن اسرار المعاني
 وفي ذلك يقول الشنستري رضى الله عنه لا تنظم الى الاوانى
 وخض بحر المعاني لعلك ترى وقال ابن الفارض رضى الله عنه
 والطف

كلاحية

• ولطف الاوانى في الحقيقة تابع • للطف المعاني والمعاني بها تنموه •
 فالوانى كلها لطيفة في الحقيقة تابعة للطف المعاني لانها
 منها وانما تكشفت في حق اهل الحجاب الذين وقفوا مع ظواهر
 الاشياء واستغلوا بخدمة الحس قلبا وقالبا فخطم عليهم الحس
 وقويت دائره حسهم وغلظ الحجاب في حقهم فعبادتهم حسية
 وفكرتهم حسية وذلك لصحبتهم اهل الحس ولو صحبوا اهل
 المعاني لاستغلوا بخدمة المعاني حتى تلتطف لهم الاوانى
 قال شيخ شيوخنا سيدى على الحل رضى الله عنه سألت الشيخ
 يعنى سيدى العري بن عبد الله فقلت يا سيدى كنت اظن ان
 لا يشغى غليل الانسان الا الحس يعنى العبادة الحسية ولا ظننت
 قط ان فعل المعاني يشغى الغليل ابدا والآن وجدت نفسي
 بالعكس لا يشغى غليلها الا المعاني فاجابنى بان قال يا ولدى
 لما كانت هممتك مشغورة بالحسيات امذك الله فيها فصررت لاتقع
 الا بالحسيات والآن انعكس الامر لما رافقت اهل المعاني اثر معهم
 فيك بتشوير هممتك لبلاد المعاني ولما انقلبت هممتك عن
 بلاد الحس وشغرت لبلاد المعاني امذك الله فيها فصررت تقطع
 بالمعاني كما كنت تقطع بالحسيات اه مختصرا فكل من صحب
 اهل المعاني وانقلبت همته لبلاد المعاني حتى صارت عبادته
 باطنية معنوية تلتطف في حقه الاوانى ولم يزل المعاني قلت
 ومما من الله على بصحة اهل المعاني ان اذا نظرت الى الكون
 بعين بصيرتى من عرشه الى عرشه ذاب وتلاشى ولم يبق له اثر
 والله ذو الفضل العظيم **تنبيه** سئل سيدى محمد بن يوسف
 العليانى عن ذات الحق تعالى هل معنوية او حسية فقال هي حسية

لا تدرك قال سيدى عبد الله الهبطى وهذا مما يدل على
تحقيق معرفته قلت ذات الحق تعالى موجودة لطيفة لا تدركها
الابصار ولا تليقها العقول متصفة بصفات المعاني والمعنويات
ولو كانت صفة او معنى كما يزعمه النصارى لم تتصف بصفات
المعاني ولا المعنوية لان الصفة والمعنى لا يقوم بنفسه
ولا بد ان يقوم بغيره والصفة لا تتصف بصفة اخرى واما
قول بعض المتأخرين المعنى لا يقبض الا بالحس وقولهم
ايضا لا تنظر الى الاواني وحض بحر المعاني وقولهم الاكوان
او انى حاملة للمعاني فاعلم انه قد تقدم انهم يطلقون على
اسرار الذات وهى حمرة الازلية معاني خفاؤها ولطافتها
فاشبهت المعاني من هذا الوجه فتحصل ان الحس لا قيام له الا
بالمعنى وهى معاني اسرار الذات فصارت قيام الاشياء كلها
بالله ولا وجود لها معه وهو الذى اشار اليه ابن الفارض بقوله
وقامت بها الاشياء ثم حكى بها احتجبت عن كل من لاله فهم
اي قامت الاشياء كلها بالذات العلية اي باسرارها اللطيفة الازلية
وقولهم ايضا الذات عين الصفات والصفات عين الذات فاعلم
انه لما كانت لا ظهور للذات الا من انوار الصفات ولا قيام للصفات
الا بالذات والصفات لا تفارق الموصوف صار كانه هذا عين
هذا فسطقوا بتلك العبارة تحويها الجمع وفي ارض الفسق وهو
اصطلاح منهم سموها تكشف وظهر الحس صفات وما بطن من
الربوبية ذاتا ومعنى والصفات لا تفارق الموصوف كما تقول
في الشجرة ظاهرها تلج وباطنها ماء فالشجر صفات والماء ذات
الشجر حس والماء معنى للطافته وخفائه صار كما نه معنى قال

ابن عباس رضى الله عنه في تفسير قوله تعالى وسخر لكم ما فى السموات
وما فى الارض جميعا منه قال فى كل شئ اسم من اسمائه واسم كل
شئ من اسمه فانما انت بين اسمائه وصفاته وافعاله باطنا
بقدرته ظاهرا بحكمته ظهر بصفاته وبطن بذاته حجب الذات
بالصفات وحجب الصفات بالافعال وكشف العلم بالارادة واظهر
الارادة بالمحركات واخفى الصنع فى الصنعة واظهر الصنعة بالاذن
فهو باطن فى غيبه وظاهر بحكمته وقدرته ليس كمثله شئ وهو
السميع البصير نقله شارح بداية السلوك هكذا عن ابن عباس
رضى الله عنه فقوله حجب الذات بالصفات اي حجب اسرار الذات بانوار
الصفات وهى اثرها **وقوله** وحجب الصفات بالافعال لان الافعال
ظروف للصفات لانها اثر من اثارها ومظهرية لها **وقوله** وكشف
العلم بالارادة اي اظهر ما سبق في علمه بما رادته المخصصة
لوقت اظهاره **وقوله** واظهر الارادة بالمحركات اي اظهر ما سبق
في ارادته بظهور المحركات الدالة على ما اراد **وقوله** واخفى الصنع
فى الصنعة اي اخفى الصانع فى صنعيته **وقوله** واظهر الصنعة
بالاذن اي اظهر قدرته فى الاجرام وسائر الذوات والله تعالى
اعلم وقول شيخ خنسا سيدى على رضى الله عنه فى كتابه
فى تفسير الذات والصفات ان كل ما هو جلال فهو ذات وكل ما هو جمال
فهو صفات فانما ذلك على وجه التشبيه فان تجلى الصفات
كله جمال لانه محل ترحمة ارواح العارفين وبه يرتقى اهل الدليل
الى معرفة رب العالمين وهو الذى شبهه الشيخ ابن مشيش
بالرياض فى قوله في رياض الملكوت الخ وايضا هو الذى تمكن رؤيته
وتحصل المعرفة به بخلاف تجلى الذات فانه جلال محض اذ لو اظهر

ذرة من نوره الاصل بلا واسطة لا حرق الكون من اصله
وفي الحديث جبابه النار وفي رواية النور لو كشف عنها
لا حرق سبحات وجوه كل شيء ادركه بصره فصاير
تجلى الصفات كله جمال وتجلى الذات كله حلال فاطلق وجهه
التشبيه ان كل ما يشق على النفس فهو ذات لانه جلال كجلى
الذات وكل ما يخف على النفس فهو صفات لانه جمال كجلى
الصفات والله تعالى اعلم وانما طلعت الكلام في هذه
المسئلة لان لم ارضى تكلم عليها ولا من شفا فيها الغليل
وكت كثير البحث عنها فلم اجد من يشغيني فيها وهذا
ما ظهر لي فيها وما انتجته فكم في والله تعالى اعلم وبالله
تعالى التوفيق ثم استدل على ظهوره في المكونات بقوله
تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن فاشار بالتفسير
الظاهر والباطن بقوله **اظهر كل شيء بانه الباطن**
وطوى وجود كل شيء بانه الظاهر قلت مضمونه
ان اسمه تعالى الباطن يقتضى ظهور الاشياء حسا
ليكون باطنا بسبب ظهور جسدها لان الحس ردا اسرار
المعاني واسمه الظاهر يقتضى بطون الاشياء اي هلاكها
واضحلالها ليكون ظاهرا بباطن ظهور منها هذه المعاني
قوله **اظهر كل شيء بانه الباطن** اي بسبب انه الباطن
ليتحقق بطونه بباطنها وطوى وجود كل شيء بسبب
انه الظاهر ليحقق انفرادة بالظهور فيها والحاصل
ان الحصر في قوله تعالى هو الظاهر يدل على انه لا ظاهري
معه فانطوى وجود الاشياء واضمحل لها وقوله هو الباطن

يدل

يدل على انه لا باطن سواه فبطنت الاشياء كلها بعد ظهورها
فدل كلامه سبحانه انها ظهري به هو الذي فيه والذي بطن به
هو الذي ظهر فيه والام يصح الحصر فان قلت المتعابلات
لا يجتمعان كالصندين وكيف جمعتما في ذات واحدة قلت
لم يتوارد على محل واحد بل ذلك باعتبار من فاسمه الظاهر
باعتبار الحس في عالم الحكمة واسمه الباطن باعتبار المعنى
في عالم القدرة فالحكمة ظاهرة والقدرة باطنة **او تقول**
ظاهر باعتبار مظاهر الربوبية باطن باعتبار قوالب
العبودية **او تقول** ظاهر باعتبار التعريف باطن باعتبار
التكليف فالذات واحدة والاعتبارات مختلفة وذلك كثير
فتحصل ان الحق سبحانه ظاهر في بطونه باطن في ظهوره
ما ظهر به هو الذي بطن فيه وما بطن به هو الذي
ظهر فيه اي ما ظهر فيه حكمته هو الذي بطن فيه بقوله
وما بطن فيه بقدرته هو الذي ظهر فيه حكمته وهو
الذي قصد الشاعري بقوله

لقد طهرت فلا تخفى على احد **الاعلى كنه لا يصح القسر**
لكن بطنت بها اظهرت محجبا وكيف يعرف من بالهة اشترا
والله تعالى اعلم **تنبيه** قد كنت سالت الشيخين
اعني شيخنا وشيخه عن الحيرة المزلية قبل تجليها هل
تسمى ظاهرة باطنة او انما تسمى باطنة فقط للظواهر
حينئذ فاجابا بنى بان ما كان هو الذي ظهر وليس الذي
ظهر غير ما كان في الازل كان الله ولا شيء معه وهو الان
علم ما عليه كان يعني ان الذات العلية كما كانت متصفة

ته

بصفاتها واسماءها في الازل بقيت كذلك فيما لا يزال فكان
في الازل ظاهرا باطنا وبقي بعد التجلي كذلك ظاهر لنفسه
باطنا عن خلقه ما تجلي به ظاهره هو فيه ايضا باطن
وقال القاشاني في شرح تائيه ابن الفارض ما نصه بعد
كلام واظهر الحق تعالى سر ذاته وصفاته في مظاهر افعاله
وما كان لخلقها عليه قبل ذلك كما حكاه عن المحبوبة
بلسان الجمع في قوله

مظاهر في فيها بدوت ولم يكن على بخاف قبل موطن برزخي
ولكن لي تجلي باسمه الظاهر اخر كما كان متجليا باسمه
الباطن اولا والعجب كل العجب انه تعالى ما ظهر بشيء من
مظاهر افعاله الا وقد احجب به كما قال

بدت باحجاب واختف بمظاهري على صيغ الاكوان في كل مبرز
اه كلامه رضي الله عنه والتحقيق ان يقال الحق تعالى لم
يزل متصفا باسماته وصفاته في الازل وفي ما لا يزال والله
تعالى اعلم ثم بين كيفية النظر والاعتبار في المكونات
لغرف ظهوره تعالى فيها فقال **اباح لك ان تنظر في المكونات**
وما اذن لك ان تقف مع ذوات المكونات قل انظروا
ماذا في السموات والارض فيقولون انظروا ماذا في السموات
فتح لك باب الافهام ولم يقل انظروا السموات للثلاث
بد لك على وجود الاجرام قلت انما ابن نزل الله هذه
المكونات واظهر هذه العوالم ليعرف بها ويظهر نوره
فيها قال تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما
لا عيين ما خلقناهما الا بالحق وقال تعالى انما

انما

انما خلقناكم عبثا قال في لطائف العيون فيما نصبت
الكائنات لتراها ولكن لتري فيها مولاها فمراد الحق
منك ان تراها بعين من لا يراها تراها من حيث ظهوره
فيها ولا تراها من حيث كونهها قال ولما في هذا المعنى
ما اثبتت لك العوالم الا **لترها بعين من لا يراها**
فارق عنها رقي من ليس يرضى حالة دون ان يري فيها مولاها
فاباح لك ايها الاثنان ان تنظر ماذا في السموات والارض من
النور اللطيف الذي قامت به الاشياء وما اباح لك ان تقف
مع ذوات المكونات تقف مع القشر وتجيب عن اللب وتقدم
قوله الاكوان ظاهرها غطه وباطنها غيره فمن وقف مع ظاهرها
كان مجوبا ومن نفذ الى باطنها كما عارفا محبوا ولاجل هذا
سر قال تعالى قل انظروا ماذا في السموات اي ما فيها من عظمة
ومعاني سر ذاتة وكمال قدرته وارادته وسائر صفاته فقد
فتح لك باب الافهام جمع فهم اي فتح لك باب الفهم لتدخل بها
من ظاهر القشر الى باطن اللب حتى تعرفه في كل شيء وتعرف
عنه في كل شيء ولو قال الحق تعالى قل انظروا السموات
لذلك على الاجرام وشهد لك باب الافهام وكيف يدرك على اجرام
وهي اغيار واغيار مانعة من الدخول الى شهود الاغوار
ومثال ذلك في التقريب لو قال لك قائل انظر هذه الشجرة
لذلك على ظاهرها ولو قال لك انظر ما في هذه الشجرة لفتح
لك باب الفهم الى نظر ما في باطنها دون الوقوف مع ظاهر
جرمها **واعلم** ان الحق سبحانه يدرك عباده الى معرفة ذاته ودرجهم
اليها شيئا فشيئا فمنهم من قصر عنهم من وصل درجهم او لا الى

توحيد الافعال وانه لا فاعل سواه فقال تعالى وربك
يخلق ما يشاء ويختار ان ربك فعال لما يريد والله خلقكم
وما تعملون ولو شاء الله ما اقتتلوا ولكن الله يفعل ما
يريد وقال في فعل غير الادمي ما من دابة الا هو اخذ
بناصيتها وفي شات الطير ما يمسكن الا الرحمن وقال تعالى
وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه الا امم
امثلكم اي في قسم قبضتنا مقدرة اجالها مقسومة
ارزاقها معدودة انقاسها محفوفة اجسامها
معلومة اما كنهها ظاهرة اشباحها باطنة انوارها
وقال في توحيد الصفات وانه لا سميع ولا بصير ولا قدير
ولا متكلم الا الله انه هو السميع البصير اي دون غيره
فلا سميع ولا بصير الا به سبحانه وقال تعالى انه هو الحكيم
العليم وقال تعالى وما تشاءون الا ان يشاء الله
الى غير ذلك من الايات **وقال** تعالى في توحيد الذات
وهو الله في السموات وفي الارض الله نور السموات
والارض على تفسير اهل الاشارة وهم اهل الباطن وقال
فاينما تول فثم وجه الله واذ قلنا لك ان ربك احاط
بالناس ان الذين يباعدونك ايايابعون الله
وقال في محو الواسطة فاذا قرأناها فلا تتبع قرآننا
انما صبا ثم شققنا الارض شقا ويجعل ان تكون
منها او من توحيد الافعال وما رويت اذ ربيت ولكن
الله وحى ولكن الله الف بينهم وقد يجمع الحق تعالى في
داية واحدة توحيد الصفات ويرقى الى توحيد الذات

اي بالمرتب

كقوله

كقوله سترهم اياتنا في المفاق وفي انفسهم حتى يتبين
لهم انه الحق ثم رقا لهم الى الشهود بقوله او لم يريك انه
على كل شئ شهيد الا انهم في مريية من لقاد ربهم الا انه
بكل شئ محيط وقال تعالى ان الذين يخشون ربهم بالغيب
لهم مغفرة واجر كبير ثم رقا لهم من الغيب الى الشهادة بقوله
واسروا قلوبكم واوجهوا به انه اعلم بذات الصدور لا يعلم
من خلق وهو اللطيف الخبير فتحصل ان الاشياء كلها قائمة
بالله اثبتتها ليعرف بها ثم محاهها بوحدايته كما
اشار الى ذلك بقوله **الاكوان ثابتة باثباته محو**
باحادية ذاته قلت الاكوان هي ما ظهر في عالم
الشهادة او تقول ماد حل عالم التكوين وهي موجودة
بوجود الحق قائمة به ثابتة باثباته ليعرف بها محو
باحادية ذاته لا مفرد وجوده فمن اثبتها لنفسها فقد
جهلها فيها ووجب بها عن شهود موجدها ومن اثبتها
بالله فقد عرف فيها وشهد فيها مولاها فالشهود للأكوان
امر عرضي والحق اللازم هو وجود احدية الحق تعالى والاحدية
مبالغة في الوحدة ولا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث
لا يمكن ان يكون اشده واكمل منها فمن مقتضى حقيقتها
محو الاكوان وبطلانها بحيث لا توجد اذ لو وجدت
لم تكن احدية ولكان في ذلك متعدد او اثنينية كما قيل
ارب وعبد ونفى ضد قلت له ليس ذاك عندى
فقال ما عندكم فقلنا وجود فقد وفقد وجد
توحيد حق بترك حق وليس حق سواى وحدى

ومعنى كلام الشاعر لا منكار على من أثبت الفرق بانه
 جعل للعبودية محلا مستقلا منفصلا عن اسرار معاني
 الربوبية قائما بنفسه ولا شك ان العبودية تضاد اوصاف
 الربوبية على هذا الفرق وانت تقول في توحيد الحق لا ضده
 فقد نقصت كلامك ولذلك قال ونفى ضد فالواو بمعنى مع
 وهو داخل في الاضمار اي اوجد رب وعبد مستقل مع نفي
 الضد للربوبية والعبودية تضاد اوصاف الربوبية والحق
 ان الحق تعالى بخلاف عظمي الجمع في قوالب الفرق ظهر بعظمه
 الربوبية في اظهر قوالب العبودية فلا شيء معه وقوله
 في الجواب وجود فقد اي عندنا وجود فقد سوى وفقد
 وجود النفس وقوله توحيد حق بترك حق اي توحيد حق
 الحق بترك حق الغير ولا غير ولذلك قال وليس حق موجود
 سوى وجودي وحدي متكلم على لسان الفناء والله تعالى اعلم
 وقاواخر سرى من جناب القدس اثنائي لكني بذلك القاعني قد احيا في
 ورد في البقا حتى عبر عن جمال حضرته لكل هيئات
 وصرت في ملكوت من عجائبه لم الفخير وجود ماله ثاب
 وانشد المؤلف نفسه في لطائف المنن بوصي رجلا من اخوانه
 اسمه حسن

حسن بان تدع الوجود باسره حسن فلا يشغل عنه شاعل
 ولئن فهمت لتعلمن جائسه لا ترك الا الذي هو حاصل
 ومتى شهدت سواه فاعلم انه من وهك الادنى وقلبك ذاهل
 حسب الادله شهوده لوجوده والله يعلم ما يقول القائل
 ولقد اشرت الى الصريح من الهدى دلت عليه ان فهمت دلائل

وحديث

وحديث كان وليس شيء منه يعصى به الا ان المنيب العاقل
 لا غير والاشبه مشورته ليدم ذو ترك وتجد فاعل
هذا آخر الباب الرابع عشر وحاصلها نحو ميث العباد الى الله وتبنيه
 اليهم بذكر ما اشتمل عليه الحق سبحانه من الكرم والاحسان وغاية
 اللطف والعبر والامتنان وذلك انه سبحانه من علينا اولا باطلاقة
 والعمل وتفضل علينا ثانيا بالقبول مع ما اشتمل عليه عملنا من القصد
 والخلل ثم اذا وقعت منا معصية او زلل غطا بنا بستره ومغفرته
 لنا تفضلا واذا توجهنا اليه بقلوبنا سترنا منها وعصمنا بعظم
 قدره ما ويطهر شرفنا فتجده صاحبنا ونزع غيره جانبا فيحيد
 تشرق في قلوبنا انوار اليقين ونرحل الى الاخرة في اقرب حين
 ثم تشرق علينا انوار الاحسان فتنتطوي لنا رؤية الاكوان
 بشهود الملائكة الديان فيحيند ينشر محاسن العباد
 فيقبلون علينا بالثناء والمجدة والوداد كما بان هذا بقوله
 في اول الباب الخامس عشر **وقال رضي الله عنه الناس**
بمدحونك بما يظنون فيك فكن اقت ذاما لنفسك
بما تعلم منها قلت اذا مدحك الناس بشيء ليس هو
 موجود افيك فاعلم ان ذلك هو اتف من الحق يهتفون
 بك ويخشونك الى الزيادة ويقولون لك خيرا ما منك
 فلا تقنع بذلك ولا تركز الى ما هنالك بل ارجع الى نفسك
 باليوم ولا يغرك ثناء القوم فانهم لا يعلمون منك الا الصواب
 الظاهري وانت تعلم من نفسك اللب الباطن **قال** بوضهم
 من فرج بعدد الناس فقد مكن الشيطان ان يدخل بطنه
 وكان بعضهم يقول اللهم اجعلني خيرا مما يظنون ولا

نور

تواحد في بما يقولون واغفل لنا ما لا يعلمون وانما قلنا
مدائح الناس هو اتفلق اذ ليس في الوجود الحق ربنا
ما خلقت هذا باطلا سبحانك فاهل الفهم عن الله يستمعون
الى الخطاب فاذا سمعوه مدحهم بشيء نظر واذا كان فيهم
علموا انه تنبيه لهم على مقام الشكر وان لم يجدوه فيهم علموا انه
تنبيه لهم على تحصيل ذلك المقام ولهذا الماسمع ابو حنيفة
قوما يمدحونه بقيام الليل كله وكان لا يقوم الا نصفه جعل
يقوم الليل كله وقد ذم الله قوما اصبوا ان يمدحوا بما لم يفعلوا
فقال ويحيون ان يمدحوا بما لم يفعلوا فلا تحبهم بمفازة من
العذاب وقال المحاسب رضي الله عنه مثل الذي يمدح
الباطل كمن يقال له العذرة التي تخرج من جوفك لها رائحة
المسك وهو يمدح بذلك ويرضى بالسخرية به ثم ان ذمك
لنفسك اذا توجه لخلق اليك بالمدح انما هو حياء من ربك حيث
ستر عيوبك واظهر محاسنك وهو الذي نبه عليه بقوله **للمؤمن**
اذا مدح استحي من الله ان يشئ عليه بوصف لا يشهده من
نفسه قلت قد تقم ان التحقيق ما ثم الاسبقوة التوفيق ومن
تمام نعمته عليك ان خلق فيك ونسب اليك فاذا اطلق الشاء
عليك بشئ لا نسبة لك فيه وانما انت محل لظهوره فاستحي
منه تعالى ان يشئ عليك بشئ تظهره انه من فعل غيرك
اولم يظهر عليك شيء منه اصلا فان مدحت بشئ نراؤد على ما ظهر
فيك فاطلب منه القوة على المزيد فان مريك فعال لما يريد
ولا يضرك مدحك بما تفعل ان لم يقصد التعرض للمدح **ففي الحديث**
عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان تدرون من المؤمن قالوا الله
ورسوله

ورسوله اعلم قال الذي لا يموت حتى يلا سماعة مما يجب ولو
ان رجلا عمل بطاعة الله في جوف بيت الى سبعين بيتا على كل
بيت باب من حديد لا يسهه الله مردا عمله حتى يتحدث الناس
بذلك ويزيدون قيل يا رسول الله كيف ين يدون قال المؤمن
يجب ما زاد في عمله الحديث **وفي حديث** اخر قيل يا رسول الله
الرجل يعمل العمل خفية ثم يتحدث الناس به فيخرج فقال عليه السلام
له الاجر مرتين اجر العمل واجر الفرج فان مدح بما ليس فيه واغتر
بذلك فهو جاهل بربه كما اشار اليه بقوله **اجمل الناس من**
ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس قلت اليقين الذي عنده
هو علمه بمساويه وخفايا عيوبه وما انطوت عليه سريره من
التعاضد والتقصير وظن ما عند الناس هو ما يرون على ظاهره
من الكمالات وانوار الطاعات التي تصحها العلل الباطنية
والخطوط النفسانية فيستوجهون اليه بالمدح والثناء فاذا
قع بذلك وخرج بما هنالك فهو جاهل الناس واحسق
الناس اذ قد قنع بعلم الخلق ولم يخف من مقت الخلق والمطلوب
والمطلوب من السعيق عكس هذا وهو ان ينقبض عند المدح
وينبسط عند الذم حتى يستوي يا عنده هذا ان كان للمدح
من اهل الدين والخير واما ان كان جاهلا او فاسقا فلا غماؤه
اعظم من الرضى بمدحهم والفرج به **فقد روى** عن بعض
الحكماء انه مدحه بعض العوام فبكي فقال له تلميذه ابكي
وقد مدحك فقال له انه لم يمدحني حتى وافق بعض خلق
خلقه فلذلك بكيت **وقال** يحيى بن معاذ رضي الله عنه
تركيبه الاشرار هجته لك وجههم لك عيب عليك وقيل

لبعض الحكماء ان العامة يشنون عليك فاظهر الوجهة
من ذلك وقال لعلمهم راوا مني شيئا اعجبهم ولا خير في شيء
يعجبهم ويسوف في اذنيهم للفقير ان يخفي محاسنه واعماله
التي يمدح عليها ويظهر ما يسقط به من اعينهم مما هو مباح
كما تقدم في الجمل وكان شيخنا مولاي العري رضي الله عنه
يقول فيمنغى للفقير ان لا يكون صيته اكبر من قدره بل يكون
قدمه اكبر من صيته وقدره اكبر من دعواه اذ فيكون
جلالى الظاهر جمالى الباطن فكل ما تظهمه على ظاهرك من
الجلال يدخل في باطنك قدره من الجمال وكل ما تظهمه من الجمال
يدخل قدره في باطنك من الجلال فتزير بين الظواهر فيجرب
الباطن وتخيب الظواهر يزين الباطن فيقدر ما تخرب
في الظاهر يكون عمارة في الباطن وبقدرة ما تعمرفى الظاهر
يكون خرابا في الباطن والله در شيخنا شيوخنا المجدوب
رضي الله عنه حيث قال في شأن الجمال
انفقوا على الدين تركوه تعاندوا في المال والكسوى
التوب من فوق غسلوه وخلقوا القلب خاوي
فاذا اظهرت الجلال واخفيت الجمال ثم اطلق الثناء عليك
السير المتعال بما لست له اهلا فأتى عليه بما هو اهله
كما بان ذلك بقوله **اذا اطلق الثناء عليك ولست**
باهل فأتى عليه بما هو اهله قلت اذا اطلق الله تعالى
الثناء عليك على السنة خلقك بما لا تعلم من نفسك
ولست باهله فأتى على الله بما هو اهله اى بما يستحقه
من العظيم ليكون ذلك شكرا للنعمة اطلاق السنة
بالثناء

160
بالثناء عليك وايضا فانه هو الذى ستر عنهم مساويك
واظهر لهم محاسنك ولوا اظهر لهم ذرة من مساويك
لمقتوك وابغضوك فان العبد محل النقائص ولحق
تعالى محل الكمالات فكل ما ظهر عليك من الكمالات
فانها هي رشفة من كمالاته تعالى فالثناء في الحقيقة
انما هو لله فاذا وقع عليك فوجه انت الى اصله وفي
الحقيقة ما وقع الا الى اصله ولكن لما اختلف القصد
اختلف الحكم **أتى على بعض السادات وهو سالك**
فقيل له في ذلك فقال وما على من ذلك ولست اغلط
في تقسيم بل لست في البين والبحري والمنشئ هو الله تعالى
اه هذه حالة اهل الجمع **وكان** بعض السادات يستعمل
الفرق اذا سمع الثناء عليك القى على راسه التراب فحلوته
فالناس في حالة الذم والمدح على ثلاثة اقسام قسم
يفرحون بالمدح ويكرهون الذم لان تقويمهم غالبية
عليهم ولا شك انما يفرح بالمدح والافعة وتقضى بالذم
والضبعة وهم العوام العارفون **وقسم** يكرهون المدح ويحبون
الذم لانهم في مجاهدة تقويمهم فكل ما يوق لها ويقضى
اقلوا عليه وكل ما يجيبها وتقويمها فوامنه وهم العباد
والزهاد والسائر من المرادين **وقسم** يفرحون بالمدح
لشهوده من مولا هم وينقبضون من الذم لشهودهم جلال
من به تولا هم وهم العارفون وقد اشار الى القسم الثاني
والثالث بقوله **الزهاد اذا مدحوا نقبضوا** والشهود هم
الثناء من الخلق والعارفون اذا مدحوا انبسطوا

شهودهم ذلك من الملك الحق قلت اما العباد والزهاد
فلا منهم محجوب برؤية الخلق عن شهود الحق فاذا مدحوا
شهدوا ذلك من الخلق وحجبا عن الجمع بالفرق فانقبضوا
وخافوا على نفوسهم ان تغتر بذلك او تقف هناك
وهم عاملون على ما تموت به نفوسهم وتحجب به قلوبهم
ولا شك ان المدح لها فيه حظا واخر فريما تميل الى ذلك
فتعتقد المزية على الغير فيوجب لها التكبر والرضى وهما
اصل كل معصية واما الذم فلا حظ لها فيه وانما فيه موتها
وفي موتها حيايتها فلذلك اذا مدحوا انقبضوا واذا
ذموا انبسطوا وسكت عنه الشيخ وكأنه يؤخذ بالمعروف
واما العارفون الواصول فلا ينهم فانوت عن انفسهم
باقوت برهم غابوت عن الخلق بشهود الملك الحق
فاذا اثنى عليهم روا السنة الخلق اقدم الحق وشهدوا
الجمع في عين الفرق ففرحوا بمدح مولا هم وانبسطوا عند
من تولاهم فيزدادون له حبا وشوقا ويقنون فيه شغفا
وعشقا وفي مثل هؤلاء ورد الحديث **اذا مدح المؤمن من**
ربي الأيمان في قلبه ربوة واذا ذموا انقبضوا هكونا
تحت قهرية الخلق وادبا مع جلاله وليس في هذا الانقباض
دليل على كراهية الذم من حيث نسبت الخلق لانهم يزرون
الخلق مصروفون بقدر الحق وعلامة ذلك انهم يستحقون
لمن اجره ذلك عليه بل يتعطفون عليه ويتوددون
بالمحبة اليه كما قال الشاعر
رب اريم لي باحجار الاذى لم اجد بدا من العطف عليه

نفسى

نفسى يطالع الله على فوج القوم فيدني حاله
وفي تعبير اخر الناس في المدح والذم على اربعة اقسام عوام
جهال وعباد زهاد ومريدون سالكون وعارفون واصولون
فاما العوام فنفسهم غالبية عليهم ودائرة الحسن محيطه
بهم محط نظرهم الخلق غافلون عن طلب الحق اذا مدحوا
واقبل عليهم الخلق فرحوا وبطروا النيل مرادهم وتخصيل
اغراضهم والنفس الامارة مجبولة على حب الامارة واذا
ذموا وادبر عنهم الخلق انقبضوا وحزنوا الفواق ما املوا
فمولا قلوبهم خربة من النور **واما** العباد والزهاد
فهم محترسون في العبادات فارون من الخلق طالبون
رضى الحق مستوحشون من الناس تحققوا منهم الاياس
فاذا اقبلوا عليهم بالمدح والثناء انقبضوا وخافوا ان
يشغلهم عما هم فيه واذا ذموا وادبر عنهم الخلق فرحوا
وانبسطوا لتفرغهم حينئذ للعبادة واقبالهم على ما هم
عليه من المجاهدة **واما** المريدون السالكون فهم عاملون
على قتل نفوسهم وحياة قلوبهم فاذا ذموا وادبر الخلق عنهم
فرحوا لما في ذلك من موت نفوسهم وحياة قلوبهم
واذا مدحوا انقبضوا خوفا على قوة نفوسهم وضعف
قلوبهم اذ في موت النفس حياة القلوب وفي حياة النفس
موت القلوب **واما** العارفون فقد طغروا بنفوسهم
ووصلوا الى شهود معبودهم فهم بمناسنون بكل شئ
لمعرفتهم في كل شئ ياخذون النصيب من كل شئ وعرف
ويفهمون عن الله في كل شئ فاذا مدحوا انبسطوا

بالله لشهودهم المدح من الله والى الله ولا شيء في الكون
سواه وليس احد احب اليه المدح من الله كما في الحديث
واذا ذموا انقبضوا تاد بامع جلال الله او شفقة على عباده
الله من عاد الى وليا فقد اذن بالحرب فصار بسطهم
بالله وقبضهم بآدمه واستغنوا به عما سواه وبهذا
المعنى وهو الفناء عن النفوس صح مدحهم لانفسهم تحديدا
بما انعم الله عليهم كالشيخ عبد القادر الجيلاني رضي
الله عنه والشاذلي والمرسي والشيخ زروق واشباههم
رضي الله عنهم وذلك مشهور عنهم نظما ونثرا
ومن اجل ذلك ايضا اتوا من مدحهم واظهره والانبياء
عند مدحهم والمؤلف رحمه الله قصصا ذلك في مدح شيخه
ابي العباس وكان يقول له ايدك الله بروج القدر
كما كان يقول عليه السلام لحسان بن ثابت رضي الله
عنه حين يمدحه عليه السلام ومدح الشيوخ من اعظم
القربات واقرّب الوسائل الى الوصول اذ هم باب الله الاعظم
وبد الله الاخذة بيد الداخلين الى الحضرة فمن مدحهم
فقد مدح الله في ان الذين يمدحونك انما يمدحون
الله ومن ذمهم فقد ذم الله وكذلك مدح الرسول صلى الله
عليه وسلم هو باب عظيم في الوصول الى حضرة الكريم فان
قلت قوله عليه السلام احتوا الثراب في اوجه اما حين
يقتضي العموم فيصدق مدح العارفين وغيرهم قلت
هو محمول على المدح بالكذب على وجه الطمع كما يقع للملوك
وارباب الاموال طمعافيهما عندهم او محمول على من كان

باقيا

باقيا مع نفسه خائفا عليها كالعباد واليهاد فاذا
مدحهم احد فينبغي ان يجرّوه ويحشوا في وجهه
التراب قيل حقيقة وقيل كما يه عن الخيبة والرد واليهي
والزجر **واما العارفين** المتحققون فقد عرفوا الحمد
وغابوا عن شهود الواسطة في المادح والممدوح
فنعما الله بذكرهم وخرطنا في سلكهم امين ثم من علامة
الكمال تحقيق الاعتدال واستواء الاحوال في ثمانية خصال
المدح والذم والغي والذل والقبض والبسط والمنع والعطاء
وقد تقدم بعضها وشار الى الاخيرتين بقوله **مهما**
كنت اذا اعطيت بسطتك العطاء واذا منعت قبضتك
المنع فاستدل بذلك على ثبوت طفوليتك وعدم
صدقك في عبوديتك قلت الطفولية والتطفل هو الدخول
في قوم وليس منهم ولم يستأذ منهم والطفيلي هو الذي
يأخذ للوليمة من غير دعوة وهو منسوب الى رجل من اهل
الكوفة من جن عبد الله بن غطفان كان يقال له طفيل
الاعراس كان ياتي الى الولايم من غير ان يدعى اليها فتبته
المؤلف به من دخل مع القوم ولم يتحقق بما تحققوا به
من استواء الاحوال فاذا كنت امها الفقير اذا اعطيت
حظوظك ومناك واتصلت بعواطفك وهواك من
الغنى والعز والجاه والبسط والصحة والعافية وغير ذلك
من الحظوظ والشهوات انبسطت وفرحت واذا منعت
من حظوظك وشهواتك وابدلك الغنى بالفقر والعز
بالذل والجاه بالخمول والبسط بالقبض والصحة بالمرض

والعافية بالبليّة انقبضت وجزعت فاستدل بذلك
على ثبوت نطفلك على كلامهم ولا نسبة لك من مقامهم
وانما انت طفيلي الاعراس ما نزلت في غفلة النعاس
واستدل بذلك ايضا على عدم صدقك في عبوديتك
اذ الصدق في العبودية يقتضي استواء النعمة والبليّة
كما قال الشاعر

احباي انتم احسن الدهر اساء فكونوا كما شئتم اذا دل الجلال
قال ابو عثمان الخيري رضي الله عنه لا يكمل الرجل حتى
يستوي قلبه في اربعة اشياء في المنع والعطاء والحزن
والذل اه فاذا كان يتضعض عند الجلال ويتهزج عند
حملة الابطال فاعلم انه ضعيف الحال متطفل على مقامات
الرجال **قال في التوبيخ** وقد ابتلى الله حكمته ووجود
منته الفقر الذين ليسوا بصادقين باظهار ما كنتموا
من الرغبة واسروا من الشهوة فابتدوا انفسهم لابتاء الدنيا
مباشرين لهم ملائمتهم موافقين لهم على ملذوذاتهم
مدفوعين على ابوابهم فترى الواحد منهم يتزين كما
تزين القروس معتنون باصلاح ظواهرهم غافلون
عن اصلاح سرائرهم ولغدو سميهم الحق بسمة كشف بها
عوارهم واظهر اخباءهم فبعد ان كانت نسبته ان لو
صدق مع الله ان يقال فيه عبد الكبير فخرج من هذه
النسبة لعدم صدقه فصارت يقال له شيخ الامير او لك
الحاذقون على الله الصادقون العباد عن صحة اولياء
الله لان ما يشهده العموم منهم يستحقونه على كل
منتسب

منتسب لهم صادق وغير صادق فهم حجب اهل التحقيق
وسحب شمس اهل التوفيق ضربوا طبولهم ونشروا اعلامهم
وليسوا دروهم فاذا وقعت الحيلة ولوا على اعقابهم ناكسين
السننهم منطلقة بالدعوى وقلوبهم خالية من التقوى
الم يسمعوا قوله تعالى ليسئل الصادقين عن صدقهم اني
اذ اسئل الصادقين عن صدقهم اترك المعدعين
من غير سؤال الم يسمعوا قوله سبحانه وقل اعلموا فسي
الله غيبكم عملكم ورسوله والمؤمنون وستره ون الى عالم
الغيب والشهادة فينبوكم بما كنتم تعملون فهم
فما اظهاري الصادقين وعملهم عمل المعصين كما قال القائل
اما الخيام فانها كخيامهم + واري نساء الخي غير نساها
لا والذي حجت في بيت بيتي مستقيلين الركن من بطيها
ما ابصرت عيني خيام قبيلة + الا بكيت احبتي بقفا مشها
هذا اخر الباب الخامس عشر وحاصلها اداب
المريد في المدح والذم ومرجعها الى خمسة **الاول** ذم
النفس عند مدحها بما ليس فيها **الثاني** استحباؤه من
الله ان يمدح بوصف لا يشهده من نفسه **الثالث** ان
يرجع الى يقين ما عنده فيقول عليه ولا يفتر بظن ما عند
الناس فيعتمد عليه **الرابع** ان يكثر من الحمد والشكر
لمولاه حيث ستر عيوبه واظهر توفيقه وهذا **الخامس**
ان يكون معتدلا الحال سليم القلب فلا يحزن عند الذم
ولا يفرح عند المدح قال بعض العارفين اذا قيل لك نعم
الرجل انت فكان احب اليك من ان يقال لك بنسب

بئس الرجل أنت فانت والله بئس الرجل **و جاء** رجل الى
شيخ شيخنا مولاي العري رضى الله عنه فجعل يمدحه
في وجهه فقال له يا هذا لا تغرنى بقولك انا عري نفسي
حين اكون افضل الوجود او اقل الوجود فالوقت الذي تكون
فيه ذاكر الى ما انا افضل الوجود والوقت الذي لا تذكر الله
فيه انا اقل الوجود او كلام هذا معناه لكن هذا الاكراه
لخاص يتخلف باختلاف الاحوال فالعباد يقبلون حب الالزم
على المدح والعارفون يتخلبون حب المدح على الالزم او يعتقدون
كما يعتقدون في حال المنع والعطاء والقبض والبسط
والذل والعز والفقر والغنى وغير ذلك من اختلاف الآثار
وتنقلات الاطوار ومن جملة ذلك الخوف والرجاء بحيث
اذا صدرت منهم طاعة لا يزيد رجاءهم واذا وقعت منهم
مخالفة لا يعظم خوفهم ولا تنقص استقامتهم كما اشار
الى ذلك في اول الباب السادس عشر بقوله **وقال رضى**
الله عنه اذا وقع منك ذنب فلا يكن سببا يؤيسك
من حصول الاستقامة مع ربك فقد يكون ذلك اخر
ذنب قدر عليك قلت السائر الصديق او الواصل الى التحقيق
كالراكب المغر جاد في المسير كاد من السرعة ان يطير فاذا
وقعت منه ثكبة او سقوط او صد رت منه عثرة او هفوة
استوى على جواده واستمر على اغارته في طلب مراده فاذا
وجعل يتمرغ في سقطته كان ذلك دليلا على قسوته وعدم
تحصيل طلبته فاذا وقع منك ايها الفقير ذنب فلا يكن
سببا يقطعك عن الله او يؤيسك من الاستقامة مع الله

فمتضا عاف

169
فمتضا عاف عليك وبال المعصية وتعظم في حقك المعصية
والبلية فقد يكون ذلك رحمة بك وتنبها لك من سنتك
كحصول ملل وفترة فاذا سقطت نهضت واذا قمت جددت
وقد يكون ذلك اخرا ذنب قدره الله عليك وقام لما وقع
لكثير من الاكابر كانوا الصوصا فصا روا خصوصا كابرهم
ابن ادهم والفضيل وابي يعقوب وغيرهم من لا يحصى فليكن
لك بهم اسوة في حسن الظن بالله قال تعالى قل يا عبادي
الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الهامة
وقال تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون وقال تعالى
لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم كل ابن ادم خطاء وخير الخطا بين التوابين
وقال عليه السلام ان الله يحب كل عفوف تواب يعنى كثير
الذنب كثير التوبة قال تعالى انا الله يحب التوابين
ويحب المتطهرين فهذه الايات تقوى رجاء العباد وتوجب
الاعتدال والسداد وقد بين اصل الرجاء والخوف ومنشأهما
فقال اذا اردت ان يفتح لك باب الرجاء فاشهد
بما منه اليك واذا اردت ان يفتح لك باب الخوف فاشهد
بما منك اليه قلت اذا اردت ايها الله نسان ان يتقوى
رجاؤك في الكريم المنان فاشهد ما منه اليك من الاحسان
واللطف والمبرق والامتنان فهل عودك للاحسان وهل اسدي
اليك الا مننا عليك بسط منته ولك هيا مجتته انعم عليك
في هذه الدار بغاية الانعام وما منع لك بذلك حق اعدلك
دار السلام بماقية مستمرة على الدوام ثم اتخفك بالنظر الى

الى وجهه الكريم تماما على سابق احسانه القديم **واذ اربعة**
ان يفتح لك باب الخوف فاشهد ما منك اليه من
الاساءة والتقصير في العباداة او من موافقة الشهوة والاسرار
مع الغفلة فانك ان شهدت ذلك دام حزنك وقوى خوفك
وربما كان سببا في سوء ظنك بربك فترى قدم بعد ثبوتها
وفي الحديث لو لم تذنبوا لذهب الله بكم وجاء بقوم اخرين
يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم وهو الغفور الرحيم فذكر الحديث
على ان شهود الكريم افضل عند الله من شهود المتقام **و**
وخصلائه ليس فوقهما شيء من الخير حسن الظن بالله وحسن
الظن بعباد الله وخصلائه ليس فوقهما شيء من الشر
سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله كما في الحديث وبقيت
مرتبة ثالثه وهي الغيبة عن الرجاء والخوف بشهود ما من الله
الى الله وهو مقام اهل الشهود فلذلك اعتدل امرهم في جميع الاحوال
نفعا الله بذكرهم امين ثم ان ثمره الرجاء ونتيجته البسط
وثمره الخوف ونتيجته القبض فلذلك ذكره بعدهما فقال
ربما افادك في ليل القبض ما لم تستفده في اشرار النهار
البسط لا تدرون ايهم اقرب لكم نفعا قلت القبض والبسط
حالتان تتعاقبان على الانسان كمتعاقب الليل والنهار
فالليل محل السكون والقرار والنهار محل الحركة والانتشار
القبض لاحظ فيه للنفس والبسط فاخذ النفس حظها منه
وما لاحظ فيه للنفس اقرب للسلامة واعظم للافادة فالقبض
كالليل والليل محل المناجاة والمصافات وملاقات الاحباب
ورفع الحجاب فيهما افادك في ليل القبض من اتخاها للنفس

وذهاب

10
وذهاب الحسن ومولاته الحسن ما لا تستفيد في نهار البسط
من تحصيل العلوم وتحقيق الغنوت ومجالسة الاخيار ومخالطة
الابرار فالقبض له فوائد والبسط له فوائد والعبد لا يدرك
ايهما اقرب له نفعا فحين الوقوف مع ما يواجهه من جهة
الحق فيلتفت بالقبول والادب وقد تقدم اذ اب كل واحد منهما
عند قوله بسطك كى لا يترك مع القبض الى فلا تطلب البسط
ان واجهك بالقبض ولا تطلب القبض ان واجهك بالبسط
فقد تستفيد من احدهما ما لا تستفيد من الاخر فلا تدري
ايهما انفع ولا ايهما اضر ولذلك استدل بالآية التي تزلت
في ميراث الأب من الابن فالبسط كالأب لأنه فاضل من شهود
ما منه اليك وهو فعل الحق الذي صدر منه كل موجود وهو
الاصل والقبض كالابن لأنه فاضل من شهود ما منك اليه
وهو الفرع اذ الفعل كله من القدرة واما الحكم فانما هي تقضية
واذا كانت العبد جاحلا بمنفعتهما كجهله بالانفع من الآباء
والابناء تعين متابعة الحق باقتناع مراده وانتهاج حاله
من غير تحول ولا انتقال ولا تشوف الى غير ما هو فيه من ذلك
الحال بذلك يتصور قلبه ويتطهر سره ولبه فتكشف عنه
الحجب والاستار وينتهي محل الانوار والاسرار كما بان
ذلك بقوله **مطالع الانوار والقلوب والاسرار** قلت
المطالع جمع مطلع وهو محل طلوع الشمس وغيرها والانوار
هنا الواردات والكشفات التي تكشف الحجب وترفع رداء
الصوت عن مظاهي الكون وقد تقدم ان النفس والعقل
والقلب والروح والسر عند كثير من الصوفية شيء واحد وما هي

الارواح تنطوّر بحسب التصفية والترقية فما دامت مشغولة
بمخطوطاتها وشهواتها فحصى نفس ونورها مكسوف فاذا انقضى
وعقلمت بعقل الشرح الا انها تميل الى المعاصي والذنوب
فتارة تقصى وتتوب وتارة تخن وتؤب سميت عقلا ونورها
قليل لانها مجبوسة في سجن الاكوان معقولة بالدليل
والبرهان فاذا سكنت عن المعاصي الا انها تتقلب بين
الغفلة واليقظة وبين الاهتمام بالطاعة والمعصية
سميت قلبا وهو اول مطالع الانوار فتشرق عليه انوار التوجه
فلا تزال تترادف عليه الواردات وهي انوار التوجه حتى يسكن
الى الله ويطمئن بذكر الله فينبذ تسهي روحا وهو اول مطالع
انوار المواجهة فهذه الانوار ينكشف الحجاب وتفتح الباب
وتدخل في حضرة الاحباب فاذا تصفقت من غيبس الحس
ونظمت من كدر الاغيار سميت سرا وهو اول مطالع
انوار المشاهدة فاذا اشركت من لوث الانوار وهو الوقوف
مع المقامات او الالتمعات الى الكرامات سميت سرا السر
وهو اول مطالع انوار المعايينة والمكاملة ثم لا حال
ولا مقام يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا **واما الترقى**
في العلوم والمعارف فلا نهاية له على الابد فالقلوب
مطالع ومشارق انوار التوجه والاسرار مطالع ومشارق
انوار المواجهة والمشاهدة والمعاينة والروح والسر في
بعضها من بعض في المرتبة فلذلك سكنت الشيخ عن
الارواح لان دراجتها في الاسرار **والحاصل** ان التعلّوس
والعقول الظلمة غالبه عليهما لانهما كهما في الحس
وقائهما

وقائهما في الفلس والجنس فليست مطالعا لشي من النور
لعدم توجههما الى الكبرياء الغفور **واما** القلب والروح والسر
فهو مطالع الانوار اى محل طلوعها واشراقها الا ان القلب
مطلع لانوار التوجه والروح والسر مطلعات لانوار المواجهة
وقد تقدم تفسيرهما عند قوله اهتدى الراحلون الى
وقد سوى الشيخ بينهما و مراده ما ذكرناه والله تعالى
اعلم ثم بينا بتداه مطالع هذا النور وهو القلب ثم يشرق
على الروح ثم على السر فقال **نور مستودع في القلوب**
مدده النور الوارد من خزان الغيوب قلت النور المستودع
في القلوب هو نور اليقين ويكون اولا ضعيفا كنور النجوم وهو
نور الاسلام ثم لا يزال يتقوى ويستمد من النور الوارد من
خزان الغيوب حتى يكون كنور القمر وهو نور الايمان
ثم لا يزال ينمو بالطاعة والذكر والصحة حتى يكون كنور
الشمس وهو نور الاحسان وخزان الغيوب هي انوار
الصفات واسرار الذات فمنها تستمد انوار الاسلام وانوار
الايمان ثم تشرق انوار الاحسان فيتقطى وجود الاكوان
قال في التنوير ولو انضمت حجاب الوهم لوقع العباب على
فقد الاعيان ولا شرق نور الايقان فغطى وجود الاكوان
اه واعلم ان وجه اصطلاح الصوفية رضي الله عنهم في
ترتيب الاسلام ولا ثم الايمان ثم الاحسان ان العبد مادام
مشغولا بالعبادة الظاهرة الحسية سمي ذال المقام
مقام الاسلام فاذا انتقل العمل للقلب وهو اشتغاله بتصفية
القلب بالتحلية والتخليه وتحقيق الاخلاص سمي ذاك

مقام الايمان فاذا انتقل العمل للروح والسر وهو الفكرة
والنظرة سمى مقام الاحسان بخلاف الفقهاء فانهم يسمونه
يقدمون الايمان على الاسلام فيقولون لا يصح شيء
دون الايمان ولا مشاحة في الاصطلاح قد علم كل اناس
مشر بهم قال بعض المحققين اعلم ان لعالم الملك وهو
عالم الشهادة انوارا ظاهرة ولعالم الملكوت وهو عالم الغيب
انوارا باطنة واشهر ما في عالم الملك ثلاثة انوار نور
الشمس ونور القمر ونور النجوم ويقابلها من عالم الملكوت
نور المعرفة ونور الفهم ونور العلم فطلوع نجم العالم
في ليل الجهل بنور الهدى والآخر والامور الغيبية وبطلوع فجر
الفهم في افق التوحيد يتشاهد قرب الحق وبطلوع شمس
المعرفة في افق التقريد يقوى اليقين ويلوح وجه المشاهد
واول نور يلوح في الصدر نور الاسلام فاذا انشرح القلب به
انقذف فيه نور الايمان فاذا اتقوى فيه صار شهودا له
المراد منه **قلت** وبهذا النور وسع القلب معرفة الحق
وهو الذي اشار اليه في الحديث القدسي لن يرضى
ارضى ولا سماءى ووسوى قلب عبدى المؤمن فانظر هذا
القلب الذي وسع الرب سبحانه ما عظمه واجله فتعجب
يا اخي الى ارباب هذه القلوب التي وسعت عالم الغيوب
حتى يوصلوك الى ما وصلوا اليه من علم الغيوب وبالله
التوفيق ثم ذكر حصة النور وهي الكشف عن حقائق
الاشياء فقال **نور يكشف لك به عن اثاره ونور يكشف
لك به عن اوصافه** قلت اصل النور من حيث هو الكشف

فالنور

فالنور الحسى يكشف عن الميسوسات والنور المعنوي يكشف
عن المفهومات **او تقول** نور الحس يكشف عن الاواني
والنور المعنوي يكشف عن المعاني ولا عبرة برؤية الاواني
خاوية عن المعاني ثم ان النور المعنوي ينقسم على
ثلاثة اقسام باعتبار القوة والضعف فنور الاسلام الذي
هو كالنجوم يكشف لك الحقائق تعالى به عن وجوده اثاره
فتستدل بها على صانعها ونور الايمان الذي هو كالقمر
يكشف لك به عن ثبوت اوصافه فلا يتحرك شيء او
يسكن الا تراه بقدره الله و اراد به وعلمه وحياته الى
ما خصفاته ونور الاحسان يكشف لك به عن حقيقة
ذاته فلا ترى شيئا الا رايت صانع فيه بواسطة تجلياته
الله نور السموات والارض فنهاية كشف الاول الفناء في
الافعال ونهاية كشف النور الثاني الفناء في الصفات
ونهاية كشف النور الثالث التمكين في الفناء في الذات
واستغنى الشيخ عن النور الثالث بذكر النور الثاني لان
الفناء في الصفات قريب من الفناء في الذات لان الصفات
لا تفارق الموصوف فمن كان يرى سمعه بالله وبصره بالله
وحركته بالله يرى وجوده بالله ولذلك بعضهم بالفناء
في الذات عن الفناء في الصفات تقاربهما فصحما تحقق
احدهما تحقق الاخر والله تعالى اعلم ويحتمل ان يريد
بقوله نور يكشف لك به عن اثاره النور الحسى
المدرك بالبصر الحسى ونور يكشف لك به عن اوصافه
نور البصيرة المعنوي وعليه اقتصر الشيخ ابن عباد رضي

النور

استغنى

لكن نور البصر الحسي لا يستقل بادراك المؤثر في الاثر ما لم تمده
الانوار الباطنية العقلية فالمدار انما هو على الانوار الباطنية
واما الحسية فمذكورة لكل احد حتى اليها ثم فلا خصوصية
لها وبالله التوفيق ثم المطلوب من العبد هو الترقى من
نور شهود الانوار الى نور الصفات ثم الى نور شهود الذات
وقد تقف بعض القلوب مع النور الاول فتجيب عن
الثاني ومع الثاني فتجيب عن الثالث كما بان ذلك بقوله
ربما وقفت القلوب مع الانوار كما حجت النفوس
بكشاف الاغيار قلت قد تقف بعض القلوب مع انوار
المقامات دون الوصول الى الغايات فتجيب عن الوصول
كما حجت النفوس بكشاف المحسوسات عن ادراك
لطائف المعاني والمفاهيم وذلك اما لعدم شيخ الترقية
او لضعف الهمة عن الترقية فقد ينكشف لبعض القلوب
عن سر توحيد الافعال فتغنى في العمل وتذوق حلاوته ف
تقف معه وهو اتف الحقيقة تناد بها الذي تطلبه
امامك وقد ينكشف لها عن سر توحيد الصفات وتلوح لها
انوار المقامات كتحقيق الزهد والورع وصحة التوكل والرضى
والتسليم وحلاوة المحبة والاشتياق الى غير ذلك فتقع به
بذلك وتقف هناك والمطلوب هو الكشف عن سر توحيد
الذات وانوار الصفات وان الى ربك المنتهى فالنور
عبارة عن الحلاوة والقوة التي يجدها المرید في باطنه
من مزيد ايمان وقوة ايقان بخلاوة الخدمة لاهل الفناء
في الافعال وحلاوة الذكر الحسي اللسانى او القلبى لاهل الفناء
في الصفات

في الصفات مع الحجاب وحلاوة الفكرة والنظرة لاهل الفناء
في الذات **وان شئت** قلت ربما وقفت القلوب مع انوار
الاحوال فتجيب عن مقامات الرجال او مع انوار المقامات
فتجيب عن معرفة الذات ولذلك قال الشيخ ابن مشيش
لتلميذه ابي الحسن اسكوا الى الله من برد الرضى والتسليم
كما تشكوا انت من حر النديب والاختيار خاف رضى الله
عنه ان يحجب بحلاوة الرضى والتسليم عن شهود الذات
واعلم ان الوقوف مع الاحوال او المقامات انما هو من عدم
الوصول الى الشيخ واما من صحب الشيخ واكثر الوصول اليه
فلا بد ان يبرح حركته الى المقصود الا ان يبرح همته ضعيفة
لا تطيق انوار الشهود فيتركه على ما هو عليه حتى تنهض همة
الى شهود المعبود وشجوه الشيخ رضى الله عنه حجب
القلوب بالانوار يحجب النفوس بالاغيار لا يتركها في الحجب
عن الله لكن حجب النفس بالاغيار لا يتركها ظلمة والظلمة
اشد حجابا من النور فالقلوب نورانية حجت بالنور والنفوس
ظلمانية حجت بالظلمة وكشاف الاغيار رضى ما ظهر
من بهجة الدنيا وزخرفها وغورها وزهرتها وعى اشار
اليها الحق تعالى بقوله زين للناس حب الشهوات من
النساء والبنين والقناطير المقنطرة الى الآية ويدخل فيها
ما لا يلزمها من حب الجاه والرياسة وحب العدم والتعظيم
وغیر ذلك من من شهواتها وعوى ندها وهي التي حجت
جل الناس وساقطهم الى الخساسة والا فلا تسئل الله
العصمة بمنه وكرمه ويدخل في الاغيار العلوم العقلية والد

والسانية فالاشتغال بها والوقوف مع حلاوتها من اشده الحجب
عن معرفة الله اعنى المعرفة الخاصة ويدخل فيها ايضا
الكرامات الحسية كالطيران في الهواء والمشى على الماء والوقوف
مع ذلك من اشده الحجب ايضا ولذلك قال بعضهم اشده الناس
حجابا عن الله العلماء ثم العباد ثم الزهاد فسيبان من حجب
العلماء بعلومهم عن معلومهم والعباد بعبادتهم عن معبودهم
والزهاد بصلاتهم عن مصلحتهم والله من وراء ذلك
كله وفي ذلك يقول الششتري رحمه الله
تقيدت بالاولهات ما تدخلت عليك ونور العقل اورتك السجنا
وهمت بانوار فهمنا اصولها وهبنا من ابن كان فمنا همنا
وقد تجب الانوار للعبد قلما تبعد من اظلام نفس حوت ضغنا
وحكمة وجود هذه الانوار الحسية والاغيار الظلمانية
تغطية وستر لانوار السرائر الباطنية كما بان ذلك بقوله
ستر انوار السرائر بكشاف الظواهر **اجلالا لها ان**
تبتذل بوجود الاظهار وان ينادى عليها بلسان
الاشتهار قلست انوار السرائر هي العلوم الدنية والمعارف
الربانية وجمعها علم الربوبية الذي يجب كتمه عن غير اهله
ومن اباحه ابيع دمه وهو الذي قتل بسببه الخلاج وكناشف
الظواهر هي البشرية الظاهرة **او تقول** انوار السرائر هي
علم القدرة الباطنية وكناشف الظواهر هي علم الحكمة
الظاهرة فانوار السرائر معاني لطيفة رقيقة سترها الله تعالى
بالكناشف الظاهرة ولذلك وقع الانكار على اهلها قديما
وحديثا حتى قال الكفار ما لهذا الرسول يا كل الطعام ويمشي
في الاسواق

في الاسواق وقالوا ما هذا الا بشر مثلكم ووقع الانكار
على اولياء الله سنة ماضية وحكمة ذلك اجلال وتوقير
لها ان تبتذل وتظهر بوجود الاظهار وان ينادى عليها
بلسان الاشتهار فلا يبقى لها سر ولا غنى ولهذا طلب الاولياء
بالخمول واستعمال الخراب والتلبس قال الششتري رضي الله عنه
اذا رايت الوجود قد لاح في ذاتك فهو دس ولازم بالوجود
ذا لك صفا ذلك واضرب بنزل العقود واللق عصا تلك
والتهود دس التحق والترس ما يستتر به الانسان مواقع النبيل
والمراد بالعقود العلائق والشواغل التي اضرب بسيف علمك
علائقك وعوائقك والقائد العصى كناية عن طرح
كل ما يستند اليه او يعتمد عليه من اصحاب او احباب او اسباب
او حول او قوة او غير ذلك مما يقع الركون اليه ويختل ان
يريد بانوار السرائر معاني الصفات السارية في الذرات
وبكناشف الظواهر المحسوسات الظاهرة فلا ظهور
للصفات الا بالذوات الحسية ولا قيام للذوات الا بالصفات
فستر الله سبحانه صفاته الانزلية اللطيفة بظهور
الذوات البشرية الكثيفة صونا لسرا ربوبية ان يبتذل
بالاظهار او ينادى عليه بلسان الاشتهار **والخلاصة** ان
الاشياء كلها قاتمة بين ذات وصفات بين حس ومعنى
بين قدرة وحكمة فستر الحق سبحانه معاني اسرار الذات
بظهور الذوات الكثيفة وستر المعنى اللطيف بالحس الكثيف
وستر القدرة بالحكمة والكل من الله والى الله ولا موجود
سواه وهذه الكناشف الظاهرة هي اربعة وقمصا

وتشتهر

للمعاني اللطيفة **او تقول** هي راد الصوت الذي نشر على
الكون فاذا انصهتك الرداء او قطع بقى المعنى سالما فالصرف
القهرية انما تجرى الارادة والمستور دون المعاني والنور
فالحق منزله ومقدس ان يلحقه ما يلحق العبيد فكيف عن
طلب العز يد والعجز عن الادراك من وصف العبيد وقد
مثلوا ايضا كموت المعاني اللطيفة في الاشباح الكثيفة
بالحبوب اليابسة في الاغصان الرطبة فهي كامنة مستورة
فاذا نزل المطر احضرت الاشجار واخرجت الثمار التي
كانت كامنة فيها والى هذا المعنى اشار ابن الينا في مباحثه

الاصليه حيث قال

، وهي من النفوس في كمون ، كما يكون الحب في الغصون ،
، حتى اذا اردت الرجود ، وانسكب الماء ولا في العود ،
، وجمال في غصانها الرياح ، فعندها يرتقب اللقاح ،

هذا آخر الباب السادس عشر وحاصلها ادا اب السالك
في حال سيره بحيث لا يقف مع معصية ولا يركن الى طاعة
ولا يغلب عليه خوف ولا رجاء ولا يقض ولا بسط بل ينظم
ما يبرز من الغيب فيتلقاها بالمعرفة والاحب فاذا فعل ذلك
اشرفت عليه الانوار فتخرج منه من ريق الآثار حتى تفضى
به الى شهود العلاك القهار لكن لا بد للحسنار من نقاب
والشمس من سحاب والنبات من صوت خفي
الانوار بكتائف الاغيار اجلا لا لها ان تبذل بوجود الاظهار
وان ينادى عليها بلسان الاشتهار فمن ذلك الحق
اولياءه في خلقه فلا يطلع عليهم الا من اراد ان يخصه
بها

بما خصهم به من سره كما ابان ذلك في اول الباب السابع عشر
بقوله **وقال رضى الله عنه** سبحانه من لم يجعل الدليل
على اوليائه الا من حيث الدليل عليه ولم يوصل اليهم
الا من اراد ان يوصله قلت الدليل هو الموصل المطلوب
فاذا سار الحق تعالى بك الى ولى عارف به وذلك عليه
فقد سار بك الى معرفته وذلك عليه فمهما ذلك على
وليه واطلعك على سره فقد ذلك عليه قطعا ووصلك
الى حضرة سريعا فلم يجعل الحق سبحانه الدلالة على اولياءه
والوصول اليهم الا من جهة الدلالة عليه ولم يوصل احدا
اليهم الا من اراد ان يوصله اليه فلا جل هذه العلامة
وعدم الانفكاك تعجب المشرك من ذلك **وقال شيخنا**
رضي الله عنه في قول المؤلف رضى الله عنه ووصلك
الى الله ووصلك الى العلم به قال ووصلك اليه ووصلك
الى عارف به بعض مهمما ووصلك الى عارف به واطلعك
عليه فقد ووصلك اليه ومهما مجيبك عن العارفين به فقد
جيبك عنه فلا طريق الى معرفته الله الا من طريق معرفتهم
ولا دليل على الله اعنى على معرفته الخاصة العينية الا
من حيث الدليل عليهم وكما يجب الحق سبحانه ذاته
المقدسة بعينه وقهر بينه كذلك يجب اوليائه بسما
اظهر عليهم من اوصاف البشرية فلا يعرفهم الا من سبق
له العناية الربانية اذ لا يعرف الخواص الا الخواص **قال**
في لطائف المنن اهل الله من خاصة عباده هم عر الش
الوجود والعرائس محجوبون عن الجرمين فهم اهل كنف

الا يولد قليل من يعرفهم **قال الشيخ** ابو العباس المرسي
رضي الله عنه معرفة الولي اصعب من معرفة الله فان الله
معروف بكمال وجهه وسمته في مخلوقا مثلك يا كل كما ناكل
ويشرب كما تشرب ثم قال واذا اراد ان يعرفك بولي من
اوليائه طوي شهود يشربته واشهدك وجود خصوصيته
او ايضا فان الولي لا يعرف بالصورة الظاهرة وانما يعرف
بالمعاني الباطنة لان الله لا يعبد بالصورة رب اشعث
اغبر ذي طمرين لو اقسم على الله لا يره في قسمه فمن اراد
معرفة بالصورة فلا يعرفه لانه لا يرى الا بشرا ياكل الطعام
ويشرب في الاسواق فالغني لا ترى الا الاجسام الكثيفة
التي بطن عليها ما يطمع على اهل الحجاب ولم يدرك ما انطوى
عليه الصورة من المعاني اللطيفة والاسرار الخفية فمن
اراد الله سعادته وزقه الاعتقاد والتصديق اولا ثم
الهداية والتوفيق ثانيا فالصدقيق باسرار الولاية اول
المعرفة ولهذا قال الشيخ ابو الحسن التصديق بطن يقينا
هذه ولاية **وقال** بعضهم لله رجال لا يعرفهم الا الخاصة
ولله رجال يعرفهم الخاصة والعامة ولله رجال لا يعرفهم
الا الخاصة ولا العامة ولله رجال اظهروهم في البداية
وستروهم في النهاية ولله رجال سترهم في البداية واظهروهم
في النهاية ولله رجال لا يعرفهم سواه ولا يطلع على
ما بينه وبينهم الا الحفظة الامم الذين وكلوا بحفظ
السرائر ولله رجال اختص الله بمعرفته لا يظهروهم حقيقة
ما بينه وبينهم الى الحفظة فمن سواهم حتى يلقونه فهم
شهداء

شهداء الملكوت الاعلى وهم المقبولون وهم الذين يتولى الله
قبض ارواحهم بيده وهم الذين طابت اجسامهم من طيب
ارواحهم فلا يعدوا عليها الثرى حتى يعثون مشرقين
بانوار البقاء المجعل فيهم بقاء الابد مع الباقي الاحد
وهم المحفون تحت حجاب الانس المغشون في حجاب
المحبة والقدس فليس لهم مع غيره في اروا عن انفسهم اخبار
تولى الله شأنهم ومن يتولى الله ورسوله والذين اكلوا
فان حزب الله هم الغالبون **قال الشطيبي** وهذه الاسرار
التي انطوت عليها اسرار الاولياء واحتجبت عن العامة
هي اسرار الملكوت الغيبية التي اشار اليها بقوله
ربما اطلعك على غيب ملكوته وحجب عنك الاستشراق
على اسرار العباد قلت الملكوت مبالغة في الملك هذا
باعتبار اللغة واما باعتبار اصطلاح الصوفية فالعالم
ثلاثة ملك وملكوت وجبروت فالملك ما يدرك بالحواس
بالحس والوهم والملكوت ما يدرك بالعلم والفهم والجبروت
ما يدرك بالبصيرة والمعرفة وهذه العوالم محلها واحد
وهو الوجود الاصيل والفرعي وانما تختلف التسمية
 باختلاف النظرة وتختلف النظرة باختلاف الترتيب
 في المعرفة فالوجود عند المحققين من العارفين
 واحد قسم لطيف غيب لم يدخل عالم التكوين وقسم
 كثيف دخل عالم التكوين فالاول يسمى عالم الغيب
 والثاني عالم الشهادة وما كان خفيا في عالم الغيب
 ظهر في عالم الشهادة فمن نظر الى الكثيف الذي دخل

التكوين ورأه مستقلا بنفسه قائما بقدرته الله سمي في
حقه ملكا و هو لا يصل للحجاب من اهل الفرق ومن رآه مورا
فانصفا من النور اللطيف متصلا به الا انه تكتشف بالقدر
وتستر بالحكمة سماه ملكوتا و سمي اللطيف الباقي على اصله
الذي لم يدخل عالم التكوين الذي هو اول كل شيء و اخر كل
شيء ومحيط بكل شيء جبروتا فان ضم الفرع الى اصله
والكشف الى اللطيف سمي الجميع جبروتا وهذه المعاني لا يفهمها
الا اهل الاذواق بصحبة اهل الاذواق وحسب من لم يبلغ
لهذا المقام التسليم والاقوع في الامكار على اولياء الله
بما لم يحط به علما ولنرجع الى كلام الشيخ رضي الله عنه
فنقول ربما كشف الله عنك الحجاب وترقيت الى الدخول
مع الاحباب فاخرجك من سجن روية الاكوان الى مشهود
الملوك ومن عالم الاشباح الى عالم الارواح فاطلعت على عيب
ملكوته فابصرت الكون كله نورا فانصفا من بحر الجبروت
فالحقته باصله وفيتت عن مشهود الملوك الذي هو عالم
الفرق بشهود الملوك الذي هو عالم الجمع الذي قال فيه ابن البناء
مضمنا تعديت عن الاجسام ابصرة نور الحق ذا ابتسام
وحجب عنك الاستشراق على اسرار العباد رحمة بك لانك
قد تحجب بذلك عن مشهود الملوك فلا عبرة عند المحققين
مكاشفة اسرار العباد فقد تكون عقوبة في حق صاحبها
كمنايا وقد يكون ذلك لمن لا استقامة له اصلا كاللهات
والسحرة وغيرهم والغالب ان اهل مشهود الملوك يحجبون عن
مكاشفة اسرار العباد لا شغلهم بها هو اعظم واعظم
عند

عند الله وانما تكون هذه المكاشفات عند العباد والهاد
واهل الياضات والمجاهدات ولا تنكر ان تكون عند العارفين
فقد جمع المكاشفة والكشف في مكاشفة اسرار العباد وكشف
الحجاب عن القواد الا ان الغالب هو استغراق الروح في مشهود
الملوك دون الاستشراق الى اسرار العباد التي هي من عالم الملك
وقد كان الشيخ ابو يعزى رضي الله عنه يطلع على اسرار
الناس ويفضحهم فكتب اليه شيخه ابو شعيب ابوب المعرف
بالسارية من ازموذج حذره من ذلك وبينها عن هتك
اسرار المسلمين فكتب له الشيخ ابو يعزى يحبه ليس هذا
من قدرة البشر ان يسع احد مع فنة اسرار العباد واخراج عيهم
من عالم الغيب الى عالم الشهادة وانما هو شيء يلقي الحق ويقال
لي قل واسمع الخطاب انت اية من ايات الله والمراد منك ان
يتوب الخلق على يدك فتأخذ في غلبة وتستوي على ملكة لا اقل
معها عن الله عن القول اه **وكان** الشيخ ابو عبد الله النادر
يقول ما قطعته الشيخ ابو يعزى في سنة عشر سنة قطعه
انا في اربعين يوما ولم يشم لطيفتي هذه غبارا لله تعالى
اعلم وكلهم اولياء الله فعلمنا الله بذكره وليس قصدنا
تقيص احد منهم وانما مرادنا ان طريق المكاشفة
ليس هي النهاية بل قال بعضهم هي البداية وبالله التوفيق
وقد تكون وبالافى حق المراد كما بان ذلك بقوله **من اطلع**
على اسرار العباد ولم يتخلق بالرحمة لا الهية كان اطلعه
فنة عليه وسبب بحر الوبال اليه قلعت لا اطلع على اسرار
العباد قبل التحكين في المشهود والتخلق باخلاق الملوك المعبود

نور
المرح

فتنة عظيمة وبليّة ومصيبة وذلك لانه قبل التكوين في المعرفة
قد يشتغل بذلك قلبه ويتشوش خاطره ولبه فيفتنه
عن الشهود ويفتنه عن الرسوخ في معرفة الملك الودود
وايضاً ما دامت النفس حية ولم يقع الفناء عنها قد يعتقد
بذلك المزية على الناس فيدخله الكبر والعجب وهما اصل
المعاصي فتكاد اطلاله حينئذ على اسرار العباد سبباً
في جر هذا الوبال الى العقوبة اليه وهو الفكر على الناس
واعتماد المزية عليهم وهو سبب البعد عن الله بخلاف ما اذا
تمكن في معرفة الحق وتخلق باخلاقه وتحقق بمعاني صفاته
واسماؤه فانه يكون على خلق الرحمن فاذا اطلع على معاصي
العباد وعساويعهم ورحمهم وسرهم وحلم عليهم **وقد قال** عليه
السلام للخلق عيال الله واقر بكم الى الله ارحم بعباده وقال
صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا اهل الارض
يرحمكم من في السماء **وفي الاشارات** عن الله سبحانه عبدي
ان استخلفتك شققت لك من الرحمانية شقاً فكنت ارحم
من امر بنفسي **وروي** ان ابراهيم عليه السلام حدث نفسه
انه ارحم الخلق فرفعه الله حتى اشرق على اهل الارض فابصر
اعمالهم وما يفعلون فقال يا رب امر عليهم فقال له الله تعالى
اذا ارحم بعبادي منك يا ابراهيم فلعلمهم يتوبون ويرجعون
وفي بعض التفسير انه كان يعرج كل ليلة الى السماء وهو قوله
تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض فخرج به
ذات ليلة فاطلع على مذنب على فاحشة فقال اللهم اهلكه
يا كل رزقك ويمسح على ارضك ويخالف امرك فاهلكه الله
تعالى

تعالى ما فاطلع على اخر فقال اللهم اهلكه فتودى كفى عن
عبادي رويدا رويدا فاني طالما رايتهم بما صيرون **وفي رواية**
اخرى قاوى الله اليه يا ابراهيم اين رحمتك للخلق انما ارحم
بعبادي منك اما يتوبون فأتوب عليهم واما ان اخبرهم
من اصلا بهم من يسبحني ويقدسني وامانات يبعثوا في مشيتي
فاغفوا او اعاقب يا ابراهيم كف ذنبك في دعوتك بدم توبان
فخر ابلادودى في الليلة الثانية كف ذنبك بدم قدح
بقيل فليل له في الثالثة قدح غنما فقيل له في الرابعة كذلك
فوق من الانعام الى الله ما بقي عنده فقيل له في الخامسة
فقال يا رب لم يبق لي شيء فقيل له انما تكفر ذنبك بذبح ولدك
لانك دعوت على العصاة فمهلكوا فلما شمر لذلك واخذ السكين
بيده قال اللهم هذا ولدي ومرة فوادى واحب الناس الى فسمع
ها تقا يقول اما تذكر الليلة التي سالت اهلك عبادي
او ما تعلم اني رحيم بعبادي كما انت شفيق بولدك فاذا
سالتني اهلك عبادي سالتك ذبح ولدك واحداً بواحد
والبادي اظلم اهلها كان الاطلاع على اسرار العباد قد يدرك
بكثرة الطاعات والاجتهاد فقد تقصد النفس بالطاعة
هذا الخط الذي هو مرضي خفي فيه عليه الشيخ بقوله **حظ**
النفس في المعصية ظاهر جلي وحظها في الطاعة باطن
خفي ومد اوان ما خفي صعب علاجه قلت حظ النفس
في المعصية هي متعة البشرية الظاهرة كلفة الاكل
والشرب والنكاح وسباع الله وغير ذلك مما هو اذواق
للحس التي هي محرمة وحظها في الطاعة هي طلب الكرامات

وخوارق العادات والاطلاء على المغيبات وكبح الخصوصية
والمنزلة عند الناس ومداواة هذا المرض الخفي أصعب
من مداوات الأول الجلي لأن مداوات المرض الخفي أصعب
أصعب من مداوات الجلي فكذلك المعنوي الباطني ما كان
جليا متعلقا بالنفس أصعب مما كان خفيا متعلقا بالروح
فالأول يمكن دوائه بالعزلة والفرار من مواطن الشرار
وبصحة الأخيار وبكثرة الطاعة والاذكار بخلاف
الثاني فلا تزيد الطاعة الاكثر وقوة اذ بها صار
تطلب حظها فلا يداوي بها من هذا الا خوف من عجز او
شوق مقلق او ولى عارف محقق يصحبه بالمحبة
والتصديق **قال** بعضهم من عسرت عليه نفسه فليسلمها
الى شيخ التريبة قال تعالى وان تعاسرتم فسترضع له
اخرى وان عسرت عليكم انفسكم فسترضع له نفسه نفس
اخرى حتى يكمل اوان فطامها فان لم يكن واحد من هذه
مات وهو سقيم ولم يلق الله بقلب سليم فالواجب على
العبد ان يهضم نفسه ومراقبة قلبه فاذا استحلقت النفس
شيا من الطاعات والفقه اخرجها الى غيرها ولو كانت
مفضولة في ظاهرها ورسيا في الشئ اذا التبتسك عليك
امرات انظر انقلها على النفس فانه لا يتقبل عليها الا
ما كان حقا **قال** ابو محمد المصنف ججت كذا وكذا
حجة على البحر يد في ان ذلك كان مشوبا وذلك
ان والدي سالتني يوما ان اسقى لها جرة ماء فقل ذلك
على فعلت ان مطاوعة نفسي في الحج كانت لحظ وشوب
اذ

اذ لو كانت نفسي فانية لم يصعب عليها ما هو حق
في الشرع **وقال** الشيخ احمد بن ارقم رضي الله عنه حدثني
حد ثنتي نفسي بالخروج الى الغزو فقلت سبحان الله ان
الله تعالى يقول ان النفس الامارة بالسوء وهذه تأمرني
بالخير لا يكون هذا بدا ولكنها استوحشت تريد لقاء
الناس فتستريح اليهم ويتسامع الناس بها فيستقبلوها
بالعظيم فقلت لها لا تسلك العمرات ولا انزل على معرفة
فاجابت فاسأت ظني بها وقلت الله اصدق قولا
فقلت لها اقاتل العدو وحاسرا بالراءى من غير وقاية
فتكوني اول قتيل فاجابت ثم عدا سياء كلها اجابت
لها فقلت يارب نبهني بها فان لها متهم ولقوا لك
مصدق فالتهمت كاشها تقول انك تقتلني كل يوم
مرات بمخالفتك اياي ومنع شهواتي ولا يشعني احد
فان قاتلت وقتلت كانت قتلة واحدة فتجوت منك
ويتسامع الناس فيقولون استشهد احمد فيكون شرفا لي
وذكر في الناس قال فقعدت ولم اخرج ذلك العام اه
وقال الجنيد رضي الله عنه ضاقت على نفسي ليلة
حتى لم اطق الصبر فخرجت ذاهبا على وجهي فانتهيت
الى رجل مطروح في المقابر مغطى الراس فلما احسن لي
قال ابو القاسم قلت نعم قال متى يصيب داء النفس
دواءها فقلت اذا خالفت هواها صار داءها دواها
فقال لنفسه اسمعي فقد اجبتك بهذا امرارا وانت تقولين
حتى اسمع ذلك من الجنيد **قال** الجنيد فانصرف وما عرفته

فتكوني

اه شرف الشيوخ ذلك الداء الذي يكون خفيا في الطاعة ببعض
 جزئياته وهو اعظمها فقال **رساد دخل الرياء عليك**
حيث لا ينظر الخلق اليك قلت الرياء هو طلب المنزلة
 عند الناس وقصد ذلك بعمل صالح سواء كان ذلك العمل
 ظاهرا للناس وهو الغالب او خفيا عنهم فقد يكون الرياء
 في العمل الخفي فيدخل الرياء عليك حيث لا ينظر احد اليك
 وهذا الصعب من الاول لانه اخفى من ديب النمل كما
 في الحديث وكانت بعض العارفين يقول اجتهدت في
 ازالة الرياء من قلبي بكل حيلة فمما ازلته من جهة حتى
 نبت من اخرى من حيث لا اظنه وقال بعضهم من اعظم
 الرياء من راعى العطاء والمنع والضرر والنفع من الخلق
وقال بعضهم اقسام الرياء شدة كل واحدة في الدين
الاول وهو اعظمها ان يقصد بعمله الخلق ولو لا هم لم يعمل
الثاني ان يعمل للمدح والثناء ولو لم يعمل له الناس
الثالث ان يعمل لله ويرجو على عمله الثواب ورفع العقاب
 وهذا النوع جيد من وجه معلول من وجه عند العارفين
 رياء وعند عامة المسلمين اخلاص وقد قيل في قوله تعالى
 والعمل الصالح يرفعه هو السالم من الرياء ظاهرا وباطنا
 بحيث لا يربك عامله حظا دنويا ولا اخرويا والعمري
 علامات لا تخفى منها نشاطه في الخلوة وكسبه في الخلوة
 او اتقان العمل حيث يراه الناس وتساوله حيث لا يراه
 الا الله ومنها التماسه بقلبه توقيف الناس له وتعظيمه
 ومسايرتهم الى قضاء هواججه واذا قصر احد في حقه الذي

علة

يستحقه

يستحقه عند نفسه اسعد ذلك واستكره ويجد تفرقة
 بين اكرامه واكرام غيره واهانتها واهانتها من اقرانه
 حتى ربما يظن بعض سخفاء العقول ذلك على المستقيم
 فيستعدون من قصص حقه بها جلة الله لهم بالعقوبة
 وان الله تعالى لا يدعهم حتى ينص لهم وياخذ ثأرهم
 فان وجد الفقيه هذه الامارات في نفسه فليعلم انه مراو
 بعمله وان اخفاه عن اعين الناس **وقد** روى عن علي كرم الله
 وجهه ان الله تعالى يقول للفقير يوم القيمة لم تكونوا
 ترخص عليكم الاسعار لم تكونوا تتبادرون بالسلام لم تكونوا
 تقضونكم الخواشج **وفي الحديث** الاخرى لا اجركم قد استوفيت
 اجوركم **وقال** عبد الله بن المبارك روى عن وهب بن منبه
 رضى الله عنه ان رجلا من العباد قال لا صحابه انا انما
 فارقنا الاموال والاولاد مخافة الطغيان فخاف ان يكون
 قد دخل علينا في امرنا هذا من الطغيان اكثر مما دخل على
 اهل الاموال في اموالهم ان احد فاذا القى احباب يعظم
 لمكان دينه وان سأل حاجة احب ان تعطى له لمكان
 دينه وان اشترى شيئا احب ان يرخص عليه لمكان دينه
 فبلغ ذلك ملكهم فكب في موكب من الناس فاذا السهل
 والجل قد امتلاه من الناس فقال السائح ما هذا قيل له الملك
 قد اظلك فقال للغلام اثنتي بطعام فاقاه يثقل وزيت
 وقلوب الشجر فاقبل يحشوا شدة وياكل الا عنيقا فقال الملك
 ابن صاحبكم قالوا هذا قال له كيف انت قال كالناس
وفي حديث اخر يخبر فقال الملك ما عند هذا من خيس

فانصرف عنه فقال السائح للحمد لله الذي صرفك عني وانت
 الى دأب ومن هذا النوع من الرياء يخاف الكبار ووعده وانفسهم
 من الاشرار كما روى عن الفضيل رضي الله عنه انه قال من
 اراد ان ينظر الى مرآة فلينظر الى هذا او سمع مالك بن دينار
 امرأة تقول له يامرك فقال يا هذه وجدت اسمي الذي
 اضله اهل البصرة الى غير هذا مما روى عنهم في هذا المعنى
 ولا يسلم من الرياء الخفي والخفي الا العارفون العوحدون لان
 الله تعالى طهرهم من دقائق الشرك وغيب عن نظرهم رؤيته
 الخلق بما اسرق على قلوبهم من انوار اليقين والمعرفة فلم يرو
 منهم حصول منفعة ولم يخافوا منهم وجود مضرة فاعمال
 هؤلاء خالصة وان عملوها بين اظهر الناس ومن لم يحظ بهذا
 وشاهد الخلق وتوقع منهم حصول المنافع ودفع المضار
 فهو مرآة يعمل بها وان عبد الله تعالى في قبة جبل بالنبون اى علاه
 قاله الشيخ ابن عباد رضي الله عنه **منها** اى ومن
 علامة الرياء الخفية ايضا استشراق العبد ونظيره ان يعلم الناس
 بخصوصيته كما اشار اليه بقوله **استشراقك ان يعلم الخلق**
خصوصيتك دليل على عدم صدقك في عبوديتك
 قلت اذا خصك الله تعالى ايتها الفقير بخصوصية من
 خصوصية خواصه كزهد او ورع او توكل او رضى او تسليم
 او محبة او يقين في القلب او معرفة او اظهر على يدك كرامة
 حسية او معنوية او استخرجت فكرتك حكما او حقا
 كسيرة اولدنية ثم استشرفت اى تطلعت وتمنيت
 ان يعلم الخلق بخصوصيتك بأن يطلعوا على تلك الخصوصية
 التي

التي خصك الله بها فذلك دليل على وجود الرياء الخفي
 في باطنك ودليل على عدم صدقك في عبوديتك بل انت
 كاذب فيها اذ لو كنت صادقا في عبوديتك لا كتبت بعلم الله
 وقفت بمراقبته اياك واستغيت به عن رؤية غيره فالواجب
 على الفقير اذا خصه الله بخصوصية كتمها وتحمدها
 وسترها الا عن شيخه فان اظهرها فهو على خطئ فقد
 يكون محمدا وقد يكون تيجانا وفي اللسان السلامة
 وقد تقدم قول الشيخ من رايته مجيبا عن كل ما سئل ومعيلا
 عن كل ما سئل ودأب الكمال ما علم فاستدل بذلك على عبود
 جليله وفي هذا المعنى قال شيخ شيخنا المجتهد رضي الله
 عنه ليرك ذلك في الاثر بسبعين قامة وغل الخلق يشكو الى
 يوم القيامة وكان بعض اخواننا اذا سئل ما ذكر لكم
 وما ذقتهم في هذا الطريق يقول البرد والجوع فكان شيخ
 شيخنا يجبه ذلك ويستحسنه لدلالة على صدقه الاخلاص
 وما زالت اشياخنا واشياخهم يستعملون الخراب في طواهرهم
 صونا لما في بواطنهم ولا جل هذا افضل عمل السر على مثل العلانية
 بسبعين ضعفا كما في الحديث **وقال** سيدنا عيسى عليه
 السلام اذا كان صوم احدكم فليدنه من لحيته ويجمع ثقبته
 فاذا خرج الى الناس روا انه لم يصم واذا اعطى احدكم
 فليعط يمينه ويخفيها عن شماله واذا اعطى احدكم فليبدل
 عليه ستر ما به فان الله يقسم الثناء كما يقسم الرزق **وقال**
 الشيخ ابو عبد الله القشيري رضي الله عنه كل من لم يقنع في
 افعاله واقواله بسمع الله ونظره دخل عليه الرياء لا محالة

وقال بعضهم ما اخلص عبد قط الا احب ان يكون في حب
لا يعرف وله ان كان اسقاط المعتزلة شرط في هذا الطريق فانت
تحقق العبد بالمعرفة ومشاهدة الوحدةانية جائز له الاخبار
بأعماله والاظهار للحاسن احواله بناء منه على نفي الغير
وإداء الواجب من الشك **كان** بعض السلف يصيح فيقول
صليت كذا وكذا ركعة وقلوت كذا وكذا سورة فيقال له اما
تخشى من الرياء فيقول ويحكم وهل رايت من يرادى بفعل
غيره **والحاصل** من فني عن نفسه وتحقيق بشهود ربه فلا كلام
عليه وقد قالوا من احب الخفاف هو عبد الخفا ومن احب الظهور
فهو عبد الظهور ومن لم يرد غير ما اراد الله به فهو عبد الله
حقا **ثم علمك الشيخ** الدواد في ترك الاستشراق الى
الخلق وهو الاكتفاء بنظر الحق فقال **غيب نظر الخلق اليك**
بنظر الله اليك وغيب عن اقبالهم عليك بشهود
اقباله عليك قلت الخلق في التحقيق عدم والوجود
انما هو لئلا الواحد لا يجد فوجود السوي كالهياقي الهواء
او كظلال الاشخاص ان فتشته لم تجده شيء فغيب عنك ايها
الفقير نظر الخلق اليك الكفا بنظر الحق اليك اذ لا تنظر لسلوة
وغيب عن اقبالهم عليك بالتعظيم والتكريم بشهود اقبال
الملك الكريم فغيب عن الوهم بشيوت العلم فاقبالك على
الخلق اذ بارك عن الحق وادبارك عن الخلق اقبالك على
الحق ولا يجتمعان **وفي الحديث** عنه صلى الله عليه وسلم
في وصيته لابن عباس احفظ الله يحفظك احفظ الله
يحفظه تجاهك اذا سالت فاسئل الله واذا التفت

فاسئلي

فاسئلي بالله واعلم ان الأمة لو اجتمعت على ان يفعلوك
شيئ لم يفعلوا الا بشيئ كتب الله لك ولو اجتمعوا على
ان يضروك بشيئ لم يضروك الا بشيئ قد كتب الله عليك
جفت الاقلام وطويت الصحف **اه وقال الشيخ** ابو الحسن
ايست من تقع نفسي لنفسي فكيف لا ايتس من تقع غيري لها
ورجوت الله لغيري فكيف لا ارجوه لنفسي **اه وقال** في لطائف
المنن واعلم ان مبغى الولي على الاكتماء بالله والقبالة بعلمه
والاعتناء بشهوده قال الله سبحانه ومن يتوكل على الله فهو
حسبه وقال سبحانه اليك الله بكاف عبده وقال لم يعلم
بان الله يربك وقال اولم يكف فربك انه على كل شئ شهيد
فسيب امرهم في بدايتهم الفراق من الخلق والانفراد بالعلم
الحق واخفاء الاعمال وكتم الاحوال تحقيقا لفتايتهم وتبينا
لرؤسهم وعملا على سلامة قلوبهم حتى اذا امكن اليقين
وايدوا بالرسوخ والتكين وتحققوا بتحقيق الفتاة وردوا
الى وجود البقاء ضمناء ان شاء الحق اظهرهم هاديين
اليه عبادة وان شاء سترهم فاقطعهم عن كل شئ اليه
الحكامه **وه قال** سهل بن عبد الله لا يزال العبد حقيقة
من هذا الامر حتى يكون باحد وصفتين حتى يسقط
الناس من عينه فلا يرى في الدارين الا هو وخالفه
فان احدا لا يقدر ان يضروه ولا ينفعه وتسقط نفسه
عن قلبه فلا يبالي بأي حال يرى فيه الله والله دراقا كل
فليتك تحلو والحيلة من ربه **ك وليتك** ترضي والافام غضبان
ك وليت الذي بيني وبينك عامر **ك وبيننا وبين العالمين** خير اب

وليت شراي من وادك صافيا **و** شري من ماء المعين سراب ،
 اذا صح منك الود فالكل هين **و** كل الذي فوق التراب تراب ،
 واعلم ان رضى الخلق غاية لا تدرك وانظر قضية لقمان مع
 ابنه وهى مشهورة يتبين لك ان رضى الخلق محال او متعذر
 واجهل الناس من طلب مالا يذرك **وقال** بعضهم مالى والناس
 كنت فى بطن اوى وحدى وخرجت الى الدنيا وحدى ونجوت
 وحدى وندخل قبرى وحدى ونسئل وحدى ونبعث من
 قبرى وحدى ونحاسب وحدى فان دخلت الجنة دخلت
 وحدى وان دخلت النار دخلت وحدى ففى هذه المواطن
 لا ينفعنى احد فالى والناس اى بالمعنى **وقيل** ان الوحى
 الصادق لا قدير له عند الخلق ولا قدير الخلق عنده فكما عظم
 امره عند الله خفى امره عند الناس ثم انه لا تتحقق الغيبة
 عن نظر الخلق بنظر الحق الا بمعرفة الحق عند كل شئ وشهوده
 فى كل شئ كما ابان ذلك بقوله **من عرف الحق شهد به فى كل**
شئ ومن فنى به غاب عن كل شئ ومن احبه لم يؤثر عليه
شئ قلت معرفة الحق هى شهود ربوبيته فى مظاهر
 عبوديته او تقول هى الغيبة عن الغير به بشهود الاء
 الاحدية او تقول هى الترفى من شهود عالم الاشباح الى شهود
 عالم الارواح فيكون جسمك مع الاشباح وروحك مع الارواح
 قال فى المسأحة

و استشعر شيا سوى الابدان **و** بدعونه بالعوالم الروحاني
و ثم اقام العالم المعقول **و** معارف تلغى بالمعقول
و الفناء هو ان تبدل تلك العظمة فتتسبك كل شئ وتغيبك
 عن

عن كل شئ سوى الواحد الذى ليس كمثله شئ وليس معه
 شئ او تقول هو شهود حق بلا خلق كما ان البقاء بشهود
 خلق **حق** والمجبة اخذ الحق قلب من احب من عبادة فلا يكون
 له عن نفسه اخبار ولا مع غير محبوبه قار وقيل غير ذلك
 فمن عرف الحق شهد به فى كل شئ ولم ير معه شئ النفوذ بصيرته
 من شهود عالم الاشباح الى شهود عالم الارواح او من شهود ضيق
 عالم الملك الى شهود فضاء الملكوت ومن فنى به واجذب
 الى حضرة غاب فى شهود نوره عن كل شئ ولم يثبت مع الله
 شئ والفرق بين الفانى والعارف ان العارف يثبت الاشياء بالله
 والفانى لا يثبت شيئا سوى الله العارف يقدر القدرة والحكمة
 والفانى لا يرى الا القدرة العارف يرى الحق فى الخلق كقول
 بعضهم ما رايت شيئا الا رايت الله فيه والفانى لا يرى
 الا الحق يقول ما رايت شيئا الا رايت الله قبله العارف فى
 مقام البقاء والفانى تجرد فى مقام الفناء الفانى ساثر
 والعارف متمكن واصل ومن احب الله لم يؤثر عليه شئ من
 حظوظه وهوى نفسه ولو كان فيه حقد انقه كما قال القائل
قالت وقد سالت عن حال عاشقها **بالله** صفه ولا تنقص ولا تزد
فقلت لو كان رخص الموت من طمأ **وقلت** قفى عن ورود الماء لم يرد
 والكلام فى طمأة طوى دل ذكر الشيخ فى لطائف المتن منه جملة
 صالحة وكلام الشيخ رضى الله عنه من باب التدلى
 فالمعرفة اعدا المقامات وقبلها الفناء وقبل الفناء
 المحبة اى اولها فاول ما يعقد فى الله فى قلب عبده الذى يريد
 ان يصطفيه لحضرة ويعرفه به محبة فلا يزال يلهمج بذره

شهود

فى المسأحة

ويتعجب جوارحه في خدمته ويتعطش الى معيته فلم ينزل
يتقرب اليه بالتواضع حتى يجبه الحق فاذا اجبه افناه عن نفسه
ونغيبه عن حسه فكان سمعه وجهره ويده وجملته مفرده اليه
وابقاه به فغفقه في كل شئ وراه قائما بكل شئ ظاهر في كل
شئ والله تعالى اعلم ولهذا الذي ذكره الشيخ علامات تدل على
تحقيق تلك المقامات فمن وجدها في نفسه كانت دعواه لتلك
المقامات او بعضها صحيحة ومن لم يجدها في نفسه كان دعواه
كاذبة وفضيحة فليعرف قدره ولا يتعد طوره وبالله التوفيق
ولما كانت المعرفة تقتضي ظهور الحق في كل شئ في كل شئ
حتى تراه ظاهرا في كل شئ بين وجه احتجابه وخفائه
فقال **انما يجب الحق عنك شدة قربة منك انما يجب**
لشدة ظهوره وخفي عن الابصار لعظيم نوره قلت
ذكر في حكمه خفائه تعالى مع شدة ظهوره ثلاث حكم
الحكمة الاولى شدة القرب ولا شك ان شدة القرب
توجب الخفاء كسواد العين من الازنسان فان الازنسان
لا يدرك سواد عينه لشدة قربة منه والله تعالى اقرب اليك
من كل شئ قال تعالى ولقد خلقنا الازنسان وتعلم ما تنو
توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
فمسندة قربة منك موجب لا ضمير لك **قال** في لطائف
المنن فعظيم القرب هو الذي غيب عنك شهود القرب
قال الشيخ ابو الحسن حقيقة القرب ان تغيب في القرب
عن القرب لعظيم القرب كمن يشم رائحة المسك فلا
ينزل يدنو وكلما دنا منها تزايد مرجها فلما دخل البيت
الذي

195
الذي فيه المسك انقطع رائحته عنه وانشد بعض العارفين
كمذا تموه بالشعير والعلم والامر اوضح من نار على علم
اراك تسئل عن مجد وانت بها وعن تمامه هذا فعل مستهم
الحكمة الثانية في خفائه تعالى شدة ظهوره ولا شك
ان شدة الظهور موجب الخفاء كما قال صاحب الحضر
ومن شدة الظهور الخفاء وقد مثلوا ذلك بقصر الشمس
حين يعظم شعاعه ويتقوى اشراقه فان الابصار الضعيفة
لا تقوى على مشاهدته مع شدة ظهوره فصارت شدة
الظهور موجبا للخفاء كما قال الشاعر
وما احجبت الا برفع حجابها ومن عجب ان الظهور تستر
فاحجب عن الابصار والضعيفة بلا حجاب **الحكمة الثالثة**
شدة نوره ولا شك ان شدة النور موجب لعدم الادراك
فان البصر لا يقاوم النور الباهر **وفي حديث مسلم** في قصة
الاسراء قلنا يا رسول الله هل رايت ربك قال نوراني اراه
بلغظ الا استغفم ام اى غلبنى النور كيف اراه وفي رواية
رايت نورا فيجعل على انه اول مرة راى نورا ثم لم يطق مشاهدته
بالبصر مع تحقيق شهوده بالبصيرة وانظر ايضا البرق
لخاطف فان البصر لا يطيق رؤيته وانشدوا
بالنور يظهر ما ترى من صورة وبه وجود الكائنات بلا امتزاج
لكنه يخفى لغيره ظهوره حسا ويدركه البصير من النور
فاذا نظرت بعين عقلك لم تجد شيا سواه على الذوات مبصورا
واذا طلبت حقيقة من غيره فذل جهلك لا تزال معتبرا
وهذا النور الذي نتكلم فيه ليس هو حسيا وانما هو ما بهدوا

من معاني الصفات والاسماء التي تخرج من ظلمة الجهل الى معرفة
اسمائه تعالى وصفاته قاله الشيخ زروق قلت هو النور
الاصيل الذي فاض من بحر الجبروت الا انه يستتر بالحكمة والعزة
والقهرية سئل ابو القاسم النصر باذي عن قولهم
ويظهر في الصوي عن الموالى فيلزم مني له ذل العبيد
فقال عن الموالى الستر لانه لو اظهرت الحجاب لتقطرت
الالباب اه هذا اخر الباب السابع عشر وخاصلها ثلاثة
امور **الاول** تلازم الدلالة على اولياء الله للدلالة على الله
بحيث لا يتغلك احدهما عن الاخر في الغالب **الثاني**
تفسير اسرار الولاية وهي الاطلاع على اسرار غيب الملكوت
دون اشتراط الاطلاع على اسرار العباد لان ذلك قد يكون
فتنة في حقه وسببا في عقوبته اذ لم يتمكن من معرفته
مع ما فيه من حظ النفس في ما تقصده بطاعتها فيكون
رياء في حقها وهو من الامراض الباطنية التي يصعب
علاجها كما لا يستشرف الى اطلاع الفاسق على خصوصيته
ودواؤه الغيبة عنهم والاكتفاء بنظر الله عن نظره
الامر الثالث علامة وجود هذه الاسرار في العارفين هي
شهود الحق في كل شيء وفناؤه عن كل شيء وايتار محبته
على كل شيء فان قلت كيف يشهد وهو غيب قلت بل
هو ظاهر في كل شيء وانما حجبته شدة في به وشدة
ظهوره وعظيم نوره واذا علمت انه قريب وانه اقرب
اليك من روحك وقلبك اكتفيت بنظره واستغنيت
بعلمه عن طلبه فان كان ولا بد من الدعاء فيمكن عبوديه
ومناجاة

98
ومناجاة وتعلقا لاسباب العطاء كما ايات ذلك في اول الباب
الثامن عشر بقوله لا يكن طلبك سببا الى العطاء منه فيقل
فهمك عنه وليكن طلبك لاظهار العبودية وقيام
بحقوق الربوبية قلت قد تقدم في اول الكتاب ان الطلب
كله معلول عند ذوى الالباب فان كان ولا بد من الطلب
فليكن اظهارة للعبودية وقيام بحقوق الربوبية فلا يكن
طلبك من الحق سببا الى العطاء منه فيقل فهمك عنه لان الفهم
عن الله يقتضي الاكتفاء بعلمه والاستغناء بمعرفة فلا
يحتاج الى شيء ولا يتوقف على شيء ماذا فقد من وجدك
فلا يكن يحط نظره الا ما يبرز من غصن القدرة ولا يشتهي
الا ما يقتضيه عليه مولاه قيل لبعضهم ماذا تشتهي قال
ما يقضى الله قال الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه لا يكن
حظك من الدعاء الفرج بقضاء حاجاتك دون مناجاة
محبوك فتكون من المحجورين وقال بعضهم فائدة الدعاء
اظهار الفاقة بين يديه والا فارب يفعل ما يشاء قيل ان
سيدنا موسى عليه السلام قال يا رب اطعمني فانني جائع
فاوحى الله اليه قد علمت ذلك قال يا رب اقص اطعمني
قال له حتى اريد وهذا مقام اهل النهايات واما اهل البدايات
فيرخص لهم في طلب الحاجات وفي حجرة الدعاء والتضرعات
فالدعاء في حقهم واجب او مندوب وفيهم ورد التوسل
في الدعاء والالحاح فيه قال تعالى ادعوني استجب لكم وقال
امن بحبيب المضطر اذا اعاه وورد في بعض الاخبار ان
الله تعالى قال لسيدنا موسى عليه السلام سلني حتى

بلغ عجزك تشريعاً للضعفاء لأن الأنبياء عليهم السلام
بعثوا معلمين الضعفاء والأقوياء وينبغي أن يتأدبوا في الدماء
فلا يدعوا ممنوعاً شرعاً ولا مستنح عقلاً ويكون بتلطف
وانكسار وظهور رفاقة واضطرار لا بانسباط وادلال
فإن ذلك مقام الرجال المكانية والكمال ومن ذلك قول
الشيخ أبي الحسن رضي الله عنه في حقه الكبير وليس من الكرم
أن لا تحسن إلا لمن أحسن إليك الخ وذكر في قوت القلوب أن
بنى إسرائيل فخطوا سبع سنين فخرج سيدنا موسى عليه
السلام بسبعين الفا من بني إسرائيل ليستسقى لهم فاوحى
الله إليه كيف استجيب لهم وقد اظلمت عليهم ذنوبهم
وسألهم خبيثة قد عوفى على غير يقين ويا منون مكرى
ارجع إليهم فإن عبداً من عبادي يقال له برح قل له يخرج
حتى استجيب له فسا لهم عنه موسى فلم يعرفه أحد
فبينما موسى عليه السلام يمشي في طريقه فإذا بعبد أسود
قد استقبله بين عينيه تراب من السجود وقد عقد
شمله على عاتقه فعرفه موسى عليه السلام بنور الله
فسلم عليه وقال ما اسمك قال برح فقال له منذ حين وأنا
أطلبك أخرج فاستسقى لنا فخرج فكان من خطابه له
في دعاله ومناجاة ما هذا من فعالك وما هو من حكمك
وما بذلك عرفت انقصت عليك عيون ما ترك امر عاذت
الرياح عن طاعتك ام نفذ ما عندك ام اشتد غضبك
على المذنبين الست كنت غفارا قل خطاء الخاطئين خلقت
الرحمة وامرت بالعطية فتكوت لما قام من المخالفين ام ترينا

الذكر

١٩٧
أنك مستنح ام تخشى الفوت فتعجل بالعقوبة قال فما زال
حتى اخضلت بنو إسرائيل بالقطر وأبنت الله العشب في نصف
يوم حتى بلغ الكرب قال فخرج برح فاستقبله موسى عليه
السلام وقال له ما هذا الخطاب الذي خاطبت به الحق فاوحى
الله إليه دعه فإن دعاءه يضحكني فانظر هذه الحكاية
كيف وقعت على بساط المباشرة التي لا يفهمها إلا أهل
الحكمة والتمكين وحسب من لم يبلغ مقامات الرجال الأدب
والهيبه مع رب العالمين ثم بين وجه ما ذكره من كون الدعاء
أنما يكون عبودية لا سبياً في العطاء فقال **كيف يكون طلبك**
اللاحق سبياً في عطاء الله السابق جل حكمه **الازل ان يضاف**
الى العلل قلت العطاء السابق هو ما تعلق به علمه القديم قبل
أن تظهر تجليات الاكوان ولا شك ان الله سبحانه قد عرف الازل
ما كان وما يكون الى ابد لا يد فقد قسم الارزاق الحسية
والمعنوية وقد راجع الاجال قال تعالى انما كل شيء خلقناه
بقدر وقال تعالى وكل شيء عنده بمقدار وقال ولكل امه
اجل فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة وقال وما يعمر من
عمر ولا ينقص من عمره الا في كفاف وقال تعالى وما كانت
لنفس ان تموت الا باذن الله كتاباً مؤجلاً فاذا علمت
ايها الانسان ان القضاء والقدر قد سبق برزقك واجلك
وانه قد سبقت قسمتك وجودك فماذا تطلب واذا
طلبت فكيف يكون طلبك اللاحق سبياً في عطاء الله السابق
اذ قد سبق منه العطاء قبل ان يكون منك الطلب جل اى
عظم وتعالى حكم الازل القديم ان يضاف الى العلل والاسباب

الحادثة اذ محال ان يتقدم الحادث على القديم لا وجود اول احكام
قال ذو النون المصري رضي الله عنه التوحيد ان يعلم
ان قدرة الله في الاشياء بلا علاج وصنعه لها بلا مزاج
وعلة كل شئ صنعه ولا علة لصنعه وليس في السموات
العلم ولا في الارضين السفلى مدبر غير الله وكل ما يخطئ بالاك
فان الله مخالف لذلك اه قوله وعلة كل شئ صنعه الضمير
في صنعه يعود على الحق تعالى اي وعلة كل شئ صنع الحق
له يعني ان سبب وجود الاشياء وظهورها هو صنع الحق
تعالى لها وصنع الحق لا علة له **وقال** بعضهم ليس في الامكان
ابدع مما كانت اي باعتبار العلم والمشيشة لا باعتبار القدرة
فالمراد بما كانت القدرة والقضاء السابق فما كونه القدرة
واظهرته لا يمكن ان يكون ابدع منه من حيث تعلق
العلم القديم فلا يمكن تخلفه وان كانت العقل يجوز ان يخلق
الله تعالى ابدع منه والقدرة صالحة ولكن لما سبق به العلم
ونفذ به القضاء لم يكن ابدع منه او تقول ليس في عالم
الامكان ابدع مما كانت فما ظهر في عالم الامكان وهو
عالم الشهادة الاما كانت في عالم الغيب من المعاني القديمة
ولم يظهر ابدع منه ولا يظهر ابدع افافهم فالكلام صحيح على
هذا الوجه والله تعالى اعلم ومما يدل على ان طلبك ليس
سببا في عطائه لك وجود عنايته بك قبل ظهورك
الذي اشار اليه بقوله **عنايته فيك لا شئ منك**
واين كنت حين واجهتك عنايته وقابلتك رعايته
لم يكن في ازالة اخلاص اعمال ولا وجود احوال بل لم يكن

هناك

هناك الا محض الافضل ووجود النوال قلت مما تواتر
به الاخبار والنقول ووافق المنقول المعقول ان ما شاء الله
يكون وما لم يشأ لم يكن ومشيئته تعالى قديمة لا منها
عين ارادته وارادته على وفق علمه وعلمه قديم فكلما ابرز
في عالم الشهادة فانها هو ما قدره الحق في عالم الغيب جفت
الاقلام وطويت الصحف قال تعالى ما اصاب من مصيبة
في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرها اي فظهرها
فلا سعادة ولا شقاء الا وقد سبق بهما القدر والقضاء والس
التعديد من سعد في بطن امه والشقاء من شقى في بطن امه
وقد تقدم قوله ما من نفس تبديه الا وله فيك قدرهم فيه
فاذا علمت ذلك ايها الارضات اكتفيت بعلمه السابق عن
طلبك الا حق وبقي طلبك عبودية وادبامع الربوبية
والافهنايته فيك سابقة على وجودك لا شئ منك تسحق
به عنايته ومنته واين كنت حين واجهتك عنايته في ازاله
حين سبق لك منه العناية وكتبك في جملة اهل الرعاية
والهداية ثم ثم لما استنطقك يوم الميثاق اقررت برؤيته
واين كنت حين قابلتك رعايته وحفظه وانت في ظلمة
لا حياء حين اجري عليك رزقه من عرق الدم وحفظك
في ذلك المستودع حتى استدت اعضائك وقويت اركانك
فاخرجك الى رفقه وما يسر لك من رزقه لم يكن في ازاله حين
واجهتك عنايته ولا في مسودعك في الرحم حين قابلتك
رعايته اخلاص اعمال ولا وجود احوال لتسحق بهما وجود
النوال بل لم يكن في ذلك الوقت الا محض الافضل وعظيم النوال

قال الواسطي رضي الله عنه اقسام قسمت ونعوت اجريت
 كيف تستجلب بحر كات او تنال بمعاملات وقال الشاعر
 فلا عمل مني اليه التستبه . سوى محض فضل لا بشي يعمل
 وقال اخبر
 . و كنت قد بها طلب الوصل منهم . فلما اتاني العلم وارتفع الجهل
 . علمت بان العبد لا طلب له . فان في بوا فضل وان بعد واعدل
 . وان اظهر والم يظهر واخبر عنهم . وان ستر والستر من اجلهم يحلو
 وقال اخبر
 . قد كنت احب ان وصلك بشري . بفاحس الاموال والارباح
 . وظننت جهلا ان حيلك هين . تغني عليه كرامم الارواح
 . حتى ايتك تحبني وتخص من . تخاره بلطائف الامتاج
 . فعلمت انك لا تنال بحيلة . فلويت راسي تحت طي جناحي
 . وجعلت في عش الغرام اقامتي . فيه غدوي داما ورواحي
 . ولهذا لم يلتفت قلب العارف لحوف وكارها ولم يبق له في غير
 وجه الله حاجة فتحصل ان الولاية وهي سر العناية
 لا تنال بحيلة ولا تدرك بطلب لكن من سبغت له العناية
 يستلها ازيد منه قيل لذي النون بعد عرفت ربك قال عرفت
 ربي بنبي ولولا ربي ما عرفت ربي الله وقيل لعلي كرم الله وجهه
 هل عرفت الله محمد او عرفت محمد اياه قال لو عرفت الله عني
 محمد ما عبدته ولكان محمد الاوثق في نفسي من الله
 ولكن الله عرفني بنفسه فعرفت محمد صلى الله عليه وسلم
 بالله وهذا انتهت معرفة العارفين اعني حين تحققوا
 بيق القدر وغابوا عن انفسهم في وجودهم فاستروا

واستظلوا

واستظلوا في ظل الرضوي والتسليم وصحب عليهم من جنات
 المعارف نسيم لكن اختلفت احوالهم في حال نهايتهم الما
 واحد والزهري الوان **فمنهم** من يغلب عليه الهيبة والحياء قال
 بعضهم من ازدادت معرفته ازدادت هيبة له ومن كان بابه
 اعرف كان له اخوف وفيهم قال الله تعالى انها يخشى الله من عباده
 العلماء **ومنهم** من يغلب عليه الشوق والاشتياق قال بعضهم
 من عرف الله اتسم بالبقاء واشتاق الى اللقاء وضائق عليه
 الدنيا بعد اخيرها وقال السري اجل مقام العارف الشوق يقول
 الله تبارك وتعالى ان لي عبادا من عبادي احبهم ويحبونني
 واشتاق اليهم ويشتاقونالي واذكرهم ويذكرونني وانظر اليهم
 وينظرون الي من سلك طريقهم احبته ومن عدل عنهم
 معقه قيل ياربنا وما علامتهم قال يراعون الظلال بالنهار
 كما يراعي الراعي الشقيق غنمه ويجنون الى غروب الشمس كما
 تحو الطير الى اوكارها عند الغروب فاذا اجنهم الليل واختلط
 الظلام وفيرشت الفرش ونصبت الاسره وخلا كل حبيب بحبيبه
 نصبوا الى اقدامهم واقرشوا الى وجوههم وناجوني
 بكلامي وتعلقوا الي بايديهم فمن صارخ وبالك ومن متاور
 وشاك ومن قائم وقاعد ومن راع وساجد بعيني
 ما يتخلون من اجلي وبسمعي ما يشكون من حبي او اما اعطيهم
 ثلثا اقد في قلوبهم من نوري فيخبرون عني كما اخبر
 عنهم **والطائفة** لو كانت السموات والارض وما فيهن في موازينهم
 لا استقلتها لهم **والطائفة** اقبل عليهم بوجهي اري من
 اقبلت عليه بوجهي يعلم احد ما اريدنا اعطيه **وقال**

ابراهيم بن ادهم رضى الله عنه غيبني الشوق يوما فقلت يا رب
ان اعطيت احدا من المحبين ما تسكن به قلوبهم قبل لقاءك
فاعطني ذلك فقد اضرني القلق في ابيت في النوم كأنه واقفي
بيدي به وقال يا ابراهيم اما استحييت مني ان تسكنني
ان اعطيك ما يسكن قلبك قبل لقاءى وهل يسكن المشاق
قبل لقاء حبيبى فقلت يا رب تهت فلم ادر ما قول فاعطني
وعلمنى ما قول فقال قل اللهم رضى بقضائك وصبرنى
على بلائك واوزعنى شكر نعمائك **ومنهم** من تغلب عليه
السكينة في القلب لأن العلم واليقين يوجبان السكون والطمانينة
فمن ازدادت معرفته ازدادت سكنته قال تعالى الا يذكر الله
نظمنا القلوب **ومنهم** من يغلب عليه الدهش والحيرة قال
بعضهم اعرف الناس بالله اشد هم تحيرا فيه وفي الحديث اللهم
زدني فيك **تحيرا ومنهم** من يغلب عليه التواضع والخضوع والذل
والاء فكسار قال الجنيد العارفي كالارض يطأها البر والفاجر
وكالسحاب يظل الاحمر والابيض وكالمطر يسقي الماشى
والراشى **ومنهم** من تتسع معرفته ويخوض بحار التوحيد
فلا يكدره بشي ولا يسلط عليه شيء بل ياخذ النصيب من كل
شيء ولا ياخذ من نصيبه شيء يا نفس بكل شيء ولا يستوحش
من شيء قال ابو تراب العارفي يصفوا به كدر كل شيء ولا يكدر
شيء اه وقال ابو سليمان الداراني ان الله يفتح للعارف
على فرشته ما لا يفتح له وهو قائم يصلى وقال بعضهم العارفي
من انسى ذكر الله حتى استوحش من خلقه وافقر الى الله تبارك وتعالى
فاغناه عن خلقه وذل الخلق تبارك وتعالى فاغناه الله في خلقه

179
وفي زيورداود عليه السلام يا داود بلغ اهل رضائي
اني جيب لمن احبني وجليس لمن جالسني وليس لمن انكرني
وصاحب لمن صاحبني ومختار لمن اختارني وصطيع لمن اطاعني
بعزتي خلقت ما احبني عبدا علم ذلك يقينا من قلبه الا قبلته
لنفسى واحبته اشدهما احبنا ومن طلبني وجدني ومن طلب
غيري لم يجدني فارفضوا يا اهل الارض ما انتم عليه من غرورها
وهلموا الى كرامتى ومصاحبتي ومجالستي وانكسوا بذكرى
او ستمتني واسرعوا الى محبتى اسرع الى محبتكم فاني خلقت
طينة احبتي من طينة ابراهيم خليلي وموسى كليبي وعيسى
روحي ومحمد صفيي وخلقت قلوب المشتاقين من نورى
ونعمتها يجلاى وجمالى اه ولما كان الاعتماد على السابقة
يقضي ترك العمل بين سر ذلك بقوله **علم ان العباد يتشوقون**
الى ظهور سر العناية فقال يختص برحمته من يشاء وعلم
انه لو خلاهم وذلكت لكونوا العمل اعتمادا على انزل فقال
ان رحمت الله قريب من المحسنين قلت لما اخبر الله سبحانه
في كتبه على السنة رسلا ان العباد انما هو على السابقة فمن
سبقت له العناية لا تنصره العناية فكل واحد يظن انه من اهلها فاخبر
الحق تعالى ان ذلك السر انما هو للبعض دون البعض فقال
يختص برحمته من يشاء فاستدها الى مشيئته دون مشيئتهم
فعلموا ان ذلك انما هو للبعض دون الكل لأن كل واحد
يطمع انه من ذلك البعض فيبما يترك العمل ويعتمدون
على سابق المنزلة فاخبرهم الحق تعالى ان ذلك السر له علامات

المؤمنين

تدل على من هو من اهله ومخلص به فقال ان رحم الله قريبي
من الحسين فالرحمة هنا هي العناية السابقة وهي قربة من
الحسين الذين احسنوا عبادة ربهم واحسنوا الى عباد ربهم
فحصل ان سر العناية انما تظهر على المؤمنين المتقين لا
لأعمالهم المخلصين في عبودية ربهم فمن استند الى الحكم السابق
وترك العمل فهو مغرور ومطروود لا يظلمه الحكمة ومن استند الى العمل
دون النظر لقدرة والمشية السابقة فهو جاهل بعيد من الحضرة
غافل ومن جمع بينهما فهو محقق كامل وسر العناية اليه ان شاء
واصل **قال** ابو عثمان المغربي رضي الله عنه قلوب العارفين
فارغة لمفاجأة المقدور **وقال** بعضهم ليس كل من طلب
قال ولا كل من نال وصل ولا كل من وصل ادرى ولا كل من ادرى
وجد ولا كل من وجد سعد وكم من واحد حرم من المعنى بمعنى
وكم من واحد ادرى من القربات عرفات ومن ايد بالتوفيق
وصل في لحظة العين الى عين القبول كما حكى عن بعض
الصالحين انه راي في منامه ابليس اللعين ضج بالصياح
والعويل واجتمع عليه جنوده وقالوا مالك فقال لهم كنت
اطيع في فلات منذ سنين فاذا به قد استوى ظاهره وباطنه
وسره وعلايته فلم يجد اليه سبيلا تخلى بالصدق فامتنع مني
في مقعد صدق عند مليك مقتدر ثم بين ما تقدم من حكم
المشيئة فقال **الى المشيئة يستند كل شيء وليست تستند**
هي الى شيء قلت المشيئة والارادة شيء واحد واليهما تستند
الأشياء كلها قال تعالى وما تشاءون الا ان يشاء الله ولو
شاء ربك ما فعلوه الى غير ذلك من الايات الدالة على سبق
المشيئة

منه

المشيئة لكل شيء وما هي فلا تستند الى شيء ولا تتوقف
على شيء فلا تتوقف على سؤال ولا على طلب فما شاء الله كان
من غير سبب ولا سؤال وما لم يشأ لم يكن قرب من شاء بلا عمل
وجود من شاء بلا سبب لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون فقاعدة
التحقيق ما شئنا لا سابقة التوفيق **قال** ابو بكر الواسطي رضي الله
عنه ان الله لا يقرب فقيرا لاجل فقره ولا يبعد غنيا لاجل غناه
وليس للاغنياء عنده خطر حتى بها يوصل وبها يقطع ولو
بدلت الدنيا والاخرة ما وصلك اليه بها ولو اخذت كل ما في
قطعك بها قرب من شاء بغير علة وقطع من شاء من غير علة
كما قال تعالى ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نورا فالنظر الى
المشيئة حقيقة والنظر الى السبب شريعة **او نقول** النظر الى المشيئة
قدرة والنظر الى الأسباب حكمة ولا بد من الجمع بينهما فالحقيقة
معينة والشريعة مبينة الشريعة حكمة والحقيقة قدرة
والحقيقة حكمة على الشريعة في الباطن والشريعة حكمة
على الحقيقة في الظاهر وليس حكم القدرة باولي من وصف الحكمة
في محله ولا بالعكس **قال** الشاطبي واعلم ان الناس اربعة
ناظر في السوابق لعلمه بان الحكم الازلي لا يتغير بالكتساب العبد
وناظر في العواقب لعلمه بان الاعمال بخواتمها وناظر للوقت
لا يشتغل بالسوابق ولا بالعواقب غير اداء ما كلف به من حكم
الوقت عالم بان العاقبة امن وقته لا يهتم بما مضى ولا مستقبل
ولا يري غير الوقت الذي هو فيه وناظر لله وحده لعلمه بان
الماضي والمستقبل والحال متقلبون في قبضته متصرفون
في حكمه والاقوات كلها قابلة للتغير وتبدل الحال فلا يراها

وانما يراقب من كل شيء بيده وقد اراد بعضهم الخروج من بين
يدي المشايخ فقال له الشيخ اين تريد فقال يا سيدي لثلاث
اشغلك عن وقتك فقال له الشيخ ليس عند الله وقت ولا
مقت انما ترى رب الوقت لا الوقت ومن تمكنت فيه حالة الشهوة
غاب بالموجود عن الوجود وتحسبهم ابقاظا وهم رفود **حكي**
ان رجلا قال لأبي يزيد اين ابوي يريد فقال له ليس هنا ابو
يزيد **وقال** رجل للشبلي اين الشبلي قال مات لا رحمه الله انما
عنى الشبلي لا رده الله لأحساسه عن مشاهدته لربه ورا
ابو يزيد رجلا في المسجد يسئله عنه فقال له وانما اطلبه
منذ سنين فظن انه مجنون فلما اعلم انه هو قال له يا سيدي
عليك اسئله ولك اطلب فقال له ابو يزيد الذي تتطلب
قد ذهب في المذاهبين في الله بالله الله فلا رده الله **هذا**
آخر الباب الثامن عشر وحاصلها ادا ب السؤال والطلب
وانه ينبغي ان يكون عبودية لا سببا في العطاء اذ قد سبقت
قسمتك في الازل قبل ان يكون منك طلب فعنايته ساقية
يختص برحمته من يشاء لكن الحكمة تقتضي وجود العمل
فوجود العمل امانة على خصوصية الازل مع توقف ذلك
على المشيئة لا سيما يستند اليها كل شيء ولا تستند هي لشيء
فلمزم السكون والادب حتى في ترك الطلب كما بين ذلك في اول
الباب التاسع عشر بقوله **وقال رضى الله عنه ربحا له**
الادب على ترك الطلب قلت الظاهر ان رب هذا الكثير من
الغالب على العارفين واهل الفناء السكوت والسكون تحت مجاري
الاقدار فصدور الطلب منهم قليل لأن العارف فان عن نفسه
غائبا

غائف عن حسيه ليس له عن نفسه اخبار ولا مع غير الله قرار
فلا يتصور منه سؤال ولا فوات مأمول من شغله ذكرى عن مسئلتى
اعطيته افضل ما اعطى السائلين الاشياء تشفق اليه وهو
عنى عنها اشتاقت الجنة الى عمار وصيب وبدل كما في الحديث
ولما صلا العبد مادم غائبا عن نفسه فانيا في شهود ربه
منقطعا عن حسيه لا يتصور منه طلب اصلا اذ الطلب يقتضي
وجود الاثنية والغرض انه غريق في بحر الوحدة فطلبه حينئذ
سؤا دى في حقه فان رد الى الشعور بنفسه وهو مقام البقاء قد
يتصور منه السؤال على وجه العبودية لا على وجه الاقتضاء كما
تقدم ثم بين مستندهم في ترك الطلب فقال **اعتمادا على قسمته**
واستقالاته بذكره عن مسئلته قلت اما الاء اعتماد على القسمة الازلية
فقد تقدم الكلام عليها في الحكمة قبل هذه واما الاستغفال بالذكر
عن المسئلة فقد تقدم قريبا في الحديث من شغله ذكرى عن
مسئلتي **وقال** الواسطي رضى الله عنه ما جرى لك في الازل خير
من معارضة الوقت يعنى بالطلب الحظ وقال القشيري اذ اوجد في
قلبه اشارة الى الدعاء دعا كما اذ اوجد نشاطا وابسا طال الدعاء
اولى واذا وجد في قلبه قبضا فالتسكوت اولى **وقال** بعضهم ما سألت
الله تعالى بلسان شيئا منذ خمسين سنة ولا اريد ان ادعوا ولا ان
يدعى لي انه وذلك لأن الله سبحانه ليس بغافل حتى يذكر بل هو
عليه بخصيات امورك فيأتيك منها ما قسم لك كما بين ذلك بقوله
انما يذكر من يجوز عليه **الاغفال** وقد قال تعالى وما الله بغافل عما
تعملون ليس الله بكاف عبده ولا يحتاج الى تنبيه لأنه لا يجهل
فيما هو من قسمتك كما بينه بقوله **وانما ينبغي من يجوز عليه**

الإهمال والحق تعالى لا يجوز عليه الإهمال لكمال قدرته واحاطة
علمه ولكن حكمته اقتضت ارتباط الأسباب والعلل وقد يسم
الاشياء وتاخيرها قال تعالى وكل شئ عنده بمقدار فمن كمل
بيقينه اكتفى بتدبير الحق عن تدبيره واستغنى بعلم الله عن
استعجاله ورضى بتصرف الحق فيما يفعل فيكون ابراهيميا
خفيفيا ولا شك ان من كان على صلة ابراهيم عليه السلام اقتدى
به وقد كانت بين السماء والارض حين رضى به فاستغنى بعلم
الله عن سؤاله فكانت حالة سيدنا ابراهيم عليه السلام
في ذلك الوقت الاستغنى القافي للحقيقة فلما ورد للتشريع دعا فقال
رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين رب هب لي حكما والحقني بالصالحين
وكذلك الانبياء عليهم السلام اكثر وامن الدعاء للتشريع وال
التعليم واظهار الفاقات التي هي مواسم واعياد كما ان ذلك
بقوله **ورود الفاقات اعياد المريد** بين قلت الاعياد جمع عيد
وهو ما يعود على الناس بالاخراج والمسرقة فالعوام فرحهم ومسرهم
بالحظوظ والعوائد الجسمانية والخواص فرحهم باقبال الملك
عليهم ووجود قلوبهم وضعفاء وقتهم من كدرات الأغنياء والغالب
ان هذه المعاني ايضا توجد عند الفاقة والحيرة والاضطرار حيث
ينقطع حظ النفس فيها لان النفس كلما ضيق عليها رحلت الى
عالم الملكوت وفي ذلك العالم راحتها وفرحها ومسرحتها قال تعالى
واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة
هي المأوى وهما جنتان معجولة ومؤجلة فلاجل هذا اثر
الصوفية الفقير على الغناء والشدة على الرخاء والذل على العز والمريض
على الصحة لما يحصل لهم بذلك من الرقة والخلاوة وكلما ازدادوا

فاقة زادهم الله قريبا وولاءا او كان بعضهم يطوف حول الكعبة
ويقولون مؤثر وشملت كما ترى وصية باكية كما ترى
وامرأى عيانة كما ترى يا من يرى الذي بنا ولا يرى
اما ترى ما حل اما ترى
فسمعه بعضهم فجع له كسرا ودفعها اليه فقال له اليك عنى لى
كان معنى شئ لما مكنتنى ان اقول هذه القول وقال ابو اسحاق
الهرورى رضى الله عنه من اراد ان يبلغ الشرق كل الشرق فليختر
سبعا على سبع فان الصالحين اختاروها حتى بلغوا اسنام الخير
اختاروا الفقير على الغناء والجوع على الشبع والدون على المرتفع
والذل على العز والتواضع على الكبر والحزن على الفرح والموت على
الحياة اه وقال بعضهم ان الفقير الصادق ليتختر من الغناء حذر
ان يدخله فيفسد عليه فقره كما يتختر الغنى من الفقر حذر ان
يفسد عليه غناه وانشدوا في اعياد العارفين
قالوا عند العيد ماذا انتل بسه فقلت خلعة ساق جبه جعاه
فقرو صبرهما ثوبى تحتهما وقلب يرى الفة الاعياد والجمعا
احرى ملا بس ان تلحق الجيب به ويوم التراويح والشوب الذي خلعا
الدهر لى ما شئت ان غيت يا املى والعيد ما كنت لى مررى ومستمعا وقال
اخر قالت هذا العيد بالبشر فقلت لها العيد والبشر عندي يوم لقيالى
الله يعلم ان الناس قد فرحوا فيه وما فرحت الا برؤياكم
ثم بين وجه كون الفاقة عيد فقال ربما وجدت من العز يد
في الفاقة تنسها لا تجده في الصوم والصلاة الفاقات بسط
المواهب ان اردت بسط المواهب عليك صح الفقير والفاقة
لديك امنا الصدقات للفقير والمساكين قلت انما كانت

الاء نسان يجد في الفاقة من المزيد ما لا يجده في الصوم والصلاة
لأن الفاقة من أعمال القلوب والصوم والصلاة من أعمال
الجوارح والذرة من أعمال القلوب أفضل من أمثال الجبال
من أعمال الجوارح الفاقات قوت الروح والصوم والصلاة قوت
القلب والروح محل المشاهدة والقلب محل المراقبة وما بينهما
معلوم **قال** بعضهم اعلم ان المدد الذي هو الفتح الرباني
انما يقع في القلوب الفارغة من العوائق والشواغل وقد
يوجد العبد كثير الصلاة والصيام وباب قلبه مسدود
لا شغاله بامور دنياه وهم الأكثر من الناس وقد
يوجد العبد قليل الصوم والصلاة وباب قلبه مفتوح
للمعلوم الدنيوية والتنزلات الفصحية وهم الأقل من
الناس وكل العبادات يدخلها الرياء **الحوال** لكونه لاحظ
لنفس فيه **وفي** بعض الاخبار يقول الله تبارك
وتعالى لعبده سيكنك بالفاقة لتكون ذهابا للحديث
قال في التنوير اعلم ان في البلايا والفاقات من اسرار الا
اللطاف ما لا يفهم الا اولوا البصائر ولولم يكن الا تذلل
النفس وتخفيفها وقطعها عن حظوظها لكان في ذلك
غاية المطلوب منها وقد قيل حيثما وقعت الذلة وقعت
معها النصرة قال الله العظيم ولقد نصركم الله ببدر وانتم
اذ له انه فان اردت ايها الفقير بسط المواهب وورودها
عليك فصيح الفقر والفاقة لديك فاذا صححت الفاقة
والفقر عندك فاستعد لكتب المواهب فانها ترد عليك
كالسحاب وقد قلت في هذا قصيدة سياتي ذكرها قريبا

ان شاء الله

ان شاء الله وان ترد بسط المواهب عاجلا ففي الفاقة ربح المواهب ينثر
والمراد بالمواهب معارف وكشوفات وطعام نبيه وحكم
وعلوم واسرار ترد على القلوب من خزائن الغيوب حال
صفائها وتصفيتها من الغيرية واصفى ما يكون القلب
حين تذهب النفس وذهاب النفس انما يكون بمنزلة
حظوظها ولا يتحقق ذلك في الغالب الا في حال الفاقة
والفقر ولذلك كانوا يفرحون بالفقر ويجزنون من الغنا
فتح على بعضهم بشيء من الدنيا فقال هذه عقوبة لم ادر
ما سببها **وقال** الصروي الفقر صفة مهجورة وهو الذي
ما يناله العارف لكونها تدخله على الله وتخلصه بين
يديه وهو اعم المقامات حكما لقطع العوائق والتحرر من
العلائق واشتغال القلب بالله قيل الفقير الصادق لا يملك
ولا يملك وقيل لسهل رضى الله عنه متى يستريح الفقير
قال اذ لم يبرح كل وقت غير ربه وقال الشبلي الفقير لا
لا يستغنى بشيء دون الله وقال السهروردي في عوارف
المعارف الفقر اساس التصوف وبه قوامه ويلزم من
وجود التصوف وجود الفقر لأن التصوف اسم جامع للمعانى
الفقر والزهد مع زيادة احوال لا بد منها للتصوف وان
كان فقيرا زاهدا **وقال** بعضهم نهاية الفقر بدائية
التصوف لأن التصوف اسم جامع لكل خلق سني والخروج
عن كل خلق دني لكنهم اتفقوا ان لا دخول على الله الا من
باب الفقر ومن لم يتحقق بالفقر لم يتحقق بشيء مما اشار
اليه اليه القوم والتحقق بالفقر هو الاستئناس به والاعتناء

بحصوله والا استقرار معه حتى يكون عنده احلى من العسل
ويكون المال عنده امر من الخنظل حينئذ تترادف عليه
المواهب وتوسع له المعارف حتى يكون اغنى الاغنياء
قال بعض الصالحين كان لي بعض مال في ايت فقير في الحرم
جالسا منذ ايام ولا ياكل ولا يشرب وعليه اطمار رثة و
فقلت اغنيه بهذا المال فالتقيته في حجره وقلت استعن
بهذا على دنياك فنفض بيها في الحصار وقال لي اشتريت
هذه الجلسة مع رحي بما ملكت وانت تفسدها على ثم
انصرف وتركني القطعها فوالله ما رايت اعز منه لما بددها
ولا اذل مني لما كنت القطعها وهذا هو تصحيح الفقر
والفاقة ظاهرا وباطنا وكان بعضهم اذا اصبح عنده ثمن
اصبح حزينا واذا لم يصبح عنده ثمن في حاسر ورافقيل له
انما الناس بعكس هذا فقال اني اذا لم يصبح عندي
شيء فلي برسول الله اسوة حسنة واذا اصبح عندي شيء
لم يكن لي برسول الله اسوة حسنة **قلت** وهذه حالة اشياخنا
رضي الله عنهم حسبنا استقرارنا من حالهم وقد بلغني
ان شيخنا مولاي العري رضي الله عنه كان يشغل اليد
الفتيلة وينظر في نواحي البيت اذا وجد شيئا اخرج به يتصدق
به ويبيت على الفاقة هكذا كانت حاله في حال بخر يده
رضي الله عنه هذا واستشهد المؤلف رضي الله عنه
بالآية الكريمة انما الصدقات للفقراء والمساكين اشارة
الى انما يهبه الله تعالى من المواهب والمعارف انما هي
صدقة ومنه لا اجزاء على الاعمال والاحوال لأن الصدقة
لا تكون

لا تكون في مقابلة عمل وان الله لغني عن العالمين
ثم التحق بالفقر مجموع التحقق باوصاف العبودية
وهي الذل والعجز والضعف كما بين ذلك بقوله **تحقق**
باوصافك يمدك باوصافه تحقق بذلك يمدك
بعزه تحقق بعجزك يمدك بقدرته تحقق بضعفك
يمدك بحوله وقوته قلت اوصاف العبودية اربعة
يقابلها من اوصاف الربوبية اربعة اولها من العبد الفقير
ومن الله الغنا الثاني من العبد الذل ومن الله العز الثالث
من العبد العجز ومن الله القدرة الرابع من العبد الضعف
ومن الله القوة والتحقق بالوصف هو التخلي والاتصاف به
قلبا وقالبا ويكون ذلك بآداب بين خلقه فلا يتحقق الذل لله
حتى يظهر ذلك بين عباده فمن اراد ان يمد الله بالغنا
به عما سواه فليتحقق بالفقر مما سواه كما قال الشيخ ابي
الحسن في حربه الكبير فسئل الفقير مما سواك والغني بك
حتى لا تشهد الا اياك ومن اراد ان يمد الله بالعز الذي
لا يفنى فليتحقق بالذل لله والتواضع بين خلقه فمن تو
تواضع دون قدره رفعه الله فوق قدره ومن اراد ان يمد
الله بالقدرة الخارقة للعوايد فليتحقق بعجزه ويتعبد من
حوله وقوته ومن اراد ان يمد الله بالقوة على طاعة
مولاه وبجاهدة نفسه وهو ان يمد الله بالقدرة على طاعة
امره الى سبده فيقدر ما تعطى تاخذ وبقدر ما تتخلق
تتحقق وبقدر ما تتحقق بوصفك يمدك بوصفه وقد
كنت قلت في ذلك ابياتا وهي هذه

كذلك هذا الشطر والشطر الثاني

تحقق بوصف الفقر في كل لحظة. فما أسرع الغنا إذا صح الفقر
وان تردت بسط المواهب على جلاله. ففي الفاقة ربح المواهب ينشر
وان تردت عزاء من جوارحه. ففي ذلك يخفى العز بل ثم يظهر
وان تردت الجحش في قلوبهم. وعن كل مطلوب سوى الحق تظهر
وان تردت رفعا لذكره غالبا. فعن وضعك النفس لدية يحضر
تري الحق في الاشياء حين تلطف. فعن كل موجود حبيب ظاهري
قال الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه وتصحح العبودية
ملازمة الفقر والضعف والذل لله تعالى واخذادها
او صاف الربوبية فما لك ولها فلا نرم او صافك وتعلق
باوصافه وقل من بساط الفقر الحقيقي يا غنى من الفقير
سواك ومن بساط الضعف الحقيقي يا قوى من للضعيف
سواك ومن بساط العجز الحقيقي يا قادر ومن للعاجز سواك
ومن بساط الذل الحقيقي يا عزيز من للذليل سواك تجدد
الاجابة كما منها طوع يدك واستعجنوا بالله واصبروا
ان الله مع الصابرين اه ولا يصح التحقق بالوصف حتى
يتعلق باخذادها من مولاه فلا يلتجئ في فقره ولا عجزه
ولا ضعفه الى احد سواه **روى** ان بعض الملوك قال لبعض
الفقراء ما يكون لك من حاجة فارفعها الي فقال له الفقير
قد رفعت حوائجي لمن هو اقدر منك فما اعطاني منها
رضيت به وما منعتني منها رضيت عنه فقال له ولا
لك عندي حاجة قال بلى قال وما هي قال لا تراني ولا تترك
واشدوا ملكك نفسي وكنة عبادا. فزال رقي وطلب عيشي.
اصبحت ارضى بحكم ربي. ان لم اكن راضيا فأي شيء.
فهذا

وان ترد العرفان
تأخذ عن الوري

فقد انما ما لا يدرى

فهذا هو التعلق بوصف الربوبية والتعزز بالله الذي
لا يغنى عزه قال الله تعالى ولله العزة ولرسوله والمؤمنين
ومن تعزز بالله ذل له كل شيء. **وقد** حج شيان الراعي
مع سغيان الثوري فلما كانا في البرية عرض لهما سبع
فاخذ سغيان خارج الطريق ومضى اليه شيان
ثم عرك اذنه فلم يزد ان حرك ذنبه وبصبعه وانصرف
فقال له سغيان ما هذا يا شيان فقال له لو شئت ان
اركيه الى مكة لفعلت وكانت عجوزا في كل يوم لبيت السري
السقطى فتكسب بيته وتسوق له بعض القوت فسئل
من هي فقال الدنيا سخرها الله لي لما زهدت فيها وفي
هذا المعنى ورد الحديث يقول الله تعالى لا الدنيا يا دنيا
اخدمى من خدمنى واتعبى من خدمك وقال ابراهيم
ابن ادهم من طلب الفقر استقبله الغنى ومن طلب الغنى
استقبله الفقر والغنى هو الغنى بالله **وقال سهل**
رضي الله عنه لم يشم رائحة اليقين من ركن لغير الله
وقال ابو ثراب رايت شاعرا في البادية يمشى بلا زاد فقلت
في هذا الموضع بلا زاد قال لست ارى غير الله فقلت اذهب
الآن حيث شئت وقال ابراهيم الخواص لقيت فقيرا
في البادية فقلت له الى اين فقال الى مكة قلت بلا زاد
ولا راحلة فقال الذى يمسك السموات والارضين وي
يحفظهما لا يعجزه قوتى بلا سبب ولا علاقة فقلت
صدقت ثم رايت بعد ذلك في مكة وهو يطوف ويقول
يا عين سحى ابد. يا نفس موتى كمد.

ولا تحب احدا الا الله الصمد

فلما رآني قال لي ما زلت على ضعف يقينك فقلت لا بل
اعلم ان الله على كل شيء قدير **هذا** اخر الباب التاسع
عشر وحاصلها ان العارفين ربما دلهم الادب على ترك
الطلب اكتفاء بعلم الله اذ لا يدرك الا الغافل ولا ينه الا الساهي
ونفعالي الله عن الامر بن علوا كبيرا فاذا نزلت بهم فاقة
او شدة لم يسئلوا رزقا بل فرجوا بها وجعلوها مواسم
واعياد المايحدين وفيها من المزيدي وما يهب على قلوبهم
من نسيم التوحيد والتقريب وهي المواهب الربانية والعلوم
اللدنية فتحققوا باوصافهم وامدهم باوصافه فصارت
في الظاهر عبيدا وفي الباطن احرارا في الظاهر فقرا وفي الباطن
اذا وفي الباطن اغنياء اقربا اعزاء وهذه الكرامة
العظمى دون الكرامة الحسية كما اشار الى ذلك في اول
الباب المو في عشرين فقال **وقال رضي الله عنه ربحا رزق**
الكرامة من لم تكمل له الاستقامة قلت الكرامة الحسية
هي خرق الحس العادي كالمشي على الماء والطيران في الهواء
وطي الارض ونبع الماء وظلب جلب الطعام والاطلاع
على المغيبات وغير ذلك من خوارق العادات والكرامة المعنوية
هي استقامة العبد مع ربه في الظاهر والباطن وكشف
الحجاب عن قلبه حتى عرف مولاه والظفر بنفسه ومخالفة
هواه وقوة يقينه وسكونه وطمأنينته بالله والمعتبر
عند المحققين هي هذه الكرامة واما الكرامة الحسية
فلا يطالبون بها ولا يلتفتون اليها اذ قد تظهر على يد من

لم تكمل

من لم تكمل استقامته بل قد تظهر على يد من لا استقامة
له اصلا كالسحرة والكهان وقد تظهر على ايدي الرهبان
وليست بكرامة انما هي استدراج **قال** الشيخ ابو الحسن
رضي الله عنه انما هما كرامتان جامعتان محيطتان
كرامة الايمان بمنزلة الايقان وشهود العيان وكرامة
العمل على الاقضية والمتابعة ومجانبة الدعاوى والمج
والمخادعة فمن اعطيهما ثم جعل يشاق الى غيرهما
فهو عبد مفتر كذاب او ذو خطا في العلم والعمل بالصواب
كمن اكرم بشهود الملك على نعت الرضي فجعل يشاق
الى سياسة الدواب وخلع الرضي قال وكل كرامة لا يصح
لا يصحبها الرضي عن الله ومن الله فصاحبها مسد
مستدرج مغرور وناقصا وهالك مشهور **وقال**
الشيخ ابو العباس المرسي رضي الله عنه ليس الشان من
تطوى له الارض فاذا هو بمكة او غيرها من البلدان انما
الشان من تطوى له صفات نفسه فاذا هو عند ربه **قلت**
والكرامة الحقيقية هي الاستقامة على الدين وحصول
كمال اليقين واما خوارق العادات الحسية فان صحبتها
الاستقامة ظاهرا وباطنا وجب تعظيم صاحبها لانها
شاهدة له بالكمال ما هو فيه وان لم تصحبها استقامة فلا
عرة بها والغالب ان اهل الباطن كرامتهم باطنية لكشف
الحجب ومنزلة الايمان ومعرفة الشهود والعيان وكذلك
عقوبة من اذ هم جلها باطنية لا يتوطنون لها كقساوة
القلب ولا انهماك في الذنوب والغفلة عن الله والبعد

عن حضرته ولكن لا يشعرون وحس اعظم من العقوبة في
الحسن والحاصلات اهل الاستقامة الظاهرية كرامتهم ظاهرة
حسية واهل الكرامة الباطنية كرامتهم باطنية معنوية اهل
الظاهر من اذاهم عوقب في الظاهر واهل الباطن من اذاهم
عوقب في الباطن وقد لا يعاقب لانهم رحمة كل من قرب منهم
شمعته الرحمة كان قربه تسليما واذا كان قومه لا يشقى جليسهم
على قدم النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اللهم اغفر لقومي
فانهم لا يعلمون وكل وفي اراد الله تعالى ان يستفح الناس على
يده لا يعاجل بالعقوبة من اذاه اقتدار برسول الله صلى الله
عليه وسلم حيث خيره ملك الجبال فحلم صلى الله عليه وسلم
وعفا وقال لعل الله ان يخرج من اصلا بهم من يقول لا اله الا الله
والله تعالى علم واعظم الكرامة الفهم عن الله والرضى بقضاء
الله وترك التدبير والاختيار مع الله واقامة العبد حيث اقامه
الله كما ابات ذلك بقوله **من علامة اقامة الحق لك في الشيء**
ادامته اياك فيه مع حصول النتائج قلت اذا اقام الحق
تعالى عبده في حاله لا يستقيم الشرع ولا يذمها سليم الطبع
فلا ينبغي له الانتقال عنها بنفسه حتى يكون الحق تعالى الذي
ادخله فيها هو الذي يتولى اخراجه منها وقل رب ادد خلتي
مدخل صدق واخرجني مخرج صدق فامدخل الصدق ان
تدخل في الشيء بآدمه لا بنفسك والمخرج الصدق ان تخرج
منه بآدمه لا بنفسك فاذا اقامك الحق تعالى في السبب
فلا تخرج منها بنفسك فتستعجب فاملت حتى يخرجك الحق
تعالى باشارة صريحة من شيخك او من هاتف من عند ربك

وقد تقدم

وقد تقدم هذا في اول الكتاب ومن علامة اقامة الله تعالى
لك في ذلك الشيء الذي انت فيه اقامة الحق اياك في ذلك
الشيء مع حصول النتائج وسلامة الدين والعراد بالنتائج
ما يترتب عليه من اعطاء حقه الواجب والمستحب كإمداد الزكاة
واطعام الجائع وستر العريان واعانة المسكين وغير ذلك من
انواع الاحسان واذا اقامه الحق تعالى في نشر العلم الظاهر
فعلمة اقامة الحق فيه تعلية لله ونفع عباد الله والزهد
في الدنيا والرغبة فيما عند الله والتواضع والصبر على جفاء
المتعلمين وهكذا سائر الحرف اذا كان فيها على الصريح الشرعي
فلا يتقل عنها بنفسه واذا اقامك الحق تعالى في التجريد فالزم
الباب وتخلي بالاداب حتى يفتح لك الباب فعلمة اقامته
اياك فيه حصول نتائج وهو التزقي في الاحوال والمقامات
حتى تبلغ الشهادات والمقامات هي التوبة والتقوى والاستقامة
والزهد والورع والخوف والرجاء والرضى والتسليم والاخلاص
والصدق والطعامينة والمراقبة والمشاهدة والمعرفة وكل
مقام له علم وعمل وخال فاو له علم وثانيه عمل وثالثه حال
ثم مقام فاذا بلغ الى مقام المعرفة وتمكن فيها انقطعت
المقامات **قال** بعضهم في بحر التوحيد غاصت الاحوال وال
وانظمت المقامات وان الى ربك المنتهى فحينئذ يغرس
في بحر الاحسان فاذا عبر من بساط احسان الله اليه لم يصب
اذا اساء كما ابات ذلك بقوله **من عبر من بساط احسانه احسنه**
الاساءة ومن عبر من بساط احسانه الله اليه لم يصمت اذا
اساء قلت اهل التعيين وهم اهل التدكيس الذين يذكرون عباد

الله ويعبرون عما منحهم الله به من العلوم والمواهب والفتوحات
والكرامات على قسمين علماء وعارفين **او تقول** اهل الحجاب
واهل الفتح فاهل الحجاب يعبرون من بساط احسان انفسهم فيقولون
فعلنا كذا وراينا كذا او فتح علينا في كذا او فعلوا ايها الناس كذا
واتركوا كذا فاذا وقعوا في زلة او هفوة سكتوا حياء من الله
وخوفات يامروا بحالهم يفعلوا لانهم باقون مع نفوسهم
محبوبون عن ربهم فاذا فعلوا طاعة في حوايجها واعتمدوا
عليها واذا فعلوا زلة حزنوا وجزعوا وسقط في ايديهم فلما
عبروا من بساط احسان نفوسهم اضممتهم الالهة واهل الفتح
من العارفين يعبرون من بساط احسان الحق غائبين عن شهود
الخلق فانبت عن انفسهم باقون برزخهم فهو لا اذا عبروا عما
منحهم الله من المعارف والاسرار والعلوم والانوار والكرامات
والفتوحات والمواهب وذكر وفامروا ونهضوا دام تعبيرهم ورفع
تدبيرهم فاذا اساءوا لم تصمتهم اسائتهم لان اسائتهم من
انفسهم وتعبيرهم من بساط احسان الله اليهم واحسانه لا يكدره
شيء وقولنا من انفسهم اعني اذ بافقط اذ هم لا يشهدون لان
تصريف الحق فيهم فلهذا لم تصمتهم اسائتهم لانهم مغفون
في حرم المنة لا يشهدون في الكون سواه وايضا من عبر من بساط
نفسه نادته مساويه اسكت اما تذكر فعلك القبيح ووصفك
الذي ميم فيسكت بخلا ومن عبر من بساط احسان الله غابت عنه
مساويه لغيبته في محاسن مولا فلا يشهد الا اياه فاذا اراد ان
يعبر سبق نور معرفته الى قلوب عباده فليس فيهم التعبير وبأخذه
بغلوبهم التذكير كما بان ذلك بقوله **تسبق انوار الحكماء**

اقوالهم

اقوالهم فحيث ما صار التنوير **وصل التعبير** قلت الحكماء
هم العارفين بالله الذين يشككون بالله ويصمتون بالله
غائبون عن انفسهم يشهدون ما من الله الى الله فاذا ارادوا
ان يعبروا عما منحهم مولا هم من العلوم والمعارف سبق نور
شهودهم الى القلوب المستمعة فتسري فيهم على قدر صدقهم
فمنهم من يدخل النور سويدا قلبه ومنهم من يقف النور
على ظاهر قلبه ومنهم من يشرق النور على طرف قلبه فاذا ان
عبر العارف عن المقامات والاحوال وصل التعبير على قدر ما
النور ضمن وصل النور الى سويدا قلبه منضما من ساعته
الى ربه ومن وصل الى حاضره قلبه خشع وخضع وعزم على
البر والتقوى ومن وصل الى طرف قلبه عرف الحق وصدق
فحيث ما صار المتنوير وصل التعبير وقولنا في تفسير الحكماء
هم العارفين ما أخذ فافيه قوله عليه السلام راس الحكمة
مخافة الله واعرف الناس بالله اشد هم له خشية وفيهم
قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء **وسئل**
مالك عن الحكمة فقال ما زهد عبد واتقى الا انطقه الله
بالحكمة ثم قال من اراد ان يفتح الله عين قلبه فليكن عمله
في السر اكثر من عمله في العلانية لان عمل السر منبع الاخلاص
والاخلاص منبع الحكمة **وسئل** مرة اخرى عن الحكمة ايضا
فقال نور يقذفه الله في قلب العبد المؤمن من فسيحة الملك
انه فاهل التنوير هم الحكماء وهم العارفين بالله وبالله در
القائل في وصفتهم حيث قال **سئل** مكرمة ابنا ايسار
كهيبتون ليتنوا ايسار بنو يسير

الشيخ الفقيه والزهيد
والعظيم
ابن ابي عمير

لا ينطقون بغير الحق ان نطقوا ما ولا يمارون ان ما رواه بائنا
من تلف مشهم تقبل لاقية سيدهم ما مثل النجوم التي يسرى بها السائر
وقولنا في وصفهم يشهدون ما من الله الى الله يعني انهم غائبون
عن انفسهم لا يرون الا تصرف الحق في مظاهر انواره قال الشيخ
ابو العباس المرسي رضي الله عنه الناس على ثلاثة عبد يشهد
ما منه الى الله وعبد يشهد ما من الله اليه وعبد يشهد ما من
الله الى الله الاول ذو حزن والاشجان والثاني ذو فرح وامتنان
والثالث لم يشغله عن الله خوف فار ولا مشوى جنات الاول
ذو كد وتكليف والثاني ذو عناية وتعريف والثالث مشاهد
للمولى اللطيف ثم قال وقليل العمل مع شهوة الهمة خير
من كثيره مع روية التقصير من النفس اه مختصر ثم ذكر علامة
التعبير الذي يسبقه التنوير والذي يسبقه التكدير فقال
كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذي منه برز قلنت علامة
الكلام الذي يسبقه التنوير هو تأثيره في القلوب وتهيج
الارواح وتشويقه الا سرار فاذا سمعه الغافل تنبه واذا سمعه
العاصي اترجبر واذا سمعه الطائع زاد نشاطه وعظم شوقه
واذا سمعه السائر طوى عنه تعب سيره واذا سمعه الواصل
تمكن من حاله فالكلام صفة المتكلم فاذا كان المتكلم ذا تنوير
وقع في قلوب السامعين واذا كان ذا تكدير حذر كلامه اذ ان
المستمعين فكل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذي منه برز
ولذلك قال سيدنا علي كرم الله وجهه من تكلم عرفناه
من ساعته ومن لم يتكلم عرفناه من يومه **وقيل** الناس حوانيت
مغلقة فاذا متكلموا فغدا فتحوها هنالك يتبين البطار من

القطار

٢٩
القطار وقالوا ايضا الكلام اذا خرج من القلب وقع في القلب
واذا خرج من اللسان حده الاذان وانما صرح الحال احسن
من المقال واذا اجتمع الحال والمقال فهو البحر الطام والنجم
الثاقب التام **وقال** بعض العارفين من كان قلبه روحانيا كان
كلامه معنويا ينزل من القلوب في اوسع ساحاتها ومن كان قلبه
نفسيا كان كلامه حسيا يعني لا يسكن الا في الحس ولا يخوض الا
فيه ومن طمس اذن قلبه حجب الدنيا فلا يسمع ولا يسمع وقد
يكون من الناس من هو عالم اللسان جاهل القلب وعلامته ان جميع
حديث الدنيا على حديث الاخرة او حديث الحس على حديث
المعنى ومن مثل هذا الحذر الحذر لان قلبه ميت فكلامه كله
على الميتة والميتة هي الجيفة **قال** صلى الله عليه وسلم
الدنيا جيفة وطلابها كلاب فمن تكلم على الدنيا فمثلها كالكلب
ولا خير في كلب ولو كانت عالما قاله الشطبي ثم ان هذه الكسوة
التي تبرز على الكلام انما هي من نتائج الاذن من الله فيه
واما اذا لم يكن اذن فيه فلا كسوة عليه كما امان ذلك بقوله
من اذن له في التعبير حسنت في مسامع الخلق عبارته وجلت
اليهم اشارته قلنت الاذن في التعبير انما يكون على يد الشيخ
الكامل العارف الذي اهله الله للترقية ونصبه للتوصيل والقر
فاذا اراد على تلميذه اهلية التذكير اذن له في التعبير فاذا عبر
اخذ بمجامع القلوب وفاض من لسانه اسرار علم الغيوب فتحسن
في مسامع الخلق عبارته وتجلي اليهم اشارته اى تظهر وتفهم
ولا عبرة عند المحققين بلحن الكلام واعلم به ولا خطاء في رفعه
ونصبه من صوابه وانما العبر بالمعاني دون القوال والاولا

فهمت

قبة

حكى ان بعض الخوبيين دخل مجلس الحسن بن سمعون
 ليسمع كلامه فوجده يلحن فانصرف ذاماً له فبلغ ذلك الحسن
 فكتب له انك من كثر الا عجباً برضيت بالوقوف دون الباب
 فاعتقدت على ضبط اقوالك مع لحن افعلك وانك قد تهرت
 بين خفض ورفع ونصب وجزم فانقطعت عن المقصود
 هل لا رفعت الى الله جميع الحاجات وخفضت كل المنكرات وجرمت
 عن الشهوات ونصبت بين عينيك الممات والله يا اخي
 ما يقال للعبد لم لم تكن معي باواماً يقال له لم كنت مذنباً
 ليس المراد فصاحة المقال وانما المراد فصاحة الفعال ولو
 كان الفضل في فصاحة اللسان لكان سيد فاهارون اولى با
 بالرسالة من سيد ناموسي حيث يقول واخي هارون هو افصح
 مني لساناً واما ينسب للخليل رحمه الله اول مسيبيوميه
 لسان فصيح معي في كلامه ، فيا ليتته من وقعة العي ضي سلم ،
 ولا خير في مكيد اذ لم يكن تقى ، وما ضر ذا تقوى لساناً معجم ،
 وقال اخس ،
 مخرف بالفعال وذو زلل ، وان تكلم في جدال وزنه ،
 قال وقد كتبت لفظته ، بينها وعجبا اخطأ ما حنه ،
 وانما اخطأ من قام غدا ، ولا يري في كتابه حسنه ،
 وكان شيخ شيخنا رضي الله عنه اذا ذكر من تقدم له في العربة
 يقول له اترك انت شيئاً من عي بيتك وانت اترك شيئاً من
 جليلتي يعني من اللغة الجبلية ولتفتقوا للطريق وللحاصل ان
 من اجتمع فيه الحال وفصاحة المقال فهو كمال الكمال وذلك
 لأنه ينتفع بكلامه بعدموته كالغزالي والششتري والشاذلي

والمرسي

وما ينتفع الا عريان ان لم يكن تقى

والمرسي والشيخ رضي الله عنهم فقد عظم النفع بكلامهم
 واعظمهم المؤلف رضي الله عنه فقد حاز قصبه السبق
 في التعبير ونسخت كتيبه كتب القوم وقد شهد له شيخه
 بهذا المعنى فقال والله لا يموت هذا الشاب حتى يكون داعياً
 يدعو الى الله وقال له والله ليكون لك شأن عظيم والله
 ليكون لك شأن عظيم وقال فيه ايضاً حين نسخ له كتاب
 التهذيب والله لا جعلتك عينا من عيون الله يعقدي بك
 في علم الظاهر والباطن وقال فيه ايضاً والله ما ارضى له
 بجلسته جده ولكن بزيادة التصوف وكان جده فقيراً شرح المد
 اسمه عبد الكييم وكلام الشيخ رضي الله عنه يدل على مقامه
 وما تخلص التصوف ولا تهذب الاعلى يد به فقد قرب المداك
 وبين المسالك في احسن عبارة واوجز لفظا واثارة جزاء الله
 عن المسلمين خيراً ثم بين رضي الله عنه الكلام الذي لم يؤذن
 لصاحبه في التعبير عنه فقال **ربما برزت الحقائق مكسوفة**
الأنوار اذ لم يؤذن لك فيها بالاطهار قلت قد يتكلم
 الانسان بحكمه وحقاً ثم مع فصاحة وبلاغة وشقاشق
 لكنها مكسوفة الأنوار مطبوعة الاسرار ليس فيها حلاوة
 ولا عليها طلاوة بسبب ذلك عدم الاذن فيها اذ لو اذن له
 في التعبير لظهر عليها السوة القنوية **قال** في لطائف المنن
 من اجل ما اهاب الله لاوليائه وجود العبارة قال وسمعت شيخنا
 ابا العباس يقول الولي يكون مشحوناً بالمعارف والعلوم والحقائق
 لديه مشهودة حتى اذا اعطى العبارة كان ذلك كالأذن من الله
 في الكلام وقال وسمعت ابا العباس يقول كلام المأذون له يخرج

وندة

وعليه كسوة وطلاوة وكلام الذي لم يؤذنه به يخرج مكسوف
الانوار حتى ان الرجلين ليتكلمان بالحققة الواحدة فتقبل
من احدهما وترد على الآخر **قلت** وينبغي لاهل التعبير
ان يخاطبوا الناس بقدر ما يفهمون فليحسن التعبير لاهل الهدى
الهداية كاهل النهاية وفي الحديث خاطبوا الناس بقدر
ما يفهمون نعم ان ضاقت الوقت على التفريق جمع الكل وذكر
في الهداية والوسط والنهاية وكل واحد يأخذ نصيبه و
ويشرب من منطلعه قد علم كل اناس مشربهم وهذه كانت
طريقة الجنيد رضي الله عنه يلقي الحقائق على رؤس الاشياء
فقليل له في ذلك فقال علمنا محفوظا ان يأخذ غير اهله او
ما هذا معناه ثم عبا رتبهم بعد ذلك لا تكون الحكمة
بينها الشيخ بقوله **عبارة رتبهم اما الفيضان وجد اول قصد**
هداية مرئيه قلت ما اشتغلت عليه قلوب العارفين من
المعارف والسر والتمحييد وغوامض العلوم التي لا تطيقها جل
الفهوم هو سر من اسرار الله وهم امناء الله عليها فلا يطلعون
عليها الا من راوه اهلا لها الا من كان مغلوبا على حاله لا يقدر
على امساكها وهو من لم يتمكن من حاله فيها فعبارتهم اذا ما
لفيضات وجهه غلبه فلم يقدر على امساكها ولا اجل هداية
مريد وارشاده وترقيته الى مقام استحق الاطلاع عليه والا فلا
يظهرون من تلك الاسرار قليلا ولا اقل من القليل وقد تقدم
قول بعضهم قلوب الاحرار قبور الاسرار وقال الآخر
لا يكتتم السر الا كل ذي ثقة فالسر عند خيار الناس مكتوم
ثم بين حال الفريقين ومقام الرجلين فقال **الاول حال السالكين**

وهم

وهم المستشفون من السائر من حققوا ولم يتمكنوا فهم مملوكون
في احوال اذا غلب عليهم الوجد فاضوا ولم يشعروا واذا رجعوا
الى انفسهم ندموا واستغفروا ثم بين حال الثاني فقال **والثاني**
حال ارباب العكنة والمتحققين وهم الراسخون المتمكنون فلا
يعبرون عن تلك الاسرار الا لاجل هداية المريدين وترقية
السالكين وترقية السائرين واما الغير هؤلاء فلا فان عبر عنها
السالك لا عن غلبة وجد كان في ذلك نوع من الدعوى وان
عبر عنها المتكلمين من غير قصد هداية كان في ذلك افشاء
لا سر الربوبية وهو عندهم اعز من الكبريت الاحمر وقد
كان الرجل يجدهم سنين فلا يظفرون له منها قليلا ولا
كثيرا حتى اذا راوه اعطى نفسه وفلسه وبذل روحه
بالكلية اشاروا اليه اشارة خفية فقد ذكر شيخنا
سيدى على في كتابه ان طائفة من المريدين خدموا شيخا
ثلاثين سنة ثم قالوا له يا سيدنا ارد فان تعرفنا برسنا
فقال لهم نعم عدا انتوني لداري فلما اتوه اخرج لهم صيا
صغيرا فوجهه اليهم ثم دخل فانظر هذه الاشارة ما لطفها
واخفاها ثم من الله على اهل هذا الزمان برجال كرام من
صحبهم بالصدق منخوة من الاسرار في يسير من الزمان ما لم
يدركه المتقدمون في الازمنة الطويلة جزاهم الله عن الامم
المحمدية خيرا وقد تكلم الشيخ ابو الحسن على حال السالكين
والواصفين بكلام طويل ذكره في لطائف المنن ونقله
الشاطبي فقال ان لله عبادا محققا فعالهم بافعاله واد
واوصافهم باوصافه وذا انهم بذاته وجمالهم من اوصافه

ما يعجز عن سماعه عامة الخلق فهم معوقون في بحر الذات
وتيار الصفات فنوا عن افعالهم ثم فنوا عن صفاتهم ثم
فنوا عن ذاتهم وبقوا بذات الله تعالى ولم يبق لهم منهم
شيء ومن في الله تلفه كان على الله خلفه ومن صح فناءه صح
بقاؤه ثم قال واعلم ان الفناء يوجب الغيبة عما سوى الله
قلت وهو مقام السالكين والبقاء يوجب ايجاد كل شيء
مع الله يعني بالله فصاحب الفناء يقوم الله عنه وصاحب
البقاء يقوم بالله عن الله وصها ولا يتألف في يتولى
الله ورسوله والذين آمنوا وولى يتولا الله وهو يتولى
الصالحين **قال** الشيخ ابو الحسن الشاذلي وعلامة الولاية
الرضا بالعطاء والصبر على البلاء والفرار الى الله عند الشدائد
والرجوع اليه عند الثواب فمن اعطى هذه الاربعة
من خزانة الاعمال والمجاهدة فقد صحت ولايته لله
ورسوله والمؤمنين ومن اعطىها من خزانة الصنن والموارد
فقد تمت ولايته الله له فالولاية الاولى ولاية صغرى
والولاية الثانية ولاية كبرى قبل له كيف يتولى الله و
رسوله والذين آمنوا قال يتولى الله بالمجاهدة لقوله
تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ويتولى
الرسول بالمتابعة قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم
الله من يطع الرسول فقد اطاع الله ويتولى المؤمنين بالاعتقاد
بهم وهي علامات من خاض بحر الولاية واما الذين تولاهم
الله فهم الذين صلحوا الحضرة وغابوا عن خلقه فلا يرون
في الوجود الا الله الاولى تسمى ولاية ايمان وهذه ولاية

ايقان

ايقان فليل له وما الفرق بين الايمان والايقان قال كل يقين
ايقان وليس كل ايمان ايقانا فالايقان ربما تدخله
العقلة والايقان لا تدخله العقلة المؤمن يتجلى له الحق
دون كل شيء والموقن يتجلى له الحق في كل شيء المؤمن فان
عن كل شيء فلم يشهد مع الله شيئا والموقن باق في كل شيء
فهو يشهد الله في كل شيء انه ثم بين المؤلف رضى الله
عنه فائدة التعبير وثرة العبارة فقال **العبارة قوة لعائلة**
قلوب المستمعين وليس لك منها الامانة اكل قلت
العائلة هو الفقير والعائلة جمع له فعبارة العارفين قوة لقلوب
الفقراء الطالبين لزيادة ايقان قلوبهم ومشاهدة مجيهم
فلا يزالون في حضرة الشيوخ وعيالهم حتى يكمل ايقانهم
وقرشد احوالهم فحينئذ يستقلون بانفسهم وعلامة
رشدهم انهم ياخذون النصيب من كل شيء ولا ينقص
من كل حالهم شيء يفهمون عن الله في كل شيء ويعرفون
في كل شيء ويشربون من كل شيء فاذا كانوا كذلك فقد
استقلوا بما انفسهم وتاهلوا لارشاد غيرهم **قال** بعض الحكماء
من لم يفهم صبر الباب ولا طين الزباب ولا نبح الكلاب
فليس من ذوي الالباب واما من لم يبلغ هذا المقام فلا
يدان يلزم العيش في حضرة من يزرقه ومطعمه فاذا ان
طار من العيش قبل تربية الخناص اصطادته الكلاب والبنل
ولعبت به النساء والصبيان فاذا كان في عيش الشيخ
وكان يطعمه مع غيره فليس له من القوة الا ما قدرت
ياكله والا قتله فليس طعام الصبي الصغير كطعام

خ
لعائلة
المستمعين

الرجل الكبير وكذا الله عبارة الشيوخ للمريد بين كل واحد
 يأخذ ما يليق بحاله فالشيوخ يذكرون في الجملة فيذكرون
 احوال البدايات والنهايات والوسط وكل واحد يأخذ ما يليق
 به قد علم كل اناس مشربهم فلا يتعلق المبتدئ بمذاكره المنتهى
 فيفسد كما اذا اكل الطفل الصغير طعام الكبير يقف في حلقه
 واذا اكل الكبير طعام الصغير لا يشبعه هذا معنى قول الشيخ
 وليس لك منها الا ما انت له اكل اي ليس لك من قوت العقاة
 الا ما انت قادر على اكله والا غصصت به والله تعالى اعلم
 وقد سألني بعض الاخوات من قوت الروحانية والبشرية
 فقلت قوت البشرية معلوم وقوت الروحانية على وزات
 قوت البشرية فالصبي لا يطيق الصوام الحشن حتى يكبر
 كذلك الروح تربي شيئا فشيئا فتطعم ولا ذكر اللسان فقط
 ثم ذكر القلب مع اللسان ثم ذكر القلب فقط ثم ذكر الروح
 وهو الفكرة ثم ذكر السر وهو النظرة ثم تأكل كل شيء وتشرب
 كل شيء حتى تنشط الكون بأسره فلما عطيتهما الفكرة او
 النظرة الذي هو طعام الرجال اول مرة وهي في مقام الاطفال
 للفظته وطرحته فاذا بلغت الروح ان تأكل كل شيء وتشرب
 من كل شيء فقد صحت لها ان تطير في الملكوت الاعلا وتذهب
 حيث تشاء وقد يختلف الشرب جماعة من ائمة واحدة لا تختلف
 مقامهم كقضية الرجال الذين سمعوا قائل يقول يا سق
 بري وذلك ان رجلا في الصفا بمكة صباح يا سق بري لرجل
 واخر كان اسمه ذلك فسمعه الثلاثة فكل واحد تعلق
 بذهنه ما يليق بحاله فسمع احدهم الساعة تري بري وسمع

كل صح

الاخر

الاخر اسع تربي وسمع الثالث ما اسع بري فالاول كان
 مستشرفا والثاني كان مبتديا والثالث كان واصلا وكذلك
 قضية ابن الجوزي كان يقري ببغداد اشنى عشر علما فخرج
 يوما لبعض شؤنه فسمع قائل يقول

• اذ العشرون من شعبان ولنت • قوا صل شرب ليلك بالنهار •
 • ولا تشرب باقداح صفار • فقد صاق الزمان على الصغار •
 فخرج هاتما على وجهه الى مكة فلم يزل يعبد الله بها حتى
 حلت رحمة الله ففهم من الشاعر انصرف العمر وضيق زمان
 الدنيا كله قال في لطائف المثنى واعلم ان هذه المفهومات
 المعنوية الخارجية عن الفهم الظاهر ليست بارحالة اللفظ
 عن مفهومه بل هو فهم زائد على الفهم العام يهبه الله لهذه
 الطائفة من ارباب القلوب وهو من باطن الحكم المندرج في
 ظاهره اندراج النيات في الحجة وذلك ان العدد النوراني
 والفتح الرباني يتصل ببعضه بعض الى الطرف الظاهر حيث
 انتهت القوة انتهى الادراك فيهما فمما يوافق ظاهر
 المعنى الباطنية وربما خالفه من جهة متا ور بما كان الفهم
 بعكس ظاهره وقد كان الشيخ مكي بن الدين بن الاسمر رضي الله
 عنه ممن يشهد له الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه بالولاية
 الكبرى والمكانة العظيمة فاشهد انسان في مجلسه

• لو كان لي سعد بالراح يسعدني • لما انتظرت لشرب الراح افطارا •
 • الراح شيء شريف انت شاربه • فاشرب ولو حملت الراح او زارا •
 • يا من يلوم على صبا صافية • خذ الجنان ودعني سكن النار •
 فقال بعض فقهاء الظاهر لا يجوز قراءة هذه الابيات فقال

الشيخ مكي بن الدين قل دعه فانه رجل محبوب يعني انه لا
يفهم الا الشراب الحسي دون المعنوي وهو محمود والله تعالى
اعلم ثم ان العبارة لا تدل على حال المعبر فقد يكون فوق ما يقول
وقد يكون دون ما يقول كما اشار الى بيانه ذلك بقوله **ربما**
عبر عن المقام من استشرق عليه وربما عبر عنه من وصل اليه
وذلك ملتبس الا على صاحب بصيرة قلت العبارة لا تدل
على مهارة المعبر ولا وصوله الى ما عبر عنه فقد يعبر عن المقام
من لم يصل اليه ولكن استشرق عليه وقد يعبر عنه من وصل اليه
وربما عبر عن المقام وقد مره فوق ما عبر عنه وذلك ملتبس اذ
لا يعرف المستشرق من الواصل الا اذ وبصيرة نافذة يعني من فتح
عليه في المعرفة فكل من فتح عليه في معرفة الله ورفع عنه الحجاب
عرف كلام الواصل من المستشرق فليس من خالط البلد ووصفها
ثم نعتها كمن استشرق عليها ولم يدخلها ثم جعل ينعتها
قال بعضهم وقد يعرف المستشرق بطول التعبير والواصل با-
باختصاره فالمستشرق يطول العبارة ويكررها والواصل من اول
مرة يذكرها وقد قالوا العارف بالضرب لا يكسر الحزن والعارف
بالمفاصل لا يكسر الحزن **قلت** وهذه القاعدة ليست كلية اذ
كثير من العارفين الواصلين تطول عباراتهم لمعرفتهم بمفاصل
الخطاب ومن المستشرقين من تقصر عباراتهم قال المؤلف رضي
الله عنه الاستشراق والوصول ليس الامراتب التوجه للتحقق
بالعجز فمن وصل لمعقبة العجز عن الوصول فهو الواصل لكن
العجز لا يكون الا بعد الاتصاف به حقيقة لا مجازا وذلك ان
الجاهل بعجزه حائل في قهره والعارف بعجزه جلال في رحمة **قلت**

المراد

المراد بالعجز في حقه الخيرة والرهشة اولا ثم العجز عن الاحاطة
واللثة ثانيا ثم قال يشهد لذلك ان الجاهل متى تحرك وقع
في الخطوط والعارف لا يتحرك الا بالحقوق والجاهل بضيق الوهم
والعارف بضيق الفهم الجاهل طالب للعلم والعارف طالب للمعلوم
الجاهل قابع بنظرة للصورة الحسية والعارف غائص بصيرته مع
الارواح المعنوية وجميع المراتب والمقامات مراحل بين الحس
والمعنى وانتقال من الصياكل الحسية للعوالم القلبية ثم من
العوالم القلبية الى الحقائق الروحانية ثم من الحقائق الروحانية
الى الاسرار الربانية ثم من الاسرار الربانية الى المعارف التوحيدية
اه ثم لا ينبغي للسالك ان يعبر عن هذه الاسرار اذا واجهته
في طريق السلوك كما بان ذلك بقوله **لا ينبغي للسالك**
ان يعبر عن وارادته فان ذلك مما يقل عملها في قلبه ويمنعه
وجود الصدق فيها مع ربه قلت المراد في حال سيره مأمورا
بالكلمات لعلمه وعمله وحاله وارادته فافشاؤه لعمله من
قلة اخلاصه وافشاؤه لاحواله من قلة صدقه مع ربه وايضا
الاحوال تأني من حضرة قهار تترج القلوب خوفا وتقلقها
شوقا فاذا افشى ذلك كان تبريد الماء واطفاء لنورها كمن
غلت قد رتبه فصب فيها الماء البارد فيطول عليه غليانها
ثانيا ولو قلل ناره اوحكمها لاستفاد ادامها كذلك الواردات
الالهية تنفج القلوب التي كها الى الهوى الى مولاها فاذا
افشاها وذكرها للناس قل عملها في قلبه ود على عدم صدقه
فيها مع ربه **قلت** ومن ذلك استعمال الاحوال التي
تميت النفوس لا ينبغي افشاؤها فللنفس حظ في ذلك لانها

يقال

مجبولة على حب العبد والذكر الحسن ولو من الاخوات وكثيرا ما ترى
بعض الفقهاء يدكرونها ويتجشعون بها وهو غير صواب نعم
ان كان يقدر به فيذكرها لا اقتداء ولا منهاض الفقهاء
فذلك لك حسن مع نية حسنة وكثيرا ما تستعمل هذه الاحوال
في حال السؤال فذلك ذكره بارثاء او تقول لما كان التعبير
عن الواردات الالهية مما يوجب الاقبال والتعظيم فيؤدي
ذلك الى العطاء فيحتاج الى اداب القبض بين ذلك بقوله
لا تخذل يدك الى المأخذ من الخلائق الا ان ترى ان المعطى
فيهم مولاك فان كنت كذلك فخذ ما وافقتك العلم
قلت مد اليد الى المأخذ من الخلائق على قسمين اما ان يكون
من غير سؤال او بعد السؤال ولكل واحد منهما احكام اما
الاخذ من غير سؤال فشرطه امران احدهما علمي والاخر
صوفي اما العلمى فلا يأخذ ممن كسبه حرام ولا مغلط ولا يحل
مجبور عليه كالصبي والمجنون والعبد واما للصوفي فلا يقبض
حتى يعرف ممن يقبض علما وحالات اتسعت معرفته و
وتحقق فناؤه بحيث لم يبق له نظر للواسطة اصلا فمنها يسلم
له القبض مطلقا انه يقبض من الله ويدفع با لله ولكن
الكمال هو الجمع بين الحقيقة والمشرقة وقد كان كثير من الصوفية
المحققين يقبضون جواز السلطان ثم يدفعونها على ايديهم
واما القبض بعد السؤال فالكلام عليه من وجهين الاول
في جواز السؤال ومنعه والثاني فيما يقبضه بعد اخذه اما
حكم السؤال فاصله الجواز قال الله تعالى واما السائل فلا تنهر
فلو كان مصنوعا من الله عن نهيه ثم تعثر به الاحكام

ب
ما وافق
العلم

خمس

الخمس يكون واجبا ومندوبا ومباحا ومكروها وحراما **فاما**
الواجب فهو ما يكون لسد الرشق بحيث اذا ترك السؤال مات
فمذا واجبا عليه فلو تركه حتى مات مات عاصيا فواجبه
الشارع خوفا على قوات حياة البشرية الحسية وواجبه الصوفية
ايضا على من خاف قوات حياة الروحانية بحيث منعه الرياسة
من حط راسه وذبح نفسه فقد نقل القسطلان في شرح البخاري
عن ابن العربي المعافى انه قال هو واجب على المريد في البداية
فتحصل انه واجب حيث يخاف قوات حياة البشرية والروحية
واليه اشار ابن الجنا بقوله **فاما**
وما على السائل من تأويل لا جل قهر النفس والتذليل
فمن اولها لاذواق والاحوال **من كان راضا بالنفس بالسؤال**
قالوا ولا خير اذا في العبد مالم يكن قد ذاق طعم الرد
وبالحيلة فهو لرباضة النفس واجب او مندوب وكانا ابراهيم
الخواص تعرض عليه الاثوف فلا يقبلها وربما سأل من يعرف
من الناس الدرهم والدرهمين لا يريد على ذلك **واما**
المندوب فهو ان يسئل لغيره فهو من التعاون على البر
فيسال الطعام ليطعمه من يستحق او يسئل اللباس او غير
ذلك وقد سأل النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه حين
قدموا عليه عراقا ويدخل في المندوب ما كان لرباضة
النفس حيث لم يخف عليها كما تقدم **واما المكروه** فهو
ان يسئل لقوت البشرية مع القدرة على الاستغناء عنه بسبب
من الاسباب وهذا مالم ينقطع للعبادة ويجرد الى الذكر
واما المنقطع الى الله فلا بأس به وقد فعله كثير من العارفين

المحققين فقد كان ابو جعفر الحداد وهو شيخ الجنيدي يسئل
بابا اوجا بين او ثلثا بين العشاءين فكانت العامة تتعجب
منه اولا ثم عرف بذلك فكان لا يعيبه عليه العامة ولا الخاصة
ولا الخاصة مع جلالة قدره وعلومه فته بربه وكان الشيخ ابو
سعيد الخزاز اذا اشتدت به الفاقة يمد يده ويقول من عنده
شيء لله **وكان** ابراهيم بن ادهم معتكفا بجامع البصرة ولا
يفطر الا من ثلثا ايام الى ثلثة ايام يخرج بعد صلاة المغرب
يطلب على الابواب فطره **وكان** سفيان الثوري رضي الله
عنه يسئل الطعام لله فان فتح بكثير اخذ كفايته وترك
الاخر واكثر الرجال على هذه الحال قطعوا الدنيا الفانية لثباتهم
في اخرى الباقية وكل ذلك لا يقدح في شريعة ولا حقيقة ولا
يطغون بالمعرفة وقد اشار ابن البناء الى هذين القسمين
اعني المندوب والمكروه فقال

• وكثر هو اسؤاله لنفسه • ثم ابا حوه لا بناء جنسه •
• ولم يحدوه من السؤالات • لكن من العون على الاعمال •
• اذ كانت خير الخلق في اترابه • يسئل احيانا الى اصحابه •
واما المباح فهو ان يسئل لحاجته الغير الضرورية كسؤاله
لقضاء دينه او ما يزيد على ستر عورته وسد رمقه او غير ذلك
مما ليس بضرورة لكنه حاجي الى محتاج اليه **واما المحرم** فهو
ان يسئل تكثرا او زيادة على ما يكفي وفي الحديث من له
اربعون درهم فالسؤال عليه حرام وفيه ورد الحديث انه
يبعث يوم القيمة وليس في وجهه منعة لحم ومن المحرم
ايضا ما فيه الحاح واضرار بالسؤال قال تعالى لا يسئلون

الناس

الناس الخافا **قلت** واما ما يفعله بعض اصحابنا من صورة
الاهل الحاح فاما قصدهم بذلك قتل نفوسهم بما يسمعون من
المسؤل في جانبهم ولا يفعلونه الا مع من يعرف عندهم بالانكار
فيستخرجون منه الجلال اختبارا لانفسهم وقد يقصدون بذلك
تحقيق الاخلاص وستر الحال فيظهرون الرغبة وهم من اهل
الناس تحقيقا للاه كنفاء بعلم الله وما كان ذلك الا في حال
قوتهم وجذبهم بالسك غالب عليهم هذا ما حققته منهم
وقد انقطع ذلك كله اليوم فما بقي الا اهل الصفا واهل
الوفا وسبب دخول السؤل في هذه الطائفة ان شيخ شيوخنا
سيدي علي الحل العمري رضي الله عنه كان له بكاه ووزار
ورياسة في فاس قلما دخل في يد الشيخ ورا صدقه وجده
قال له اري لك خمرة لم يقدر عليها احد قبلك ولولا ما رايت
فيك من الصدق والجد ما دلتك عليها قال وما هي
يا سيدي قال السوق للسؤل هكذا سمعت من بعض
الاخوان والذي رايت في كتابه انه قال له يا ولدي اراك
تطلب هذا العلم ولا تنال منه ما تريد الى بالذل ودخل
فيه وسكن الى مما نه فلما ذاق سوره واما فيه من السرار
وما يقطع به المرید في سيره من المفاوز والقفار سير
اصحابه عليه ودلهم على استعماله فكان اصل مشروعيته قتل
النفس لا قبض الفلوس فمن استعمله لقتل النفس والح
حضرة القدوس اذ ما حجبنا عنها الاحياء النفوس ومن
استعمله لقبض الفلوس نال الشقا والبوس وينبغي ان يكون
في حال السؤل يده مشيرة الى الخلق وقلبه معلق بالحق قال البا

حش

وآداب الصوفى عند المسئلة ، ان يدخل السوق اليه يسئله ،
لسانه يشير نحو الخلق ، وقلبه معلق بالحق ،
وقد ذكر ابن ليون النخعي وبين اصله وذكر مسئلة الزنبيلى
وكيفيته ان يتوضاى الرجل ويصلى ركعتين وياخذ الزنبيلى
يعنى وعاء بيده اليمنى ويخرج الى السوق ومعه رجل اخر
يذكر الله ويذكر الناس والناس يعطونه في ذلك الزنبيلى
حتى يجمع ما يتيسر من الطعام ويصبه بين الفقراء فياكلون
طعاما خلا لا بلا تكلف ولا كلفة هذا ما يتيسر لنا في حكم
السؤال والذي يظهر لنا ان تركه اليوم احسن من استعماله
اذ زالت هيئته وصار حرفة من الحرف فصار نفس كثير من
الفقراء تبطلش اليه وما ذاك الا لما فيه من الخطا عندها
والله تعالى اعلم **واما** ما ياخذ من السؤال فان كان فقير
اليه اخذه وان كان غنيا عنه تصدق به خفية بالليل
مثلا وكان شيخا رضى الله عنه يقول كان قصدي ان
من السؤال قوت الارواح فلما خرج منه قوت الاشباح تبارك
الله يعنى خياخذ من اضطر اليه وبالله التوفيق وهذه
الحكمة التى ذكرها الشيخ هى من اعظم المصالح التى يحتاج
اليها اهل التجريد وليس مقصودة الكلام على السؤال انما
مقصودة الدلالة على تربية اليقين وعدم التشوف الى المخلوقين
فلا يعلق قلبه بالمخلوق فان تشوف اليه فينبغى ان لا يقبض
ما يعطاه ولا يمد يده الى المأخذ منه حتى يرى ان المعطى هو
الله ويكون ذلك ذوقا وحالا **قلت** وهذا الشرط انما هو
فيما ياخذ به غير سؤال واما في حال السؤال فلا يشترط بل
يكون

يكون علما ومجاهدة حتى يصير حالا وذوقا واما ما ياخذ به
بغير سؤال فلا بد من هذه المعرفة **وقال** شيخ شيخنا لا يشترط
هذه المعرفة بل يكفيه العلم فيها وهو الاصح ما لم تشوف
نفسه الى الخلق فان تشوفت نفسه فليكنف عن القبض من
الخلق وليكنف بضمان الملك الحق قال تعالى وما من دابة
في الارض الا على الله رزقها **قل** لبعضهم كيف خرجت من
الدنيا بعد ان كانت في يدك قال نظرت منصف نفسي
في معنى قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها
فرايت جميع المخلوق من البعوضة الى الفيل تكفل الله لهم بالرزق
فقوضت امرى اليه واشغلت بالعبادة **وقال** عيسى عليه
السلام لا تشتموا بالرزق فان الذرة على صغرها تؤتى كل يوم
برزقها الحديث وقال ايضا عليه السلام عجبت لمن يعمل
للدنيا وهو يرزق فيها بلا عمل ولا يعمل للآخرة وهو لا يرزق
فيها الا بالعمل **وقال** صلى الله عليه وسلم من كان همه
الآخرة جعل الله غناه في قلبه واثته الدنيا وهى راحة
ومن كان همه الدنيا جعل الله فقره بين عينيه ولم يأت
من الدنيا الا ما قدر له وان الرزق ليطلب العبد كما يطلبه
وكان يحيى بن معاذ يقسم انه لا تسكن الحكمة قلبا فيه
ثلاث خصال هم الرزق وحسد المخلوق وحيلجاه وكان حبيب
العمري يخدم الحسن البصري فصنع حبيب طعاما لا
لا يطارهما واذا بسا تل فاعطاه جميعه فقال الحسن يا حبيب
انك كثير اليقين قليل العلم فمهل اعطيتك النصف ونفقت
بالنصف فقال يا سيدي ثوابك وانما استغفر الله فلما

جن الليل واذا بقارح على الباب فخرج حبيب فوجد عبدا
معه طعام كثير واشتاء ينزل والغلام يبكي فقال له ما
هذا قال طعام قال لي سيدي ان قبله منك الحسن البصري
فانت حر لوجه الله وقد طال علي الرق فقال حبيب لا اله
الا الله عتق رقبة وا طعام جائع ثم دخل به على الحسين
وقال يا سيدي انك كثير العلم قليل اليقين فقال يا حبيب
تقدمناك وسبقتنا **قلت** ولشيخ شيخنا مثل هذه
الحكاية ذكرها لي بعض اصحابه ثم سألته عنها فقال
هي صحيحة وذلك اذا اهلها صنعوا طعاما جيدا فلما
وضعوه بين ايديهم واذا بسائل يسأل فاحرجه له الشيخ
كله وبغوا ولا ده بغير عشاء فلما كان بعد صلاة العشاء
واذا برجل يرق الباب فخرج الشيخ فوجد رجلا معه مائدة
فيها التوان من الطعام فادخلها لعياله رضي الله عنه
وقال بعض الاغنياء كنت نائما واذا بانسان قد وقف
علي في عالم النوم وزجرني وقال لي اجب الملهوف فانصرت
وانا مذعور ولم ادر ما اصنع فاوقع الله في قلبي ان اخذ
صرة فيها مائة دينار وركبت دابة واطلقت زمامها
فخرجت بي من الحمران الى مسجد خرب ووقفت فنزلت ودخلت
المسجد فوجدت مسكينا وهو يتضرع الى الله ويسأله من
فضله فسألته عن حاله فقال انا صاحب عيال وفي بنيات
منذ ثلاث **ما** طعموا فانا اسأل الله من فضله فدفعت له
المائة وقلت له اذا نفدت فاسأل عني فانا فلان وائتني
فقال لا والله ما اسأل غير الله ثم انصرفت وانا متعجب من ثقته

بالله

218
بالله تعالى فهذه حكاية جنود من جنود الله تعالى تقوى
اليقين وتوجب الثقة برب العالمين فيستحي العبد من الله
ان يرفع حاجته اليه فاوكل ان يرفعها الى غيره كما بين ذلك
بقوله **ربما استحي العارف ان يرفع حاجته الى مولاه**
الكتفاء بمشيئته فكيف لا يستحي ان يرفعها الى خليفته
قلت العارف هو الذي بلغ من التقرب والقرب حتى امتنع
عن نفسه بالكلية وزالت عنه الالهية والغيرية بحيث
لم يبق له عن نفسه اخبار ولا مع غير الله فافاد ان اراد
ان يسأل عبودية استحي من مولاه ان يثبت معه
سواه **الكتفاء بمشيئته** وتحقيقا لحديته فاذا كان يستحي
من مولاه ان يرفع حوائجه اليه فكيف لا يستحي منه ان
يرفعها الى غيره فلا جرم ان الحق سبحانه يعطيه افضل ما
يعطى السائلين ويبشروه في مقعد صدق مع النبيين
والصديقين وقد تقدم الحديث من شغلته ذكرى **وقال**
سهل بن عبد الله ما من وقت الا والله تعالى مطلع فيه على
قلوب عباده فالحق قلب راي فيه حاجته الى سواء سلط
عليه الشيطان وحجه عنه اه وقيل للواسطي لم لا تسأل
الله شيئا فقال اخشى ان يقال لي ان سالت الذي لدى
عندنا فقد اتمهتنا وان سالتنا ما ليس لك عندنا فقد
اسأت الادب معنا وان سلمت الامر لنا ونظرت بنظرنا
اجربنا لك الامور على مقتضى الموافقة اه **وهذا** اخر
الباب المو في عشر من واصلها ان الكلام على الكرامات وما
ينشأ عنها من العبادات لان الكرامات الحقيقية هي الاستقامة

على العبودية ومشاهدة انوار الربوبية فاذا تحقق ذلك
في الولي فاضى بالحكم واذا ناله في التعبير فحينئذ ربما يقبل
عليه الخلق بالعطاء فاذا اعرف فيهم مولاه حل له الاخذ
من ايديهم والا فلا واما السؤال منهم لقوت البشرية
فلا يتصور من العارفين استحياء من الله واكتفاء بعلمه
ومشيئته هذا مقام الواصلين واما السائرون فهم عاملون
على مجاهدة نفوسهم فان ثقل عليها السؤال قد موهها
اليه وان ثقل عليها الفاقة والصبر والاكتفاء بالمشيئة
والعلم قد موهها كما بينا ذلك الشيخ رضي الله عنه في اول
الباب الحادي والعشرين بقوله **وقال رضي الله عنه اذا**
التبس عليك امرات فانظر ثقلهما على النفس فاتبعه
فانه لا يتقل عليها الا ما كانت حقا قلت هذا ميزان
صحيح في حق السائرين المشتغلين بالجهاد الاكبر قال تعالى
وجاهدوا في الله حق جهاده وقالوا الذين جاهدوا فينا
لنهدى بينهم سبلنا فكل ما يتقل على نفس المريد وتنفر منه
فهو حق فالواجب على المريد اتباعه وكل ما يخف عليها
فهو باطل وفيه خطها فالواجب عليه اجتنابه وهذا الامر
يختلف اختلافا كثيرا فرب نفس يتقل عليها غير ما يتقل على
الاخرى فبعضها يتقل عليها الصمت وبعضها يتقل عليها
الكلام كما اذا ترجى في الصمت وبعضها يتقل عليها العزلة
وبعضها يتقل عليها الخلطة وبعضها يتقل عليها الصيام
وبعضها الفطر وبعضها يتقل عليها السؤال وتموت منه
في ساعة واحدة وبعضها يخف عليها كما اذا تعودته قبل

الامر

الامر به وقس على ذلك فليكن العبد على نفسه بصيرة و
يصير معها على عكس مرادها هكذا يستمر معها يخالفها
فيما قامره ويتهمها فيما تسبخته فاذا تركت ونظرت
من المحس ولم يبق فيها بقية فحينئذ يجب عليه موافقتها
اذ لا يتجلى فيها حينئذ الحق فقد جاء الحق وزهق الباطل
فيصير امر العارف معكوسا مع السائر فالسائر يضره التدبير
والاخياري العارف ينفعه والسائر تضره الخلطة والعارف
تنفعه السائر يضره الكلام والعارف ينفعه السائر
تضره الدنيا ويهرب منها والعارف غائب عنها لا تضره
وربما تنفعه والواصلان الواصل معكوس مع السائر
في اموره كلها وبالله التوفيق ويجب على من اراد جهاد
نفسه ان يلقبها الى شيخ التربية اذ قد يلتبس عليه امرها
وعلى فرض علمه بما يتقل عليها لا قدرة له على مجاهدتها
الاجتهاد الشيخ هذه سنة الله في عباده فان النفس
لا تريد ان تخرج عن رايها ومرادها هذا فالواجب اسلامها
الى من يعينه عليها وانظر التكليف الشرعية تجدها مخالفة
لهوى النفس ومن لا يلقي قيادة للشيخ فهو كافر وما كفر من
كفر الابتغى الهوى والله تعالى اعلم وهما هنا ميزان آخر
تعرف به العمل الذي فيه حظ النفس وهواها وما لاحظها فيه
هوان تغرض عليها الموت وانت في ذلك العمل فان رضيت
بالموت وهى في ذلك العمل فالعمل صحيح وان لم ترضى
بالموت وهى في ذلك العمل فالعمل باطل فكل عمل لا ترضى
لا ترضى به الموت فهو صحيح وكل عمل ترضى به الموت فهو



باطل يعني فيه الهوى والخط وكذلك الا انسان يزن نفسه
 بهذا الميزان ليصرف هل رحل من هذا العالم او هو باق
 فيعرض الموت على نفسه في حال عافية وجمال فاذا قبلت
 الموت ولم تفهم منه فليعلم انه رحل من هذا العالم وان لم
 تقبل نفسه الموت وطلبت البقاء ففيه بقية بقدر ما تفهم
 منها وبالله التوفيق ثم ذكر الشيخ ميزاناً اخر يرجح
 به اتباع الهوى من الحق فقال **من علامة اتباع الهوى**
المسارعة الى نوافل الخيرات والتكاسل عن القيام بالواجب
 قلت هذا ميزان اخر وان شئت قلت هو داخل في الميزان
 الاول اذ من شأن النفس ان يتقل عليها الواجب مشاركة
 الناس لها فيه اذ جل الناس يفعلونه فلا يظهر لها فيه
 منية على غيرها وهي ابداء حب الخصوصية بخلاف النوافل
 فانها تبطش اليها وتحب ان تنفرد بها اما الطلب بالمدح
 والثناء واما الطلب الاجور من القصور والخور وهذا كله ممن
 عند المحققين من المخطوط الجلية والخفية فالمسارعة الى
 نوافل الخيرات وفضائل الطاعات مع التكاسل عن الفروض
 الواجبات من علامات الهوى فيجب على الانسان ان يقدم
 الفروض الواجب ولا يقدم عليه الاما هو من كماله كالنوافل
 قبله وبعد اعانة على الحضور فيه فان حصل الحضور
 استغنى عن الوسيلة والمنافلة الكبرى عندنا هو الاستغراق
 في مشاهدة مولاه بين فكرة ونظرة او ما يوصل الى هذا المقام
 من مذكرة او ذكر ومن رفض الدنيا بخلافها وغاب عن
 نفسه وجنسه فقد جمع الفرائض والنوافل كلها ولو بات

ثاماً

ثاماً وظل مفطر **وفي بعض** اخبار سيدنا داود عليه
 السلام قال يا رب اين اجدك فقال له اترك نفسك وتعال
 اى غيب عنها تجدنى اقرب اليك منها وقال الشيخ ابو الحسن
 رضى الله عنه عليك بورد واحد وهو اسقاط الهوى
 ومحبة المولى وبالله التوفيق ولما كانت من شأن النفس
 الامارة التكاسل عن الطاعات فيدها الحق تعالى باعيات
 الاوقات كما ابات ذلك بقوله **قيد الطاعات باعيات**
الاوقات لئلا يمنعك عنها وجود التسويف ووسع
عليك الوقت ليقى لك حصة الاختيار قلت من شأن
 النفس تسويف العمل وتطويل الأمل فلو تركت مع اختيارها
 ما توجهت قط الى ربها ولما علم الحق سبحانه ان من عباده
 من لا تنهضه المحبة ولا يسوقه اليه مجرد الرغبة وانما تسوقه
 اليه سلاسل الامتحانات بتخويف النيران او شبكة الطمع
 بنعيم الجنات او عدم من حاد عن طاعته بالعذاب لئلا ييسر
 ووعد من اطاعه وتقرب اليه بالنعيم المقيم ثم في ضي
 عليهم ما تظهر فيه طاعته من الاحكام والفرائض وعين
 لها اوقات مخصوصة اذ لو ترك ذلك لاختار عباده
 ما قبل عليه بها الا القليل من اهل محبته ووداده ورحمته
 فقال انوسع عليهم في تلك الاوقات فبقى لهم في ذلك
 ضرب من الاختيار فوسع الظاهر مثلاً الى العصر والعصر الى
 الاصفرار والمغرب الى العشاء والعشاء الى نصف الليل والصبح
 الى قرب الطلوع فقد قيد لك ايها العبد الطاعات التي
 اوجبها عليك باعيات الاوقات لئلا يمنعك التسويف

من مع

من فعلها فيؤدي ذلك بك الى تركها ووسع عليك الوقت
 ليعقب لك حصة اي ضربا ونصيبا من الاختيار اذ لو
 ضيق عليك الوقت لكان ذلك في غاية الخرج والاضطرار
 فالحمد لله على منته وسعة رحمته وقد قيل ان الله سبحانه
 يقول لغبده الم اخرجك من العدم الى الوجود وامدك
 بامداد الفضل والجلود جعلت لك نورا في بصيرتك
 لفهم به خطايي وتقي بالطاعة عفاي وترجو ثوابي
 فوعدتك الثواب على الطاعة واوعدتك العقاب على
 المخالفة ثم كلفتك من العمل ما تطيق ووسعت عليك
 في الاوقات كل ضيق فلوانك قضيت ما اوجبت عليك
 في اول عمرك في اخرة لقبلة منك فمن ذا الذي منعك
 من الامتنال ولم يكن بك عذر غير الغواية والضلال
وقد قيل في المثل من طلب جلب ومن هاب خاب وا
 وانظر كيف قرب الله الهداية بالمجاهدة ووجب سبحانه
 على نفسه ما لم يجب عليه فقال سبحانه وهو اصدق القائلين
 والذين جا هدا فبيناهم سبلنا وان الله مع
 المحسنين وانشدوا في هذا المعنى
 لو صح منك الهوى ارشدنا للجل والصدق سيف ميسل غاية الامل
 تكن اخاهمة تسموا بصاحبها ولا تكن بالتوا في محبط العمل
 وكان الربيع بن خثيم يردد هذه الآية ويبكي قوله تعالى
 ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين
 ءامنوا وعملوا الصالحات الآية وكان يصيح ليت شعري
 من اي الفريقين انت يا نفسي وهذه الآية تسمى بمكية
 العابد

وعظيم ما ياتي وجعلت الدنيا في بصيرتك

العا بد ين وقال سهل رضى الله عنه في معنى هذه الآية
 ليس اهل الموافقة كاهل المخالفة اهل الموافقة في مقعد
 صدق عند مليك مقتدر واهل المخالفة في عذاب السعير
 ولما ذكر حكمة توقيت الطاعة ذكر حكمة ايجابها على
 عباده فقال **علم قلة نهوض العباد معاملة فوجب**
عليهم وجود طاعته فساقتهم اليه بسلاسل الايجاب
عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة بالسلاسل او جب
عليك وجود طاعته وما اوجب عليك الادخول جنته
 قلت هذه حكمة التشريع لكنه ما ذكر في حكمة اهل الظاهر
 وحاصلها ان الحق سبحانه من حكمته لما علم من عباده قلة
 النهوض الى معاملة لا نه قال وقيل من عباده المشكور
 وقال ايضا وقيل ما هم فلما علم ذلك اوجب عليهم طاعته
 واوعدهم على تركها بالعقوبة فساقتهم اليه بسلاسل الايجاب
 ثم ذكر الشيخ حديثا ورد في ثبات الاسارى اشارة الى
 ان العبد لا اختيار له فهو اسير في يد قدرة القدير والحديث
 مشهور وهو قوله عليه السلام عجب ربك من قوم يساقون
 الى الجنة بالسلاسل لانه عليه السلام كان يدعو الى الله
 والرد خول حضرة فمن وافقه نجوا ومن خالفه جعل له
 السلسلة في عنقه وساقه الى حضرة ربه ولفظ الحديث
 عجب الله من قوم يساقون الى الجنة بالسلاسل **قال** بعض
 العلماء يجوز ان يكون معنى التعجب المنسوب الى الله اظهار
 عجب هذا المخلوق لانه بديع الثبات وهو ان الجنة
 التي اخبر الله بما فيها من النعيم المقيم والخلود في العيش

الرغد الدائم ومن حكم من سمع بها من ذوى العقل ان يسارع
اليها ويبدل جهده فيها ويحتمل المكاره والمشقات
لينالها وهو لا يفرون منها ويرغبون عنها حتى
يقادوا اليها بالسلاسل كما يقاد الى المكاره العظيمة
التي تنفر منها الطباع انه ثم ان الحق سبحانه غنى عن
الاستغناء بالمنافع فما امرك بهذا او نهاك عن هذا الا لما
لك فيه من جلب المنافع ودفع المضار ووجب عليك
وجود طاعته وما اوجب عليك الا دخول جنته **قال** بعض
الحكماء واعلم ان في الطاعات تفاوتاً ودرجات وفي المخالفة
كباراً ودرجات **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليست راءون الغرف من فوقهم كما يرى اهل الارض الكواكب
الدرى في افق السماء قيل يا رسول الله تلك منازل الانبياء
قال والذي نفسي بيده رجال امنوا بالله وصدقوا
المرسلين **وقال** فاحضر الناس ثلاثة عبدا طاع الله
عبودية وشكرا وامثالاً وقياما بحق الخدمة في اداء الوجوب
شرفاً وعلو درجة وعبدا طاع الله تعظيماً للموجب
فالوجوب في حقه تعظيمه واظهار الحكمة وعبدا طاع
الله خوفاً من عذابه ورجاء في ثوابه ولو لا ذلك ما عبده
فالوجوب في حقه لطف به وفي الكل خير وشتان ما بينهما
قلت والتحقيق انهما قسمان قسم اطاع على التكليف
وهما اهل التكليف وقسم اطاع على التعظيم وهما اهل التعظيم
والتعريف اهل المحاب اطلعوا خوفاً وطمعاً واهل الهيئات
اطاعوا حباً وشكراً وهو مقام الانبياء وخوفاً الاولياء

قال

قال عليه السلام افلا يكون عبداً شكوراً فالحكمة عند اهل
الباطن في وجوب الخدمة انما هي اظهار لستر الربوبية
الربوبية التي هي في مظاهر العبودية فالربوبية
بلا عبودية نقص يلزم عليه ابطال حكمته والعبودية بلا
ربوبية محال لا يتصور وجوده

من لا وجود لذاته من ذاته **فوجوده** لولا عين محال
ولا جل هذا المعنى كان العارفون اذا تحققوا هذا السر
وهو ان العبودية لا وجود لها من ذاتها وانما حكمة و
وجودها صور الربوبية باظهار احكام العبودية وعرفوا
ذلك حالاً وذاً كانت عبادتهم شكر او كانوا فيها محولين
غير حاملين عملهم بالله فعبادة هؤلاء كثيرة عظيمة
في المعنى وان كانت قليلة في الحسن ولا تقل ابداً انصرفوا
كلها عبادة نومهم عبادة واكلهم عبادة ومشيتهم عبادة
وفي مثل هؤلاء ورد الحديث نوم العالم عبادة **وقال** ايضا
رجال يدخلون الجنة على الفرش الممهدة قيل من هم يا رسول
الله **قال** الذاكرون الله كثيراً **او** كما قال عليه السلام ذكره
المنذرى **وقال** ابو سليمان قد يدرك العارف على فراشه
ما لا يدركه في صلاته انه ولا يستغرب العبد من نفسه بلوغ
هذا المقام فان فضل الله لا ينال بسبب وقدرة الله صلحته
لدرج كل مطلب كما بان ذلك بقوله **من استغرب ان**
ينقذه الله من شهوته وان يخرج من وجود غفلته فقد
استعجز قدرة الهية وكان الله على كل شئ مقتدر قلت
لا شك ان الحق تعالى لا يعجزه شئ هو الغالب على امره وقلوب

عبادة بيده يصرفها كيف شاء ويقلبها حيث شاء فمن
كان منهم كما في الغفلة مستغنياً في بحار الشهوة فلا يستغرب
أن ينقذه الله من غفلته وإن يخرج منه من وجود شهوته
فإن ذلك قدح في إيمانه وكيف يستغرب ذلك وربنا تعالى
يقول وكان الله على كل شيء مقتدراً وانت من ذلك المشي
وقال تعالى في حق العصاة يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم
لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً وقال تعالى
فمن تاب من بعد ظلمه واصلاح فان الله يتوب عليه الى غير ذلك
من الايات وقال عليه السلام لو اذنبتم حتى تبلغ خطاياكم
عنان السماء ثم تبتتم لتاب الله عليكم ولتذكركم من تقديمه قبله
من اهل الغفلة والعصيان ثم صار من اهل المشاهدة والعبادة
كانوا الصوم صاماً فصاروا خصوصاً كما برهيم بن ادم والفضل
والفضيل بن عياض وابن يعزى وكثير مني يتخذ حصر
وقد ذكر القشيري في اول رسالته منهم رجالاً قدمهم ولا
تقوية لرجاء المذنبين وليذكر الرجل الذي قيل تسعاً وتسعين
نفساً ثم سأل راهباً عن التوبة فقال له لا توبة
لك فكملم به المامة ثم سأل عالماً فدل له على التوبة وامره
بالذهاب الى قرية فيها قوم يعبدون الله فقصدهم
فمات بالطريق فاخذته ملائكة الرحمة والحديث في البخاري
مطولاً وكذلك الذي كان لصافسأل عابداً اهل له من توبة
فاستهنز به واخذ عرجونا يا بسا وقال له خذ هذا العرجون
فاذا اخضر فقد صحت توبتك فاخذه بالنية وجعل
يعبد الله وينظر اليه فاصبح ذات يوم مسلماً اخضر

الرجل
ع
مسلماً

قلت وقد ادركت اقواماً كانوا مغرورين في الغفلة وترك
الصلاة لا يعرفون من الدين المشهور قليلاً ولا كثيراً فضلاً
عن طريق الخصوص فانقلبوا وصاروا خصوصاً عارفين
وقد ادركت اقواماً منهمكين في الذنوب مغرورين في المعاصي
وظلم العباد فصاروا من اعظم الصالحين وقد رايت نصارى
بشعر سبعة حضروا خلف حلقة الذكر فاجذبوا وتبعونا حتى
خرجنا الحد الذي بيننا وبينهم ولو وجدوا سبيلاً لاسلموا سرعاً
وقد كان بعض اخواننا يقول في شأن نفسه تعجباً من
خروجه من غفلته هذا مدفع الخاسر المدبر من عنده شيء
فليخرج به فلقد رايتهم مجدوباً عارياً راسه حافياً رجليه فهو
اليوم من خواص الاولياء وهذا امر شير لا يحتاج الى دليل
ومن شك فليشاهد فيا عجباً ممن ينكر ضوء الشمس بعد طلوعها
او نور القمر بعد ظهوره ولكن كما قال صاحب السيرة
قد تنكر العين ضوء الشمس من برد وينكر الفم طعم الماء من سقم
ومن يضل الله فلن يجد له سبيلاً والعجب منه من ينكر وجود
شيخ التريفة ويقر بعدم انقطاع اهل الخصوصية فانها
لا تعمى الا بصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور اعني
تعمى عن طريق اهل الخصوصية وتبصر طريق اهل العموم
كحال الخفاش يبصر في الظلمة ولا يبصر في النور فهو عند الناس
معدور ولغفلة ما عند القوياء من النور وقد يسلط الله على
عباده الانهيار في الشهوات ويجسه في سجن الغفلات
ثم يمن عليه بالتوبة والتيقظ من الغفلة ويدخله مع
احبائه مداخل الحضرة ليعرف قدر ما اظهر الله عليه من العنة

الذي غلبهم من الكبر والهمم من وجودهم في حال من سقطوا على صفة العارفين

قلت

كما ابات ذلك بقوله **ربما وردت الظلم عليك ليعرفك قدر**
ما من به عليك قلت لا شك ان نيل الشيء بعد الطلب الذ
واعز من المساق بغير تعب والمجبة بعد القطيعة احلى من العجة
بلا قطيعة والصفاء بعد الجفاف صفى من الصفاء لا جفا و فظام
النفس عن ما لو فاتها وعوا لدها اسند معالجة من النفس
السلسلة المنقادة من غير تعب فيكون الاجر والفدر على قدر
التعب فلهذه حكمة تقديم ورود الغفلة والشهوة على المعبد
ثم ينقذه منها ليعلم قدر هذه النعمة التي انعم الله بها عليه
فربما ورد عليك ايها الانسان الحق تعالى الظلم جمع ظلمة
وهي الاغيار والاكدار وحب المشروبات والعوا تد فتغرق
في بحارها وتسبح في سجون ظلماتها ثم ينقذك منها
في ساعة واحدة وذلك لتعرف بعد الفتح قدر ما من الله به
عليك فتزداد محبة وشكري ويعظم السر عندك محلا وقدرا
فتعرف حقه وتقضونه عن لا يستحقه ولا جل هذا جعل الله
الجنة محفوفة بالمكاره ليعرف العباد بعدد خولها قدر
النعمة التي من الله بها عليهم وكذلك الجنة المعارف محفوفة
بالمكاره ليعرف العارف قدر السر الذي كشف به والخير الذي
منحه الله اياه **واعلم** ان هذه الظلم التي ترد على القلوب
فتجبه عن علام الغيوب اهمل فاشبه بحكمة الله من الدنيا
والنفس والشيطان فعن زهد في الدنيا وغاب عن نفسه
واطلق يده منها وذكر الله حتى احترق الشيطان وذاب
دخل مع الابرار وفتح له عن علم الغيوب **الباب قال** بعض
الحكماء واعلم ان الصانع المبدع سبحانه لما خلق القلب
جعله

بحكمة

جعله خزانة اسراره ومعدن انواره وموضع نظره من عبده
ولم يخلق الله في الوجود اشرف منه ثم رمى على باب القلب
اخس الاشياء واقدرها لتقتضى حكمته اجتماع الاضداد
التحلا قدرة لغيره على ذلك فطرح على باب القلب جيفه
وكلما ينهش فيها وهما الدنيا والشيطان فمن اراد الدخول
لخزانة سر الله لا بد له من تغييض عينه عن هذه القدرة وا
وعرضه عن الكلب لا له لا سبيل له على من اعرض عنه وعن
جيفته وكل من التفت اليها سلب النور الذي اراد الله به الدخول
لبيت قلبه وكانت له ذلك كالطلسم على الكثر منعه منه لا محالة
وقيل ان الدنيا بنت الشيطان وطالب الدنيا صهر ابليس
والاب لا يتفك عن بنته اهدا ما دامت البنت في عصمة الصهر
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبده خيرا
زهد في الدنيا ورغب في الاخرى وبصره بغيوب نفسه قيل
يا رسول الله اي الناس شر قال لا غيباء يعني البخلاء ثم قال
عليه السلام ومن عظم غيبا لا اجل غناه كان عند الله كوابد
وثق ومن اسفل على الدنيا فانتها قتر من النار مسيرة سنة
اه واوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام ما احبني من احب
العال وما احبني من احب الدنيا فانه لا يسمع في قلب واحد
حبي وحبها اهدا يا موسى ما خافني من خاف الخلق وما
توكل على من خاف قوات الرزق وعزني وجلالي ما توكل على
عبد الا كفيته وبيدي مغاغة الملك والملكوت وما اعتصم
اي عبد الا ادخلته الجنة وكفيته كل مهمة ومن اعتصم بغيري
قطعت عنه الاسباب من فوقه واسخت الارض من تحته

ولا ابالي كيف اهلكته يا موسى خمس كلمات ختمت لك بها
التوراة ان عملت بهن تفعلك العلم كله وان لالم ينفعك منه
شيئ **الأولى** كن وانثقا برزقي المضمون لك ما دامت خيرا عني
مملوءة وخيرا عني مملوءة لا تنفذ ابدا **الثانية** لا تخاف ذا
سلطان ما دام سلطان في وسلطان في داعم لا يزول ابدا **الثالثة**
لا ترى عيب غيرك ما دام فيك عيب والعبد لا يخلو من عيب
ابدا **الرابعة** لا تدع محاربة الشيطان ما دام روحك في جسدك
فانه لا يدع محاربتك ابدا **الخامسة** لا تأمن من مكرى حتى ترى
نفسك في الجنة وفي الجنة اصاب ادم ما اصاب فلا تأمن من مكرى
ابدا **قلت** وهذا كله تشريع لغيره والانبيا كلهم مطهرون
معصومون وكل ما ورد فيهم من العقليم والتربية فالمراد به غيرهم
وبالله التوفيق ثم من من الله عليه فاخرجه من اسر نفسه
واطلقه من سجن غفلته فلم يعرف هذه النعمة سلبها من ساعته
كما اشار الى ذلك بقوله **من لم يعرف قدر النعم بوجد انيها**
عرفها بوجود فقد انما قلت هذا الذي ذكره الشيخ
موجب صحيح وذلك ان العبد قد تنادى عليه النعم والقوافي
لا يعرف قدرها ولا تعظم عنده كل التعظيم فاذا سلبها وضر
بالبلاء والوجاع والعصائب حينئذ يعرف قدر العافية فلا
وكذلك الفقير يكون مصحوبا بالحضور والفكرة والتظرق
فلا يعظم عنده قدرها فاذا اصابته الغفلة ورجع الى الحس
وفقد قلبه عرف قدر ما كان عنده فاذا التجأ واضطرب
الى الله رد اليه ما سلبه قبل ان الله تعالى يقول لجبريل
يا جبريل انسح خلاوة محبتي من قلب عبدي احتبته فينسخ

جبريل

جبريل خلاوة المحبة من قلب ذلك العبد فاذا هو اضطرب
وتضرع والتجأ وبكى يقول الله تعالى لجبريل رد عليه خلاوة
محبتي فقد وجدته صادقا واذا انسح خلاوة المحبة من قلب
العبد فلم يستهل ولم يتضرع لم يرد اليه شيئا وسلبه تلك الخلاوة
والعياذ بالله من السلب بعد العطاء ويستعين العبد على معرفة
قدر النعم بالتفكر فيها والتفكر في حال نفسه قبل وجودها
فينظر اذا كان غنيا الى حال فقره المتقدم حسا ومعنى
وينظر اذا كان صحيحا الى حال مرضه وينظر اذا كان طائعا
في حال عصيان له وينظر اذا كان ذا كبر الى وقت غفلته وينظر
اذا كان عالما الى وقت جهله وينظر اذا كان مصاحبا للشيخ
عارفا الى وقت ضلاله وينظر اذا كان عارفا الى وقت جهالة
وهكذا كل نعمة ينظر الى وجود ضدها الذي كان موجودا فيه
قبل ذلك فلا شك انه يعرف قدرها فيشكرها قدوم عليه
واما من لم يتفكر في حال النعم فلا يعرف قدرها فيغفل عن
شكرها فيسلب منها وهو لا يشعر **قال** بعضهم شكر الله تعالى
باللسان هو الاعتراف بالنعمة على وجه الخضوع وشكر الله باليد
هو الاتصاف بالخدمة على وجه الاخلاص وشكر الله بالقلب
هو مشاهدة المنة وحفظ الحرم **وقال** الجنيد رضى الله عنه
الشكر ان لا ترى نفسك اهلا للنعمة وان لا تعصى الله بنعمته
انه فان قلت كيف اقوم بشكر النعم وهي لا تحصى **قلت**
القيام بها هو الاعتراف بها للمنعّم وحده والى هذا المعنى
اشار الشيخ بقوله **لا تد هشك وارادات النعم عن القيام**
بحقوق شكرك فان ذلك معا يحط وجود قدرك قلت

قد يتفكر الانسان في نفسه وما به من النعم فيجد نفسه مغرورا
 في النعم حسية ومعنوية في نعمة البصر في نعمة السمع في نعمة
 الشم في نعمة الذوق في نعمة الكلام في نعمة العقل في نعمة اليد
 في نعمة الرجلين في نعمة الصحة والعافية في نعمة الكفاية في نعمة
 الأهل في نعمة الأولاد ثم في نعمة الهداية الى الاسلام ثم في نعمة
 الإيمان ثم في نعمة الطاعة ثم في نعمة العلم ثم في نعمة
 من يستعين به من الاخوات ثم في النعمة الكبرى نعمة الشيخ
 ثم فيما اعد الله له بعد الموت الذي لا نهاية له فاذا واجهك
 نفسه مغرورا في النعم فلا يد هتش منها وينحصر في نفسه
 عن القيام بشكرها فان اعتراف بها ومعرفتها والاقراء بها
 انها من الله بلا واسطة هو شكرها وقوله الحمد لله رب العالمين
 كاف في شكر اللسان الا ترى ان الجنة هي من اعظم النعم فكأن
 شكر اهل الجنة فيها الحمد لله رب العالمين قال تعالى واخر
 دعواهم ان الحمد لله رب العالمين **وقد** جاء في بعض الاخبار
 ان داود عليه السلام قال يا رب كيف اشكرك وان لا استطيع
 ان اشكرك الا بنعمة من نعمك ونعمتك توجب علي الشكر
 والشكر نعمة توجب الشكر ايضا وهكذا وانشد بعضهم في هذا المعنى
 اذا كان شكر العبد لله نعمة عليه من الله له بحسب الشكر
 فكيف له بالشكر والشكر نعمة وتوالت الاحقاب واتصل العجز
 وقار اخر الحمد لله على كل نعمة ومن جملة النعم قوى لا الحول
 فلا حمد الا ان تمن بنعمة **تنبأ** لك لا يقوى على حمدك العبد
 فادعى الله اليه اذا عرفت ان النعم كلها منى فقد شكرتها
 وقد رضيت مثل ذلك وفي رواية اخرى قال داود عليه

بذلك لا شك الحمد لله نعمة
 عليه الذي لا يقوى على حمدك العبد
 ولو زالت الامة بنوا لغيرك

تغافل لا يقوى على حمدك العبد

السلام

عليه السلام الصي ان ابن ادم ليس فيه شعرة الا وتحتها
 نعمة فمن اين يكافئها فادعى الله تعالى اليه يا داود اني
 اعطيت الكثير وارضى باليسير وان شكر ذلك ان تعلم ان ما بك
 من نعمة فحسني **وكتب** بعض عمال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه
 اليه اني بارض ولقد كثرت فيها النعم ولقد اشفقت على قلبى
 ضعف الشكر فكسب اليه عمر اني كنت اراك اعلم بالله معارفك
 ان الله تعالى لم ينعم على عبد نعمة في الدنيا الا كان جزاءه
 افضل من نعمته لو كنت لا تعرف ذلك الا في كتاب الله المنزل
 قال تعالى ولقد اتينا داود وسليمان علما وقال الحمد لله الذي
 فضلنا على كثير من عباده المؤمنين وقال تعالى وسيق الذين
 اتقوا ربهم الى الجنة زمرا ثم قال وقالوا الحمد لله الذي صدقنا
 وعده واسى نعمة اعظم من دخول الجنة اه ولما كان اعظم
 النعم واشرفها هوداء القلب وشفاءه من مرض الهوى
 الذي قيده في سجن الغفلة وعرضه لغضب المولى بنه الشيخ
 على ذلك ليعرف العبد قدر هذه النعمة اذا كان شفاها الله
 او يطلب من الله اخرجه من تلك النعمة اذا لم يكن شفاها الله
فقال تمكن حلالة الهوى من القلب هو الداء العضال قلت
 حلالة الهوى على قسمين هو النفس وهوى القلب فهوى
 النفس يرجع لشهواتها الجسمانية كحلالة المأكول والمشرب
 والملايس والمركب والمناج والمساكن وهوى القلب هو
 شهواته المعنوية كحب الجاه والرياسة والعز والمجد والخص
 والخصوصية والكرامات وحلالة الطاعات كحسية كمقام
 العباد والزهاد وحلالة علم الحروف والرسوم فاما علاج هوى

النفس فامر قريب يمكن علاجه بالقرار من اوطان ذلك
والزهد وصحة الأخيار واما علاج هوى القلب اذا تمكنت
فهو صعب وهو الداء العضال الذي اعضل الاطباء اى اخرجهم
وحبسهم عن علاجه فلا يزيد الدواء الا تمكنا وانما يخرج
وارد الهوى بعناية سابقة بواسطة او بغير واسطة كما اشار
الى ذلك بقوله **لا يخرج الشهوة من القلب الا خوف مخرج او**
شوق مقلق قلت الشهوة اذا تمكنت من القلب صعب علاجها
فلا يمكن خروجها في العادة الا بوارد قهري جلالى او تعالى
فالوارد الجلالى هو خوف مخرج فيزجك عن شهواتك و
يخرجك عن وطنك واهالك والوارد الجلالى هو شوق مقلق
فيقلبك عن مرادك وحظوظك فينسبك نفسك
ويؤنسك بربك ولاجل صعوبة هذا المرض كان اشد حجابا
عن الله العلماء ثم العباد ثم الزهاد لان هذه الشهوة
خفية لان صاحبها اضله الله على علم الآية فهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا اى اضلهم عن طريق الخصوص ويقوا في طريق
العموم اما العلماء الظاهريون فهم يعتقدون انه لا فضيلة
فوق علمهم حتى انى سمعت من بعضهم يقول ان مقام الاحسان
هو مقامهم الذى هم فيه من العمل بظاهر الكتاب والسنة ولا
مقام فوق ذلك فكيف يمكن اخراج هذا الالباعنة السابقة
واما العباد والزهاد فهم يقولون ايضا هذه غاية العجبة
والطاعة وينزدهم بعد ما يرونه من الكرامات الحسية
فيزدادون حجابا وتمكنا في حالهم **واما العوام** واهل العفلة
فهم اقرب الناس الى الانقياد والنقود الى ربحهم **وفي الحديث**

عنه صلى الله عليه وسلم قال اكثر اهل الجنة البله اى المفلون
ومما يدل على ان الشهوة القلبية اصعب من الشهوة النفسية
قصة ادم والشيطان فان ادم عليه السلام كان شهوته
في بطنه فتداركه الله بعنايته والشيطان كانت شهوته في قلبه
قال انا خير منه فطرد الى يوم القيمة ثم اعلم ان الخوف على
قسمين خوف العوام وخوف الخواص خوف العوام من العقاب
والعذاب وخوف الخواص من القطيعة والحجاب والشوق ايضا
على قسمين شوق العوام للخور والقصور وشوق الخواص للشهود
والحضور شوق العوام لتعيم الاشباح وشوق الخواص لتعيم
الارواح شوق العوام ناشئ عن قوله تعالى اعد الله للمؤمنين
والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدون فيها وما
طبيعة في جنات عدن وشوق الخواص ناشئ عن قوله تعالى
ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم جعلنا الله من
اعظمهم قدرا واعلمهم محلا وفضلا امين بانه وكرمه فاذا
دخل الخوف او الشوق الى القلب اخرج كل ما فيه من الاغيار وملأه
بالمعارف والانوار فينبذ تخلص الاعمال وتركوا الاحوال
ويقبل عليه ذو العظمة والجلال كما بان ذلك بقوله **كما لا يجب**
العمل المشترك لا يجب القلب المشترك العمل المشترك لا يقبله
والقلب المشترك لا يقبل عليه قلت العمل المشترك هو الذى تصحبه
الحظوظ النفعانية دنيوية او اخروية والقلب المشترك هو
الذى يكون فيه حب السوى فالعمل الذى تصحبه الحظوظ مدخول
والمدخول غير مقبول يقول الله تعالى انا اغنى الشركاء عن
الشرك فمن عمل عملا شرك فيه معى غيرى تركته ومركبه والقلب

الذي فيه حب شيء من السوى مأكطح بالهوى لا يليق لحضرة
المولى قال تعالى وظهر بيتي للطائفين يا داود طهر لك
بيتا اسكنه وندد بالششترى حيث يقول
• لي جيب اما هو غيبور • يظل في القلب كطير حذور •
• اذا راى شيئا امتنع ان يزور • فمن حصن اعماله بالاخلاص
استحق القبول وكان من الخواص ومن حصن قلبه من الاغيار
امتلاء بالعلوم ولا نوار ونبعت منه المعارف ولا سلاسل واعلم
ان العمل المشترك هو الذي يدخله ثلاث علل امارياء او عجب
او طلب عوض **اما** الرباء فهي الشرك الأصغر وقد تقدم الحديث
من عمل عملا شرك فيه معي غيري تركته وشريكه **وفي حديث**
مسلم ثلاثة اول من تسع بهم جهنم يوم القيمة فذكر القاري
لغير الله والشجاج الذي يقاتل لغير الله والغنى الذي يتصدق
لغير الله **واما** العجب فهو رؤية النفس واسناد العمل اليها
ورؤية المزينة لها على الناس قال تعالى فلا تركوا انفسكم
هو اعلم ممن اتقى قيل معناه اذا عملت عملا فلا تغفل عمليت ولا
تظهره عند من يعظمك لاجل علمه بذلك لان رسولا الله صلى
عليه وسلم يقول ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع
واعجاب المرء بنفسه **وقال** نريد بن اسلم معنى لا تركوا انفسكم
لا تعتقدوا انفسها بارة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو لم تذبوا الخشب عليكم ما هو اكبر من الذنوب العجب **قال**
بعض السلف لان ابيت قائما واصبح قائما ما احب الي من
ان ابيت قائما واصبح معجبا وقيل لعائشة رضي الله عنها
متى يكون الرجل مسلما قالت اذا ظن انه محسن قيل والعجب
اعنى

اعنى عن افات نفسه وعمله والعمل اذا لم يتفقد ضاع وانما
يتفقد عمله من غلب عليه خوف الله وخوف اذنبه ولا يرى لثنا
على نفسه وحمدها وتركيتها ور بما اعجب برأيه وعقله فس
فيسستكشف عن سؤال غيره ولا يسمع نصيح ناصح لنظره من سواه
ينظر الاستحقاق فنسئل الله السلامة والعافية **واما** طلب
العوض والخير فقد تقدم مرارا ان جبر عنه وانك ان طلبته
بالخير طالبك بالاخلاص ويكفى المرهب وجدان السلامة
فكل عمل فيه بعض هذه الالفات فان الله لا يقبله قبول
الخواص **واما** القلب المشترك فهو الذي يدخله ثلاث ايضا
حب الدنيا او حب الخصوصية او النعم الاخرية وكلها قاذرة
في الاخلاص مخجلة عن درجة التوحيد الخاص وبالله التوفيق
هذا اخل الباب الحادي والعشرين وحاصلها ذكر ميزان الاعمال
والاحوال الصالحة والسقيمة وحاصل هذا الميزان ان كل ما يتقل
على النفس فهو صحيح وكل ما يخف عليها فهو سقيم ومن جملة
ما يتقل عليها القيام بالفيض الواجب دون النوافل فانها
تخف عليها فلما علم الحق سبحانه ذلك مشاهيد الفرائض باوقا
معلومة كى لا يمنعها التسوية لان جل النفوس يقل بها
الى حضرة القدوس وليس الحق سبحانه غرض فيما فرض
وانما ساقهم الى جنته بسلاسل متخاذه فمن غلبته نفسه
على المنهوض الى الطاعة واسرته شهوته عن الحق بالسباق
فلا يستغرب ان ينقذه الله منها فان قدرة القادر كالحب البصر
او اقرب وربما تكون تلك الشهوة او الغفلة في حقك فحرقه
وذلك لتعرف منه الله عليك حين ينقذك منها فان كثيرا

ممن انعم الله عليهم لم يعرفوا قدرها فسلبوا منها فاذا
 انعم عليك بما نفاذك من نفسك والحقك بخواص جنسك
 فانعمت في النعم فلا تدعش عن شكرها فاقرب بالنعيم
 قيام بشكرها فاذا رايت من حبسته نفسه وتمكن داء الهوى من
 قلبه فاعلم ان ذلك هو الداء العضال فلا يخرج منه الا خوف
 منزع او شوق مقلق فاذا ازججه الخوف او الشوق تفرغ قلبه
 وخلص عمله فيقبل الله عليه فاذا قبل عليه ملاءة بالانوار
 فمنها ما يصل الى سويداء قلبه ومنها ما يقف على ظاهر
 قلبه كما بان ذلك بقوله في اول الباب الثاني والعشرين
وقال رضي الله عنه انوار اذن لها في الوصول وانوار اذن
لها في الدخول قلت اما الانوار التي اذن لها في الوصول فهي
 لاهل الدليل والبرهان لان قلوبهم لم تتفرغ من الاغيار ولم تخرج
 منها صور الاثار فلما جاءت وجدت داخل القلب معمولا
 بصور الاثار فوقع في ظاهر القلب **واما** الانوار التي
 اذن لها في الدخول فهي انوار الاحسان من الشهود
 والعيان وذلك لانهم لما فرغوا قلوبهم مما سوى ربهم
 دخلتها الانوار فوجدت متسعاً فسكنت سويداء قلوبهم
 وعلامة النور الواصل والداخل ان صاحب النور الواصل
 للنظائر فقط تراه تارة مع الدنيا وتارة مع الآخرة
 تارة مع حظ نفسه وتارة في حق ربه تارة مع الغفلة
 وتارة مع اليقظة وصاحب النور الداخل لسويداء القلب
 لا يراه الا مع ربه لا يشغله عنه حظوظ الدنيا ولا حظوظ
 الآخرة غائباً عن نفسه حاضراً مع ربه **قال** بعض الحكماء

بالنعم

وخلص

مع

ان الاعمال

ان الايئات اذا كانت في ظاهري القلب كانت العبد مجازاة
 ودينه فيكون صاحبه تارة مع ربه وتارة مع نفسه وبقدر
 تمكن النور في القلب ودخوله اليه يكون بفضلي العبد للدنيا
 وتركه لهواه **وفي** هذا المعنى قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم النور اذن للقلب انفسح وانشرح قيل فمصلحة من علامة
 يا رسول الله قال نعم التجاني عن دار الغرور والاناة الى دار
 الخلود والسرور لسكنى القبور والتأهب ليوم النشور ثم
 اعلم ان الانوار التي اذن لها في الوصول عامة لجميع المؤمنين
 وقد تقدم قول ابي الحسن لو كشف عن نور المؤمن العاصي
 لطبق ما بين السماء والارض **واما** الانوار التي اذن لها في
 الدخول فهي خاصة بالخواص اهل التفرغ من الاغيار ووثق
 الانوار فاما من كان قلبه محشواً بصور الاثار فلا يطعم
 في نيل اسرارها كما بان ذلك بقوله **ربما اوردت عليك**
الانوار فوجدت القلب محشواً بصور الاثار فارقت
من حيث جاءت قلت رب هذا للتكثير اي كثيراً ما ترد عليك
 انوار عالم الغيب لتغيبك عن عالم الشهادة فتجد قلبك
 محشواً بصور عالم الشهادة فتترك عنك وتتركك محشواً
 فيدها وتقول كثيراً ما ترد عليك انوار المعاني التي جرت
 من سجن الاوثان فتجد قلبك معملاً بها فتتركك في سجنها
 محشواً بها وتقول كثيراً ما ترد عليك انوار الملكوت
 فتجد قلبك محشواً بظلمة الملك فتتركك في ظلمة الكون
 او تقول كثيراً ما ترد عليك انوار الجبروت فتجد قلبك محشواً
 بانوار الملكوت في حابسها فانها بهجتها فتتركك واقفاً

من
تزلت

معه وتنادى عليك القناعة من الله حرمان الذي تطلب
امامك ولو كان العلم ينتهي الى حد محدود لم يقل الله تعالى
لسيد العارفين وقل رب زدني علما وقال عليه الصلاة والسلام
كل يوم لا ازيد فيه علما لا بورك لي في طلوع شمس ذلك
اليوم او كما قال عليه السلام فالمانع للقلب من دخول الانوار
هو وجود الاغيار كما اشار الى ذلك بقوله **فرغ قلبك**
من الاغيار تملأه بالمعارف والاسرار قلت التفرغ هو
الخلو من الشيء والتنظيف منه والاغيار جمع غير بكسر
الغين وفتح الياء ويصح ان يكون بفتح الغين وسكون
الياء وهو ايضاً والمراد به حينئذ السوى وانما جمعه
لتعدد انواعه كما قالوا في جمع العالمين يقول رضوان الله
عنه فرغ قلبك ايها الفقير من الاغيار وهو ما سوى الله
بحيث لا يتعلق قلبك بشيء من الكون علوياً وسفلياً دنيوياً
او اخروياً حسياً او معنوياً كحب الخصوصية وغيرها من
الخلووظ فاذا رحل قلبك من هذا العالم بالكلية ولم يبق فيه
الا محبة مولاه فانه يملأه بالمعارف بحيث يكشف عنك
حجاب الوهم وتذهب عنك ظلمة الحس فتشاهد هذه الاشياء
كلها انواراً ملكوتية مشاهدة ذوقية تمكينية وجمالية
ايضاً بالاسرار وهي اسرار الجبروت فتغيب بالجمع عن الفرق
وبشهود الجبروت عن شهود الملكوت وتكاشف باسرار القدر
فيهب عليك نسيم برد الرضى والتسليم وانت في حضرة
النعيم المقيم عند الملك الكريم فالاسرار على هذا ابلغ من
المعارف فالمعارف انوار الملكوت والاسرار انوار الجبروت
لا

لان السائر قد يكشفه عن نور الملكوت فيشهد الكون كله
نورا لكنه مفتقر الى تلك الانوار ليترقى بها الى التحكين في
شهود الذات كما فتقار القاري الى النظر في الرسوم فاذا حفظ
القاري المعنى وتمكن منها صحى الرسوم ولم يفتقر اليها
كذلك السالك يكشف له اولا عن نور الكون فيغيب في النور
عن ظلمة الحس ثم لا يزال في السير حتى يقبض المعنى ويكن
منها فلا يحتاج الى مشاهدة نور فيستغنى عن نور الملكوت
بنور الجبروت وقد تقدم هذا المعنى عند قول المؤلف اهتدى
الراحتون الى الحكمة فيمضى السوى عن عين قلبه بالكلية ويغيب
عن نفسه وحسه بشهود الاحدية والله در قول الشاعر
ان تلاشي كون عن عين قلبي • شاهد السريه في بيان •
فاطرح الكون عن عيانك وامح • نقطة الكون ان اردت ترائي •
ويجمل ان يريد بالمعارف علوم الغايات وبالاسرار الاذواق
والوجدات فتكون المعارف هي علوم المعرفة بحيث يعرف
في كل شيء ولا ينكر شيئاً والاسرار اذواق تلك العلوم فان
المعرفة تكون اولا علماً واخراذوقاً ويحتمل ان يكون من عطف
التفسير فتكون الاسرار هي المعارف والله تعالى اعلم ومن اراد سر
السير الى هذا المقام فليفرغ قلبه وينظفه على التمام فيقدر التحلية
تكون التحلية وبقدر التصفية تكون الترقية ولا حل هذا فهو
السائر عن التزوج وعن التعلق بالاسباب اذ لا يخلو من علقه و
فاذا تمكن من المعنى لم يبق له مراد الا مراد معروفه صار كل ما يبرز
من عند مولاه تلقاه بالقبول فان طال بالمريد السفر وتأخر عنه
الفتح والظفر فلم يدرك هذه الاسرار ولم يكشف له عن تلك الانوار

فلا يستبطل من ربه النوال فإنه جواد كريم ولكن يستبطل منه جود
الاقبال والى ذلك اشار بقوله **لا تستبطل منه النوال ولكن**
استبطل من نفسك وجود الاقبال قلت الحق سبحانه جواد كريم
حليم رحيم من تقرب اليه شبرا تقرب منه ذراعا ومن تقرب منه
ذراعا تقرب منه باعا ومن اتاه يمشى اتاه همولة كما في الحديث
فان توجهت اليه بقلبك تاخر الفتح من قبله فلا تستبطل منه النوال
اي العطاء وهو كشف الحجاب ولكن استبطل من نفسك وجود الاقبال
فلعل اقبالك عليه لم يكن بكلمتك فان الله سبحانه يقول بلسان
الحال ليس يدرك وصالي كل من فيه بقية او كان محرفا وحظا وما
لوزالت اغيارك لا تشرق افوارك ولو تطهرت من جنابة الغفلة
لا ستحققت الدخول الى مسجد الحضرة وقد يكمل اقبالك ويفوتك
الأدب مع سيدك وهو استبطاؤك النوال ولو صح منك الاقبال
قال بعضهم صاحب ان السيد الكريم اهل لكل فضل وكريم اقرب
العبد يقل الادب بين يدي سيدة ويكشف جلباب الحياء عن
وجهه فان فعل ذلك فهو بالعقوبة اولى من الكرم وقد قال
ارباب المعرفة لان تكون صاحب استقامة خير من ان تكون
صاحب كرامة ومن باع نفسه لله وكان عبدا مملوكا لمواه
فما بقي يستحق على مواله **حكى** عن ذي النون المصري رضي
الله عنه انه راى رجلا قد اشترى دارا واراد يكتب عقدها
فقال له ذو النون يا اخي ان قبلت وصيتي وصيتك فقال
نعم قل يا سيدى فقال له لا تشتر دارا تقى وتدع دارا تبقى
فقال له من لى بها فقال له هلا اشتريت من الله دارا بدار السلام
ومجاورة الكرام لتسال فيها الامات وتتسعم بنعيم لا يدرك
بالاشمان

ثم

بالاشمان دار لها ربع حدود **الاول** منازل الخائفين الثاني
منازل العارفين الثالث منازل المشتاقين الرابع رباب
المحبين دار سقفها عرش الرحمن وبابها باب الرضوان
مكتوب على بابها بالخط الازرق
دار تقى ورضى عليها استوت ونعم دار المتقين
ثم نادى الحق من ارجائها ادخلوها بسلام امنيت
فان اردت عقد شرائها قلت اعود بانه من الشيطان الرحيم
ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة هذا
ما اشترى العبد الثواب من الملك الوهاب بثمن قيمته الخروج
من ذل المعاصي الى عز الطاعة ومن تعب الحرص والطمع الى
راحة الزهد والورع شهد بذلك عدول القلب واللسان وصح
ما نزل من القرآن وبنا ربح حل عقدة الاصرار من وقت الانابة
ومن اوفى بعهده من الله قال له نعم ثم تصدق بعاله وخرج
معه الى الله اية ثم من صح اقباله على الله لم يضيع شيئا من الاوقات
في غير طاعة مولاه كما نبه على ذلك بقوله **حقوق في الاوقات**
يمكن قضاؤها وحقوق الاوقات لا يمكن قضاؤها
قلت اما الحقوق التي في الاوقات فهي الطاعة التي غير الله
تعالى لها وقتا محدودا كالصلوات الخمس والسنن المؤكدة وكذلك
الزكاة والصيام لهما وقت محدود في العام فاذا خرج وقتها
امكن قضاؤها وان كان يسمى فرطا لكن بعض الشرا هو من
بعض واما حقوق الاوقات بانفسها فهي مراقبة الحق او مشاهدته
كل واحد على قدر وسعه لا يكلف الله نفسا الا ما آتاه وهذه
الحقوق اذا فات وقتها لا يمكن قضاؤها اذ الوقت الثاني له

حق مخصوص لا يسع غيره ففما من لحظة الاوجب عليك ان تكون
فيها عاملا لله مشغلا فيها بما يوصلك الى قى به ورضاه وهذا
معنى قوله **اذ ما من وقت يرد الا والله عليك فيه حق جدد يد**
وامر اكيد فكيف تقضى فيه حق غيره وانت لم تقض حق الله
فيه قلت ما من وقت او لحظة ترد عليك ايها العبد الا لله
عليك فيها حق جديد من ذكر او فكرة او نظرة او من مراقبة
او مشاهدة او من خدمة حسنة او معنوية قد علم كل اناس
مشربهم وامر اكيد من التحقق بالعبودية والقيام بوظائف
الربوبية فان غفلت عن الحق الجديد او الامر الاكيد في وقت
ما ودخل الوقت الثاني فقد فاتك القضا وندمت على ما
مضى فكيف يمكن ان تقضى في الوقت الثاني حق غيره
وهو ايضا له حق يجب عليك ان تؤديه فيه فلا يمكنك
ان تقضى حق الوقت الاول في الوقت الثاني وانت لم تقض
حق الله فيه اي في الوقت الثاني **والحاصل** ان كل وقت له حق
فان فات فلا قضاء له ولذلك قالوا في آداب التصوف
هو ضبط الانفاس وحفظ الخواص والانفاس هي دقائق الساعات
و ضبطها هي عمارتها بانواع الطاعات فاذا ضيع
حقوق الساعات خرج عن آداب التصوف والله تعالى اعلم **قال**
الشيخ ابو العباس رضي الله عنه اوقات العبد اربعة لا خافس
لها نعمة او جلية طاعة او معصية وله على عبده في كل وقت
منها حق ففي النعمة الشكر وفي الجلية الصبر وفي الطاعة شوق
الجنة وفي المعصية اللجاء والافابة وطلب الاقالة اه بالمعنى
وفي هذا المعنى قال عليه الصلاة والسلام من اعطى فشكر
واينلي

واينلي فصبر وظلم فغفر واذا نيب فاستغفر ثم سكت عليه
السلام فقالوا ماله يا رسول الله قال اولئك لهم الامن وهم
مهندون اي لهم الامن يوم القيمة وهم مهندون في الدنيا
وقيل لهم الامن في الدارين وهم مهندون الى حضرة في الكونين
والاول اصح واعلم ان القيام بحقوق المواعيد على التمام يكاد ان
يكون متعذرا في حق البشر قال تعالى وما قدر ولا الله حق قدرة
اي ما عبده وحق عبادته وما عرفوه حق معرفته فلهذا كانت
حقوق المواعيد لا يمكن قضاؤها الا بنها راجعة لحفظ الانفاس
والخطرات وقد اعصى الرجال حفظها في حال الصلاة فكيف في
كل وقت لكن قد يختص برحمته من يشاء قال بعضهم منذ
عشرين سنة ما خطر على قلبي شيء سوى الله تعالى وقال
الشيخ ابو الحسن من احب الله لم يستعمل جوارحه الا فيما يوافق
محبوبه وانفاسه كلها محفوظة بالطاعة ولو حيل بينه وبين
الخدمة لفارق الدنيا من ساعته لان الطاعة قد صارت غذاء
ارواحهم فان فارقوها ماتوا به نفعا الله بهم ااميت
ثم في تخصيص حقوق الاوقات تخصيص العمر الذي هو اعز من
الكبريت الاحمر وهو الذي فيه عليه بقوله **ما فاتك من**
عمر لا عوض له وما حصل لك منه لا قيمة له قلت عمر المؤمن
هو رأس ماله فيه ربحه وخسرانه فمن شديده عليه كان
من الفائزين ومن ضيعه في البطالة والتقصير كان من
الخاسرين فمافات منه في غير طاعة ربه لا عوض له اذ ما
ذهب لا يرجع ابدا وما حصل لك منه لا قيمة له تقوى بقدر
اذلوا شريت ساعة منه بملاء الارض ذهبيا كان نزل في حق

لأن ساعة منه تذكر الله فيها تنال بذلك ملكا كبيرا ونعيمها
مقيما لوبيعت الدنيا بخدا فيرهما ما بلغت منه عشر العشر ولاجل
هذا المعنى اشتدت محافظة السلف الصالح على الأوقات و
وبذلوا مجرودهم في اغتنام الساعات ولم يقنعوا من انفسهم
الا بالمجد والتشهير ولم يسبحوا لها في الرحلة والبطالة بقليل
ولا كثير **وفي الحديث** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تأخر
على العبد ساعة ساعة لا يذكر الله فيها الا كانت عليه حسرة يوم
القيمة وقال على كرم الله وجهه ببقية عمر العبد ما لها ثمن يدرك
بها ما فات ويحيى بها ما مات وقال الجنيد رضي الله عنه
الوقت اذا فات لا يستدرك وليس شيء اعز من الوقت وفي معناه
قيل السباق السباق قول لا وفلا حذر النفس حسرة المسبوق
وقال الحسن البصري رضي الله عنه ادركت اقواما كانوا على
انفاسهم واولقاتهم اشد حفظا واحرص شفقة منكم على
دنايتكم ودرهمكم كما يخرج احدكم درهمه ولا ينادي الا
في رد منفعته واستجلاب فائدة ذلك كانوا لا يضيعون نفسا
من انفاسهم في غير طاعة ابدا كان سيدنا على رضي الله عنه
يقول لفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صنعت
طعاما فميتي به اي اجعليه مائعا خفيفا فان بين المائع
واليايس خمسين تسبيحة وقال ابو علي الجرجاني ما مضت
لخبر منذ اربعين سنة وانما اسف السويق واعود لذكر الله
تعالى **قال** وقد كنت عددت ما بين المدغ والبلع تسعين
تسبيحة **وقيل** ان ساعات الليل والنهار اربع وعشرون
ساعة تبعت يوم القيمة خزانة مصفوفة اربعاء وعشرين

خزانة

خزانة فمن كان عمرها في الدنيا بطاعة الله رها خزانة
معمورة بالنعيم ومن كان ضيعها رها خزانة فارغة خاوية
فيتحسر عليها ويبدم **وجاء** في الخبر ان اهل الجنة بينما هم في
نعيمهم اذ سطع لهم نور من فوق اضاءت منه منائر لهم
كما تضيئ الشمس لاهل الدنيا فينظرون الى رجال من فوقهم
اهل عليين يرونهم كما يرى الكوكب الدرر في افق السماء وقد
فضلوا عليهم في النوار والجمال والنعيم كما فضل القمر على
سائر النجوم فينظرون اليهم يسبرون على نجيب تسرح بهم
في الهوى يزورون ذا الجلال والاكرام فينادي هو لا يا اخواننا
ما انصفتمونا كما نصلى كما نصلون ونصوم كما تصومون
فما الذي فضلتم به علينا فاذا الغداء من قبل الله عز وجل انهم
كانوا يجوعون حين تشبعون ويعطشون حين تررون و
ويعرون حين تكسوف وية لرون حين تنسون ويهكون حين
تضحكون ويقومون حين تنامون ويخافون حين تآمنون
بذلك فضلوا عليكم اليوم فذلك قوله تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى
لهم من قه عين جزاء بما كانوا يعملون اه ومما يعين على حفظ
الاوقات واتصال الطاعات الزهد في المسوى ومجبة المولى فان
من احب شيئا اكثر من ذكره وخدمه وخضع له وكان عبدا
حقيقة له كما اشار الى ذلك بقوله **ما احببت شيئا الا كنت
له عبدا وهو لا يحب ان تكون لغيره عبدا** قلت القلب اذا
احب شيئا اقبل اليه وخضع له واطاعه في كل في كل ما يامر
ان المحب لمن يحب مطيع وهذه حقيقة العبودية الخضوع
والطاعة للقلب والوجه واحدة وليس للانسان الا قلب

هذه

واحد قال تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه واذا كانت
للقلب وجهه واحدة فمقصدا قبل بها على مولاه اعرض عما
سواه وكان عبدا له حقيقة واذا قبل على هواه اعرض فقطعا عن
مولاه وكان عبدا لسواه والحق سبحانه انه لا يرضى لعبده ان يكون
عبدا لغيره قال تعالى في ذم من كان عبدا للهواه افرأيت من اتخذ
الوجه هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل
على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله فالآية نص في ذم
من احب هواه واتخذ ربا من دون مولاه **واما** تفسير اهل الباطن
فهو اشارة لا تفسير معنى **وفي الحديث** ان للقلبان ظاهرا
وباطنا وحدا ومطلعا فقد ورد عن شيخ شيوخنا سيدي
محمد بن عبد الله في اشارة هذه الآية الآية انه يمكن ان
يكون مدحا ومعناه حينئذ افرأيت من اتخذ الله الذي خلقه
هواه لا يحب سواه واضله في محبته على علم وبينه من ربه وختم
على سمعه وقلبه بمحبته وجعل على بصره غشاوة منعه من النظر
لما سواه فمن يهديه هذه الهداية العظمى من بعد الله
لا هادي له سواه وهذا في ظاهر العبارة خارج عن سياق ظاهر
الآية لكنه باطنها ولا يصح تفسير الآية به واعلم ان تفسير هذه
الطائفة الكلام الله وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
على غير المعنى المعهود ليس هو عندهم عين المعنى المراد ولكنهم
يقرون الآية والحديث على ما يعطيه اللفظ ثم يفهمون
اشارات ودقائق واسرار خارجة عن مقتضى الظاهر خصهم
الله بها لصفاء اسرارهم هكذا ذكر المولى في لطائفه ثم ترجع
الى ما كنا فيه من طلب العبودية لله والحرية مما سواه قال صلى
الله

الله عليه وسلم تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفه وفي
رواية والوجه تعس والتكس واذا شيك فلا انتقش **وقيل**
للجيد من العبد قال من بقى في قلبه ادنى علاقة غير الله لأن
المكاتب عبد ما بقى عليه درهم قيل له ومن لم قال من تخلص
من ريق طبعه واستغنى قلبه من شهوات نفسه **وكان** المشي
تلميذ فكساه رجل يوما جبة وكان على راس المشي قلنسوة
فخطم على قلب التلميذ محبة القلنسوة ليجمعها مع الجبة
فكاشفها الشيخ فانزاله الجبة وجمعها مع القلنسوة وركب
بهما فخ النار وقال له لا تنقر في قلبك التفتان لغير الله
وانكر عليه بعض الظاهر المتجملين على ظاهر الشريعة
جهلا بالمقصود لأن أعمال الصوفية مبنية على العبادة
القلبية لأن الأعمال الظاهرة ان لم يوافقها القلب كانت
اشباخا خاوية وباللذات التوفيق واعلم ان من تخلص من ريق
طبعه واستغنى من اسرف نفسه فقد تحقق بمحبة ربه
والمحبة لها بداية ووسط ونهاية قاولة المحبة وبدايتها
ملازمة امتثال الامر واجتناب النهي قال تعالى قل ان
كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ووسطها هم الناس
بالذكر وتعلق القلب بشهود المحبوب ونهايتها لا تدرك
بالعبادة ولا تلحقها الاشارة وفي هذا المعنى قيل
فلم يبق الا الله لا رب غيره • حبيب لقلب غاب عن كل مقصد •
• هنيئا لمن قد نال حب حبيبه • وخاض بترك الغير كرمه •
• نعيم بلا حد لديه مجد • على عدد الانفاس في كل مشهد •
روى ان ابا يزيد رضى الله عنه كان يجذاه العنبر فقل الخطيب

أهل

فقر

وما قدره الله حق قدره فصبر نفسه حتى طار الدم من عينه فمذه
المعاني لا تدر كمالها العامة ولا الخاصة وانما يذوقها خاصة
الخاصة وانشدوا
وحقك لو افيت قلبي صباية كنت على هذا حبيبا الى قلبي
ازيد على عذل العذو تشوقا ووجد على وجد وجبا الى حب
ابى القلب الا انت في كل حالة حبيبا ولود ارت عليه يد الكرب
فلا تبئليه بالبعد فاما
ومعنى محبة الله لعبده حين يقبل عليه هو تقريبه لحضرتة
وهذايته لمحبتة من غير نفع له في ذلك اذ لا تنفعه طاعة
من اقبل عليه ولا مضرة معصية من ادير عنه اذ هو غني عن
الكل كما اشار الى ذلك بقوله لا تنفعه طاعتك ولا
تضره معصيتك وانما امرك بهذا ونهاك عن هذا
لما يعود اليك لا يزيد في غرضه اقبال من اقبل عليه ولا ينقص
من قدره اذ بار من ادير عنه قلت الحق سبحانه غني عن كل
شيء مفتقر اليه كل شيء لا تنفعه طاعة الطائعين ولا تضره
معصية العاصين وسياتي في المناجاة الهي تقدس رضاك
ان تكون له علة منك فكيف تكون له علة منى انت الغني
بذاتك ان يصل اليك النفع منك فكيف لا تكون غنيا عن
اه فلا تنفعه ايها العبد طاعتك فيكون محتاجا اليها
تعالى الله عن ذلك ولا تضره معصيتك فيكون مقهورا بها
وهو القاهر فوق عباده فاما امرك بالطاعة ليقربك اليه
ان رحمت الله قريب من المحسنين وانما نهاك عن المعاصي
لما جعل فيها من علامة البعد عن حضرته فاما امر الله بشئ
الاوفى

الاوفى تقرب واداب الحضرة وما مضى الله عن شئ
الاوفى ضرر وابتعاد عن الحضرة لما فيه من سوء الادب
والتحقيق انه لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون لا يزيد
في غرضه اقبال من اقبل عليه لان غرضه ازالة قديمة ولا
ينقص من غرضه اذ بار من ادير عنه لانه غني عن العالمين
وفي الحديث القدسي لوان اولكم واخركم وانسكم وحنكم
كانوا على اتقى قلب رجل واحد ما زاد ذلك في ملكي شيئا
ولوان اولكم واخركم وانسكم وحنكم كانوا على افر قلب رجل
واحد ما نقص ذلك من ملكي شيئا الحديث خرج مسلم
في صحيحه ومن اسمائه تعالى القدوس **قال** بعضهم معناه
انه متر عن كل كمال لا يليق بذاته ولا يقال انه متر عن
النقائص اذ لا تصح نسبتها اليه حتى يتر عنها اذ لا ينفي
عن الشئ الا ما يصح اثباته له فان نفيت مالا يصح اثباته
فربما يكون نقصا كما يقال السلطان ليس بجزار ومن
اجاز ذلك فانما مراده التعميم وكمال التقديس والتنزيه
قال بعضهم لو اراد الخلق تنزيه الخالق الا بلسان العجز
ما استطاعوا ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لا احصي ثناء
عليك انت كما اثبت على نفسك اه ثم قال ذلك البعض
ان صفات البارئ واسماءه كلها كليات والمخلوق جزو والجزء
لا يحيط بالكل ولا يدرك حقيقته فليست من التاويلات
المعوجة عن المعنى اللائق بجناب الحق مسلما ان لا يعرف الله
الا الله وانشدوا
لا يعلم الله الا الله فانشدوا والدين دينك ايمان واثرك

واللعقول حدود لا يتجاوزها والعجز عن درك الإدراك أدراك
فصل الأوائل المعرفة وأما وسطها فنحن أغتراف من بحر الحقيقة
واستشراف على غوامض الطريقة ولا تسعه كل عقول العامة
وأما يجوز فيه الخاصة فإن ما تقدم كان فيه استدلال بالاسم
على المسمى وهذه مرتبة تسقط التفريق بين الاسم والمسمى
وبين الصفة والموصوف ثم قال ولهذا قالوا بالجمع سقوط التفرقة
وليس بعد هذا إلا جمع الجمع وهو غاية المعرفة فأول المعرفة
دلالة الصنعة على الصانع ووسطها دلالة الصانع على الصنعة
وغايتها تلاشي كل ما دون الحق كل من عليها فإن ويبقى وجه
ربك ذو الجلال والإكرام أنه قاله المشطبي مختصراً **هذا** آخر
الباب الثاني والعشرين وحاصلها الترغيب في تحصيل الأنوار
بالتفرغ من الأكدار فإذا أغت قلبك وتأخر الفتح عليك فلا
تسبغ منه وجود التوال ولكن استبط من نفسك وجود الأقبال
ولا يكمل أقبال العبد على ربه حتى يستغرق الأوقات كلها في
طلبه فكل وقت من العمر لا يثن له ولا يمكنه التفرغ لحفظ الأوقات
حتى يتحرر من رق الكائنات فإذا تحرر مما سواه كان عبداً حقيقة
مولاه فحينئذ اجتباة وحضرته اصطفاة من غير منفعة له
فيه ولا ضرر وإنما يعود لنفعه له وضرره عليه إذ لا ينزله
عزله أقبال من أقبال ولا أدبار من أدبار وإنما وصل من وصل
بمحض فضله وأبعد من أبعد بمحض عدله ومعنى وصول
العبد إلى مولاه عليه بنور عظمة ربه وسناه كما أضاف ذلك
في أول الباب الثالث والعشرين بقوله **وقال رضي الله عنه**
وصولك إليه وصولك إلى العلم به والأجل ربنا أن يتصل

به شيء أو يتصل بشيء قلت قد ذكر أهل الفن في هذا المقام
اصطلاحات والفاظاً تداولوها بينهم تقر بها لفهم المعاني
فمنها السير والرحيل وذكر المنازل والمناهل والمقامات ومنها
الرجوع والوقوف وكل ذلك كناية عن مجاهدة النفوس ومحا
وقطع العوائق والعلامت عنهما أو الوقوف مع شيء منها
وسياق المؤلف لولا مبادئ النفوس ما تحقق سير السائرين
ومنها الوصول والتكليف والسكون والطمانينة ومنها المشاهدة
والمكاملة والمجالسة والمساورة وغير ذلك وكل ذلك كناية
عما أدركته أرواحهم وذاقته أسرارهم من عظمة الحق وجلاله
وسياق تفسير شيء من ذلك في محله أن شاء الله ومعنى
الوصول عندهم تحقيق العلم بوجوده وحده فوصولك إليه
هو شعورك بعد ملك حتى يكون عندك عندك ضرورياً
وعلمك بوجوده كذلك وهذا الأمر كان حاصله لك في نفس الأمر
لكن لم تشعر به وفي هذا المعنى قال بعضهم وبعضه المشتري
بين طلوع ونزول • تخيلت العزول • أفمن لم يكن • يتو من لم يزل
جول كي تزول • أو ما شرب الخمر • فالزوال هو المعرفة وهو معنى
الوصول وسببها جولان الفكرة ولذلك أمر بها **وقال شيخ**
شيخنا سيدي على الناس كلهم يشاهدون ولا يعي قوت
وسمعت شيخنا يقول الناس كلهم في البهي أي في بحر الوحدة
ولكن لا يشعرون فوصول العبد إلى الله هو تحقيق العلم بوجوده
والغيبية عن نفسه وعن كل ما سواه وإن لا يكن كذلك بأن تعتقد
أن الوصول يكون خيراً فجل ربنا أي تعالى وترفع إذ يتصل به شيء
للزوم تحييره أو يتصل هو بشيء للزوم افتقاره وحصره وتعالى الله

عن ذلك علوا كبيرا واعلم ان هذا العلم بالله يكون كسبيا ثم لا يزال يغيب عن نفسه وحسه سكرة بعد سكرة وحيرة بعد حيرة حتى يصحو ويحلى عنه ضباب الحس وسحاب الجهل وظلمة النفس فتشرق عليه شمس النهار وتجلي ظلمة الغبار وفي ذلك قيل

• ليلى بوجهك مشرق • وظلامه في الناس ساري •
 • الناس في سدف الظلام • ونحن في ضوء النهار •
 أي لعل وجودي صار مشرقا مضيئا بسبب شهود ذاتك ووضو ظلام ليل القطيعة ساري في جل الناس الناس في جوف ظلمة الألوام ونحن في ضوء شمس العرفان ثم لا يزال في تربية الشيخ وتحت حضانتها ومدد سار إليه بقدر صدقه حتى يسلم له خصيم الفرق الظلمات وينفرد بالنوراني ويحس ذلك من نفسه فيخبره يقول بلسان الحال أقر الخصم فارتفع النزاع فاذا انفرد الخصم النوراني استمد من كل شيء وشرب من كل شيء وأخذ النصيب من كل شيء فيبقى وصوله إلى الواسطة شكرًا وحسانًا أن اشكر في ولو لم يدرك وينشد حينئذ بلسان حاله ومقاله

• الحمد لله لا تقني محامد • والحمد لله في الأوصال والبركي •
 • من يهده الله اضحى عالمًا فطنا • بالله في كل ما يبدوا من الصور •
 • باطالبا الوصل جد بالنفس ملتفتا • عنها إلى منزل الأشياء بالقدر •
 • فان ظفرت فانت الفرد والعالم المنعوت بالحسن والحسن لذى نظر •
 ومنها أي من اصطلاحاتهم ذكر القرب والاستشراق والمراقبة وفسر الشيخ معنى القرب فقال **قربك منه ان تكون مشاهدا لقربه والافمن اين انت ووجود قربه قلت اذا حققت**

ان

ان الألوام ثابتة بأشياءه محجوة بأحدية ذاته علمت علم يقين ان الألوام والمكان والزمان لا وجود لها وان الحق كما كان وجوده ولا أين ولا مكان بقي كذلك لا أين ولا مكان ولا زمان نوراً حديثه محس وجود الألوام فانتفى بوجوده الزمان والمكان ولم يبق الا الواحد العنان وفي البخاري عنه صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى سب ابن آدم الدهر وانما الدهر بيدى الليل والنهار فالوجود الحقيقي ما هو لذاته واثر صفاته تجلى واستتر واختفى فيما ظهر فاذا علمت هذا علمت انه تعالى قريب من كل شيء محيط بكل شيء ولا شيء الا الذي ليس كعقله شيء لكن حكمة الحكيم اثبتت الحوادث والقديم فمن فتح الله عين بصيرته شهد عدمه لوجوده فابصر الحق محيطا به وما حيا لوجوده ومن طمس الله عين بصيرته لم ير الا الفرق ولم يدرك الا البعد فاذا اراد الله ان يقربه اليه فتح شعاع بصيرته فيصير الحق قريبا منه ومحيطا به **روى** ان الشيخ ابا الحسن رضي الله عنه قال يوما بين يدي استاذي اللهم اغفر لي يوم لقائك فقال له شيخه هو اقرب اليك من ليلتك ونهارك ولكن الظلم اوجب الظلال وسبق القضاء حكم بالنزول عن درجات الأنس ومنازل الوصال والظلم يوم لا يرتاب فيه ولا يتخال والسابق قد وصل في الحال اسمع بهم وابصر يوم يأتوننا لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين اه كلامه رضي الله عنه فعنى قربك من الحق ان تكون مشاهدا لقربه منك قرب وجوده واحاطة وذلك بعد ان تلطف عوالمك وفيت

وحده

دائرة حسك وحينئذ يتحقق قربك منه قال تعالى واذ
قلنا لك ان ربك احاط بالناس وقال تعالى اولم يكف بربك
انه على كل شئ شهيد الآية وان لا تعتقد هذا واعتقدت
وجود نفسك وثبوت حسك الوهمي فلا تشاهد الا البعد
فمن اين انت ووجود قربك للحسي من نوره اللطيف حتى تراه
بعين الحس فمادمت في عالم الاشباح فانت بعيد من عالم
الارواح في حال قربك منه كما قال القائل

ومن عجب انا حين اليهم . واسئل شوقا عنهم وهم معي .
وتكلمهم بعيني وهم بسوادها . ويشكو النور قلبهم بين اضلي .
سبحان من بعد قوما في حال قربهم وقرب قوما من غير بعدهم
وراجع ما تقدم لنا في الشرح عند قوله شفاع البصيرة الخ
تفهم المسئلة على اصلها وحق هذه الحكمة ان تتقدم على
التي قبلها لان القرب سابق على الوصول ولما ترتب على ذكر
الوصول من ذكر الواردات والامر قرب والله تعالى اعلم
وقال الشيخ زروق رضي الله عنه في شرح هذه الحكمة
القرب في الجملة على ثلاثة اوجه **احدها** قرب الكرامة وهو
تقريب الحق عبده حتى يكون مشاهدا للقربه منه فيتولاه
دون ما سواه **الثاني** قرب الاحاطة احاطة العالم والقدرة
والارادة وعموم التصرف وهذا هو قرب الحق من عبده **الثالث**
قرب المناسبة والمسافة ولا يصح في جناب الربوبية الاستحالة
المسافة عليه وتقي مناسبة العبد للرب فتقدم الكلام قربك
منه على وجه الكرامة ان تكون مشاهدا للقربه منك على وجه
الاحاطة والافضن اين انت ووجود قربك على وجه المناسب
والمسافة

من عين

والمسافة اه وانما نقلته لعلمي ان الكتاب يطالع من يحسن
القوم ومن لا يحسنه فاذا خاف من البحر وجد جزيرة يا وحب
اليها وبالله التوفيق ومن حصل على مقام القرب والوصول
ترد عليه الحقائق العرفانية والاسرار البانية والعلوم الدنية
قارة ترد مجملة ثم يقع التفصيل وقارة مفصلة وهو غالب
واردات اهل التحسين والغالب ان هذه الواردات انما ترده
بعد الفتح والوصول ولذلك قلنا الاحسن لو قدم الشيخ مقام
القرب ثم يذكر مقام الوصول ليتصل بهذه الحكمة التي
تكلم فيها على الواردات حيث قال **الحقائق ترد في حال التجلي**
مجمله وبعد الوعي يكون البياض فاذا قرأناه فاتبع
قراءته ثم ان علينا بياضه قلت الحقائق هي ما يرد على
قلب العارف من تجليات العلوم والحكم والمعارف فتارة تكون
علومًا وتارة تكون حكما ومعارف وتارة تكون كشفا يغيب
كان او سيكون وحكمة ذلك الروح اذا تخلصت وتصفيت من
غيش الحس كان غالب ما يتجلى فيها حقا ثم ان هذه الحقائق
قد ترد في حال التجلي مجملة فيقيد بها الانسان كما تجلت
ثم يتفكر فيها فيتبين معناها فبعد الوعي وهو الحفظ يكون
البياض ثم استدلال بآية الوعي لان الوعي على اربعة اقسام
وحي الهام ووحى منام ووحى اعلام ووحى احكام
فشاركت الانبياء الاولياء في ثلاثة وحي الهام ووحى منام
ووحى اعلام وهو الفهم عن الله وانفردت الانبياء بوحى
الاحكام فالاولياء لهم وحي الهام ويكون اول مجملاته
في القلب فاذا قرأه واظهره تتبعه وبينه قال تعالى فاذا قرأناه

فاتبع قرائنه كما قرأناه عليك ثم ان علينا بياضه حتى تفهمه
وتبينه للناس كان عليه السلام يعالج من التثنية شدة
مخافة ان ينساه فلما تزلت الآية كانت يستمع لجبريل فاذا
فرغ قراءه كما انزل فالوحي الذي هو وحي احكام مصو
فلا ينسى بخلاف وحي الامام فلذلك ينبغي للولي ان يقيد
تلك الواردات في بيانات الحكمة في حال التجلي تكون
كالجبل فاذا غفل عنها ترجع كالجبل فاذا غفل عنها بعد رجعت
كالشور ثم كالكبش ثم كالبيضة ثم قفيب وكذا كان
شيخ شيوخنا سيدي علم رضي الله عنه لا تفارقه
الدواة والقلم والقسطاس ليقيد المواهب وكذا كان
اشيا خنا وكانوا يامرون بذلك **قلت** وجل هذا الشرح
الذي تفقده انما هو مواهب الانبياء الحكمة ولا ندري
ما نكتب فنقف مفتقر الى ما عند الله فاذا ورد شيء من
عند الله كتبته اولا ثم ننظر في كتب القوم ان وجدت
نقلا غير ما وافقنا فاضى الله علينا كتبته ولا تركناه
واكتفينا بما آتانا الله وكثيرا ما نكتب الكلام ثم نطالع
ونستغري بما كتبته او صدر مني وذلك كله بركة صحة
اشيا خنا فخرهم الله عنا احسن جزائه ولقد كنت في حال
الرياضة والمجاهدة اذا اردت ان متكلم في التفسير او غيره
نشرع في الكلام ثم فغيب فكنت محس بالكلية يخرج مني
من غير اختيار كما انه السحاب فتصدر مني علوم وحكم فاذا
سكت لم يبق منها الا القليل **ولقد** حضر معنا ذات يوم
رجل صالح كبير السن فسمع ذلك فقال والله لقد حضرت

بجالس

بجالس العلماء والصالحين والله ما رايت مثل هذه الجواهر
واليواقيت التي تخرج من سيدي فلان فبقيت كذلك
مدة غير اقل من ثمانين شهرا ثم انتقل ذلك الى حال
التقييد فصار القلم عندي افصح من عبارة اللسان **وكان**
بوضي العارفين يقول لأصحابه اذ كنت متكلم عليكم تكون
تستفيد من نفسي ما يحكيه الله على لساني كما تستفيدون
انتم مني وفي ذلك يقول ابن الفارض رضي الله عنه
ولا تلك ممن طيشته طروسه • بحيث استخفت عقله واستغرت •
• فشم وراء النقل علم يدق عت • مدارك غايات العقول السليمة •
• تلقينه مني وعنى أخذته • ونفسي كانت من عطايي ممدتني •
وكان الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه اذا استغرق في الكلام
وفاضت عليه العلوم يقول هلا رجل يقيد عنا هذه الاسرار
نعموا الى رجل صيره الله بحر العلوم او كلاما نحوه وكانت
يحضر مجلسه الكابر وقتة كعز الدين بن عبد السلام وابن الحاجب
وابن عصفور وابن دقيق العيد وعبد العظيم المنذري
وكان عز الدين بن عبد السلام اذا سمع كلامه يقول هذا الكلام
قريب عهد بالله **وكان** الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد
يقول والله ما رايت اعرف بالله من ابني الحسن الشاذلي رضي
الله عنه وكان في كل سنة يطلع الى القاهرة ويجمع عليه
مشايخ القاهرة ومصر ومن بتلك الناحية فيفيض عليهم
بالعلوم والمواهب الربانية والاسرار الدنيوية فلما مات رضي
الله عنه واستخلفه ابو العباس المرسي جعل يطلع الى القاهرة
كما كان يفعل شيخه فاجتمع اليه جماعة من الكابر وعلمائها

وقالوا يا شيخ كان الشيخ ابو الحسن اذا جاء الى هذا الموضع
يجيى لعدنا ونشرك بقدمه وما نسمع منه من موهب
الله تعالى وانت قد اقامك الله مقامه فنجب ان نشرك
بكلامك فقال لهم اذا كان صبيحة غد نجبي اليكم ان شاء الله
فلما كان صبيحة غد امر اصحابه بالمسير الى مصر وامر بحمل
رسالة القشيري رضى الله عنه قال ابن المصباح فحملتها
ووصلنا الى جامع عمرو بن العاص فوجدناه قد امتلاء باكار
اهل مصر وعلماء شافنا فقال لي مستعد ومعتقد قال فجلسنا
بشرقي الجامع فقال اخرج رسالة القشيري فاخرجتها فقال
اقر اقلنت وما اقرى قال الذي يظهر لك ففتحنا الكتاب
فوجدنا باب الفراسة فقرات اول الباب فلما فرغت من حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي اغلق الكتاب ثم قال
الفراسة تنقسم الى اربعة اقسام فراسة المؤمنين وفراسة
الموقنين وفراسة الاولياء وفراسة الصديقين فاما فراسة
المؤمنين فحاله كذا ومدد هامن كذا ثم تكلم بكلام عظيم
ثم انتقل الى فراسة الموقنين فتكلم بطبقة اعلا ثم قال واما
فراسة الاولياء فمدد هامن كذا وحاله هامن كذا وتكلم في ذلك
بكلام موهوب غير مكسوب اذهل عقول الحاضرين
واستغرق بذلك الى اذان الظهر والناس يبيكون ورايت العرق
يمحدر من جبينه حتى يحد على لحيته وكانت لحيته كبيرة
اه وقال في لطائف المئين وكنت انا لامر من المنكرين وعليه
من المعترضين لا شئ سمعته منه ولا شئ سمع نقله عنه
حتى جرت مقالة بيني وبين بعض اصحابه وذلك قبل

محدثي

صحتي اياه وقلت لذلك الرجل ليس الا اهل العلم الظاهر
وهؤلاء القوم يدعون امورا عظاما وظاهري الشرع يا باها
فقال لي ذلك الرجل بعد ان صحبت الشيخ تدرى ما قال لي
الشيخ يوم تخاصمنا قلت لا قلت دخلت عليه فاول ما قال لي
هو لا وكالحج ما اخطاك منه خير مما اصابك فقلت ان
الشيخ كوشف بنا قال ولعمري لقد صحبت الشيخ اثني عشر عاما
فما سمعت منه شئ ينكره ظاهري العلم من الذي كان ينقله
عنه من يقصد الاذي وكان سبب اجتماعي به ان قلت
في نفسي بعد ان جرت المخاصمة بيننا وبين ذلك الرجل
دعني اذهب فأرى هذا الرجل فصاحب الحق له امانة لا يخفي
شأنها فأتيت الى مجلسه فوجدته يتكلم في الانقاس التي
امر الشارع بها فقال الاول اسلام والثاني ايمان والثالث
احسان **وان شئت** قلت الاول عبادة والثاني عبودية
والثالث عبودة **وان شئت** قلت الاول شريعة والثاني
حقيقة والثالث تحقق او نحو هذا فيما زال يقول وان شئت
قلت وان شئت قلت الى ان ابهر عقلي وعلمت ان الرجل
انما يغرف من فيض بحر الصبي ومدد ربنا فاذهب الله
ما كان عندي الى اخر كلامه فهداه للحقائق التي بفيضها
الحق تعالى على قلوب اوليائه فينطقون بها تكون اولا بمجمل
فاذا حفظت وتقيدت تبين معناها فمنها ما تدركه العقول
وميطا بق المنقول ومنها ما لا تفهمها العقول فتكلمها
الارباب بها ولا تنتقد ها عليهم بمجرد سماعها وانظر قول
ابن الفارض رضى الله عنه

• فشم وراء النقل علم يدق عن • مدارك غايات العقول السليمة •
ومع هذا كان الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه يقول إذا عارض
كشفك الصحيح الكتاب والسنة فاعمل بالكتاب والسنة ودع
الكشف وقل لنفسك أن الله تعالى ضمن لي العصمة في الكتاب
والسنة ولم يضمنها لي في جانب الكشف والالهام ومثل هذا أيضا
قول الجنيد أن النكتة لتقع في قلبي من جهة الكشف فلا
أقبلها إلا بمشاهدة عدل الكتاب والسنة ولا يلزم من عدم
الحل بها انتقادها على أهلها فان العلم واسع له ظاهر وباطن
ومسائل الالهامات تارة ترد على حسب العلم الظاهر وتارة
ترد على حسب العلم الباطن فان لم تفهم فسلم ودع ما تعرف
لما لا تعرف **وكان** الشيخ أبو الحسن التتاذل رضي الله عنه
يقول من إذا ما بحالسة الصديقين ان تفارق ما تعلم تظفر
بالسر المكنون أه يعنى ان اردت ان تظفر بما عندهم من
السر المكنون فاسقط عنهم العيزان في اقوالهم وافعالهم را
واحوالهم واما ما دمت ترت عليه هم بميزان علمك فلا تشتم
رايحة من سرهم **وكان** شيخنا سيدى على رضي الله عنه
يقول طريقتنا لا ينال منها شيئا الا من يصدق بالجمال
فان اردت يا اخي ان يذهب عليك نسيم اسرارهم ونفحات
مواهبهم فدع ما تعرف الى ما لا تعرف واغتسل من علمك وعملك
حتى فقير الى ما عندهم كما فعل شيخ طريقتنا الشاذلى رضي
الله عنه **ولقد** حدثني من اثنى به ان الشيخ ابا الحسن رضي
الله عنه طلع الى الشيخ ابن مشيش رضي الله عنه بالميزان
فلم يشم رائحة الولاية فرجع ثم طلع ثانيا كذلك فرجع كما
طلع

طلع فلما اسقط الميزان واغتسل من علمه وعمله وطلع فقيرا
اغناه الله قال له الشيخ ابن مشيش يا ابا الحسن طلع اليك
فقيرا من علمك وعملك فاحذق منا غنى الدارين اه نفعا
الله بذكرهم ونفع علينا ما نفع عليهم حتى نستغنى بهم غنى
لا فقر معها بدا فأمين شمع ان هذه الواردات التي تجل بالحقائق
والعلوم انما هي واردات اهل النهاية واما واردات اهل البداية
فانها تأتي قوية قهارية اما بخوف مزعج او شوق مقلق
لترحلهم عن مشوارهم وعوائدهم وهي التي ذكرها الشيخ
بقوله **متى وردت الواردات الالهية اليك هدمت**
العوا ئد عليك ان الملوك اذا دخلوا في افسدوها
قلت الوارد الالهى هو قوة شوق او شتيق او محبة يخلقها
الله في قلب العبد وقد تنشأ عن قوة خوف او هيبه او جلال
فتزجج تلك القوة الى النهوض الى مولاه فيخرج عن عوا ئده
وشهواته وهواه ويرحل الى معرفة ربه ورضاه وقد تترادف
عليه انوار تلك المحبة والشوق فتغيبه عن حسه بالكلية
وهو الجذب وانما جمع الواردات باعتبار تلك المحبة والشوق
فانها لا تتقدم عوا ئدها الا ان كثرت وتزايدت وتسمى
ايضا هذه الواردات نفحات قال عليه السلام ان الله نفحات
فتعرضوا لنفحاته فمن لم ترد عليه هذه الواردات اختارا
فليعرض لها بصحبة العارفين اهل الاكسير الذي يقلب
الاعيان فان صحيحهم ولم ترد عليه فيخرج عوا ئد نفسه
من الظاهر فانها تدخل منه الى الباطن فعنى وردت عليك
حينئذ تلك الواردات الالهية هدمت العوا ئد عليك وفسدوها

لديك فتدرك عنك ذللا وغناك فقرا وجاهك خولا ورأي استك
تواضعوا وحنوا وكلامك صمنا ولذيت طعامك خشينا وشبعك
جوعا وكثرة كلامك صمنا وقرارك في وطفك سياحة وسفرا
هكذا اشار الوارد الالهى يخرب العوائد ويهدم محافه كملك
جبار ذي جيش طغات دخل قرية او مدينة فافسد بناءها
وغير عوائد لها قال تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها
اي ترعوها وخرابوها وجعلوا عزرة اهلها اذلة اي رؤسها
اتباعا مروسين وكذلك يفعلون اي هذا شأنهم والاستشهاد
بالأية في غاية الحسن والمناسبة ثم ذكر الشيخ عليه هدم الوارد
عوائد لانسان فقال **الوارد يا قى من حضرة قهار لاجل ذلك**
لا يصاد منه شئ الا دمغه بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه
فاذا هوى له حق قلنت انما كان الوارد الذى يرد على قلوب
السائرين او الطالبين قويا شديدا لأنه يا قى من حضرة اسمه
تعالى القهار ليدفع بقهره كل ما وجد في النفس او القلب
من الاغيار وانما قلنا من حضرة اسمه القهار لان الحق تعالى
له حضرات بعدد اسمائه فاسم تعالى القهار يتجلى من حضرة
قهره واسمه هيل يتجلى من حضرة جماله واسمه جليل يتجلى
من حضرة جلاله واسمه رحيم يتجلى من حضرة رحمته واسمه
الحليم يتجلى من حضرة حلمه واسمه الكريم يتجلى من حضرة
كرمه وهكذا فكل اسم يخرج تجليه على وفق حضرة قال تعالى
وان من شئ الا عندنا خزائنه ولو كان هذا الوارد الذى
يرد على قلوب اهل البديهة من حضرة الرحيم او الحليم او الجليل
ما امكن ان يدفع بحكمة الله ما صاد منه من الباطل وشبهه

الشيخ

الشيخ الباطل وهو كل ما سوى الله حيوان له دماغ فاذا ضرب
دماغه وتشتت مات كذلك الباطل اذا صاد منه الحق هلكه
وتشتت دماغه فالوارد الالهى محض حق فاذا صاد به الباطل
دمغه وقتله ولذلك اتي بالآية التي نزلت في شأن القرائن
مع الكفر فان الكفر تشتت واضمحل حين نزل القرائن
كذلك السوى اذا تجلى الحق بقهره تشتت واضمحل
وكان الشيخ ابو العباس رضى الله عنه كثير ما يشهد
هذه الحيات في هذا المعنى

• فلو عاينت عينك يوم تزلزلت • ارض النفوس ودكت الاجبال •
• لرايت شمس الحق يسطع نورها • عند التزلزل والرجال مرجال •
قال والارض ارض النفوس والجبال جبال العقل يعقبات
الوارد الالهى اذا ورد قويا من حضرة قهار ربه تعالى ذلك وجود الحق
وتدكت منه جبال العقول فيكشف له حينئذ عن اسرار خاتمة
عن مدارك العقول غير مدركة بعبارة النقول فيصير صاحب
هذا الوارد كله حقا لا يصاد منه شئ الا دمغه وهذا المعنى
قصد شيخنا القطب ابن مشيش بقوله واقدق على
الباطل فاذا دمغه طلب ان يكون حقا محضا يقذف به على
السوى فيدمغه فاذا ذهب السوى واضمحل بقي الحق
الذى لا يغنى ظاهرا لا يخفى كما بان ذلك الشيخ فله دره
ما ادق نظره في مناسبة الكلام وحسن التحصيل لكل مقام
حيث قال **كيف يحتجب الحق بشئ والذى يحتجب به هو**
فيه ظاهرا وموجودا حاضرا قلنت قد ذكر الشيخ هذا المعنى
في كتابه مرارا ثم ايضا على الجمع وتخييرا من الفرق فقد تقرر

ان الحق تعالى ليس محجوباً بشيء ولا يصح ان يحتجب بشيء
اذ لو احتجب بشيء وجودي لكان ذلك من اثر قدرته وقدرته
لا تفارق ذاته فالصفة لا تفارق الموصوف فما ظهر شيء
من بحر الجبروت الا كان نوراً من انواره واثر من اثر صفاته
وقد قال صاحب العينية

فاوصافه والاسم والاثر الذي هو الكون عين الذات والله جامع
فلذلك تعجب الشيخ من تصور الحجاب في حقه تعالى مع ان
كل ما يبرز من عنصر القدرة كله نور من نور ملكوته فانما
متدققاً من بحر جبروته فتحققت الوحدة وانتفى الحجاب
بالكلية فكل موجود نور الحق فيه حاضر موجود ثم ان
الواردات هي الاحوال والاحوال نتاج الاعمال في الغالب
فلذلك ذكر الشيخ العمل وامرك ان لا تتركه حيث لم تذق
حلاوته والعمل منه ما يجتال عامل ثمرته وهو الحال والحلاوة
ومنه ما لا يجد ثمرته عاجلاً فلا ينبغي تركه ولا يياس من
ثمرته ولا من قبوله كما اجاب ذلك بقوله **لا تياس من**
قبول عمل لم يجده فيه وجود الحضور بما قبل من العمل
مالم تدرك ثمرته عاجلاً قلت قد تقدم قوله من

وجد ثمرة عمله عاجلاً فهو دليل على وجود القبول ولا يقتضي
المفهوم انه لم يجد ثمرته فليس بمقبول بل هو مسكوت
عنه فان توفرت فيه شروط القبول من جهة الشريعة
ان صحبه الاخلاص والتقوى والاتقان الشرعي فهو مقبول
عند الله ان شاء الله سواء وجد ثمرته ام لا قال الله تعالى
انما يتقبل الله من المتقين وقال صلى الله عليه وسلم لا يقبل

الله

الله من مسمع ولا مراء فان كنت متقياً لله في ظاهرك وباطنك
على قدر استطاعتك ومخلصاً لله في اعمالك ثم لم تجد حلاوة
العمل ولا حضور قلبك فيه ولم تجد ثمرته من احوال الوجدان
واذ واق العارفين فلا تياس من قبوله عند الله فليس
وجود الحال ولا الحلاوة شرطاً في العمل انما هي علامة والعلا
لا يلزم طردها فربما قبل من العمل مالم تدرك ثمرته
عاجلاً فيعطيك ثوابه عاجلاً فلا ينبغي لك ان تستحقر
عملك فتتركه لعدم حضورك فيه او لعدم وجدان حلاوة
بل يجب عليك ان تدوم عليه حتى تجلي ثمرته فمن قرع الباب
يوشك ان يفتح له واسمع قول الشاعر

اطلب ولا تضيئ من مطلب فاقه الطالب ان يضمرا
اما ترى الجبل ينكسر في الصخرة الصماء قد انشأ
واذكر قضية العابد الذي بقي في مكة اربعين سنة وهو يقول
لبيك اللهم لبيك والعاثف يقول لا لبك ولا سعدك وجمك
مردود عليك وهو ملازم لم يرج من موضعه ولم يرجع عن عمله
فجاء اليه رجل يزوره فلما قال الرجل العابد لبك فقال له الياثف
لا لبك فقام الزائر منصرفاً عنه وقال في نفسه هذا رجل مطرود
فناداه العابد مالك فقال يا سيدي انت قلت لبك والعاثف
قال لك لا لبك فقال له يا هذا لي اربعون سنة اسمع
هذا الخطاب وهل شم باب اخرى نأتيه منها انا واقف بها
ولو طردني الف مرة ما رحت عن بابه فقبله الحق تعالى
فلما قال لبك قال له الحق تعالى لبك وسعدك او كما
قال فانظر من لازم الباب كيف التحق بالاجاب وفتح في وجهه

الباب ولذا قال عليه السلام احب العمل الى الله ادومه
وان قل وقال ان الله لا يعمل حتى تملوا فالمراد من العمل القيام
برسم العبودية وتعظيم جانب الربوبية وليس المراد منها
طلب الاحوال والمقامات فان ذلك قدح في الاخلاص عند
اهل التوحيد الخاص وقد يكون الحال سببا في الحجاب لمن
وقف معه واستحلاه ولذلك قال بعضهم انقوا حلوة
الطاعة فانها سموم قاتلة اي لمن وقف معها ولم ينفذ
الى شهود المعبود بها فلا تكن عبد الحال وكن عبد الحول
كما نبه على ذلك المؤلف بقوله **لا تتركين واردا لا تعلم**
ثمرته فليس المراد من السجادة الامطار وانما المراد
منها وجود الاثمار قلت ثمرة الوارد هو هدم العوائد
واكتساب القوائد والتحلية من الرذائل والتحلية بالمع
بالفضائل **وان** شئت قلت ثمرة الوارد الصادق هو
ما ينشأ عنه من الذلة والانكسار والخشوع والمسكينة وال
الوقار والحلم والزهو والسخا والاثارة والتخلص من رق
الشهوات الجسمانية والعوائد النفسانية والخروج من
سجن الاكوان والترقي الى فضاء السهود والعيان والحرز
من الاغيار والتمحيز الى تحقيق المعارف والاسرار
وكل هذا قد تقدم للمؤلف مفرقا قال في اول الكتاب اورد
عليك الوارد لتكون به عليه واردا اورد عليك السوار
ليتسلمك من يد الاغيار وليحررك من رق الاثمار اورد
عليك الوارد ليحررك من سجن وجودك الى فضاء شهودك
وقال فيما تقدم قريبا متى وردت الواردات الالهية اليك
هدمت

هدمت العوائد عليك وقال ايضا الوارد يا قى من حضر
قهار لا جلا لك لا يصادمه شيء الا دمه فاذا ورد
عليك وارد ولم يترك فيك هذه الخصال فلا تتركها واتهم
نفسك فيه لئلا يكون شيطانيا فان الوارد الالهى تعقبه
برودة وسكون وزهد وطهارة ونسوة وخرقة والوارد الشيطانى
تعقبه حرارة وقساوة وتكبر وصولية ورؤية نفس فليس
المراد من الحال في حقه وخفته وشططه انما المراد منه
ثمرته فهو كسجادة الامطار فليس المراد منها وجود
الامطار وانما المراد ما ينشأ عنها من وجود الاثمار فلا
تطلب بقاء الحال فقد يكون بقاءه ضررا لك فان دام
الامطار يعود تعقبها ضررا والى ذلك اشار بقوله **لا تطلب**
بقاء الواردات بعد ان بسطت انوارها واودعت اسرارها
فلك في الله غنى عن كل شيء وليس يغنيك عنه شيء
قلت طلب الشيء يدل على محبته ومحبة الشيء عبودية
له والحق تعالى لا يحب ان تكون عبد الغير فلا تطلب معه
حالا ولا مقامات وردت عليك الاحوال وهى الواردات
الالهية ثم انقشعت وانصرفت فلا تطلب بقاءها
بعد ان بسطت في قلبك انوارها فاخرجت منه ظلمة
الاغيار وصور الاثار واودعت اسرارها من يد الايقا
وشهود العيان او تقول لا تطلب بقاء الواردات بعد ان
بسطت انوارها من هدم عوائد نفسك عليك فتحررت
من رق الشهوات الجسمانية والعوائد النفسانية وتحليت من
الرذائل وتحليت بالفضائل فهذه اثار انوار الواردات

خ
لشيء

وبعد ان اودعت اسرارها في قلبك من اليقين والظمانينة
والمعرفة او من الزهد والرضى والتسليم او من الخشوع والسر
والتواضع والذلة والا نكسار فلهذه علامة صدق الوارد
وحصول نتيجه فاذا حصلت النتيجة فلا حاجة للشيخ
فلك في الله غنى عن كل شيء فلا تفتقر الى شيء وليس يفتقر
عنه شيء وسياق الشيخ ما اذا فقد من وجدك وما الذي
وجد من فقدك وقال الشافعي
لكل شيء اذا فارقه عوض وليس له ان فارقت من عوض
وفى الاشارة عن الله تعالى لا تركن الى شيء وفى فانه وبال
عليك وقاتل لك فانت ركنك الى العلم تتبعناه عليك
وان اويت الى العمل ردناه اليك وانت وثقت بالحال
وقفناك معه وان انا نسيت بالوجد استدرجناك فيه
وان لحظت الخلق وكلناك اليهم وانا غترت بالمعرفة
فكرناها عليك فاي حيلة لك واي قوة معك فان ضلنا
للف ربنا حتى نرضاك لنا عبدا **وسئل** ابو سليمان الدار
عن افضل ما يتقرب به الى الله فقال اقرب ما يتقرب به الى الله
ان يتطلع على قلبك وهو لا يريد من الدنيا ولاخرة سواء
ذلك قبل من عرف الله فلم تغنه معرفة الله فذلك المشقى
ما يصنع العبد بعز الغنى والعز كل العز للمتقى
فاذا حصل لك الغنى بالله استغنيت عن كل ما سواه فلا
تتطلع فلا تتطلع الى بقاء حال ولا واردة ولا مقام سوى
شهود الملك العلام فتطلعك الى بقاء حال او اورد دليل
على عدم غناك به كما ابان ذلك بقوله **تطلعك الى**
نور

بقوله غيره دليل على عدم وجدك له قلت اذ لو وجدته
ما طلبت شيئا ولا افتقرت الى شيء اصلا فكل من يفرج بالوار
والحال فهو غير متحقق بالوصال وكل من يفتقر لغير الله فليس
بعارف بالله وكل من يحتاج الى شيء او يركن الى شيء فليس
من الله في شيء وليس على شيء وكثيرا ما كنت نقول للفقراء
كل من تزوه بزور غير الشيخ بعد ان قبض الورد فهو باقى
من العوام ولم يدخل بلاد الخصوص لقله صدقه ولو دخل
بلاد الخصوص لاجتمعت همته واجمع قلبه واستغنى عن
ما غيره فتعطشه الى غير شجرة دليل على انه لم يشرب من
ماءه وانه در القاذل ويقال انه الغر الى حيث قال
كانت لقلبي اهواء مفرقة فاستجمعت مذراة العن اهل
فصار بحسب من كنت احده وصرت مولد الورد مذمرت مولدى
تركت للناس دنياهم ودينهم شغلا بذكرك يادى ودينه
ومن علامة الغنى به ايضا الا نسا به والوحشة من غيره فالله
يغنى عن كل شيء ولا يغنى عنه شيء فاذا فقد حالا ومقاما
سوى شهود ربه ثم استوحش منه فهو بعيد من الخلق
كما ابان ذلك بقوله **استبحا شك** **بفقدان ما سواه**
دليل على عدم وصلتك به قلت استبحا شك بفقدان
الاحوال والواردات دليل على عدم وصلتك اذ لو وصلت
اليه لم تستوحش من فقدان شيء وفى الحقيقة ما فقدت
شيئا وهذه علامة الغنى بالله انه اذا فقد شيئا مما
هو في العادة يؤلم فقدته كالولد مثلا او قريبا او فاته
عبادة حسية مثلا او غير ذلك فانه يرجع للمعرفة فانه

يعني عن كل شيء وهو المقصود من العبيد قال الله تعالى
لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم قال في التنوير
اعلم ان الله سبحانه انما يريد خلك في الحال لتنال منها
لا ليمان منك وانما جاءت لتحمل هدية التعريف من الله
اليك فيها فتوجه اليها باسمه العبدى فابداها وبقاها
حتى اذا وصلت اليك ما كان لك فيها فلما ادنا الامانة
توجه اليها باسمه المعيد فارجعها وتوفاها فلا تطلب
بقا رسولا بعد ان تبلغ رسالته ولا بقاء امين بعد ان
بلغ امانته وانما يقتضيه المدعون يزوال الاحوال يعزى
بعضهم عن مراتب الانزال هناك يبدوا العوار وتنهك
الاستار فكم من مدح الغنى بالله وانما عناء بطاعته
او سوره او فتحه وكم من مدح العز بالله وانما اعزازه بمنزلة
وصولته على الخلق معتمدا على ما ثبت عندهم من معرفته فكن
عبد الله لا عبد العلى وكما كان لك رجا ولا علة فكن عبدا
له ولا علة تنكث له كما كان لك انه **هذا** اذا حل الباب الثالث
والعشرين واصلها الكلام على القرب والوصال وما ينشأ
عن ذلك من مقامات الانزال وتنازع الاحوال والغنى بالله
عنها في كل حال فهذا هو النعيم على الدوام والا اتصال الذى
فتح به الباب الرابع والعشرين فقال **وقال رضى الله عنه**
النعيم وان تنوعت مظاهره انما هو بشهوده واقرانه
والعذاب وان تنوعت مظاهره انما هو بوجود حجاب
فسبب العذاب وجود الحجاب وانما هو النعيم بالنظر
الى وجه الكريم قلت نعيم الروح وعذابها انما هو

الشهود

بشهود ربها واحتجابها وذلك بعد تخلصها من عالم
الاشباح وترقيتها الى عالم الارواح فيكون حينئذ نعيمها
روح الوصال وربحان الحال وعذابها احتجابها عن شهود
ذلك الحال وبعد عنها عن الكبير المتعال وهذا الامر حاصل في
دار الدوام لجميع الا نام لانه تميز الحق من الباطل وعرف كل
واحد مشواه ومستقره فاهل الجنة احسوا بالرضى والرضوان
مهم عالمون بقرب الحق منهم ورضاه عنهم لكنهم متغافرون
في العلم فمنهم من يعلم من وراء الرداء ومنهم من يعرف داخل
الرداء **وفي البخارى** وما بين الناس وبين ان ينظروا الى
ربهم الارداء الكبير على وجهه في جنة عدن ولا يفهم
هذا الرداء الا اهل الاذواق واما اهل النار فاحسوا بالبعد
من الواحد القهار فتضا عذابهم في دار البوار ولوات
الحق تعالى تجلى لهم بصفة جماله لا تساهم ذلك اليوم
عذابه ولوا انه تعالى احتجب عن اهل الجنة لضاق عليهم
فسبح الجنة ولا تغلب نعيمهم بقية وعذابا ما من
كان في دار الدنيا عارفا فلا يحتجب الحق تعالى عنه كما شهدته
هنا بوسائط انواره يشهده ثم ببطائف اسراره بل ثم
اولى الغلبة المعنى على الحس والقدر على الحكمة واما من كان
هنا محجوبا فهو ثم ايضا محجوب قال تعاوين كان في
هذه اعشى فهو في الاخرة اعشى ولا ية تفسيرات
ظاهرو باطن لكن في دار البقاء يرق الحجاب لرقه الابدان
ولطافتها فلذلك صار نعيمهم لا يكمل الا بشهود القرب
فاذا فقدوه تنقص نعيمهم لان في تلك الدار صار الحكم للارواح

وفي هذه الدار الحكم لا شياح الا من نزل هنا الى عالم الارواح فهو
من اهل الجنة فتعومه نعيم الارواح وهو روح الوصال وشهود
الكمال فتعومه بشهود اقترابهم ورضوا نه فلوزال عنهم شهود
القرب او انقطع عنهم مدد الى ضوان لصاق عليهم فتسبح
الجنات واما نعيم الاشياح وعذابها اعنى من كان محبوبا
بها فانها هو موافقة ما يلايم طبعه او مخالفة فاذا
جاء ما يلايمه من صحة وعافية وجمال حسي فهو في حقه نعيم
واذا جاء ما يخالف طبعه من وجع او فقد او منع او قسوة
فهو عذاب في حقه اذ لا حظ له في لذة القرب وحرارة البعد
فانما حظه من النعيم نعيم البها ثم نعم لو قدر فان
العادة تحرق له ويبتلى الحق تعالى له في حال عذابه الحسي
بصفة جماله لنسى ذلك العذاب والحاصل ان كلام الشيخ
انما هو في حق اهل القرب او المشهود بحيث يجد لذة القرب
وحلاوة المشهود ويجس بمرارة البعد وضيق الحجاب في هذه
الدار وفي تلك الدار هذا ما ظهر لي وهذا الذي ذكره الشيخ
مدون عند اهل العشق فلم من عاشق ضرب بمحضر محبوبه
فلم يجس بالم الضرب فلما غاب عنه تضرع واستغاث فقبل له
في ذلك فقال لما حضر من كنت اُضرب من اجله غبت عن
الم الضرب فلما غاب عني وجدت المة **قلت** ولهذا المعنى
استلذ العارفون الفاقات وانواع التعريفات وضروب البليات
لما اذاقوا في ذلك من اقبال محبوبهم ورضى مشهودهم
كان بعض الصحابة رضى الله عنهم الا حبذا المكرهات
الثلاث الفقير والمرضى والموت اى ما احبهم الى واعزهم **الشيخ**
(ذبحه)

ارباب

يقول

روحة بلال تصيح عند موته واكي باه فيقول هووا طرباه
عند القى الا حبه محمد او حبه به ولما ضرب عامر بن فهيرة بالرمح
ونفذ من ظهره الى صدره قال في ت ورب الكعبة وكان بعض الاولياء
مجدوما وهو يدعوا للمرضى فيبرون من حينهم فقبل له لو
دعوت الله ان يخفف عنك فقال رايت رب العزة في النوم وهو
يقول لي اريد ان ابتليك ببليبة ارفع لك بها اعلا الدرجات
قلت نعم فاصبح مجدوما فانظر هولاء السادات لما عرجوا
من عالم الاشياح الى عالم الارواح لم يبق لهم نعيم ولا عذاب
الا نعيم الارواح وعذابها واما عذاب الاشياح فقد غابوا
عنه فكان نعيم هولاء وقوت ارواحهم هو ذكر ربهم وشهود
نوره واقتراب به حتى صار لهم عذاء لا يبقاه لهم الا به ولا عذاب
لهم عنه ولو فقدوه لفارقت ارواحهم اشياحهم وفي ذلك قيل
بالقوت احياء الحسوم وذكيره **تجيب** به الالباب والارواح
هو عيشهم ووجودهم وحياتهم **حقا** وروح نفوسهم والراح
وقد قلت في قصيدة الى عينية
ولي لوعة بالراح اذ فيه راحتي **وروي** وريحاني وخيره واسع
سكرنا فهمنا في بها جماله **فقبنا** عن الاحساس والنور ساطع
تبدت لنا شمس النهار واشرفت **فلم يبق** ضوء النجم والشمس طالع
والحاصل ان نعيم الارواح التي تشاهد محبوبها لا ينقطع عنها
نعيم العارفين لا ينقطع لان قرب الحق لا ينقطع فمن بعدت
نفسه احس بالعذاب ولزمه الهموم والاحزان والنصب
كما بان ذلك بقوله **ما تجده القلوب من الهموم والاحزان**
فلا شر ما منعه من العيان قلت انما كان سبب الهموم هو

فلا جلا ما منعه
من وجود العيان

فقد الشهود لان الحق تعالى قريب على الدوام رقيب على الدوام
فمن كان قريبا من الحبيب فكيف يحس بفراق شيء او فواته
نظر الحبيب يغيب عن كل بعيد وقريب وايضا كل ما يتزل
من عند الحبيب فهو حبيب فلا يلحقه شيء مكروه عنده
حتى يهتم به ولا يفوته محبوب سوى محبوبه حتى يحزن
عليه ففي محبوبه اجتمعت المحاسن كما قال القائل
تذلل له تحظى برؤيا جماله ، ففي وجهه من تهوى الفرائض والفعل
وفي هذا المعنى ايضا قال صاحب العينية
تذلي الا لام اذ كنت مسقى ، وان تخبرني فهو عندي صناع ،
وبالحمد من كان نظره الى محبوبه ومشاهد النوره وجماله
لم يقل له هم ولا غم كما قال ابن الفارض في شهود الحسرة
فما سكنت والهم يوما موضع ، كذلك لم يسكن مع النعم الهم ،
وقال ايضا

ولو خطر يوما على خاطر امرئ ، اقامت به الافراح وارحل الهم ،
ومما اوحى الله تعالى الى داود يا داود لا تمنح هم غيري بقلبك
فتنقص منه خلوة الروحانيين يا داود انما مصباح قلوب الروحانيين
الروحانيين ومن كنت مصباح قلبه لم يغتم ابدا يا داود انها
مرادى من خلقى ان يكونوا روحانيين اياه وبالجملة من كان
عبد الله غائبا عما سواه لم يبق له شيء من الهم لانه قد
حصلت له العفة التي توجب النصر والظفر بكل ما يريد الا
تري قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبق بكى لا تخزن
ان الله معنا حين احدث به المشركون فكان عليه السلام
في محل العيان فلم يجره شيء ولم تقرب من ساعته الا حزنات
وكان

فهو

عليه السلام

الصلاة والسلام

وكان ابو بكر في ذلك الوقت موقفا غير مشاهد قد له عليه السلام
على مقام الكمال لان الشهود فوق الايقان واستشروا
كبر العيان على حتى انه ، صار اليقين من العيان توهمها ،
ومن جملة ما وقع الاهتمام به لمن لم يكمل يقينه امر الرزق وخوف
الخلق حتى قال الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه من ضمنهما الى
ضمنت له الولاية اشار الشيخ الى الاول بقوله من تمام النعمة
عليك ان يرزقك ما يكفيك ويمنعك ما يطغيك
قلت من تمام نعمة الله على عبده ان يوجه همة اليه ويفرغ
قلبه من التعلق بغيره كائنا ما كان في رزقه ما يكفيه عن التعلق
بغيره وهو الغنى بالله اذ لا نعمة اعظم من الغنى بالله والغنية
عما سواه ويكفيه كل ما يطغيه حتى يشغل به عن ربه فاذا
رزقك الحق تعالى ما يكفيك لقيام يشريك الكلا ولياسا وسكنا
ولقيام روحانيتك علما وعملا وذوقا ومعرفة ومنعك ما
يطغيك ويشغلك عن حضورك مع ربك فقد اتم نعمته عليك
فاشكره على ما اسدى اليك وتوجه اليه وحده فيما تقدر
عليك ودفع ما يشغل قلبك من الهوى الى الله يدافع
عن الذين امنوا ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
وقد استعاذ عليه السلام مما يشغل القلب وينسى الرب فقرا
او غنى فكان يتعوذ من الفقر المنسى والغنى المطغى وقال
الاسهم اجعل رزقي ال محمد قوتا وقال عليه السلام خير الذكر الخفى
امنى القلب وهو الفكرة وخير الرزق ما يكفى وقال عليه السلام
ما طلعت شمس الا وبجناحيها ملكان يسمعان الخلائق
غير الثقلين ايها الناس علموا الى ربكم ما قل وكفى خير مما كثر

والهي وقال عليه السلام ليس الغنى بكثرة العرض انما الغنى
غنى النفس وفي ذلك قيل

غنى النفس ما يكفيك من سد خلعة فان زدت شيئا عاودك الغنى فقرا
وقال عبد الواحد بن زريد رضى الله عنه سمعت ان جارية
مجنونة في خراب الملايلة تنطق بالحكم فكنت اطلبها حتى
وجدتها وهي مخلوقة الى اس وعليها حبة صوف فلما رأتني
قالت مرحبا بك يا عبد الواحد فجلست من معرفتي هالي ولم
تتر في فقلت لها رجب الله بك ثم قالت ما جاد بك قلت تعطيني
قالت وا عجبوا لواعظ يوعظ يا عبد الواحد علم ان العبد اذا
كان في كفاية ومال الى شئ من الدنيا سلبه الله حلاوة الزهد
وظل حيرانا ولها فان كان له عند الله نصيب عاقبه وحييا
في سر فيقول له عبيدي اردت رفع قدرك عند ملائكتي
واجعلك دليلا لاوليائي ومرشد الاهل طاعتني فعملت الى
عرض الدنيا وتركتني فاورثك ذلك الوحشة بعد الانس
والذل بعد العز والفقر بعد الغنى ارجع الى ما كنت عليه ارجع
اليك ما كنت تعرفه من نفسك ثم انصرفت عني وتركتني
وبقيت حسرتها في قلبي **وفي بعض** الكتب المثلثة ان اهل
ما صنع بالعالم اذا مال الى الدنيا ان اسلبه حلاوة مناجاة
الله وانما كانت الكفاية نعمة والزيادة عليها نقمة كما قال
الشيخ لان النفوس مجبولة على حب العطاء وكراهية الفقد
فاذا اعطاها فرحت واذا ازال عنها حزنت فمن اراد ان يدوم
فرحه فلا يأخذ فوق كفايته ما يحزن على فقده كما بان ذلك
بقوله **ليقل ما تفرح به يقل ما تحزن عليه** قلت فاذا اردت

ان يدوم

ان يدوم سرورك فلا تملك شيئا تحزن على فقده لان حزنك على
فقده دليل محبتك له فاذا اقتصررت على الضرورة والحاجة من
مال او جاه او عز او غير ذلك فلا تجدد ما تفقده حتى تحزن عليه
قيل لبعضهم لم لا تقسم قال لا في لا اقسم ما يغني وفي ذلك قيل
ومن سره ان لا يري ما يسوءه فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
فان صلاح المرء يرجع كله فسادا اذا الانسان جاز به الحدا
يحكى انه رفع لبعض العلوك قدح من فيروز مرصعا بالجواهر
لم ير له نظير ففرح به الملك في حاشد يدا فقال لبعض الحكماء
عنده كيف ترى هذا فقال اراه مصيبة وفقرا فقال كيف ذلك
فقال اذا انكسر كان مصيبة لا صبر لها وان سرق صرت فقيرا
اليه ولم تجدد مثله وقد كنت قبل ان يحمل اليك في امن من المصيبة
والفقير فانفق انكسار القدح فعظمت مصيبة الملك به
فقال صدق الحكيم لبيته لم يحمل اليها وهما ميزان احمر احسن
من هذا وهما نك اذا اطلقت من نفسك وجعلتها ميزان احمر احسن
اقدار ربك لا تعارضه فيما يفعل بك لاشك انك تستريح
ويدوم فرحك لانك حينئذ مستظرا ببرز من عند الحبيب
فتلقا بالرضى والترحيب وهذه حلاوة برد الرضى
والنسيم فان صاحبها سرور الفاعل المختار فهو النعيم
المقيم وهذه هي الولاية الكبرى من تقلدها لا بعزل البدن
كما اشار لك بذلك بقوله **ان اردت ان لا تفقر فلا تتول ولاية**
لا تدوم لك قلت الولاية التي لا تدوم هي الولاية التي
تأتي من جهة الفرق وهي ولاية الخلق كخطة السلطنة
والقضاء والقيادة وغير ذلك من الخطط التي قلدها الله لبعض

فيروز

عنه

عباده ويدخل فيها ايضا ولاية المال اذا كان يعظم من
اجله او النسب اذا كان خاليا عن التقوى او العلم اذا كان
خاليا عن العمل وغير ذلك من رياسة الدنيا فانها تقضى
وتنقطع ويعقبها ذل وفقير والولاية التي تدوم هي الولاية
التي تاتي من جهة الجمع وهي العز بآله والغنى به والمعرفة
له والغيبة عما سواه فلا شك ان هذه ولاية لا تنقطع وشرقي
لا ينفذ وعز لا يسيد **يحيى** ان سيدى عبد الله بن المبارك وكان
من تابع التابعين ومن العلماء العالمين الزاهدين قدم
على هارون الرشيد فلما دخل العسكى انكب عليه العسكر لزيارة
فوقع من المازد حام ضجة كبيرة حتى تقطعت النعال وار
وارتفعت الغبرة فاشرفت ام ولد هارون من قصر الخشب
فلما رأت كثرة الناس وازدحامهم قالت ما هذا قالوا لها
هذا عالم خراسان فقالت هذا والله هو الملك والعز لا ملك
هارون الذي يجمع الناس بالسوط والعصى وايضا الولاية
التي تدوم تنسحب عليه وعلى ذريته ثم تدوم فيهم على قدر
جاهه عند الله وعظيم ولايته فكل من عظمت ولايته دامت
على اولاده واتباعه بقدر تلك الولاية وهو معنى قوله تعالى
على بعض التغاسير واليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية
ضعافا خافوا عليهم الآية اي وليخش الذين خافوا على اولادهم
فان الله يحفظه فيهم وقيل في قوله تعالى وكان ابوهم صالحا
انه كان جد هم السابع فحفظ الله كنز الميثامى بركة صلاح
الجد والله تعالى اعلم واما ان توليت الولاية التي لا تدوم فكنى
فيها على حذر ولا تغتر بحلاوة بدايتها فان نهايتها مرارة

كما بان

كما بان ذلك بقوله ان **رغبتك** البدييات **نزهة تلك النهايات**
قلت الولاية التي لا تدوم كعز بآله او جاه او عشيرة او غير
ذلك من عن الدنيا اولها حلول لمتعة النفس ووجود حظها
فيها واخرها مرارة تلك الولاية ولو بالموت ولما يعقبه
من الذل والصور ولذلك قال عليه السلام نعمت الموضوعة
وبئست الفاطمة فان رغبتك في هذه الولاية التي تقضى
حلاوة بدايتها زهد تلك فيها مرارة نهايتها فان غرتك
بظواهر مجتها فاعتنى بباطن حستها ان رغبتك فيها حلاوة
اقبالها زهد تلك فيها مرارة ادبارها **قال** الشيخ ابو علي النقي
رضي الله عنه اف لا شغال الدنيا اذا اقبلت واف من حستها
اذا ادبرت والعاقلة لا يركن الى شئ اذا اقبل كان فتنه واذا ادبر
كان حسرة وانشدوا في ذلك

ومن يحمد الدنيا لم يشيئ يسره • فسوف المعري عن قريب يلومها •
• اذا ادبرت كانت على المر حيرة • وانا اقبلت كانت كثير اهومها •
وكتب على كرم الله وجهه الى سلمان الفارسي رضي الله عنه
مثل الدنيا كمثل الحية لين لمسها قاتل سمها فامر صر عن كل ما
يعجبك فيها لعله ما يصح بك منها ودد عنك همومها
لما تيقنت من فراقها وكن اسر ما تكون فيها احزن ما تكون
منها فان صاحب الدنيا كل ما اطمأن الى سرورها اشخص
الى مكروها وقيل الدنيا احلام منام وسرورها ظل غمام
احداثها سهام وفتنها طوام اي امواج وسكنها الله
بالوحشة وقرنها بالجماع والدهشة ثم اوحى لها ياد نياي
تشددى على اولياي وتوسعى على اعداي فمن نظر الدنيا

بعين الانصاف كفاه منها اقل الاوصاف اذ ليس فيها شيء محمود الاوقا بله شيء مذموم كالعمال بالانصراف والذهاب والشباب بالهيم والصحة بالسقم والفرح بالحزن والعز بالذل والحياة بالموت **قلت** حكى عن الولي الصالح سيدي قاسم بن صبيح من قبيلة بني سعيد انه قصد اذ ابنته بعض الحكام ففر الى سيدي الغزال بنزعه فجلس عند ضريحه مشتكيًا بلسان حاله فعد له من القبر يعود الرياح كاعدا مكتوبًا لم يحف مداده فيه هذان البيتان

اذا ما رماك الزمان يوما بكنية • فهيئ له صبرا ووسع له صدر •
لان حوادث الزمان كشيرة • فيوما ترى عسرا ويوما ترى يسرا •
فمن وقف مع ظاهري الدنيا نادته هوا تف باطنها انما
نحي غيرة فلا تغتر وهذا معنى قوله **ان د عاك اليها ط**
ظاهريها ك عنها باطن قلت ظاهريها خضرة حلوة
وباطنها خبيثة مرة قال عليه السلام الدنيا خضرة حلوة
وانما ينبت الريح يقتل او يلم حبط الحديث فاخبر عليه
السلام ان ظاهري الدنيا خضرة حلوة وباطنها سم قاتل وقد
شبه بعض الحكماء الدنيا بسبعة اشياء شبهها بالماء
المالح يغرق ولا يروي ويضر ولا ينفع قلت وكذلك الدنيا
تغرق صاحبها في حبه ويموت عطشا فامنها **وشبهها**
بظل الغمام يغمر ويخذل قلت وهو الذي يغطي بعض المواضع
فاذا اشرق الشمس تقش عنه **وشبهها** بالبرق الخاطف
يعنى في سرعة الذهاب والا اضطراب وبسحاب الصيف يضر
ولا ينفع وبزهر الريح يغمر بزهرته ثم يصفر فتراه هشما

وباحلام

ع
الدهر
ع
لان تقاليب الزمان كثيرة

201
وباحلام الفاسم يرى السرور في منامه فاذا استيقظ لم يجد في يده شيئا الا الحسرة والعمل المشوب بالسقم الزعاف يغمر ويقتل
انه قال خفيده فتاملت هذه الحروف السبعة سبعين سنة ثم
زدت فيها حرفا واحدا فشبها بالغول التي تهلك من اجابها
وتترك من اعرض عنها الله نقلها ابن عباد رضى الله عنه
فانظروا ثم علل كون الدنيا محلا لهذه الاكدار والايثار فقال
انما جعلها محلا للاغيار ومعدن الوجود الاكدار ترهيدا
لك فيها قلت انما وسم الله الدنيا بهذه الاوصاف من
كونها محلا للاغيار والاحزان ومعدن الوجود الاكدار والفتن
ترهيدا لك فيها فتقبل بكليتك عليه وتتوجه بهمتك
اليه اولتعرض عن الدنيا وتقبل على الآخرة **قال** بعضهم انما
مثل الدنيا كالبحر الهائل المحيط بالآخرة من وراء ذلك البحر
ولا ينكشف الحجاب عن عين القلب بالنظر الى الدار الآخرة الا
بعد الجواز على ذلك البحر في سفن الصبر والرضى لانه بحر
لحم يغشاها موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها
فوق بعض يغشاها موج الشهوات من فوقه موج الغفلات من
فوقه سحاب الكائنات وايضا لو بسطت لك الدنيا لكرهت لقاء
الله فيكره الله لقاءك ولو بسطت لك العوافي والمنعم لركنت
الروح الى هذا العالم فتبقى دائما في عالم الاشباح والمقصود
منك هو الرحيل الى عالم الارواح فضيق الحق تعالى عليك
هذا العالم السفلي لترحل منه بهمتك الى العالم العلوي فهو
منه سبحانه انعام واحسان لكنها في قالب الامتحان فلا يذوقها
الا اولوا البصائر الحسان فهذا ما اشار اليه بقوله **علم لك**

لا تقبل النصيح العجوز فذوقك من ذواقها ما سهل عليك
 في اقها قلت قد علم الحق سبحانه ان من عباده من لا يقبل
 النصيح عجز القول فلا يزهد في الدنيا بعجز سماع الوعظ
 اذ كثير من اهل العلم والفهم يسمعون القراءات يقرعون عليها
 ويجذرونهم من عروها وهم غائبون عن ذلك التذكير
 مشغولون بما يوجب لقلوبهم التكدير فلما اراد سبحانه
 ان يصطفى لحضرة من شاء من عباده فخصها عليهم وشد
 عليهم البلاء والمحن واجرى على ظاهرها هم مواقع الفتن كل ذلك
 عنايه بهم ليدوقوا مرارة باطنها فلا يغتروا بجلاوة زخرف
 ظاهرها **سئل** عليه السلام من اولياء الله الذين لا خوف عليهم
 ولا هم يحزنون قال الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر
 الناس الى ظاهرها واهتموا باجلها حين اهتم الناس
 بعاجلها الحديث وقد تقدم عند قوله الاكوان ظاهرها
 غيرة وباطنها عبرة فكل ما ينزل بالولي من هذه التعريفات
 الجلالية التي تغير النفس وتقصرها فهو خير كثير في حقه
 فقد قالوا الامتحان بقدر الامتكات وكل محنة تزيد مكنة
 واختيار الباقي يقطع التباقي فقد تبقى في القلب بقية
 من حب شيء من هذا العالم او يكون لشيء من الدنيا فيسلط
 عليه من يشوشه عليه وينقصه لديه كل ذلك عنايه به
 ليرحل من هذا العالم الى عالم الملكوت فاذا تحقق رحيله استقر
 عنده الخلو والمروءة والذل والغنى والفقر لانه تحقق ان
 كلامه عند الله وما في الوجود سواه وهذا هو العلم الحقيقي
 الذي هو العلم النافع واليه اشار بقوله **العلم النافع هو**
 الذي

الذي ينسبط في الصدر شعاعه ويكشف به عن القلب
قناعه قلت العلم النافع هو علم القلوب ومرجعه الى تصفية
 القلوب من الرذائل وتخليتها بالقضاء او بقول مرجعه
 الى التخلية والتخلية فيبحث اولاً عن عيوب النفس وعيوب
 القلب وعيوب الروح وعيوب السرفيطهر كل واحد من عيوبه
 فاذا انتظم الجميع تحلى بصفات الكمال كالايماث والالا
 والايثقات والطمانينة والمراقبة والمجاهدة وتخلي ايضا
 ما لحزم والرافة والسخا والكرم والايثار وسائر الاخلاق
 الحسنة فشعاع العلم الذي ينسبط في الصدر هو ثلج اليقين
 وبرد الرضى والتسليم وحلاوة الايماث ومواجيد العرفان
 وينشأ عن ذلك مخافة الله وهيبته والحياء منه والسكون
 والطمانينة وغير ذلك مما تقدم من الاخلاق الحسنة
 والقناع الذي ينكشف به عن القلب هو الغفلة وسبب
 الغفلة هو الرضى عن النفس وسبب الرضى عن النفس
 هو حب الدنيا الذي هو اصل كل خطيئة فمن حب الدنيا
 ينشأ الحسد والكبر والحقد والغضب والشح والبخل وهب
 الرئاسة والقساوة والفظاظة والقلق وغير ذلك من
 العيوب فاذا انكشف هذه الامور عن القلب انسبط فيه
 شعاع العلم الذي هو ثلج اليقين وبرد الرضى وما تقدم
 ذكره لان العلم بالله نور في القلب وينبعث منه شعاع
 تنسبط في الصدر فتكسبه الرضى في الدنيا فاذا زهد في الدنيا
 اتسع صدره باليقين والرضى والتسليم وغير ذلك من المحاسن
 فكشف القناع مقدم على بسط الشعاع فلو قدمه لكان اول

لأن التخلية مقدمة على التحلية فلو قال هو الذي ينكشف به
عن القلب قناعه وينسط في الصدر شعاعه ويجتمل ان يريد
بانساط الشعاع في الصدر بنور الاسلام والايمان وهي
انوار التوجه وبكشف القناع عن القلب كشف حجاب الحسن
وظلمة الكون فتبدوا انوار المواجهة وهي انوار الاحسان
واسرار العرفان وعلى هذا يكون ترتيب كلام الشيخ حسن والله
تعالى اعلم والحاصل ان العلم الذي يوجب الخشية هو العلم النافع
وغيره ليس بنافع واليه اشار بقوله **خير علم ما كان الخشية**
معه فان لم تكن خشية فلا خير فيه لانه حجة على صاحبه واليه
اشار بقوله **العلم ان قارنته الخشية فلك والافعليلك**
قلت لان العلم الذي تصحبه الخشية يمنع صاحبه من الغفلة
واسبابها ويهده في كل ما يشغل عن العمل به ويرغبه في كل ما يقرب
الى ربه فيكون عوناً له على الوصول الى معرفة الله والقرب من ساحة
رضاه فان لم تقارنه الخشية كان وبالاً عليه لانه حينئذ حجة عليه
لان المعصية مع العلم اقبح من المعصية مع الجهل **وفي الحديث**
عنه صلى الله عليه وسلم قال ويل للجاهل مرة وويل للعالم اذا لم يعمل
عشر مرات ذكره الغزالي ومثله قول الشيخ ابي الحسن رضي الله عنه في
حزبه الكبير فالويل لمن لم يعرفك بل الويل ثم الويل لمن اقر بوجدانك
ولم يرض باحكامك فان قلت قد ورد في بعض الاحاديث ان الله
يعفو للعالم اربعين ذنباً قبل ان يغفر للجاهل ذنباً واحداً قلت قد روي
بان الحديث الاول ورد في من مات مصرام من العالم والجاهل فان عذاب
العالم اكثر لانه قد ورد انه يحرق في النار ويدور في رحى جهنم
بخلاف الجاهل لم يرد فيه هذا والحديث الثاني فيمن تحققت توبته
منهما

منهما فان العالم بيده مصباح العلم يستدرك به ما فات اكثر من
الجاهل اذا قاب فقد يجبر العالم من الخلل في شربه لا يجبر الجاهل في سنة
او اكثر والحاصل ان الاول في العالم والجاهل اذا ماتا مصرين والثاني فيهما
اذا قابا واصح والله تعالى اعلم **وقال** الشيخ ابي الحسن الشاذلي العلم كاللذات
والدرهم ان شاء الله نفعت بها وان شاء ضرت بها **وقال** في لطائف العرفان
فشاهد العلم الذي هو مطلوب الله تعالى من عباده الخشية لله وشاهد
الخشية موافقة الامراما علم تكون معه الرغبة في الدنيا والتملق لاربابها
وصرف الهمة لاكتسابها والجمع والادخار والمباهات والاستكبار وطول
الامل ونسيان الآخرة فما بعد من هذا علمه من ان يكون من ورثة الانبياء
عليهم السلام وهل ينتقل الشيء الموروث الى الوارث الا بالصفة التي
كان بها عند الموروث ومثل من هذه الاوصاف او صافه من العلماء
كمثل الشمعة تضيئ على غيرها وهي تحرق نفسها جعل الله العلم الذي
علمه من هذا وصفه حجة عليه وسبب في تكثير العقوبة لذيها **وقال**
الشيخ زروق رضي الله عنه وفيه اشعار بان العالم غير المتقي
ليس بوارث وفيه نظر لان افساد الموروث والعمل به في غير حق لا يخرج
عن كون الوارث وارثاً والعقوق لا ينفي النسب لكن يقال فيه وارث سوء
وقد اثبت الله العلم لمن لا يجشاه وما نفاه عن من لم يخش الله **قلت**
وقد يقال الموروث عن الانبياء هو غاية العلم وثمرته وهي الخشية والجمع
به لا مجرد الرسوم لان ذلك واسطة فاذا لم يحصل المتوسط فلا عبرة بالواسطة
فاذا اوارثه لعالم الرسوم اذ ليست مقصودة بالذات وقد كان الشيخ
الولي الكبير ابن ابي حمزة يقول في علماء زمانهم معلومون يعترفون
انهم مخترعون بحرفة العلم فهم صنائع وليسوا بعلماء والله تعالى اعلم
وقال الشيخ ابن عباد الكلام في هذا الموضع فليطالع من اراد

تخليص نفسه من حجة العلم وبالله تعالى التوفيق ومن علامة العلم
النافع القناعة بعلم الله والاكتفاء بنظره وثمره القناعة عدم
العبالات بدم الناس ومدحهم واقبالهم وادبارهم اكتفاء بعلم
الله ونظره كما ابات ذلك بقوله **منى الملك عدم اقبال الناس**
عليك او توجههم بالدم اليك فارجع الى علم الله فيك
فان كان لا يقف عليك علمه فيك فمصيبتك بعدم قناعتك
بعلمه اشد من مصيبتك بوجود الاذى منهم قلت اذا
سلط الله عليك خلقه ليختبرك هل انت غنى به او بخلة فادبروا
عنك او اشتغلوا بدمك وشمك ثم توجهت من ذلك فارجع
الى علم الله فيك واطلاعه عليك اذا لا يخفى عليك شئ من امرك
فان كفاك ذلك وقفت به وانست بذكره او شهوده استوى عند
عندك ذمهم ومدحهم واقبالهم وادبارهم بل ربما اثرت اديارهم
اذ فيه راحتك وتقرير قلبك مع ربك فان لم تقنع بعلم الله
ولم تكتف بنظره وقاسفت على اديارهم او قاتلت من اذاهم
فمصيبتك بضعف ايمانك وذهاب يقينك اشد من
مصيبة ذم الناس وادبارهم عنك لان هذا موجب لسخط
الله وغضبه وسقوطك من عين محبته واما اذ اية الخلق
وجودهم عنك فرحة بك وايضا اذا اشتغل الناس بدمك
واضرارك فانظرا انت مقامك مع ربك فان كنت مع ربك
صافيا فلا يكيده شئ ولا يضر شئ كما قال شيخنا
المجدوب رضى الله عنه

الناس قالوا بدعي ، وانا طريقى منجورا ،
اذا صفت مع زعم ، الجدم منه ضرور ،

قال

فرحة

قال ابراهيم التيمي رضى الله عنه لبعض اصحابه ما يقول
الناس في قال يقولون انك مرادى قال لا طاب العيش
قال بشر الحافي حين بلغه كلام التيمي استغنى والله بعلم الله فلم
يجب ان يدخل مع علم الله علم غيره وقال ايضا سكوت القلب الى قبول
المدح لها اشد فيها من المعاصي **وقال احمد بن ابي الحوارى**
رضى الله عنه من احب ان يعرف بشئ من الخير او يذكر به فقد
اشرك مع الله في عبادته لان من عمل على المحبة لا يجب ان يرى
عمله غير محبوبه **وقال** الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه لا تنشر
علمك ليصدقك الناس وانشر علمك ليصدقك الله وان
كان لام العلة موجودا فعلة تكون بينك وبين الله من حيث
امر لك خير من علة تكون بينك وبين الناس من حيث نفاك
ولعلة تردك الى الله خير لك من علة تقطعك عن الله فلاجل
ذلك لم يعملوا بالشواب اذ لا يخاف ولا يرجى الا من قبل الله
وكفى بالله صا دقا ومصدقا وكفى بالله عالما ومعلما وكفى
بالله هاديا ونصيرا ووليا هاديا يهديك ويهدي بك
ويهدي اليك ونصيرا ينصرك وينصر بك ولا ينصر عليك ووليا
يواليك ويوالى بك ولا يوالى عليك اه ثم ذكر حكمة وجود
الاذى من الخلق لاولياء الله فقال **انما اجري الاذى عليهم**
حتى لا تكون ساكنا اليهم اراد ان يزعجك عن كل شئ حتى
لا يشتغل عنه شئ قلت الروح اذا ركنت الى هذا العالم
السفلى وسكنت فيه واحبت ما فيه تعذر نقلها الى عالم الملكوت
الذى هو العالم الروحاني لما الفته من حب الاهل والاولاد
والاصحاب والعشائر فمن حكمة الله تعالى ولطفه وابرار بولي

ان يحرك عليه ما ركنت اليه نفسه والفته روحه الاحب فالاحب
 فاول من ينكره اهله واولاده ثم جيرانه واحبا به ثم ينكره العالم
 باسره فاذا رأت الروح ان هذا العالم اذكرها وضاق عليها حلت
 الى مولاها ولم يبق لها تشوف الى هذا العالم اصلا فحينئذ يكمل
 وصلها ويتحقق فناءها وبقاؤها فلو بقيت النفس على ما هي
 عليه من السكون تحت ظل الجاه والعز ما رحلت من هذا العالم
 اصلا وكلها قوى على الولاية الا ذى دل على علو مقامهم عند
 المولى فانها اجري الحق سبحانه الا ذى على ايدي الخلق اليك
 اذ هو العجيب والمنشئ فلا فاعل غيره كما لا تكون ساكنة بقلبك
 وروحك اليهم فيعوقك ذلك عن العروج الى الملكوت اراد
 الحق تعالى ان يرفعك عن كل شيء من هذا العالم حتى لا تترك
 الى شيء ولا يشغلك عن مشيئته شيء اذ محال ان تشهده
 وتشهد معه سواء او تحبه وتحب معه سواء ابت المحبة
 ان تشهد غير محبوبها فاذا تمكنت المحبة وكمل المشهود ردهم
 ان شاء الى عبادته مرشد بين اليهم بالله **قال** في لطائف العرف
 اعلم ان اولياء الله تعالى حكمهم في بدايتهم ان يسلموا الخلق عليهم
 ليظهروا من البقايا وتكمل فيهم المزايا وكما يساكنوا هذا الخلق
 باعتماد او يميلوا اليهم باستناد ومن اذاك فقد اعتقك
 من رفق احسانه ومن احسن اليك فقد استترك بوجود امتنانه
 ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من اسدى اليكم معروفا فكافؤ
 فان لم تقدر واذا دعواه كل ذلك ليخلص القلب من رقاها
 الخلق ويتعلق بالملك الحق ثم قال وقال الشيخ ابو الحسن
 من خير الناس اكثر من ان شهريب من شرهم فان خيرهم يصيبك

قف على هذا البحث

في قلبه

في قلبك وشرهم يصيبك في بدئك ولان تصاب في بدئك خير
 من ان تصاب في قلبك ولعدو وتصل به الى الله خير من حيث يقطوع
 عن الله وعدا قبالهم عليك ليلا وادبارهم عند سنها والامر
 اذا قبلوا فتنوا قال وتسليط الخلق على اولياء الله في مبدئ طريقتهم
 طريقهم سنة الله في احبائه واصفيائه **قال** الشيخ ابو
 الحسن في حربه اللهم ان القوم قد حكمت عليهم بالذل حتى عزوا
 وحكمت عليهم بالفقد حتى وجدوا ثم قال ومما يدل على ان
 هذه سنة الله في احبائه واصفيائه قوله تعالى وزلزلوا حتى
 يقول الرسول الآية الى غير ذلك من الايات الدالة على هذا المعنى
 اه **وقال** بعض العارفين ويجب ان تعلم ان النفوس شاسها
 استخلا الاقامة في موطن العز والرفعة فلو تركها الحق سبحانه
 لهلكت فازعجها عن ذلك بما سلبا عليها من اذى المؤذيين
 ومعارضة الجاحدين وفي هذا المعنى قيل

عدا اى لهم فضل على وميتة فلا بعد الرحمن على الاعاديا
 فهم يخشوا عن زلالي فاجتنبتها وهم نافسون في دار تلبت المعاليا
وقال بعضهم الصيحة من العدو وسط من الله يرد بها القلوب
 اذا سكنت الى غيره والارقد القلب في ظل العز والجاه وهو حجاب
 عن الله تعالى عظيم **وقال** الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه اذا في
 انسان مرق فضقت ذرعا بذلك فمخت فرايت يقال لي من علامة
 الصديق كثر اعداؤها ثم لا يبالي بهم اه اذا تقرر هذا
 علمت ان اذاية الخلق للو في سنة ما ضمية يعني سنة النبيا
 الله ورسله فلن تجد لسنة الله تبديلا وانظر الى احوال نبينا
 عليه الصلاة والسلام ما راى مع قريش وبني يثلم مكث معهم

بعد النبوة التي هي محل الادي من الخلق ثلاث عشرة سنة كلها
جلال وشدة وبلاذ وحين انتقل الى المدينة لم تكن له راحة
بين جهاد وتعليم ومعاونة احيار يهود بالاذاية والتشغب
حتى لقي الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم
وكذلك اصحابه معه وبعد لم تكن لهم راحة وجلهم ماتوا
مقتولين فقد مات الصديق مسموما ومات القاروق مقتولا
وعثمان مذبحا وسيدنا علي مضروبا بالسهم مسموما حتى
مات والحسن مسموما والحسين مقتولا حتى لعبوا برأسه بالشام
ثم دفن بمصر فداه بعض الملوك ودفنه بمصر وهو مزار
الحسين المشهورة عندهم ثم مالا يحصى **وقد سعى بالجنيح**
واصحابه للسلطان وارتقى بهم للسيف ثم لطف الله بهم
وقصتهم ان فقهاء بغداد قالوا للموتوكل ان الجنيح قد تزندق
هو واصحابه فقال لهم الملك وكان يميل الى الجنيح يا اخد
الله ما اردتم الا ان تفنوا ولياء الله من الارض واحد بعد
واحد قتلتم الخلاج وانتم ترون له كل يوم عبارة ولا تردجرون
وهذا الجنيح لا سبيل لكم اليه حتى تغلبوه بالحنة فاجمعوا اليه
الفقهاء واعملوا له مجلسا فان انتم غلبتموه وشهد الناس
بانكم غالبون عليه قتلته وان هو غلبكم والله لا مشين عليكم بالسيف
حتى لا ينفي منكم احدا على الارض قالوا نعم فجمعوا الفقهاء
من الشام واليمن والعراق والامصار فلما اجتمع الفقهاء
في ذلك حتى لم يبق في الجوانب الاربع من يعرف مسئلة في دينه
الا حضر فلما اجتمع الفقهاء في المجلس بعث الملك اليه
فاقوا هو واصحابه الى باب القصر فدخل الجنيح وترك اصحابه
وادي

وادي حق الخليفة يعني من التعظيم وقعد فقام اليه احد
الفقهاء يسئله في مسئلة فسمعه القاضي علي بن ابي شور
فقال لهم اتسئلون الجنيح فقالوا نعم فقال لهم افكم من
هو افقه منه فقالوا لا فقال يا عجبا هو افقه منكم في علمكم
وقد تفقه في علم تنكرونه عليه يعني ولا تعرفونه فكيف
تسئلون رجلا لا تدرون ما يقول فبهت القوم وسكتوا
زما فاشتم قالوا ما العمل يا قاضي المسلمين فاشربما شئت
فنصنع فامر بك مطاع قال فرد القاضي وجهه الى الامير
وقال له اترك الجنيح واخرج الى اصحابه صاحب سيفك
وهو الوليد بن ربيعة ينادي فيهم من يقوم الى السيف
فاول من يقوم اليه فسئله فقال الملك يرحمك الله لم
ذلك تزوع القوم ولم تظهر لكم حجة لا يحل لنا ذلك فقال
القاضي يا امير المؤمنين ان الصوفية يحبون الايثار على
انفسهم حتى ياتفسهم فاذا من ينادي ايكلم يقوم للسيف
فالرجل الذي يقوم مبادر الى السيف هو اكثر الناس جهادا
واكثرهم صدقا لله عز وجل فيقوم يوش اصحابه بالعيش
بعده فاذا قدم اجعلهم علينا جعل الفقهاء يناظرونه
فيما يطلبونه منه فان الفقهاء لا يغلبونه ولا يغلبهم
فيقع الصلح بيننا وبينهم فاشها قد نزلت مصيبة عظيمة
لا ندري لمن يقع النجاة منها فانه ان قتل الجنيح نزلت داهية
في الاسلام فانه قطب الايمان في عصرنا وان قتل العلماء والفقهاء
فهو مصيبة عظيمة فقال له الامير لله درك لقد اصبت
ثم عطف على الوليد وقال افعل ما يقول لك القاضي فخرج الوليد

وهو مقلد سيفه فوقف على المريدين وهم مائتان وسبعون
رجلا فعودا ناكسين رؤسهم وهم يذكرون الله فنادى فيهم
افياكم من يقوم الى السيف فقام اليه رجل يقال له ابو الحسن
السوري فقال الوليد ما رايت طائرا اسرع منه فوثب قائما
بين يدي فتعجبت من سرعة قيامه فقلت يا هذا اعلمت
لما قمت فقال نعم الم تفل افياكم من يقوم الى السيف فقلت
له نعم ولم قمت قال علمت ان الدنيا سجن الموتى من
فاحببت ان اخرج الى دار الفوز وان اوثرا صاحبى على
بالعيش ولو ساعة ولعلنى اقتل فيطغى الشرى فيسلم قبيحهم
ولا يقتل احد غيرى قال الصاحب تعجبت من فصاحتك
فقلت له اجب القاضي فتغير لونه وسالت عبرته على خذه
فقال اود عانى القاضي قلت نعم لا عالى قال فحقا على
اجابته فدخلت وهو معى فاجبرت الملك والقاضي
بقصته فتعجبا منه وساله القاضي عن مسئلة غريبة فقال
من انت ولم خلقت وما اراد الله بخلقك وامن هو ربك
منك فقال ومن انت الذى تسئلنى فقال انا قاضى
القضاء فقال له اذ الرب غيرك ولا معبود سواك انت قاضى
القضاء وهذا يوم الفصل والقضاء والناس قد حشروا ضحى
فان النخلة في الصور التى قال الله فيها ونفخ في الصور فصعق
من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله انما من صعق
ام انما من شاء الله الذى لم اشهد النخلة فبهت القاضي زمانا
وقال يا هذا جعلت منى الها قال معاذ الله بل انت تاهت
حيث تسميت بقاضى القضاء وليس قاضى القضاء الا الذى
يقضى

يقضى ولا يقضى عليه اضاقت عليك الاسماء اما كفارك
قاضى المسلمين او احدى الفقهاء ام احد من عباد الله حتى
تسميت بقاضى القضاء اذا ستكبرت ان تقول انا على بن
ابى ثور فما زال يقصره حتى بكى القاضي وهم ان ترهب نفسه
وبكى الملك لبكائه وبكى الحبيد فقال لتلميذه اقصر من
عتابك للقاضى فقد قتلته فخل سبيله فلما افاق القاضي
قال يا ابا الحسن اجبت عن مسئلتى وانا اتوب الى الله بين يديك
فقال اذكر مسئلتك فاني نسيتها فاغاد عليه مسئلتك
فنتظى عن يمينه وقال اجتأوبه ثم قال حسبي الله ثم فعل عن
يساره مثل ذلك ثم نظر امامه وقال اجتأوبه ثم قال الحمد
لله ثم رفع راسه الى القاضي وقال له اما قولك يرحمك الله
من انت قاضى عبد الله لقوله تعالى ان كل من في السموات
والارض الا انا فالى ربى عبد او اما قولك لماذا خلقت فكان
الله كثر لم يعرف فخلقنى لمعرفته قال تعالى وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون اى ليعرفون كذا قال ابن عباس وغيره
واما قولك ما اراد الله بخلقى فما ارادنى الا لراى ما اقول
ولقد كرمنا بئى ادم واما قولك اين ربك منك فهو منى
حيث اقامته لقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم فقال اخبرنى
كيف هو موك ومعنى قوله وهو معكم اينما كنتم قال هو معنا
كيف ما كنا معه فان كنا معه بالطاعة كان معنا بالحق
والصدق اليه وان كنا معه بالفيلة كان معنا بالمشيئة وان
كنا معه بالموصية كان معنا بالمهلة وان كنا بالتوبة
كان معنا بالقبول وان كنا بالترك كان معنا بالعقاب

قال صدقت فاجبرني اين هو مني اجبرني اين انت منه اعلمك
 اين هو منك قال صدقت يا علي فيما قلت ولكن اجبرني بمسئلة
 ثانية قال وما هي قال لم ملت عن يمينك حين سالتك قال
 اعز الله الفقيه ان المسئلة التي سالتني عنها لم يكن عندى ما
 اخبرك به فيها فسالت الملك الكريم الذي يكتب في اليمن فقلت
 له اجاوبه انت فقال لي لا علم لي فقلت حسب الله وفوضت امرى
 الى الله فقال وعن شمالك فقال كذلك فقال وامامك فقال سالت
 قلبى فقال عن سره عن ربه ما اجبتك به فقلت الحمد لله شاكر
 على الهداية ومقره بالعجى عن ادراك النهاية فقال له يا هذا
 اتكلمك الملائكة فقال له ويحك اما ترى رب الملائكة كلمنى
 حين هداى الى الحقى وكنت لا اعرفها فقال له يا هذا الان
 قد صح عندي خفك وثبت عندي كفرك وزندقته فما
 تريد ان افعل بك وبابى قتلة تريد ان اقتلك فقال له
 وما الذى تريد ان تفعل به وانت قاضى القضاة ان كنت
 تقضى ولا يقضى عليك فاقض بما شئت واسمى فعلك
 فقال له انا القاضى المقتضى بما يقضى به او نقضى
 بما يقضى به فقال له اوفهمتم الخطاب عن القاضى الذى
 يقضى ولا يقضى عليه قال له وما هو قال قوله تعالى فاليوم
 لا نظلم نفس شيئا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون فقال له
 وما تريد انت اقضى بما شئت الا ان طبت وطابت نفسى
 على لقاء ربي فعند ذلك رد القاضى راسه الى المستوكل وقال
 له يا امير المؤمنين اترك هؤلاء فان كان هؤلاء زنادقة
 فليس على وجه الارض مسلم هؤلاء مصابيح الدين وودعهم
 الاسلام

من
 عندها جواب لان ما سالت فيها فطاولا سمعها فلما
 سالتها لم يكن

الا سلام وهؤلاء المؤمنون حق عباد الله المخلصون
 فعند ذلك عطف الملك على الجنيذ وقال يا ابا القاسم هؤلاء
 الفقهاء ما جمعوا لك هذا المجلس العظيم واستعدوا
 لنا ظرك الا ليقتلوك لو غلبوك والا انت الغالب عليهم
 وانا البيت على نفسي اذ انت غلبتهم ان امشي عليهم
 السيف فاما ان تعفو عنهم واما ان يموتوا فقال القياذ
 بالله يا سيدي ان يموت احد منهم يسبى عفا الله عنا وعنهم
 ولا اخذ عليهم في ائكارهم علينا لانهم ما ساقهم لذلك
 الا الجمل وقلة العلم بما طلبوا عفا الله عنا وعنهم فادخل المجلس
 على سلام ولم يمت فيه احد ولحمد لله ثم عطف القاضى على
 على النورى وقال له يا على اعجبني حالك والله شهيد انى احبك
 ولكن اسلك سؤال رجل مسترشد فارشدنى يرحمك الله
 فقال سل عما بدالك فان كان عندي جواب اخبرتك والا
 قلت لك لا علم لى ولا يعظم ذلك على من ساله عن مسائل
 عديدة قد تقدم بعضها عند قوله يا عجبا كيف يظهر
 الوجود في العدم فاجعها ان شئت وتركت الباقي لكثرة الت
 التصحيف في النسخة التي وقعت بايدينا والله تعالى اعلم
 فهذه تحفة الصوفية التي وقعت في زمن الجنيذ وهذه سنة
 الله في اوليائه وانياته هم اشد الناس بلاء **وانظر ايضا**
 قضية القطب الشيرازي شيخ اشياخنا الشيخ ابن مشيش فقد
 مات مقتولا كما هو معلوم **وكذلك** قضية تلميذه مع
 القاضى ابن البراء حيث اخرج من تونس وكتب به الى
 عامل مصر وعمل به بينة انه مشوش وانه يطلب الملك

فانتصر الله له كما هو شأنه سبحانه من انتصاره لاوليائه و
ولذلك قضية الغزوات فانه لما كملت تربيته وظهر رشده
ارسله شيخه الشيخ النبايع يعمر بلده فسكن بني زكار جوار
ضريح الشيخ ابن ميثاق فلما عمر سوقه وانكبت عليه المخلوقا
سعى به الى السلطان العبري فاسل اليه المرسى واطلقوه
مكبلا الى العرا بيتش لان السلطان كان مشغولاً فتم ارساله الى
فاس فسجن اربعة اشهر وستة حتى قدم السلطان الى فاس
فاطلقه وشرط عليه السكنى معه بفاس فسكن معه فلما قرب
انقراض مدة اليمر بينه وبين خاله الى مراكش وقال ذهبت دولة
بني مرين وبقى بمراكش حتى توفي رضي الله عنه **وذاكر** التيجي
ان الشبلي رفع الى السلطان واخرج ابو يزيد من مدينة بسطام
مراراً وهذا امر شهير **قال** بعض الحكماء اذا اراد الله ظهور
الحق جعل من خلقه من يعانده ويريد اخاده فيكون ذلك سبباً
لظهوره وايضاً حله ولذلك سلط الله على كل نبي عدواً من الهوى
وعلى الاولياء كذلك وانتهوا

• واذا اراد الله نشر فضيلة • طويت اتاح لها لسان حسود •
• لو لا اشتعال النار فيما جاورت • ما كان يعرف طيب عرف العود •
وانما اطلقنا هذا النفس لان الحال اقتضى هذا ذلك لان
وقت التاليف صادق عنقوان الجلال والله يرزقنا التاميد
نحن واجباؤنا ومن تعلق بنا بحاه المصطفى واله وعلامة
التاميد هو حووظ التوحيد في اوقات الشدة بحيث يكون ابراهيم
ابراهيمياً فاذا رمى به في نار الجلال وتعرض له الكون
يقول له لك حاجة يقول له العارف اما اليك فلا واما الى

العنفوان
اول الشئ
قاسوس
وتجاذب الوقت
بما في هيجان فتنه
نظاوت

الله قبلي فحينئذ يقول لنار الجلال يا نار كون بردا وسلاما
على وليي فينقلب حرها بردا وسلاما وقال سيدنا
ابراهيم الخليل ما رايت نعيماً قط مثل تلك الايام التي كنت
فيها في النار **قلت** وكذلك نار الجلال ليس يشبهها نعيم
حين تنقلب بردا وسلاما برد الرضى وسلام التسليم فيكمل
النعيم واعلم ان اذاية الخلق هي احدى القواطع التي قطعت
الناس عن الولاية اذ لا يصبر عليها الا الصديقون فذكر
الشيخ حكمة ذلك وسره ومن القواطع ايضا الشيطان
والنفس فاشار الشيخ الى كيفية دفع اذية الشيطان
بقوله **اذ اعلمت ان الشيطان لا يغفل عنك فلا تغفل انت**
عن من خاصيتك بيده قلت اعلم ان الحق تعالى جعل
بحكمته الشيطان والنفس والناس حراساً للحضرة فلا يدخل
الحضرة حتى يخبر قاضيهم ويجوز عنهم لا منهم واقفون بالنا
وكلمهم الله بباب حضرته وقال لهم لا تتركوا احداً يدخل
الا من يغلبكم فوقفوا بالباب فاذا جاء من يريد الدخول
تعرض له الخلق فيعيبون له الطريق وينكرون من يعر فيها
فاذا غلبهم جاءه الشيطان يطول عليه مدة الفرح ويخو
من الفقر ويقول له متى يفتح الله عليك قيل يكون وقيل
لا يكون فاذا غلبه وراى قد ضل له النفس تقول له كيف
تترك دينك وجاهك وعزك الى شئ يكون اولاً يكون
فاذا غلبها قال له الحق تعالى مرجباك واحلاً وكذا القواطع
لا يزول طمعها عنه حتى يسكن في الحضرة ولذلك قالوا
والله ما رجع من رجع الا من الطريق واما من وصل فلا يرجع

وقال اخر والله ما تشكر خليج . وان شمل وان صبحي .
 . حتى يقطع في القطيع . ويدور دور الرحى .
 . وان ثبت يسر سريع . وان شرب حتى امحى .
 فاذا علمت ايها الفقير والانساف ان الشيطان لا يفعل عنك
 ساعة لان له بيتا في صدرك من جهة شمالك فاذا اغفلت
 عن ذكر الله وسوس واذا ذكرت الله انخس فاذا علمت
 ذلك فلا تفعل انت عمن ناصيتك وناصيته بيده وهو
 الحق تعالى فاذا اشتغلت بالله رده عنك وكفاك اميره
 قال تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقد حذر الله تعالى
 منه في كتابه قال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه
 عدوا ففهم قوم ان الشيطان لهم عدو فاشتغلوا بحماره
 ففاتهم محبة الحبيب وفهم قوم ان الشيطان لهم عدو
 وانكم حبيبت فاشتغلوا بمحبة الحبيب فكفاهم عداوة العدو
 بما قال الشيخ ابو العباس **وقال** شيخ شيوخنا سيدي علي
 رضي الله عنه عداوة العدو وحقا هي اشتغالك بمحبة
 الحبيب حقا فاذا اشتغلت بعداوة العدو فانتكس محبة الحبيب
 وقال عدوك مراده منك **وكتب** الشعراني الى شيخ له بالمرق
 يشكو اليه اذ اية الخلق فكتب له الشيخ لا تشتغل بمن يؤذي
 قط واشتغل بالله يرد عنه وقد غلط في هذا الامر
 خلق كثير واشتغلوا بمن اذا هم فطال الذي مع الاشهر
 ولوانهم رجعوا الى الله لكفاهم امرهم ولم يدم عنهم السلام
 هكذا سمعت هذه الحكاية من الشيخ **وقال** الشيخ زروق
 رضي الله عنه وانما يندفع الشيطان بالتوكل والايان قال

معال

تعالى انه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون
 وقيل الشيطان كلب ان اشتغلت بحقا ومنه مرق الاله اب
 وقطع الشيا بان رجعت الى ربك صرفه عنك برفق وقال
 ذو النون المصري رضي الله عنه ان كان هو يراد فاعن حيث
 لا تراه فالله يراد من حيث لا يرى الله فاستعن بالله عليه
 اه **قلت** ومن عرف الله ذاب الشيطان من نوره فلم يبق يعرف
 الله ولذلك قال بعضهم نحن قوم لا نعرف الشيطان
 قيل له اوليس قد ذكره الله في كتابه قال اجل ولكن اشتغلنا
 بالله فكفانا امره حتى نسيناه وبالله التوفيق ثم ذكر حكمة
 وجودة فقال **جعله لك عدو والجوشك اليه** قلت لم يخلق الله
 شيئا عبثا قال تعالى ربنا ما خلقت هذا باطلا فاجاد الشيطان
 له حكم **اولها** انخاس عبده اليه لان العبد الضعيف اذا راعى
 عدوا يطلبه هرب الى سيده والنجاء الى حصنه فيكفيه امره
الثانية قيام المحبة على عبادته فاذا خالفوا امره قال لهم اتبعتم
 عدوي وعصيتم امري قال تعالى قل فليدع المحبة البانعة **الثالثة**
 كونه منديلا للعار تمسح فيه اوساخ الاقدار وكذلك النفس
 والدينا **الرابعة** ظهور مزية المؤمن بمجاهدته ومجاريته
 فهذه حكم في تسليط الشيطان على الانسان والله غالب على امره
 وهو العليم الحكيم **حكاية** روى ان الشيطان تعرض لسهل
 ابن عبد الله الشنري وهو يضحك فقال له سهل من ضحكك
 يا لعين وقد ابليت ويئست من رحمة الله فقال يا سهل اذا نسي
 والله تعالى يقول ورحمتي وسعت كل شيء فقال سهل انه يقول
 فساكتها الذين يتقون فايث انت من القوى فقال القوي

به

صفة العبد والرحمة صفة الرب واين الفاضل من الباقي فلم يجد
سهل جوابا **قلت** وقد يجاب بان هذه الشبهة مبنية على
النظم للفرق واما على الجمع فالرحمة وصفه والتقوى فعله
وفعله يعقيد وصفه والحكم منه واليه لا يسئل عما يفعل وهم
يسئلون ثم ذكر حكمة ظهور النفس فقال **وحرك عليك النفس**
ليدوم اقبالك عليه قلت انما حرك الحق تعالى عليك النفس
ليدوم اقبالك وتوجهك اليه لان النفس لما غلبت عليها
البشرية جرت بها اليها فهي دائما تهوى بها الى ارض الشهوات
وانت دائما تريد ان تخرج الى سماء الحقوق والواجبات هي تريد
ان تترك الى اصلها من عالم الصلصال والطين وانت تريد ان تردّها
الى اصل روحانيتها في اعلا عليين هي تريد السكون في عالم الاشباح
وانت تريد ان ترقبها الى عالم الارواح فهي دائما تريد التسفل
وانت دائما تريد الترقى فهذا معنى دوام اقبالك عليه وسيأتي
لولا ميادين النفوس ما تحقق سير السالكين فالنفس والشيطان
نعمتان في الباطن اذ لولا ههما ما تحركت اليه ولا تحقق سيرك
اليه ولذلك كان شيخ شيخنا موكاى العزى رضى الله عنه اذا تشكى
اليه احد بالنفس يقول اما انا فحسبنا الله عنى خيرا ما على الاقل
الله وفضلها والله ما ننسى جميلها يشير لهذا المعنى الذى ذكرناه
وهما نعمتان في الظاهر لمن وقف معهما وحب بهما **والحاصل**
ان النفس والشيطان والديا والناس قواطع لمن قطعوا
به الطريق موصلات للحضرة لمن وفق لتحقيق وسبق له من
الله التوفيق والنفس اصعب من الشيطان لانه غدو متصل وانت
به شفيق فهي اقبح من سبعين شيطانا في قطع الطريق وقد ذكر
ابن

قف على هذا
البحث

ليدوم

لانها

ابن القسطلاني عن احمد بن سهل رحمه الله انه قال اعدوا لك
اربعة اولها الدنيا وسلاحها لقا الخلق وسجنها الخلة **الثاني**
الهوى وسلاحه الكلام وسجنه الصمت **الثالث** الشيطان
وسلاحه الشيع وسجنه الجوع **الرابع** النفس وسلاحها النوم
وسجنها السهر وقد نظم بعضهم هذه القواطع فقال
انى بليت بارجع برموني **يا** بالنبل عن قوس له تومشير **يا**
ابليس والدنيا ونفسي والهوى **يا رب** انت على الخلاص قد مير **يا**
وقد ذكر هذه القواطع الشيخ فذكر اولها الدنيا ثم الناس ثم
الشيطان ثم النفس لكن ذكرها على وجه توحيدى لم يذكرها
على انها سوى او قواطع وانما ذكر اسرارها وحكمة وجودها فله
دوام ما اشد معرفته بالتوحيد واسرار التفريد تفهنا الله بذكره
وخرطنا في سلكه **امين هذا اخر الباب الرابع والعشرين** وحاصلها
ذكر غاية النعيم وهو شهود نور وجه الكريم فمن
تحقق به فلا تعثر به احزان ولا هموم ثم ذكر القواطع التى
تقطع عنه وهى الدنيا وما يتعلق بها من رياسه علم غير
نافع وحجابه وغيره والخلق وما يتعلق به اذ ايتهم والشيطان
والنفس لكن ذكرهم على وجه التحقيق لا على وجه التشريع فاذا
تخلص من هذه القواطع فى الحس افضى الى شهود نور عظيمة
ربه في تجلياته فيتواضع مع الاشياء كلها لمعرفته فيها كما اشار
الى ذلك في الباب الخامس والعشرين بقوله **وقال رضى الله**
عنه من اثبت نفسه تواضعا فهو المتكبر حقا اذ ليس
التواضع الا عن رفعة فمتى اثبت لنفسك تواضعا قانت
المتكبر حقا قلت التواضع هو مجاهدة النفس في وضعها

وسقوطها فهي تريد الرفع وانت تريد السقوط فاذا احققت
ونظرت بعين فكرتك وجدت الاشياء كلها مستوية معك
في الخلقة والتجلي من النملة الى الفيل فالمتجلي في النملة هو المتجلي
في الفيلة فانت والكلب في حقيقة الخلقة سواء وانما وقع ال
التفصيل في التشريع والحكمة عند اهل الفرق فاهل الفرق
يرون المزية لا نفسهم عما سواهم فاذا تساوا با انفسهم مع الاشياء
راوا انهم قد تواضعوا وفي الحقيقة انما تكبروا لانهم اثبتوا
المزية لا نفسهم ورفعوها ثم اثبتوا لها التواضع فهم المتكبرون
على خلق الله حقوا والعارفون بالله لم يثبتوا لانفسهم مزية
قط راوا الاشياء كلها سواء خلقا واحدا ونورا واحدا فلم
يثبتوا لانفسهم رفعا ولا وضعافهم متواضعون من اول
مرة فتواضعهم حقيقة صلى فمن اثبت لنفسه تواضعا
وراي انها تواضعت دون قدرها المتكبر حقا حيث جعلها
قدرا زائدا على خلق الله اذ ليس التواضع وابانة للنفس الا
عن رفعة لها او لا فمتى اثبتت لنفسك ايها الفقير تواضعا
فانت المتكبر حقا ولا تكون متواضعا حتى ترى الاشياء كلها
مثلك او احسن منك ان عصيت ربك **قال** ابو يزيد ما دام
العبد يرى في الخلق اشرا منه فهو متكبر ولا يكون متواضعا حتى
لم يثبت لنفسه حالا ولا مقالا **وقال** بعضهم من راي لنفسه قيمة
على الكلب فهو متكبر معقوت عند الله وانما يتضع العبد
بقدر تحققة بعقله قدر سيده والنفس ان لم تتصف بالذل
والهوان حقيقة فهي غير مشاهدة لعظمة الله لان اصل
نشأة النفس الضعف والذل والهوان ولا صلاح الا في الرجوع

لاصلها

لاصلها وتبريها من رؤية العز والجاه ومن تبريها من ذلك **وقال**
الجنيد رضي الله عنه من راي نفسه قد تواضعت فهو يحتاج
الى تواضع ولو تبرئ منها ومن تواضعها لكان متواضعا **وفي الحديث**
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الكبر
التقوى وانما الشرف التواضع وانما الغنى اليقين
والمتواضعون في الدنيا هم اصحاب المنابر يوم القيمة اذا
العباد رفعه الله الى السماء السابعة ولا يزيد التواضع للعباد
الا رفعة فتواضعوا ليرفعكم الله واذا رايت المتواضعين
من امتي فتواضعوا لهم واذا رايت المتكبرين من امتي فتكبروا
عليهم فان ذلك مذلة لهم وصغار بهم **او** رضي الله
عن موسى عليه السلام انما قبل عمل من تواضع لعظمته ولم
يتكبر على خلقه والزم قلبه خوفا وقطع النهار بذكرى وكف
نفسه عن الشهوات من اجل ان ثم فسر التواضع الكامل فقال
ليس المتواضع الذي اذا تواضع راي انه فوق ما صنع ولكن
المتواضع الذي اذا تواضع راي انه دون ما صنع فقلت
التواضع الحقيقي هو الذي ينشأ ممن يشاهد الاشياء كلها
منه فاذا تواضع معها راي انها تستحق اكثر من ذلك النقص
المعظم وان نفسه في الدفاعة والذل دون اي اسفل مما صنع
من التواضع وليس المتواضع الذي يرى لنفسه مزية
على الاشياء فاذا تواضع معها راي ان نفسه فوق وافضل
مما صنع من التواضع فهذا هو المتكبر لانه اثبت لنفسه
تواضعا مما تستحقه وهذه الحكمة كما انها بيان وتتميم لما
قبلها **يكي** عن ابي الحسن بن الكري استاذ الجنيد رضي الله عنه

عظيم

رضيت

ان رجلا دعاه ثلاث مرات الى طعامه ثم يرد فيرجع اليه بعد ذلك حتى ادخله داره في المرة الرابعة فسأله عن ذلك فقال قد رضيت نفسي على ذلك عشرين سنة حتى صارت بمنزلة الكلب يطرد فينظر ثم يدعى فيعود ويرمي له عظم فحبب ولورد رد دتني بمسكين مرة ثم دعوتني بعد ذلك لاجبتك **قال** ابو طالب رضي الله عنه وحدث عن بعض الصوفية انه وقف على رجل يأكل فمد يده وقال ان كان ثم شيء لله تعالى فقال اجلس فكل فقال اعطاني في كفي فاعطاه في كفه ففقد في مكانه يأكل فسأله عن امتناعه من الجلوس معه فقال ان حالي مع الله تعالى الذل فكرهت ان افارق حالي **وقال** الشيرازي رايت شيخا ضياع الدين ابا الجيب وكنت معه في سفره الى الشام وقد بعث له بعض ابناء الدنيا طعاما على رؤوس الاسارى من الافرنج وهم في قيودهم فعدت السفرة وقال للخام احضر الاسارى مع الفقراء فجاء بهم واقعدهم على السفرة صفا واحدا وقام الشيخ من سجاده وذهب اليهم وقعد معهم كالواحد منهم واكل واكلوا وظهر لنا على وجهه ما نزل باطنه من التواضع لله والا لكسار في نفسه وانسلاخه عن التكبر عليهم **وكان** الشيخ الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن سعيد من الفقهاء والعلماء العاملين بسخا هو يوم ما يمشي في يوم شات كثير الطين فاستقبله كلب يمشي على الطريق التي كان عليها قال من رواه رايت الشيخ قد لصق بالحاءط وعمل للكلب طريقا ووقف ينظره ليجوز فلما قرب منه الكلب ترك مكانه الذي كان فيه وتزل اسفل وترك الكلب يمشي فوفه قال فلما جاوز الكلب وصلت اليه فوجدته

ما نزل

فوجدته وعليه كأبة فقلت له يا سيدي رايتك المأمت صنعت شيئا استغريته كيف مرصيت بنفسك في الطين وتركت الكلب يمشي في الموضع النقي فقال لي بعد ان علمت له طريقا تفكرت وقلت ترفعت على الكلب وجعلت نفسي ارفع منه بل هو والله ارفع مني واوئى بالكرامة لاني عصيت الله تعالى وانا كثير الذنوب والكلب لا ذنب له فنزلت له عن موضعي وتركته يمشي عليه وانا الان اخاف من الله ان لا يعفو عني لاني رفعت نفسي على من هو خير مني انه نقله الشيخ ابن عباد رضي الله عنه ثم ان التواضع منه ما يكون مجاهدة وتصفا وهو مجاهدة اهل اليقين من السابقين ومنه ما يكون اختياريا حقيقيا وهو تواضع العارفين لانه ناشئ عن شهود عظمة المعبود فلا يتخلف الا في وقت الغفلة وهو قليل وهو الذي ابانه بقوله **التواضع الحقيقي هو ما كان ناشئا عن شهود عظمته وتجلي صفته** قلت التواضع الحقيقي هو تواضع العارفين لانه ناشئ عن شهود عظمة الحق وتجلي ذاته وصفاته وهو من عطف التفسير لان تجلي الصفات هو عين عظمة الذات لان الحق تعالى كان في ازل له القديم متصفا بصفاته ومتسميا باسمائه في خفاء ولطف لم يعرفه احد فلما اراد ان يعرف اظهر بقدرته وارادته عظمة ذاته الـ المقدسة متصفا بصفاته الازلية فتجلت القدرة لعظمة الذات فشهود عظمة الذات هو شهود تجلي الصفات واليه اشار صاحب العينية بقوله **فاوصافه والاسم والاثر الذكي** هو الكون عين الذات والله جامع

فالتواضع الحقيقي هو الذي ينشأ عن شهود عظمة الذات ونور الصفات فلذلك ترى العارفين يتواضعون مع الحجر والعدر وكل شيء لمعرفتهم في كل شيء **قال** ذو النون رضي الله عنه من اراد التواضع فليوجه نفسه الى عظمة الله فانها تذوب وتصغر ومن نظر الى سلطان الله تعالى ذهب عنه سلطات نفسه لان النفوس كلها محفورة عند هيئته ومن اسرف التواضع اذا لم ينظر الى نفسه دون الله تعالى اهـ **والحاصل** ان التواضع الحقيقي ايضا هو للعارفين لانهم حين تشهدوا عظمة الحق خرجت عنهم اوصاف نفوسهم اذا لا يخرج عن الوصف الا شهود الوصف كما ذكره بقوله **لا يخرجك عن الوصف الا شهود الوصف** فلا يخرجك عن اوصاف نفسك الذميمة الا شهود اوصاف ربك العظيمة فلا يخرجك عن ذمات نفسك الا شهود كرم ربك فلا يخرجك عن شهود اوصافك الحادثة الا شهود اوصاف ربك الكريمة القدسية فيخرجك عن شهود فعلك بشهود فعله وعن شهود صفاتك بشهود صفاته وعن شهود ذاتك بشهود نوره اية **وقد سئل** شيخنا القليل ابن ميثيق عن حقيقة المحبة فقال المحبة اخذ القلب وخطفه عند كشف نور الحال وقدس الجلال والشرب من مخرج الاوصاف بالاوصاف والاخلاق بالاخلاق والانوار بالانوار والاسماء بالاسماء والنعوت بالنعوت والافعال بالافعال الى فساد ام العبد لم يشاهد اوصاف ربه العظيمة لا يمكنه ان يخرج عن اوصاف نفسه الذميمة خروجاً كلياً وانما يكون ذلك مجاهدة تارة له وتارة عليه بين طلوع ونزول بخلاف ما اذا شاهد اوصاف ربه فانه

سأله تلميذه ابو الحسن رضي الله عنهما

فانه يغيب عن نفسه قد قواه محبوبه فكان سمعه وبصره ويده ورجله ومؤيد اله فلا يتصرف الا بالله ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم وانشدوا
 اذا حزت الخار فلان قال **ب**نقص في الجيلة او كمال
 فما التايت فاسم الشمس نقص **و**لا التذكير فخر السهل **و**
 يشير الى انه اذا تحقق الفناء في الذات والبقاء بالله فلا نقص للنفس ولا كمال واذا كمال للكبير المتعال فله الحمد والشهادة على كل حال كما قال الشيخ رضي الله عنه **المؤمن يشغله الشاء على الله عن ان يكون لنفسه شاكر او تشغله حقوق الله عن ان يكون لخطوئه ذاك** اقلت النفس عند تحقق الفناء لا وجود لها حتى تذكر ولا فعل لها حتى تشكر فليس للعارف عن نفسه اخبار حتى يخبر عنها بفعل شيء فضلا عن ان يشكر لها وصفا قد استغرقه شهود فعل الحق عن فعله وشهود وصف الحق عن شهود وصفه وشهود ذات الحق عن شهود ذاته فيشغله الشاء على الله عن الالتفات الى ما سواه اذا لا يشهد في الكون الا اياه وتشغله حقوق الحق عن الالتفات الى حظوظ النفس اذا لا نفس مع الفناء لا يبقى الا حقوق العالم الاسنان قلب الخطوط في حقه حقوقاً لانهم اذا نزلوا من عرش الحضرة الى ارض الخطوط نزلوا بالاذن والتكليف والرسوخ في اليقين نزلوا بالله ومن الله والى الله فليس لهم نظر الى سواه قد تخلصت ارواحهم من طلب الخطوط مجلبة او موجلة نفسانية او روحانية ان صدر منهم عمل براوة منة من الله فيستحيون ان يطلبوا عليه عوضاً او غرضاً كما ايات ذلك بقوله **ليس المحب الذي يرجوا من محبوبه عوضاً ويطلب منه غرضاً** قلت لا شك ان المحبة

التي تكون على الخوف والحظوظ ليست محبة وانما هي مصادفة لقضاء
الحاجة فمن احب احد اليعطيه اوليدفع عنه فانما احب نفسه اذ لو لا
غرض نفسه فيه ما احبه **قال** ابو محمد روي عن رضى الله عنه من احب
العوض نقص العوض اليه محبوبه وايضا فطالب العوض انما هو
بائع يريد ان يعطى لينال والمحبة مقتول في محبة سيده لا يعرج
على سوى مرضاته وفي معنى ذلك قيل

- بنى الحب على الجور فلو • انصف المحبوب فيه لسمع
- ليس يستحسن في حكم الهوى • عاشق يطلب تأليف المحبة
- ومما لا يستحسن ايضا في حكم المحبة والهوى اظهار الحزن او الكآبة
- من اجل الجفا من المحبوب او الشكوى بذلك بل الواجب هو التجلد
- والصبر على جفاء المحبوب حتى يظفر بالمطلوب وفي ذلك قيل
- ان شكوت الهوى فما انت منا • احمل الصدف والجفا يا معينا
- تدعي مذهب الهوى ثم تشكوا • اين دعواك في الهوى قل لي ايها
- لو وجدناك صابرا لهما • لا عطيناك كل ما تتمنا
- الحب دني فلا ابغى به بدلا • والحسن ملك مطاع جارام عدلا
- والنفس عزز ولكن فيك ابدلها • والذل مروكن في رضاك حلا
- يا من عذاب عذب في محبته • لا اشكى منك صدا ولا مللا
- وان شئت قلت المحبة هي اخذ الرب بقلب العبد بحيث لا يلتفت
- الى غيره واخذ جمال المحبوب بمحبة القلب حتى لا يوجد مساغا
- للفتنات لسوى المحبوب فمضى وقع الفتنات نقص الحب على
- قدره **قال** بعض الناس لا مرة اني اجبتك فقالت وكيف
- وخلفك من هو خير مني فالتفت فقالت قبحك الله من محبة
- تدعي المحبة وتلتفت للغير وكذلك العبد اذا ادعى محبة

سيده

عجبة

سيده ثم احب شيئا واستحسن شيئا من السوى واشتكى شيئا او
خاف شيئا سوى محبوبه فهو ناقص او مدعيها ومن ادعى
ما ليس فيه فضحة شواهد الامتحان ثم علل الشيخ كون المحبة
على العوض مدخولة فقال **فان المحبة من يبذل لك ليس**
المحبة من يبذل له قلت المحبة في الشيء هو الذي يبذل
نفسه وفلسه فيه ويتردد في جنسه من اجله ولا يصح ذلك على
التمام الا في جانب الذي اسبغ عليك سوا بغير النعم انعم عليك
ولا بالآلة يجادوقا نيا بالامداد واعطاك كل ما تريد ومالك
الكون كله تتصرف فيه كما تريد قال تعالى واذا قلتم من كل ما سئلو
وقال خلق لكم ما في الارض جميعا فهذا سبب محبة العوام وما
محبة الخواص فهي فاشنة عن شهود جماله وبهائه فغابوا
في شهود جماله وقاصو في حضرة بهائه وانشدوا

- يا ساقى القوم من شذاه • الكل لما سقيت تاهوا
- غابوا وبالسكر فيك طابوا • وصرخوا بالهوى وفاهوا
- فها ولا رباعوا رواحهم في طلب مولا هم ثم استقلوا ما باعوا
- واستحيوا مما بذلوا لعله ما اعطوا في جانب ما طلبوا وفي ذلك
- يقول سلطان العشاق ابن الفارض رضى الله
- لو ان روي في يدي ووهبت سا • لمبشرى بقدر ومكم لم انصف
- مالي سوى روي وباذل رجه • في حب من يهواه ليس بمصرف
- فلمن رضيت بها فقد اسفقتي • يا خيبة المسعى اذ لم تسعف
- **قال** الشيخ ابو عبد الله القرشي رضى الله عنه حقيقة المحبة
- ان تحب كلك لمن احبته حتى لا يبقى لك منه شيء **وقال** ابو
- يعقوب السوسي حقيقة ان يسمى حظه من الله وينسى حوائجه

بوصالكم

المحبة مع

اليه **وقال** الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه العجب على الحقيقة من لاسلطان
 على قلبه لغير محبوبه ولا مشيئة له مع مشيئته وقيل اول ما يقول الله
 للعبد اطلب العافية والجنة والاعمال وغير ذلك فان قال لا انا
 الا انت قال له من دخل في هذا معنى فاما يدخل باسقاط الحظوظ
 ورفع الحوادث واثبات القدم وذلك يوجب له العدم وفي معنى ذلك
 قيل من لم يكن بك فانيا عن عظه • وعن الفناء والانس بالاحباب •
 فلا نه بين المنازل واقف • لئلا حظا وحسن مأب •
 وبالجملة فامر العبد كمين • بحملها خطيئة وفي ذلك قالوا ما حاضوا
 بحر الباح حتى خاضوا بحر الحسارة • لا تنال الا بموت النفوس
 وترك الفلوس ان نرد وصلنا فموتك شرط • لا ينال الوصال من فيه فله
 فما تحقق سير السائر • ورحيلهم الى المحبوب الا بمحاربة
 النفوس ومجاهدة نوازلها كما بان ذلك بقوله **لولا مبادين**
النفوس ما تحقق سير السائر من قلت المبادين جمع
 مبدات بكسر الميم وبفتحها وبه صدم في القاموس وهو مجال
 الخيل ثم استعين هنا المحاربة النفوس ومجاهدة نوازلها
 تكرر عليه فتطفر به وتارة يكرر عليها فيظفر بها وفي هذا المعنى
 قال شيخنا المجدوب رضى الله عنه
 • سايس من النفس جهده • وصبح وفسر عليها •
 • لعلها تدخل بيدك • فتعود تصراطا بينها •
 فقد بين رضى الله عنه كيفية مجاهدة نوازلها وعلل الخيلة
 في اخذها وذلك ان تدخل معها شيئا فشيئا فتعلمها الصمت
 وحده ثم العزلة ثم تقدر معها الخراب شيئا فشيئا تقدر معها
 للقليل فاذا استأنست به زدتها شيئا اخر وهكذا فاحب
 الاعمال

ن
الابن

الاعمال الى الله ادومه وان قل ولا يعلمها البطالة فورده
 من العمل الذي تموت به لا يتركه وقد كنت في حالة المجاهدة
 اذا هممت بترك وردي نادتنى هوا تف الاكوان حتى كنت
 في بعض الايام تخاطبني الصبيان يا هذا اليهودي حين
 خضتم بترك وردي من السؤال وقد سمعت مرارا متوعدة حين
 نستعمل خرابا زد على يدك وتارة يقول زد صف سبيكتك
 وتارة نسمع يا عباس حين يسرقني شيء من الحس وهكذا وكانت
 مجاهدة نفسي كلها سياسة لم احمليها من المرة الاولى الا
 ما تطيقه حتى تستأنس به ثم نريد ها حتى كنت تفعل بها
 ما تشاء **قال** بعض العارفين انتهى سير الظالمين الى الظفر
 بنفوسهم فان ظفروا بها وصلوا وما ذكرته من السياسة
 للنفس والاحتيا لعلها هو الصواب قال في المباحث
 • واحتل على النفس من حيله • انفع في النصر من قبيله •
 وامان حملها من اول مرة ما لا تطيقه فانها تسقط وتملوز بها
 ترجع بالكلية قال صلى الله عليه وسلم اكلفوا من العمل ما تطيقون
 ما تطيقون فان الله لا يحمل حتى تملاوا وقال لا يكن احدكم
 كالمثبته لا ارضا قطع ولا ظهرا بقى والمثبته هو المتقطع وح
 وحاصل ما ذكره الشيخ في هذه الحكمة ان الناس على قسمين
 قسم لا سير لهم اذ لا توجه لهم الى الله فهم واقفون مع
 ظاهرها الشريعة كلما اباحتها الشريعة اخذوه كان ثقيلا على
 النفس او خفيفا بل لا ياخذون الا الخفيف لانهم يقصدون
 رخص الشريعة وتسهيلها مما يوافق هواهم فلم يغيروا
 من عوائدهم وشهواتهم شيئا فعزهم وافروجا هم باق

نهم

ودنياهم في الزيادة وهو لا دعوام للملئيين وقسم شاقته نفوسهم
الى حصة الملك وعلبهم الشوق فتوجهوا الى حضرة واشتغلوا
بمجاهدة نفوسهم ومحاسبتها فكل ما يشغل عليها ادخلوها فيه
وهي تموت وكل ما يخف عليها جنبوها منه وهي تبكي هكذا
يدومون عليها حتى ترقاد وتلين وتلين وتلين ونظا وعهم
فيما يريدون فاول ما يجاهد المرید في ترك الدنيا والتخفيف
حتى لا يبقى ما يشغله عن ربه ثم في ترك الناس والفرار
منهم يتنكر لمن يعرف ولا يتعرف لمن لا يعرف ثم في اسقاط
المنزلة والجاه حتى يسقط من عين الناس ويسقط الناس من
عينه ثم في الذل ولا تكسار قلبا وقالها بالمشي بالحقا
وتعزية الراس وغير ذلك فاذا تحققت بالذل والتواضع
والخمول والفقر سكنت في ذلك واستحلته فقد تمكن منها
وملكها بل ملك الكون كله

• ونفسك تخوي بالحقيقة كلها • اشترى بجد القول ما انا خادع •
فكل من ملك نفسه فقد ملك الوجود بأسره فلو لا مجاهدة
النفوس ومحاربتها في هذه الميادين ما تحقق سير السائرين
اذ لا يتحقق السائرون من القاعد الا بمخالفة الهوى وخرق
العوا تدفن خرق عوا تد نفسه حتى استوى عنده العز
والذل والفقر والغنا وغير ذلك من مكر وهات النفوس
فقد تحقق سيره ووصوله ومن لم يقدر على تغيير شعرة
من نفسه فلا سير له ولا وصول **قال** ابو عثمان الحيري لا يكمل
الرجل حتى يستوى قلبه في اربعة اشياء في المنع والوطء
والعز والذل يعني انه يكون عنده الذل كالعز والمنع كالوطء

لا ينفق

لا ينقص منها وقال محمد بن خفيف رضي الله عنه قدم علينا
بعض اصحابنا فاعتل وكان به علة البطن فكنيت اخذته
واخذ منه الطشت طول الليل قال فغفوت مرة فقال لي
نمت لعنك الله فقيل له كيف وجدت نفسك عند قوله
لعنك الله قال كقوله **رحمك الله وحكي** عن ابراهيم بن
ادهم رضي الله عنه انه قال ما سررت في الا سلام الا ثلاث
مرات معدودات كنت في مركب يوما وكان به رجل يحكي
الحكايات فيضحك منه الناس وكان يقول رايت وقتا
في معركة الترك علجا ويقول هكذا وكان ياخذ بالحيت
ويجد يده على حلقى والناس يضحكون منه ولم يكن في ذلك
المركب عنده احد اصغر مني ولا احقر فسررت بذلك ويوما
اخر كنت جالسا فجاء انساك فصاففني ويوما اخر كنت
جالسا فجاء انساك وبال على **وقال** بعضهم حقيقة زوال
الهوى من القلب حب لقاء الله في كل نفس من غير اختيار حالة
يكون عليها فاذا وجد المرید هذه العلامات في نفسه
فقد خرج من عالم جنسه ووصل الى حضرة قدسه وكان كما
قال الشاعر

• لك الدهر طوعا ولا فام بعيد • فغن كل يوم من ايامك عدد •
وكما قال سيدي ابو العباس بن العريف رضي الله عنه في هذا المعنى
• بدالك سر طال عنك الكناية • ولاح صباح كنت انت ظلامه •
• فانت حجاب القلب عن سر غيبه • ولولاك لم يطبع عليه ختامه •
• فان غبت عنه خليفه وطيبه • على مركب الكشف المصون بجامه •
• وجاء حديث لا يمل سماعه • شهيق الينا شره ونظامه •

نرمانك

اذا سمعته النفس طاب نعيمها وزال عن القلب المعنى غرامه
 فان لم يجد المرید هذه العلا مات فليستمر على سيره ولا يمل
 ولا يفتر فمن عرف ما قصد هان عليه ما ترك وهذا الكلام
 انما هو مع من اسعده الله فوصله الى شيخ التربية وامان
 لم يصل اليه فلا يطمع في السير ابد ولو جمع العلوم كلها
 وصحب الطوائف كلها وهذا امر ذو وقت لا اقلد فيه احدا
 فقد صلينا كثيرا وصمنا كثيرا واعتزلنا كثيرا وذكرنا كثيرا
 وقرنا القل ان كثير اوالله ما عرفنا قلوبنا ولا ذقا حلاوة
 المعاني حتى صحبتنا الرجال اهل المعاني فاخرجونا من
 التعب الى الراحة ومن التخليط الى الصفا ومن الانكار
 الى المعرفة فان قلت قد قال الخضر مي قد انقطعت
 التربية وما بقي الا الهمة والحال فعليكم بالكفاب والنسبة
قلت لم يقصد الخضر مي انقطاعها على الابد وحاشا
 الخضر مي ان يتحكم على الله ويعجز قدرة الله وانما اراد ان
 في زمانه مدعين كثيرين فخذوا اهل زمانه منهم ومعرفة
 الخضر مي وزروق رضي الله عنهما تنافى هذا القصد وعلى
 تقدير صدورها منهما فليسا معصومين فكل كلام يرد
 ويقبل الا صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم **وقد** وجد
 بعد الخضر مي رجال كانوا من اهل التربية النبوية بالحال
 والمقال والهمة لا يمكن عددهم وهم موجودون في زماننا
 هذا مشهورون كمنار على علم قد هدى الله على ايديهم خلقا
 كثيرا وخرج على ايديهم من الاولياء ما لا يعلمهم الا من من
 عليهم بمعرفة **قال** في لطائف المعنى انما يكون الاقداء
 بولي

بولي ذلك الله عليه واطلعت على ما اودعه من الخصوصية
 لديه فطوى عنك شهود بشرية وعرفك وجود خصوصيته
 فالتقيت اليه الفيا فسلكت بك سبيل الرشاد يعرفك برعونا
 نفسك وكما نساها ودقائضا ويدلك على الجمع على الله
 ويعلمك الفيا مما سوى الله ويسايرك في طريقك حتى تصل
 الى الله يوقفك على اساءة نفسك ويعرفك باحسان الله اليك
 فتفيدك معرفة اساءة نفسك الصواب منها وعدم الركوت
 اليها ويغيد لك العلم باحسان الله اليك الاقبال عليه و
 والقيام بالشكر اليه والدوام على ممر الساعات بين يديه قال
 فان قلت فايين من هذا وصفه لقد دلتني على غريب من
 عنقاء مغرب فاعلم انه لا يعجزك وجدان الدالين وانما
 يعجزك وجدان الصدق في طلبهم جد صدقا تجد مرشدا
 وتجد ذلك في كتاب الله قال تعالى امن يحجب المضطرب
 اذا دعاه وقال فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم فلو اضطرب
 الى من يوصلك الى الله اضطربا الى الطمأنينة الى الماء والخائف
 الى الامن لو جدت ذلك اقرب اليك من وجود طلبك
 ولو اضطربت الى الله اضطربا الى الامن لو لها اذا فقدته لو جدت
 الحق منك قريبا ولك مجيبا لو جدت الوصول غير متعذر
 عليك ولتوجه الحق بتيسير ذلك عليك **قال** الشيخ
 ابن عباد رضي الله عنه وفي كلامه تنبيه على ان الشيخ
 من منح الله وهذا ياه للعبد المرید اذا صدق في ارادته
 وبذل جهده في مناصحة مولاه لا على ما ينعمه من لا علم عنده
 من كونه لا يشترط ثم قال وعند ذلك يوفقه الله تعالى

٢٦٨
 من
 ودانها

لا استعمال الادب معه لما شهدته من علي مرتبته ورفيع درجته
اه وقال ايضا في لطائف المنن وليس شيخك من سمعت
 منه انما شيخك من اخذت عنه ليس شيخك من واجهتك
 عبارته انما شيخك من سرت فيك اشارته وليس شيخك
 من دعاك الى الباب انما شيخك من رفع بينك وبينه
 الحجاب وليس شيخك من واجهك مقالته انما شيخك
 من انفض بك حاله شيخك هو الذي اخرجك من سجن
 الهوى ودخل بك على المولى شيخك هو الذي ما زال يجلو
 مرآة قلبك حتى تجلت فيه انوار ربك نهض بك
 الى الله فنهضت اليه وسار بك حتى وصلت اليه ولا
 نزال محاذيالك حتى القاك بين يديه فخرج بك في نور
 الحضرة وقال هانت وربك اه والسير هنا الى الله تعالى مجازي
 عبارة عن قطع العلائق والعوائق والا فالامر كما قال الشيخ
لامسافة بينك وبينه حتى تطويها رحلتك ولا
قطعة بينك وبينه حتى تمحوها وصلتك قلت هذا
 سؤال عن بحث مقدرك كما انك لا قال له هل بيننا وبينه مسافة
 حتى يتحقق سيرا السائر بين اليه فقال لا مسافة بينك
 وبينه الا حجاب النفس الكثيفة وعلائق القلب الكونية
 فخرق عوائدها وقطع شوائبها وقطع العلائق والعوائق
 هو السير الى الله فمن خرق عوائده نفسه زالت عنه الحجب
 الظلمانية ومن قطع علائق القلب فاضت عليه العلوم
 الربانية وشرقت عليه الشمس العرفانية وهذا هو الوصول
 فلا مسافة بينك وبينه حسيه حتى تطويها رحلتك ولا

قطعة

ع
جواب

قطعة بينك وبينه اي لا حاجز بينك وبينه حتى تمحوها
 وصلتك قال تعالى ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس
 اليه نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد فما حال بيننا
 وبينه الا توهم وجود نفوسنا ولو غلبنا عنها لوجدنا انفسنا
 في الحضرة ولا يمكن الغيبة عنها الا بموتها وموتها في مخالفة
 عوائدها **قال** الشيخ ابو مدين من لم يميت لم يرحل **وقال** الشيخ
 ابو العباس المرسي رضي الله عنه لا دخول على الله الا من باين
 اما بالفناء الاكبر الذي هو الموت الطبيعي او بالفناء الاصغر
 الذي تعنيه هذه الطائفة **وقال** بعضهم لا يدخل على الله حتى
 يموت اربع موقات الموت الاحمر وهو مخالفة النفس والموت
 الاسود وهو احتمال الاذى من الخلق والموت الابيض وهو الجوع
 والموت الاخضر وهو لبس المرقعات **قال** الشطبي رضي الله
 عنه واعلم ان طريق الحق تعالى ليس فيها مفازة ولا متاهة
 بل هي منازل واحوال قد جعل الله جميعها عوائدا وانصارا
 وهو سبحانه يصدق وعده وينصر عبده ويهزم الاحزاب
 وحده وانما المفاوز والمسافات في الركوب الى العالوفات
 واتباع العادات وفي مساحاة النفس والوقوف مع الحس والحس
 وعند كشف الخطا يتبين ذلك كما قال صاحب المباحث الاصلية
 . وانما القوم مسافرون . لحضرة الحق وظاعنون .
 . فافتقروا فيها الى دليل . ذي بصير بالسير والمقيل .
 . قد سلك الطريق ثم عاد . ليخبر القوم بما استفاد .
 الى اخر كلامه وقال ايضا ومن الناس من تحجبه المجاهدة عن
 المشاهدة فتسوطوا عليه الاحوال فتحول بينه وبين الغاية

٢٦٩

القصوى ومنافع الخلق متفاوتة لا تجزى على منهاج واحد
قال الله العظيم لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً وكل وجهه
هو موليها فاستبقوا الخيرات وكل شخصاً إنما يعبر عن وجهه
التي خصه الله بها ولذلك كان النظر في الكتب يضعف
المسالك لتشعبها وكثرتها عند اختلاف المصم لا سيما من
جبلت طبيعته على علم الظاهر فإنه أبعد الناس عن الطريق
مالم يداركه الله بفتح منه لأن التشريع كل حكمة تختار حكم
من لم يفهمها فبستأنه مزهر غير مثمر ومن هنا وقع الإنكار
حق امتحن الله كثيراً من الصوفية على أيدي علماء الظاهر
عند ما نسبواهم للكفر والزندقة والبدعة والضلال وسر الخ
لخصوصية يقتضي ذلك لا محالة سنة الله التي قد خلقت
من قبل ولن تتجد لسنة الله متديلاً ولو جعلناه ملكاً جعلناه
رجلاً واللبسنا عليهم ما يلبسون وما هلك الأمم السابقة
إلا بقولهم أنا وجدنا آباءنا على أمة وأنا على آثارهم مقتدون
فتخلص الإنسان إذا جال مع النفس في ميدانها فجاهدها
حتى هذبها وطهرها من الأوصاف الحسية لها رجعت نفسه
حينئذ إلى أصلها وهي الحضرة التي كانت فيها إذ لم تكن بينها
وبين الحضرة المحجب الظلمانية فلما تخلصت منها رجعت إلى
أصلها نوراً مشرقاً في قالب ظلمات فصارت عنده ياقوتة
مكنونة تطوى عليها أصداف المكونات كما أبان ذلك بقوله
جعلك في العالم المتوسط بين ملكه وملكوتك ليعلمك جلاله
قدرك بين مخلوقاته وأنت جوهرة تطوى عليها أصداف
مكوناته قلت قد عظم الله سبحانه هذا الإنسان وجعله نجمة

الأكوان

الأكوان اجتمع فيه مالم يجتمع في غيره فيه ملك وملكوت ونور وظلمة
وغيب وشهادة وعالم علوى وسفلى وقدرة وحكمة وحس ومعنى
فقد جعلك الله أيها الإنسان فاشأ في العالم المتوسط بين ملكه
وهو بشريتك وملكوته وهو روحانيتك **أو تقول** بين ملكه وهو
عالم الأشباح وملكوته وهو عالم الأرواح فليست أيها الإنسان
ملكاً فقط فتكون كالأشباح والحيوانات ولا ملكوتياً فقط فتكون
كالملائكة ولكن جعلك مركباً من ملك وملكوت لتظهر مزيتك
بالمجاهدة والمشاهدة ولذلك خصصت بالخلافة وتقدمت
لحل الأمانة ثم تمتع بالنعيم والنظر إلى وجهه الكريم ثم
انقسمت الناس على قسمين فمنهم من غلبت بشريتهم على
روحانيتهم وملكهم على ملكوتهم وظلمتهم على نورهم فبقوا
في ظلمة الأكوان ومنعوا من الشهود والقيام وهم عوام المسلمين
ومنهم من غلبت روحانيتهم على بشريتهم ونورهم على ظلمتهم
وملكوتهم على ملكهم وهم الخواص العارفين السالكين إليه
بجاهدة نفوسهم في ميدان الحرب وهو مجال الفرسان فمنهم
السابق والمقرب ومنهم اللاحق المحب كل واحد على قدر صدقه
في محبة سيده وظاهر كلام الشيخ أن الإنسان شيء أراد على
البشرية والروحانية لأنه قال جعلك الله في العالم المتوسط
بين الملك وهو البشرية والملكوت وهو الروحانية فيقتضي
أنه شيء ثابت بينهما والتحقيق أن الإنسان هو المجموع
من الجسد والروح فهو بنفسه عالم متوسط أي مركب من ملك
وملكوت فلو قال جعلك عالماً متوسطاً بين ملكه وملكوته
لا فهم المراد بسهولة أي لست ملكاً فقط ولا ملكوتاً فقط

بل جعلك متوسطا بينهما أي مركبا منهما كقوله عليه السلام
كنت نبياً و آدم بين الماء والطين أي مركبا منهما دون
روح ولكن عبارة الشيخ فيها العاز و تدقيق إشارة و كلنا
كله إشارة و إنما جعلك بين ملك و ملكوت ليعلمك جلالته
قدرك و فخامة أمرك قال تعالى و لقد كر منابئ آدم
و قال لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم و ليعلمك
أيضا أنك جوهره نقيسه مصنونه في صدف نفيس
و هو الكون بأسره فتطوى عليك اصداق مكوناته من
عرشه الى في شته فانت ايها الانسان كاليفاقوته في صدف
الارض تقلك و السماء من ظلك و الجرات تكتنفك و الحد
و الحيوات تحذمك و الحمايات تدفع عنك و انت في
وسط الجميع فالافلاك دائرة بك و الشمس و القمر منيران
لما انت فيه فانت جوهره الصدف و لباب الكون و مداره
عليك **قال** الشيخ ابو العباس المرسى رضي الله عنه
الكلوان كلها عبيد مسخرة لك و انت عبد الخضره **وقد ورد**
في بعض الكتب يا ابن آدم انا بذك لا ازم فالزم بذلك
وفي بعض الآثار المروية عن الله عز وجل يا ابن آدم
خلقت الأشياء من اجلك و خلقتك من اجلي فلا تشغل
بما هو لك عما أنت له و قد قالوا في عجائب الانسان
ان الوجود كله منطوف فيه فهو نسخة من العالم الاكبر
و مما ينسب لابي العباس المرسى رضي الله عنه
يا قاسمها في مهيمة عن سره + انظر تجد فيك الوجود بأسره
انت الكمال طريقة و حقيقة + يا جامعا سرا له بأسره +

وقال

وقال في المباحث

يا سابقا في موكب الابداع + و لاحقاً في جيش الاختراع
اعقل فانت نسخة الوجود + لله ما اعلاك من موجود
اليس فيك العرش و الكرسي + و العالم العلوي و السفلي
ما الكون الا رجل كبير + و انت كون مثله صغير
قلت انما يكون الانسان نسخة من العالم او كونا صغيرا ما لم تغلب
روحانيته على بشريته و معناه على حسه و نوره على ظلمته و امان غلبت
روحانيته على بشريته و معناه على حسه فقد صار حينئذ ملكوتيا
جبروتيا قد استولى على الكون بأسره و صار هو العالم الاكبر و الكون نسخة
منه و في ذلك يقول ابن الفارض رضي الله عنه
وان و ان كنت ابن آدم صورة + فلم فيه معني شاهد بأبوة
اذ الروح لم يسعها ارض و لا سماء كما بين ذلك بقوله **وسعد الكون**
من حيث جثمانيتك و لم يسعدك من حيث ثبوت روحانيتك قلت
الروح اذا انصفت و تطهرت من كدورات الحس عرجت العالم الجبروت
فلم يحجبها عن الله ارض و لا سماء و لا فلك و لا عرش و لا كرسي بل يصير
ذلك في جوفها كشيء تافه و هذا امر مذوق عند العارفين اذا نظروا
الى الكون بأسره ذاب و رجع ماء فاذا شربوه صار في قلوبهم كنقطة
و هم متغافلون في احاطتهم بالكون فمنهم من يصير عنده كاله
كالبيضة و منهم من يصير عنده كالحمدلة و ذلك بحسب اتساع النظر
وضيقها فكلما جالت الروح في بحر الجبروت صغر الكون عندها حتى
لا تحس به و لذلك قال بعضهم لو كانت العرش في زاوية من زوايا قلب
العارف ما احس به و قال آخر العرش و الكرسي منطبعان في تربي
و قال شيخنا خا مولاى عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه و العرش

والكرسى فى طى قبضى ثم يتلا شئ الكون ويضمحل ويتصل
عالم الملكوت بعالم الجبروت فلا بقاء الا لشيء الذى لا يموت وهذا
لا يفهمه الا العارفون الذين غلبت روحانيتهم على بشريتهم
فصاروا روحانيين ملكوتيين اشباحهم مع الخلق وارواحهم
مع الحق فقد وسعك ايها الانسان الكون وحصرك من حيث
جسمانيتك وبشريتك وهيكلك المحصور ولم يسعك
من حيث ثبوت روحانيتك لان روحك متصله بعالم الجبروت
المحيط فكما تكثفت وانحصرت فى هذا الهيكل لئلا تستهلك
فانجيت بالحكمة وتقيدت بالقدر فما دامت البشرية كشيعة
تجب الشهوات والعوائد فهمى مجنونة فاذا تلطف بذكر الله
واخرق عنها حجاب الحس رجعت الى اصلها فانصلت ببحرها
فصار الملكوت والملك فى طى قبضتها فلم يسعها حينئذ ارض
ولاسماء ولا يحصرها عرش ولا فرش ولذلك قيل الصوفى لا تقبله
الارض ولا تظله السماء **وفى الحديث** القدوس يقول الله تعالى
لم تسعنى ارضى ولا سماوى ووسعنى قلب عبدى المؤمن اى
الكامل وهو العارف والله تعالى اعلم فالجبروت هو المعانى
اللطيفة القدسية التى لم تدخل عالم التكوين والملكوت ما دخل
عالم التكوين باعتبار جمعه وحقوقه ما صله والملك ما دخل
التكوين واعتقد فيه الفرق فاهل الجمع لا ملك عندهم وانما عندهم
الملكوت والجبروت فما داموا يفرقون بين النور والكشف والنور
اللطيف فعندهم الملكوت والجبروت فاذا ضمو كل شئ الى اصله
لم يبق الا الجبروت واهل الفرق اثبتوا الملك بوجههم وجوابه
عن الله والله غالب على امره فما دام الكون مسجوناً بالكون
محصوراً

فلم

محصوراً فى بشريته فهو فى سجن الاكوان فان نفذت بصيرته
وعرجت روحه الى الملكوت خرج من السجن الى الفضاء كما بين
ذلك بقوله **الكائن فى الكون ولم تفتح له ميا دى الغيوب**
مسجون بحيطاته محصور فى هيكل ذاته قلت ميا دى
الغيوب هما ما ادركته الروح حين خرجت من ضيق الاشباح
الى عالم الارواح من فضاء الشهود ومعرفة الملك المعبود فما
دام الانسان فى الكون بحيث لا يشهد الا الكون ولا يدرك الا الحس
ولم تفتح له ميا دى الغيوب اى لم يخرج الى فضاء الشهود
فهو مسجون بحيطاته اى بالاكوان المحيطة به كالسماوات
والافلاك الدائرة به فهو فى سجن الاكوان محصوراً ايضا
فى هيكل ذاته اى فى شكل بشريته وكثافت جسمه فاذا غلبت
روحانيته على بشريته فقد خرجت من حصر الهيكل واذا نفذت
بصيرته الى فضاء الملكوت او بحار الجبروت فقد خرجت من سجن
الاكوان الى شهود المكون حينئذ تحرر من رقب الاكوان وتخطى
بنعيم الشهود والعيان واما ما دام محصوراً فى الهيكل مسجوناً
فى الاكوان فهو محجوب عن الله ولو كان عالماً بالعلوم الرسمية
متبحراً فيها اذ لا يزيد التغافل فيها الا حجاباً عن الله **وقد قال**
الشيخ ابو الحسن التغافل فى علم الظاهر يضرب صاحبه فى علم الخفى
او ما هذا معناه **وقال** فى قوت القلوب كل من لم يفتح له فقه هذا العلم
يعنى علم الباطن فهو من اهل اليمين وكل من فتح له فى علم الباطن
فهو من المقربين السابقين اه وهو ظاهر لان علم الرسوم
لا يخرج من سجن الاكوان فهو مع الاكوان على الدوام واذا كان
مع الاكوان فانه شهود المكون كما قال الشيخ رضى الله عنه

انت مع الاكوان ما لم تشهد المكون فاذا شهدت كانت الاكوان
معك قلت ما دام العبد مقيدا في سجن الاكوان ومحصورا في سجن
جسمه فالاكوان حاكمة عليه فهو يجبرها ويعشقها وهي تبغضه
وتبعده عن ربه وهو يفتقر اليها وهي غنية عنه وهو يميل اليها
ويحرص عليها وهي تفي منه وهو يخاف منها ويحبها وهي تخوفه
وترعبه فاذا شهد مكنونها وغاب عنها وتحرر من رقها كانت حينئذ
هي خاد مته وهو حاكم عليها وهي تحبه وتعشقه وهو مشغوف
بحب خالقها وهي تفتقر اليه وهو غني عنها وهي تحرص عليه
وهو زاهد فيها وهي تخاف منه وتها به وهو في امن منها فالجنة
تشاق اليه وهو غني عنها وفي الحديث اشتاقت الجنة الى علي
وعمار وصهيب وبلال كانوا من اهل الصفة والنار تها به وهو
في غيبة عنها وقد ورد في الحديث انها تقول يوم القيمة جز يا مؤمن
فقد اطفأ نورك لحي اوكما قال عليه السلام فانت ايها
الانسان محبوس مع الاكوان في عالم الاشباح مقيد في قيودها
فهي حينئذ تتصرف فيك كيف شاءت حين تكون تحبها وتحرص
عليها وتشاق اليها كائنة ما كانت شهادية او غيبية ما لم
تشهد المكون وتعرفه فاذا شهدت المكون وعرفته كانت
الاكوان معك لانك تكون حرا عنها وهي مملوكة لك لا تحب
منها شيئا من حيث كونيتها ولا تخاف منها شيئا كذلك
لانك قد رحلت عنها الى عالم الارواح حينئذ تكون في
قبضتك تتصرف فيها كيف شئت لانك حينئذ تصير خليفة
الله في ارضه الكون كله في قبضتك وعند همتك لا ذك علققت
همتك بالله فصير الاشياء عند همتك وفي بعض الآثار
المروية

المروية عن الله عز وجل يقول عبي اجعلني مكان
همتك اذك كل همتك ما كنت بك فانت في محل البعد وما
كنت في فانت في محل القرب فاختر لنفسك وقال بعض الاشياخ
اني لا ادخل السوق والاشياء كلها تشتاق الي وانا غني عنها
وقال ابن الجلا رحمه الله من علت همته عن الاكوان وصل الى
مكنونها ومن وقف بهمته على شيء دون الحق فقد حجب به عنه
لانه اعنى من ان يرضى معه بشريك اه فمن رفع همته عن
الاكوان ومتع بشهود المكون فقد ثبتت له الخصوصية
الكبرى والولاية العظمى ولا يلزم من رفع الهمة عن الاكوان
استغناؤه عما يحتاج اليه البشري مما يقوم به وصفها الا ان
لها واليه اشار بقوله لا يلزم من ثبوت الخصوصية عدم
وصف البشرية المراد بالوصف البشري ما جعله الله محتاجا
اليه بحكمته في قوام بدن الانسان من اكل وشرب ولباس وسكن
وما فطره عليه من شهوة مباحة كنكاح وشهوة غير محرمة
فهذه الاوصاف لا ينافي وجودها وجود الخصوصية فقد قال
تعالى في الرسل وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون
الطعام ويمشون في الاسواق وقال تعالى ولقد ارسلنا رسلا
من قبلك وجعلنا لهم ازواجا وذرية نعم وصف البشرية
في حق اهل الخصوصية ليس هو كغيرهم لان اهل الخصوصية
امرهم كله بالله انقلب حظوظهم حقوقا بخلاف غيرهم انقسم
غالبية عليهم فتقلباتهم كلها في حظوظ انفسهم فاذا انقرر
هذا علمت انه لا يلزم من ثبوت الخصوصية وهي الولاية
والمعرفة والحرية ومعناها واحد عدم وصف البشرية بالخصوصية

محلها البواطن ووصف البشرية محلها الظواهر ولذلك اختلفت
الاولياء والانبيا والرسول عن الناس لظهور اوصاف البشرية عليهم
فكيف تعرف رجلا ياكل كما تاكل ويشرب كما تشرب وينام ويتزوج
النساء فلا يعرفهم الا من اراد الله سبحانه وبيد وقوع الاشكال
على الانبياء والاولياء الا لا اعتقادهم ان اوصاف البشرية تنافي
بثبوت الخصوصية فقد قال الكفار في حقه عليه السلام وقالوا
ما هذا الرسول ياكل الطعام ويمشي في الاسواق فيد الله تعالى
عليهم بعدم تناقضها فقال وما ارسلنا قبلك من المرسلين
الا بآية فخذها الاوصاف التي ذكرنا لا ينفك الطبع البشري عنها
وهو موجود مع خصوصية النبوة والولاية واما الاوصاف
الخاصة مذكومة كالخس والكبر والبغض والعجب والرياء
والغضب والقلق وخوف الفقر وهم الرزق والتدبير والاختيار
والاختيار وغير ذلك فلهذا لا بد من التمييز بينها في خصوصية
النبوة والولاية وقد تقدم قوله اخرج من اوصاف بشرية
عن كل وصف مناقض لعبوديتك لتكون لئلا الحق مجيبا
ومن حضرته قريبا اما في حق النبي فتطهيره منها واجب
لانه معصوم من جميع النقائص واما في حق الولي فليس
بواجب لكنه محفوظ فقد يصدر منه شيء من هذه الاوصاف
المذكومة على سبيل الهفوة والزلة ولا تنافي وجود خصوصيته
لكنه لا يصير عليها ولا يدوم فيها فقد يصدر من الولي الغضب
مثلا والقلق والتدبير والاختيار وغير ذلك لكنه كالزخ يخبر
ويسرح قال في النصيحة الكافية وقد تكون للولي هفوة وهفوات
وزلة وزلات ولكن لا يصير عليها **وقيل** للجنيد ابرز في العارف

فسكت

فسكت ثم قال وكان امر الله قدرا مقدورا **قال** ابن عطاء الله
ليست شعري لوقيل له اكون همة العارف مع غير الله لقال لا اله
ثم ضرب مثلا لنور الخصوصية مع ظلمة البشرية للخصية فقال
انما مثل الخصوصية كاشراق شمس النهار ظهرت في الافق
ولم يست منه قارة تشرق شمس اوصافه على ليل وجودك
وقارة يقبض ذلك عنك فيردك الى حدودك فالنهار
ليس منك اليك ولكنه وارد عليك قلت مثل نور الربوبية
الذي اشرق الله في قلوب اوليائه وستره بظهور البشرية
كمثل نور الشمس اذا اشرقت على الافاق وهو الفضاء الذي
بين السماء والارض فان الفضاء قبل ظهور الشمس مظلم ليس
فيه نور فاذا اشرقت عليه الشمس رجع نورا صافيا قويا لانيته
ليست من ذاتها وانما هي من نور الشمس كذلك نور الربوبية
هو مستودع في باطن البشرية فاذا اراد الله تعالى ان يظهر
خصوصية عبده اشرق ذلك النور على ظاهره بشرية
فتستولي روحانيته على بشريته فلا يبقى للبشرية اثر فقصر
البشرية كلها نور انوار البشرية منها ولكنه وارد عليها
قارة تشرق شمس اوصافه وهي الوجود والقدم والبقا
وسائر اوصافه السلبية والوجودية والمعاني والمعنوية
على ليل وجودك الظلمات الكثيف فذهب اوصافك الحادثة
العدمية بظهور اوصافه القديمة الازلية فيحقق الوصال
ويذهب الانقسام وقارة يقبض ذلك النور ويغيبه عنك
ويرده الى باطنك فتراجع الى شهود عبوديتك وبردك
الى حدودك وهذا حال الوارد الالهى اذا فاض على الانسا

ليس مع

غيبه عن نفسه واقتطعه عن حسه فلا يرى الا واصاف ربه وينكر وجود نفسه
من اصله فاذا سكن الوارد رجع الى شهود نفسه بره ورجع ذلك النور
الى باطنه فيكون باطنه نورا على الدوام وظاهره نارة يغلب عليه
ذلك النور ونارة تغلب عليه الظلمة اي العبودية فنور الوارد ليس
من الانسان من حيث بشريته ولكنه وارد عليه من حيث روحانيته
كمات نور الافق ليس هو من ذات الافق لكنه وارد عليه من اشراف
شمس النهار عليه وهاهنا مثال اخر وهو الحديد والفخة اذا جعلتهما
في النار ونفخت عليهما فانهما يرجعان من جنس النار وتكسوا
النار الحديد كله والفخة كلها فاذا ابرد ارجع الحديد حديدا والفخة
فخة كذلك البشرية اذا استولت عليها الروحانية صارت كلها
روحانية معنوية فلا تترك الا المعاني ولا تحس الا اياها واعلم ان
الشمس في هذا النور على ثلاثة اقسام قسم نوره حده الباطن
ولم يصعد من شعاعه شيء لظاهره وهم العوام وقسم استولى
نورهم على ظاهرههم وباطنهم وهم المجدوبون في حضرة الله
وقسم امتلا باطنهم نورا وصعد على ظاهرههم فاستولى على الظاهر
على الدوام وهم السالكون بعد الجذب الراضون في المعرفة
والله تعالى اعلم ثم ذكر الطريقة الموصلة الى الخصوصية فقال
دل بوجود اثاره على وجود اسمائه ووجود اسمائه على
ثبوت اوصافه ووجود اوصافه على وجود ذاته اذ محال
ان يقوم الوصف بنفسه قلت هذه طريقة الترقى فوجود
الاشياء يدل على وجود القادر والمريد والعليم والحق مثلا فالقادر
يدل على قيام القدرة به بحيث لا تغرقه اذ محال ان يقوم الو
الوصف بنفسه فلزم من وجود الاشياء وجود المؤثر وهنا
افترق

شعاعه صح

افترق اهل الظاهر من اهل الباطن فاهل الظاهر اثبتوا
من وجود الاشياء وجود الاسماء والصفات ولم يقدروا على
شهود الذات غلبهم الخس عن شهود المعنى والوهم عن ثبوت
العلم وشهود الحكمة عن شهود القدرة واهل الباطن لما فرغوا
قلوبهم من الغيار وباعوا نفوسهم للمواحد القهار فتح الله
عين بصيرتهم واطلعهم على مكشوف سره فافردوا الحق بالوجود
واستغنى عن نظيرهم كل موجود اذ محال ان تغارق الصفة
موصوفها او تقوم بنفسها فليزم من وجود الصفات وجود
الذات وهذا هو سر الخصوصية الذي خص الله به اوليائه
ولم يشاركهم فيه غيرهم ثم بين اهل الجذب من اهل السلوك
واهل التدبر من اهل الترقى فقال **اهل الجذب يكشف**
لهم عن كمال ذاته ثم يردهم الى شهود صفاته ثم يردهم
الى التعلق باسمائه ثم يردهم الى شهود اثاره والسالكون
على عكس هذا فنهاية السالكين بداية المجدوبين
لكن لا بمعنى واحد فربما التقيا في الطريق هذا في تربيته
وهذا في تدليه قلنت عباد الله المخصوصون بـ الخصوصية
هم في سيرهم على قسمين منهم من يبدأ بالجذب ثم يرد الى
السلوك ومنهم من يبدأ بالسلوك ثم يتركه للجذب ثم
يصحوا فارباب الجذب يكشف لهم ولا من غير مجاهدة عن
شهود الذات فيسكن بشهود نورها فينكر الواسطة اصلا وينكر
الشرائع الا انه مغلوب ثم يرد من شهود الذات الى شهود الصفات
فلا يرى الا الصفات الحق فكشفت وظهرت وينكر الاثر ثم اذا شهد
الصفات تولق بالاسماء اللازمة لها ثم يرجع الى شهود اثاره

بصيرتهم

فبداية السالكين
المجدوبين وبداية
الجدوين خاتمة
السالكين

فيقوم باحكام عيود يته والسالكون على عكس هذا فيستدلون
 بوجود آثاره على وجود اسمائه وبوجود اسمائه على وجود
 صفاته وبوجود صفاته على وجود ذاته كما تقدم فنهاية
 السالكين وهي شهود الذات بداية المجدوبين ونهاية المجتهدين
 وهي شهود الأثر بداية السالكين ولكن ليس بمعنى واحد
 بل احدهما نازل يشهد الاشياء بالله والاخر صاعد يشهد
 الاشياء بنفسه لله فربما التقيا في الطريق كاشهود الصفات
 والتعلق بالاسماء مثلا هذا في ترقيه وهذا في تدليه فاذا وصل
 معا اجتمعا لأن المرتقى يرجع للأثر الذي انتهى اليه المجتهد
 بعد شهود الذات ويكون رجوعه بالله فيجتمعان معا في
 مقام البقاء والمترقى أكمل من المتدلي في التزنية لأنه قاسى شدة
 الطريق وهو الهاجلا في المجدوب فانه كان محمولا وهو ناد
 إذ الغالب على الناس السلوك ثم لجذب في السلوك والطريق
 الساذية الغالب عليها الجمع بين الجذب والسلوك من اول
 قدم ومعنى الجذب هو اختطاف الروح من شهود الكون إلى شهود
 المكون **واعلم** ان الناس في الجملة على اربعة اقسام سالكون
 فقط مجذوبون فقط سالكون ثم مجذوبون ومجدوبون
 ثم سالكون فالاولان لا يصلحان للتزنية والارساد اما السالك
 فقط فلا نه ظاهرى محض فلا نور له في باطنه يجذب به
 واما المجذوب فقط فلا سلوك عنده يسير به والاخران يصلحان
 للتزنية مع افضلية الاول **واعلم** ايضا ان حقيقة السلوك
 الاول هو شهود خلق بلا حق وحقيقة الجذب هو شهود
 حق بلا خلق وحقيقة السلوك الثانى هو شهود خلق بحق
 والله

ت
 صلح به

والله تعالى اعلم ثم ما يدركه الواصل من انوار الشهود و
 والعيان ليست هي حسيه يدركها كل انسان وانما هي معاني
 قلبية واسرار باطنية فلكوتية كما بان ذلك بقوله **لا يعلم**
قدرا من انوار القلوب والاسرار الا في غيب الملكوت كما لا تظهر
انوار السماء الا في شهادة الملك قلنت اعلم ان الناس كلهم
 عندهم النور في قلوبهم يدل قوله صلى الله عليه وسلم
 كل مولود يولد على الفطرة اى على اصل النشادة الأولية وهي
 القبطنة النورانية وقال تعالى الله نور السموات والارض قال
 اهل تفسير الظاهر اى نور اهل السموات والارض وهو عام
 في كل موجود فيهما فقد تحقق ان النور سار في الجميع فعن
 الناس من حجب عن هذا النور وعمى عنه وهو ممن وقف
 مع ظاهر الملك وهو قشر الكون وحسه الظاهر ويسمى عالم
 الاشباح ولم ينفذ الى باطنه وهو الملكوت ويسمى عالم الارواح
 فهذا المحجوب عن نوره الباطنى لا يرى الا النور الحسى لأنه
 مسجون في سجن الاكوان محصور في ظلمة الحس والوهم ومن الناس
 من نفذت بصيرته الى شهود النور الباطنى فيه ولم يقف مع
 القشر بل نفذ الى اللب وهو نور الملكوت واسرار الجبروت وهو الذى
 اشار اليه في المجا حث بقوله
مهما تعديت عن الاجسام ابصرت نور الحق اذا ابتسام
 وهذا النور ايضا هو الذى تراه قلوب العارفين دون الغافلين
 كما اشار اليه الخلاج بقوله
قلوب العارفين لها عيون ترى ما لا يرى الناظرين
 فاذا تحققت هذا علمت انه لا يعلم يا بلنا المفعول

شهود

اي لا يظهر قدر انوار القلوب الغيبية وشرورها وانوار الاسرار
القدسية وكما انها الا في غيب الملكوت والجبروت فانوار القلوب
لا يعلم قدرها الا في غيب الملكوت وهي الانوار المتدفقة
من بحار الجبروت فمن لم ينفذ الى شهود الملكوت لم يعلم قدرها
بل لم يعرفها اصلا وانوار الاسرار لا يعلم قدرها الا في غيب
الجبروت وهي الانوار الاصلية الانزلية وهو ما لم يدخل عالم
عالم التكوين فمن كان محجوبا في عالم الملك لا يعلم قدر
انوار الملكوت ولا يحس بها بل ينكدها كما تشهدناه ممن
يدعي الخصوصية وهو بعيد منها ومن كان واقفا مع
انوار الملكوت لا يعلم قدر انوار الجبروت ومن نفذ منهما شهد
الجميع وكما لا تظهر الانوار الغيبية الا في غيب الملكوت
او الجبروت كذلك لا تظهر انوار الملكوت وهي الانوار الحسية
الا في عالم الشهادة وهو عالم الحس ويسمى عالم الملك **والخاص**
اذا انوار القلوب هي انوار الملكوت وانوار الاسرار هي انوار
الجبروت وهي غيبية لا يعلم قدرها الا من رقى الى عالم الملكوت
او الجبروت فينبغي ان يذكرها ويعلم قدرها علما وحالا والله
تعالى اعلم **تنبيه** قد رايت كثيرا ممن شرح هذا الكتاب
غلط في تفسير الملكوت والملكوت والجبروت فزعموا ان الملك
هو عالم الدنيا والملكوت هو عالم الآخرة والجبروت ما لا يعلمه
احد وهذا غلط اذ لو كان كما زعموا ما صح الترقى من ملك الى
ملكوت والى جبروت اذ يلزم على تفسيرهم ان الملك لا يرجع
ملكوتا والملكوت لا يصير جبروتا وهو غير سديد اذ قد نص
كثير من المحققين ان اهل الملكوت لا يبرون الملك اصلا
واهل

واهل الجبروت يحجبون عن الملكوت هكذا ذكره النقشبندی في شرح
الهائية والصواب ان المحل واحد وهو الوجود الاصل والفرعي
فالم ملكوتية عالم التكوين من عظمة الباري تعالى فهو عالم
الجبروت وما دخل التكوين من الحق وجمع فيه فهو في حقه ملكوت
ومن في حقه وجب به فهو في حقه ملكوت فحصل ان المحل واحد
والامرانها هو اعتباري تختلف التسمية باختلاف النظرة و
تختلف النظرة باختلاف الترقى في المعرفة فمن وقف مع
الكون كان كاف في حقه ملكا ومن نفذ الى شهود النور الفاضل
من الجبروت الا انه رآه كثيفا نورانيا ولم يضمه الى اصله في اللطافة
سمى في حقه ملكوتا ومن ضمّه الى اصله ولم يفرق بين النور
الكثيف سمي جبروتا وقد حققت ذلك في قصيد في التائيه
وتقدم بعضها وكذلك في شرح التصلية المشيشية والله تعالى
اعلم ولا بد لمن اراد ان تكشف له هذه الانوار ويدرك هذه
المقامات من وجود اعمال ومقامات احوال فاذا عمل عملا وذا
حلاوته فليستبشر بالفتح الذي هو جزاء السائرين وهو الذي
اشار اليه بقوله **وجدا ان ثمرات الطاعة عاجلا بشائر العا**
العاملين بوجود الجزاء تحليها اجلا قلت من وجد
في بدايته حلاوة مجاهدة فليستبشر بوجود مشاهدته ومن
لم يجد لها فلا يياس من روح الله فان لله نفحات تهب
على القلوب فتصير عند علام الغيوب او تقول من وجد قرة
عمله في الدنيا فليستبشر بوجود الجزاء اجلا في الآخرة وقد تقدم
هذا الشيخ مرارا وهذا الجزاء الذي يستبشر به لا ينبغي قصده
ولا طلبه كئلا يكون ذلك قدحا في الاخلاص كما بان ذلك

بقوله كيف تطلب العوض على عمل هو متصدق به عليك
ام كيف تطلب الجزاء على صدق هو مهدي به اليك قلت
العبد انما هو الالة مسخرة فاذا سخره ربه تحرك والافلاوا اذا كان
كذلك فلا نسبة لك في العمل الا ظهوره عليك حكمة فكيف تطلب
تطلب العوض على عمل هو متصدق به عليك واذ من عليك
بصدق العبودية وهو سر الاخلاص فكيف تطلب الجزاء على صدق
هو مهدي به اليك وعبر في جهة العمل بالصدقة التي تكون للمحتاجين
وفي جهة الصدق بالهدية التي تكون للمحبوبين لان العمل بالناس
مشتركون فيه اذ جل الناس في العمل والاخلاص قليل واهله اقل
من القليل وهم الخواص او خواص الخواص **قال** الشيخ ابو العباس
رضي الله عنه في قوله عليه الصلاة والسلام انما انا نعمة مهداة
الانبياء لاممهم عطية ونبيينا لفاهدية والعطية للمحتاجين
والهدية للمحبوبين **وقال** التواسطي رضي الله عنه مطالبة
الاعواضي على الطاعة من نسيان الفضل **وقال** ابو العباس
ابن عطاء اقرب الاشياء الى مقت الله رؤية النفس وافعالها
واشد من ذلك مطالبة الاعواضي على افعالها واعظم
الاعمال التي توجد ثمرتها عاجلا واجلا هو ذكر الله وثمرته
هو النور الذي يشرق في القلب فيضجمل به كل باطل والناس
في هذا النور على قسمين قسم سكن النور قلوبهم فهم ذاكرون
على الدوام وقسم يطالبون وجوده باذكارهم والى هذا اشار
بقوله **قوم تسبق اذكارهم انوارهم** قلنا اما القوم الذين
تسبق انوارهم اذكارهم فهم الواصلون واما الذين تسبق اذكارهم
انوارهم فهم السائرون الا ولون لهم انوار المواجهة لا تفارقهم
فهم

فهم ذاكرون على الدوام فاذا ارادوا ان يذكروا باللسان سبقت
القلوبهم الانوار فكانت هي الحاملة لهم على وجود الذاكر
واما الآخرون فلهم انوار التوجه وهم طالبون لها محتاجون
اليها فهم يجاهدون انفسهم في طلب تلك الانوار ثم بين حال
الفريقين فقال **ذاكر ذكركم ليستير قلبه وذاكر استار قلبه فان**
ذاكر قلت فالذي ذكر ليستير قلبه هو الذي يسبق ذكره
نوره فهو من القوم الذين تسبق اذكارهم انوارهم والذي استار
استار قلبه فكان ذاكر هو الذي يسبق نوره ذكره فهو من القوم
الذين تسبق انوارهم اذكارهم وهم العارفون بالله لا يجدهم
الا في حضرة الله بين ذكرو فكرة او نظرة او ارشاد الى الحضرة فقلوبهم
مهيئة بالانوار وارواحهم دائمة في حضرة الاسرار ثم ان وجود
الذكر في الظاهر عنوان وجود الشهود في الباطن اذ لولا واردهما
كان ورد وهو الذي ابانه بقوله **ما كان ظاهرا ذكر الاعن**
باطن شهودا وفكي قلت اذا كان الظاهر مشتغلا بذكر الله فهو
علامة وجود محبة الله في الباطن اذ من احب شيئا اكثر من ذكره
ولا تكون المحبة الاعن ذوق ومعرفة فلا يكون ظاهرا ذكر الاعن
باطن شهود اى شهود كان وان كان لا يشعر بشهوده فما
ذكرت الروح حتى فئت ولا فئت حتى شهدت فكل من فئت
في ذكر الله فان روحه شهدت جمال الحضرة او تفكرت في جمال
المذكور وبها انه او في حسن ثوابه وجزائه فتحصل ان وجود
الذكر في الظاهر ناشئ اما عن شهود في الباطن وهو حال
المريد او العارفين او ناشئ عن فكرة وهو حال الطالبين
الجزاء فان الناس في الذكر على ثلاثة اقسام قسم يطالبون الاجور

وقسم يطلبون الحضور وقسم وصلوا ورفعوا الستور ثم بين
 وجهه كونه ذكر الظاهر ناشئ عن شهود الباطن فقال **اشهدك**
من قبل ان استشهدك فقطقت بالوصية الظاهرة
وتحقق باحدىته القلوب والسرائر قلت الروح في اصل
 ظهورها في غاية الطهارة والصفاء في ابرزها الله تعالى في عالم
 الذكر كانت عالمة دراية فاشهدها الله تعالى عظمته وجلاله وحاله
 وبهاؤه وحاله وحدانيته فقال لها حيث كنت برأيكم قالوا بل
 فكلها اقمت باليوسية فلما ركبها في هذا القالب فمنها من
 اقرت بالالعبد ومنها من جهلت وانكرت فقد استهدك
 الحق تعالى حين كنت في عالم الارواح ربوبيته ووحده انيته
 فعلمتها وحققها من قبل ان يستشهدك اي يطلب منك
 تلك الشهادة في طلبها منك واجد روحك عالمة فقطقت
 بالوصية التي عرفتها في عالم الذكر السنة الظواهر وتحقق
 باحدىته التي شهدتها قبل التركيب القلوب والسرائر
 فكل ما ظهر من الاقرار بالربوبية في عالم الشهادة فهو فرع
 للشهاد المتقدم في عالم الغيب وكل ما ظهر من التحقق
 بالاحدية للقلوب فهو فرع العلم السابق في عالم الغيوب
 فالواجب على العبد ان يكون جامعاً بين اقرار الظاهر وتوحيده
 الباطن فالاول في حق الثاني جمع والى هذا المعنى اشار الخنيد
 رضي الله عنه بقوله

خيند

بالاهيته

قد تحققت بسري حين ناجاك الساني • فاجتمع المعان واقترقا المعان •
 ان يكن غيبك العظيم عن حظ عياني • فلقد صيرك الوجود من الاحشاء دان •
 ثم بين كرامات الذكر المتقدم فقال **اكرمك كرامات ثلاثا**
جعلك

جعلك ذا كرامه ولولا فضله لم تكن اهلا لجر يا الله ذكره عليك
وجعلك مذكورا به اذ حقق نسبته لذكرك وجعلك مذكورا
عنده فتم نعمته عليك قلت لقد اكرمك الحق تعالى ابها
 الانسان كرامات كثيرة وانعم عليك نعمها غزيرة قال تعالى وان
 تعدوا نعمة الله لا تحصوها واجل الكرامات واعظمها كرامات
 الذكر **وفي الحديث** ما من يوم الا ولعه فيه نعم ينعم الله بها
 على عباده وما انعم الله على عبد افضل من ان يلصقه ذكره
 او كما قال عليه السلام ذكره المندري ومرجع هذه الكرامات الى
 ثلاثة امور **الكرامة الاولى** جعلك ذا كرامه ومن اين لعبد دليل
 ان يذكر سيدا جليلا ولولا فضله عليك لم تكن اهلا لجر يات ذكره
 على لسانك **الكرامة الثانية** جعلك مذكورا به حيث ذكرك
 بنفسه حين ذكرته قال تعالى فاذكروني اذكركم واذا كنت مذكورا
 بسبب ذكره لك فقد ثبتت خصوصيتك عنده فاني كرامة
 اعظم من هذه فقد حقق نسبته لذكرك حيث اثبت لا التصق
 وقال لك يا وليي ويا صفيي فمن اين انت وهذه النسبة لولا ان
 الله تفضل عليك **قال** بعضهم في تفسير قوله تعالى ولذكر الله أكبر
 اي ولذكر الله لعبده أكبر من ذكر العبد لله **الكرامة الثالثة**
 حيث جعلك مذكورا عنده في العلائق العقربين **وفي حديث**
 ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا عند ظن عبدي بي واطمأننت حين يذكرني فان ذكرني في نفسه
 ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير من ملائكة
 وان تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وان تقرب مني ذراعا
 تقربت منه باعا وان اتاني يمشي اتيته هرولة اه **وفي حديث**

٥٣٩

أخى ما جلس قوم مجلسا يذكر الله فيه الاغشيتهم الرحمة وترلت
عليهم السكينة وذكرهم الله فيمن عنده وكان يحيى بن معاذ رضى
الله عنه يقول يا غفول يا جهول لو سمعت صرير القلم حين
يجرى في اللوح المحفوظ بذكرك لمت طربا له فاذا عمرت
اوقاتك بذكر الله فعمرك طويل وان قلت ايامه كما بان ذلك
بقوله **رب عمر تسعت امداده وقلت امداده ورب عمر قليلة**
اماده كثير امداده قلت رب هذا للتكثير في الموضعين
فكثير من الاعمار تسعت امداده جمع امد وهو الزمان اى كثير
من الزمان الناس طالت اعمارهم والتسعت ازمنتهم وقلت
امدادهم اى فواؤدهم فلم يحصلوا على شئ حيث اشتغلوا بالبطالة
والقصير حتى مضت تلك الايام كطيف المنام واضافات
احلام وكثير من الاعمار قلت امدادهم اى ازمنتهم وكثير من
امدادهم اى فواؤدهم فادركوا من فوائد العالم والاعمال والمعارف
والاسرار في زماني قليل ما لم يدركه غيرهم في الزمن الكثير ومثال
ذلك اهل الجذب مع السلوك واهل السلوك وحده فان اهل الجذب
الموافقين للمساكين في الاعمال يطوون في ساعة واحدة
من مسافة القرب ما لا يدركه اهل السلوك في سنين وكذلك
اهل الفكرة مع اهل الخدمة فكرة ساعة خير من عبادة سبعين سنة
وفي ذلك قال الشاعر كل وقت من جيبي قدره كالف حقه
وقال الشيخ ابو العباس المرسي رضى الله عنه اوقاتنا كلها
ليلة القدر اى كل وقت عندنا افضل من الف شهر عند غيرنا
قال القاضي ابو بكر بن العربي المعافى تلميذ الغزالي لمت
الشيخ ابا حامد على انقطاعه واعتزاله عن الخلق وقطع اتقاهم

استغفروهم

استغفروهم بما وهبه الله له من العلم الظاهر والباطن فقال متملا
قد تيممت بالصعيد زمانا وانما الان قد ظفرت بالماء
من سري مطبق الجفون واضحي فانت لا يرد لها للعماء
اى من كان يمشى مسدود العينين واضحي اى صار فانت العينيه
لا يرجع للعماء قلت يا سيدى الاشتغال بالعلم يرفع عام وهو
من افضل العبادات وقد قال صلى الله عليه وسلم لان يهدى الله
بك رجلا واحدا خير لك مما طلعت عليه الشمس فقال لما طلع
قمر السلعة في افق الارادة واشرق شمس الوصول في ارض
الاصول تركت هوى ولبى مغزل وصرت الى علياء اول منزل
فنادتني الاكوان من كل جانب الايها الساعى رويدك فامهل
غزلت لهم غزلا رقيقا فلم اجده لغزوني ساجا فكسرت مغزلي
فانظر من اطلعه الله على بركة عمره واره ثمره وكنه كيف اختار
الا كد فالله كد والاولى فالاولى ليدرك ما تلحقه من الفوائد
ويحظى بالخصائص والزوائد **قال الشطبي رحمه الله** قال
احمد بن ابي الحوارى لابي سليمان الداراني رضى الله عنهما
قد غيبتت بني اسرائيل قال باي شئ قال بثمانمائة عام
حتى يصير كالمشنان البالية وكالحنايا والاولاد فقال ما ظننت
الا وقد جئت بشئ والله ما يريد الله منا ان تيبس جلودنا
على عظامنا وما يريد منا الا صدق النبوة فيما عنده هذا اذا صدق
صدق في عشرة ايام نال ما ناله الاخر في اعمار الطويله
اه وقال في القوت فان البركة في العمل تدرك في عمر القصير
يقيظتك ما فات غيرك في عمر الطويل بغفلته فيرتفع لك
في السنة ما لا يرتفع له في عشرين سنة والخصوص من المقربين

في مقامات القرب عند التجلي بصفات الرب الخاف برفع الدرجات
وتدارك لمافات عند اذكارهم واعمال قلوبهم اليسيرة
في هذه الاوقات فكل ذكر من ذكر في تسبيح او تهليل او حمد او
قد بر وتبصرة او تفكر وتذكرة لمشاهدة قرب ووجد رب وتطهر
الى حبيب ودنو من قيب افضل من امثال الجبال من اعمال
الغافلين الذين هم لنفوسهم واجدون والخلق مشاهدين
ومثال العارفين فيما ذكرناه من قياتهم بشهادتهم وعما
ورعايتهم لا مانتهم وعهدهم في وقت قريتهم وحضورهم
مثل العامل في ليلة القدر العمل فيها لمن وافقها حبر من الف
شهر وقد قال بعض العلماء كل ليلة للعارف بمنزلة ليلة
القدر منه فالبركة في العمر هي اذراك الامداد العظيمة
في الاماد القليلة كما تقدم وكما بينه بقوله **من بورك**
له في عمره ادرك في يسير من الزمان من من الله تعالى
ما لا يدخل تحت دوائر العبارة ولا تلحقه الاشارة قلت
ليست البركة في العمر بكثرة ايامه وطول ازمانه وانما
البركة في العمران تصحبه العناية وتهب عليه روح الهداية
فيذكر في يسير من الزمان من من الله تعالى اي من غلوه
علومه ومعارفه واسراره ما لا يدخل تحت دوائر العبارة لان
ما ادركه اوسع من ضيق العبارة اذ قال تعالى اعددت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر فقد يدرك العارف من دقائق الاسرار ما تعجز عنه عبار
اللسان كل ذلك في اقل زمان وغالب هذا يحصل من ملاقات
الرجال وصحبتهم فان المدد الذي يحصل للانسان في ساعة
واحدة

واحدة معهم لا يحصل في ازمة طويلة مع غيرهم ولو كثرت
صلاتهم وصيامهم اذ ليس العبرة بكثرة الاورد انما العبرة
بكثرة الامداد ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى احوالكم
وانما ينظر الى قلوبكم واعمالكم ذكره في الجامع والمذرة من اعمال
القلوب افضل من امثال الجبال من اعمال الجوارح والعمل مع المعرفة
ليس كالعمل مع الجهل وذلك معلوم **قال الشيخ الخضر** في بعض
وصاياه من كان يستمد من محبرة الجمع فهو يكتب ما يكون وما
لا يكون طويل طويل قصير قصير قصير شي شي شي
ما شيء ما شيء ما شيء عدم عدم وجود وجود وجود
اه فالمعنى طويل طويل والكس قصير قصير والموجود القديم
شيء ثابت وما سواه ليس بشيء والسوى عدم والواحد القهار
وجود فالذي يكتب من محبرة الجمع اي يستمد من حضرة الجمع يكتب
الاشياء كلها ويستمد من الاشياء كلها المعرفة في الاشياء كلها
كانت قصيرة او طويلة وجودية او عدمية وبالله التوفيق
وسبب البركة في العمر هو التفريغ من الشواغل والشواغل فمن
كثرت شواغله وشواغله لا بركة له في عمره لانه منع من تصريفه
في طاعة مولاه همتا بعبادة شهواته وتخصيل مناه ومن تفرغ
من الشواغل ولم يقبل على مولاه فهو مخذول مصروف عن طريق
استقامته وهداه كما ابات ذلك بقوله **لقد لان كل الخذلان**
ان تتفرغ من الشواغل ثم لا تتوجه اليه وتقل عوائقك
ثم لا ترحل اليه قلت اذ قلت شواغلك في الظاهر وعو
وعوائقك في الباطن ثم لم تتوجه اليه في ظاهره ولم ترحل
اليه في باطنك فهو علامة غاية الخذلان الكبير لان جل الناس

ما حبسهم عن التوجه الى الله الاكثر اشغالهم الحسية
فاشتغلت جوارحهم بخدمة الدنيا في الليالي والايام والشهور
والاعوام حتى انقضى العمر كله في البطالة والتقصير فهذا
هو الخذلان الكبير ومن الناس من قلت شواغلهم الظاهرة
لوجود من قام لهم بها لكن كثرت علائقهم في الباطن لكثرة
ما تعلق بهم من الشواغل فهم مغرورون في التدبير والاختيار
والاهتمام بامور من تعلق بهم من الاغنام لا سيما من كان له جاه
ورياسة وخطة او سياسة فهذا باعنيا العادة بعيد من
الاقبال على مولاة الا ان سبغت له سابقة عناية فتجره الى رحمة
ربه ورضاه والحاصل ان الخير كله في التحقيق من الشواغل والعلا
ق من تفرغ منهما فهو قريب من الحضرة واما من كثرت شواغله
وعوائقه فامره بعيد لان فكرته مشغولة بالعلامات والمخاطف
فمهما هم بالنسب جذبته المخاطف اليها وبقي مرهونا
بها وهو الذي اشار اليه بقوله **الفكرة سير القلب في ميادين**
الاغيار فمن لا تفرغ له لا فكرة له ومن لا فكرة له لا سير له ولا
لا سير له لا وصول له فالفكرة هي سير القلب الى حضرة الرب
وذلك السير في ميادين الاغيار راسي في مجال شهود الاغيار ليستدل
بها على وجود الانوار في هذه فكرة اهل الحجاب وفكرة اهل الشهور
سير الروح في ميادين الانوار او سير السر في ميادين الاسرار
فتكلم الشيخ على بداية الفكرة ولم يتكلم على منتهيها ولو تكلم
عليهما معا لكان احسن كما فعل فيما ياتي حيث قال الفكرة
فكرتان الخ **وقال** الشيخ زروق رضي الله عنه الفكرة انبعاث
القوة الادراكية في عالم الغيب والشهادة ليدرك حقيقة

الاشياء

الاشياء علمها هي عليه ومن وجد ذلك فهو عارف انه وقيل انما
عبر الشيخ بالاغيار وهي المخلوقات لقوله عليه السلام وقد راء
قوما يتفكرون فقال لهم تفكروا في الخلق ولا تتفكروا في الخالق فانكم
لا تقدرون الله حق قدره اه **قلت** انما نصي عليه السلام على
التفكر في كنه الذات وادراك الحقيقة واما التفكر في عظمة الذات
وقدمها وبقائها ووحدايتها وتجلياتها في ظهورها وبطونها
فهذا لا ينهي عنه لانه سبب المعرفة مع العجز عن ادراك
كنهه والتحقيق ان اهل الحجاب لا يحل لهم التفكير الا في المصنوعات
واما اهل العرفان فلا يتفكرون الا في عظمة الذات اي في عظمة
الصانع وتوحيده وقد مره وبقائه وظهوره واحتجابه او في
الغيبية عن الحس وشهود المعنى او في الغيبة عن الكون بشهود
المكوث او في الغيبة عن الظلمة بشهود النور وهو سراج القلب
الذي اشار اليه بقوله **الفكرة سراج القلب فاذا ذهبت**
فلا اضاءة له قلت الفكرة في عظمة الباري وتوحيده نور
فاذا كان القلب مشغولا بالفكرة في عظمة الحق فهو منور بنور
الحق واذا خلا من الفكرة في الحق دخلته الفكرة في الاغيار
وهي ظلمة ولا تجتمع الظلمة والنور اجد االفكرة سراج القلب
فاذا ذهبت الفكرة في الحق انطفأ نوره بدخول ظلمة الكون
فلا اضاءة له ولذلك قال الجنيد رضي الله عنه اشرف
المجالس واعلاها الجلوس مع الله في ميدان الفكرة على بساط
التوحيد اه **وقال** الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه
اربعة من حازهن فهو من الصديقين المقربين ومن حاز
صلهن ثلاثة فهو من اوليائ الله المقربين ومن حاز صهرن

اثنتين فهو من الشهداء المؤمنين ومن حاز منهن واحدة فهو من
عباد الله الصالحين **اولها** الذكر وبساطه العمل الصالح وثمرته
النور **الثاني** الفكرة وبساطه الصبر وثمرته العلم **الثالث** الفقر
وبساطه الشكر وثمرته المزيد منه **الرابع** الحب وبساطه بغض
الدنيا واهلها وثمرته الوصول الى المحبوب انه ثمرة بين فكرتين
البداية والنهاية فقال **الفكرة فكرتان فكرة تصديق وابها**
وفكرة شهود وعيات قلت فكرة اهل التصديق والايما
هي سير القلب في ميادين الاغيار فهم يتفكرون في المصنوعات
ليتوصلوا الى معرفة الصانع وقدرته وعلمه وحياته وغير ذلك
من سائر صفاته وهم الذين قال الله فيهم يؤمنون بالغيب
وفكرة اهل الشهود والعيان هي سير الروح في ميادين الانوار
قد انقلبت الاغيار في حقهم انوارا والدلائل مدلولات
والغيب شهادة وهم الذين اطلعهم الله على سر قوله تعالى
قل انظروا ماذا في السموات والارض ثم بين حال الفريقين
فقال **فالاولى لارباب الاعتبار** قلت الفكرة الاولى وهي
فكرة تصديق وايما لاصحاب الاعتبار وهم اهل الاستدلال
يستدلون بالصنعة على الصانع وهم السائررون الى الله بانوار
التوجه **والثانية لارباب الشهود والاستبصار** قلت
الفكرة الثانية وهي فكرة شهود وعيات هي لارباب
الشهود والاستبصار لانهم ترقوا من شهود الدليل الى المدلول
ومن الاثر الى المؤثر ومن الاغيار الى شهود الانوار ومن
الفرق الى الجمع ومن الملك الى الملكوت فما يشهدون الانوار
الملكوت تدقق وانصبت من بحار الجبروت فهم غرقى في بحار

الانوار

الانوار مطموس عنهم وجود الاثار فان ردوا اليه راوه قائما
بالله ومن الله والى الله فعا اعظم قدرهم عند الله وفي مثلهم
قال القائل .
هم الرجال وغيب ان يقال لمن لم يتصف بمعاني وصفهم رجل .
حققنا الله بما حققهم به امين **هذا** اخي الباب الخامس والعشرون
وبها ختمت الابواب وما بقي الا اطراسلات والمناجات
وحاصل المراسلات ثلاثة كتب وجواب فاوول الكتب رسالة
في السلوك الى حضرة ملك الملوك بدايتها ونهايتها وهي
ونصها وقال رضي الله عنه مما كتب به لبعض اخوانه
اما بعد فان البدايات بحالات النهايات قلت البدايات
ما يظهر على المرید في اول دخوله من مجاهدة ومكابدة وصدق
وقصد يق وهو مظهر ومجلاة للنهايات اي يتجلى فيها ما يكون
في النهايات فمن اشرق بدايته اشرقته نهايته فمن رآياه
جدا في طلب الحق باذ لانفسه وفلسه وروحه وعزه وجاهه
ابتغاء الوصول الى التحقق بالعبودية والقيام بوطائف
الربوبية علمنا اشرق نهايته بالوصول الى محبوبه واذا رآياه
مقصرا في ذلك علمنا قصوره عما هنالك واشتدوا .
بقدر الدتكتسب المعالي . ومن طلب العلا سهر الليالي .
تريد العز ثم تنام ليلا . يفوص البحر من طلب اللثا .
وبالحيلة من رآيته صادق العزم في البداية فاعلم انه من اهل
العناية ومن كان في سلوكه معتمدا على الله ومفوضا امره
الى الله كانت غاية سلوكه الوصول الى الله كما نبه بقوله
ومن كانت بالله بدايته كانت اليه نهايته قلت البداية

بالله هي ان لا يبرى لنفسه حولا ولا قوة لا في عمل ولا في حال
ولا في مجاهدة ولا مكابدة بل ما يبرر رزمتها من الاعمال او من
الاحوال رآه منه من الله وهدية اليه فان كان هكذا فقد
صحت بالله بدايته وايته وتكون نهايته ومما يتأكد النظر
اليه في البداية تصحيح ما يقتضي اليه في سلوكه من علم الشرع
وعلم الطريقة فالعمل بلا علم جنائبه والعلم بلا عمل وسيلة بلا
غاية وفي ذلك قبيل

اذا كنت ذا عمل ولم تكن عالما ، فانت كذي رجل وليس له فعل ،
وان كنت ذا علم ولم تكن عاملا ، فانت كذي فعل وليس له رجل ،
جوادك مسبوق لكل غاية ، وهل ذي جواد يرى يسقه البخل ،
وقد ذيلتها بيوت تكمل الاقسام فقلت

وان كنت ذا علم وحال وهمة ، جوادك سابق يصح اليه الوصول ،
فاذا حصل المرید ما يحتاج اليه في بدايته من اتقان طهارته وصلاته
وصومه فليشتغل بطاعة ربه ويعرض عما يشغله عنه كما بان ذلك
بقوله **والمشتغل به هو الذي احبته وسارعت اليه والمشتغل**
عنه هو المؤمن عليه قلت ال موصوله في الموضوعين اي الذي
تشتغل به في جميع اوقائك وتصرف اليه كليتك هو الحبيب الذي تسارع
اليه وافضل اشغالك ذكره وليكن ذكرك او احد او قصد او احد ابتغ
مرادك ان شأ الله والذي تشتغل عنه اي تغيب عنه هو المؤمن
عليه بفتح الفاء اي هو الذي تركته واشرت حب الله عليه
والحاصل ان الذي تشتغل به وتقصده هو الذي احبته وسارعت
وسارعت اليه والذي تغيب عنه هو الذي تركته واما مررت
حب الله عليه فلا جرم ان الله يبلوك ما تريد ان الله يبرق

العبد

تمالاً

سباق

قال في هذا السباق وان كنت ذا علم وحال وهمة فان لم تدرك بالموثوق والموثوق

العبد على قدر رزمتها وانشدوا

اذا العبد القوي عينيه غرمة ، واعرض عن كل الشواغل جانباً ،
فقد زل عنه العار والعزم جالبا ، عليه قضاء الله ما كان جالبا ،
وقيل ان علامة الصادق ان لا يرضى بدون الغاية ابدامع ان
الغاية لا تدرك ابداً **وقال** الفضيل من رايتموه وكلامه حكمه
وصمته فكمرة ونظرة عبرة فلا تهتموا منه فانه قد قطع عمره
في عبادة وسلوكه ما بدا في زيادة ومن رايتموه يطيل الامل
ويسيب العمل فاعلموا ان داءه عصا الله واعظم ما يشغل
عنه المرید ويغيب عنه حب الدنيا فانه سم قاطع ولا يمكن
السير الى الله بصفاة القلوب مع بقاء شيء منها وقليلها كثيرها
روى ان بعض المریدين قام ليلا لعبادته فلم يجد قلبه فقال
اذا أصبحت شكوت هذه الوسوسة للشيخ فوقف الشيطان على
الشيخ وقال ان فلا نا يريد ان يشكوتني واذا ما ظلمته ان الدنيا
بستان واذا حرسها فمن اخذ مني شيئا لا تركه حتى يترك
ما اخذ فلما أصبح جاء التلميذ للشيخ فقال له الشيخ جاء
ابليس يشكي بك ما الذي اخذت له فقال يا سيدى خلق
ثوحي فطلبت البرة لا رفعة فقال له اخي جهالة وقل لنفسك
الموت اقرب من ذلك فطرحتها فوجد قلبه وانشدوا
لا تحقرن ضعيفا عند رؤيته ، ان البعوضة تدمى مقلة الاسد ،
والشرارة حفر حيز تنظرها ، وربما ضربت نار على بلد ،
ثم هذا الذي تشتغل به وتسارع اليه هو الذي ايضا يطلبك
ويسارع اليك وان تقربت اليه شبرا تقرب اليك ذراعا
كما بان ذلك بقوله **ومن ايقن ان الله يطلبه صدق**

فاعد ابن القبور وهو على يات الاما يستر العورة فاتيته نحوه
 لا ستفيد من طرائفه فوجدته تارة ينظر الى السماء فيبتهل ويا
 وتارة ينظر الى الارض فيعتبر وتارة ينظر عن يمينه فيضحك
 وتارة ينظر عن شماله فيبكي فسلمت عليه فمد على السلام
 فسأله عما رايت من حاله فقال يا مالك ارفع راسي الى السماء
 فاذا بك قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون فابتهل
 وانظر الى الارض فاذا بك قوله تعالى منها خلقناكم وفيها
 نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى فاعتبر وانظر عن يميني
 فاذا بك قوله تعالى واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين فاضحاء
 وانظر عن شمالي فاذا بك قوله تعالى واصحاب الشمال ما اصحاب
 الشمال فابكي فقلت يا بهلول والله انك لحكيم فاذا
 لي ان اشترى لك قميص قطن قال افعل فسارعت للسوق
 واشتيت به قميص قطن فنظر اليه وقلبه يميناً وشمالاً وري
 به الى وقال ليس مثل هذا اريد قلت وكيف تريد قال اريد
 قميصاً من الاخلاص محفوظاً من الدنس والانتقاص غرس
 قطنه بالحقائق وحرس من جميع البوائق سقاء جبريل بماء
 السلسيل فايغ حسن او امير قطناً فلقطته ايدى الكرام
 البررة التالين سورة الحمد والبقرة ثم حلجته كف الوفاء
 بعز وصفاء من غير جفاء ثم تخللته الاوتار المتصلة
 بالانوار وغزلته مغازل الحمد والتسابيح المعجبة ولا اعتناء
 جعلت الجنة لنا سجة ثواباً وكان هو لا يسه من النار حجاباً
 فهل تقدر يا مالك على مثل هذا فقلت انما يقدر عليه
 من خصلتك بوصفه والهمك المعانيته وكشفه ثم قلت
 يا بهلول

يا بهلول صف لي لا لبس هذا القميص فقال نعم انما يلبسه
 من خصه الله بانواره وكتبه في ديوان ابراره واجباه بالسلا
 وقواه بالعزيمة الصادقة بخسره بين الخلق يسقى وقلبه
 في الملكوت يرتقى فلا يتكلم بغير ذكر الله لفظاً ولا ينظر
 لغير الله لحظة ثم صاح صاحبة عظيمة وقام وهو يقول
اليك في الهاربون وخوك قصد الطالبون وبيابك اناخ
 التائبون اه اللهم انا قد وقفنا ببابك فلا نطردنا ونحن
 انتسبنا بجنابك فلا تحرمنا يا رحيم الرحمن ثم من فرج بالباقي
 واعرض عن الفا في تشرق عليه الانوار وتلوح له الاسرار كما
 ابان ذلك بقوله **قد اشرق نوره وظهرت نباشيره** قلت
 قد اشرق نوره بحلاوة الزهد في الدنيا والقبال على المولى
 لان حب الدنيا ظلمة فاذا خرج من القلب دخله النور
 وهو حلاوة الزهد وراحة القناعة وبرد الرضى ونسيم
 التسليم وظهرت نباشيره اى مبشرات تبشره بالاقبال وروح
 الوصال وجنة المعارف والجمال وانشدوا

• اذا هبت علينا من محكمهم • شجيات تذكرنا الوصالا
 • مبشرة باقبال وسعد • وعزدا ثم دهر طويلا
 • مبلغة شذاتك المعاني • مذكرة ربها والطلولا
 • فذلك خير وقت بالمعنى • واحسن ما تقاطى السلسلا
 حين اشرق نوره وظهرت نباشيره اعرض عن الدنيا بالكلية
 كما ابان ذلك بقوله **فصدى عن هذه الدار مفضيا واعرض**
عنها مؤتيا قلت الصدوق هو الاعراض والتولى اى فاعرض
 هذا السائر الى الله عن الدنيا بحذافيرها مفضيا بصرواى

اي مغمضا عيني بصيرته عن النظر الى زهرة هذه الدار وبهجتها
 ممثلا في ذلك قول المولى لرسوله المصطفى ولا تمدن عينيك
 الى ما متعنا به ازواجنا منهم اي اصنافا من الكفار زهرة الحياة
 الدنيا لمقتنهم فيه واعرض عن هذا قلبا وقالبا موليا لظهر
 عنها مقبلا بوجهه الى المولى **قال** الشطبي واعلم ان الاعراض
 عن الدنيا انها هوى بالقلب ومتى كان القلب معلقا بها لم ينفع
 زوالها من اليد ولا قطع اسبابها بل المطلوب زوالها من القلب
 سواء كانت في اليد او لم تكن قال تعالى لمن اعطاه ملك الارض
 بحد اثيرها سليمان عليه السلام هذا عطاؤنا فامنت
 او امسكت بغير حساب وقال فيه ايضا نعم العبد انه اواب
 وقال تعالى لمن نزعها منه بحد اثيرها سيدنا ايوب عليه
 السلام ووهبنا له اهلته ومثلهم ومعهم ثم قال انا وجدناه
 صابرا نعم العبد انا اواب لكن من علامة حب الاخرة ترك
 الدنيا وعلامة تركها ان لا يفرح باوجود منها ولا
 يتأسف على ما فات منها ولا يمكن ذلك الا بترك الانتصار
 للنفس ومخالفتها وانشدوا

يا نفس في التقى بكل مذلة ، فتجري ذل الهوى بهوات ،
 واذا حلت بدار قوم دارهم ، فاهم عليك تعز الاوطان ،
 وسئل الشيخ ابو محمد عبد العطاء الخليل في رضى الله عنه
 عن الدنيا فقال اخرجهما من قلبك واجعلها في يدك
 فانها لا تنزك **وقال** الحضري رضى الله عنه ليس الرجل
 الذي يعرف كيفية تفريق الدنيا فيفرقها انما الرجل
 الذي يعرف كيفية امساكها فيمسكها **قال** الشيخ زروق
 رضى

رضى الله عنه لانها كالحية وليس الشان في قتل الحية انما
 الشان في امساكها حية اه وقد يقصد بترك الدنيا ما هو
 اعظم من الدنيا كحب الجاه والرياسة وغير ذلك من الخطوط
 ولذلك قيل من اراد ان يكون منه شئ فلا يات منه شئ
 لانه عبد ارادته وعامل لحظه نفسه فاذا انقطعت عنه
 الخطوط النفسية والشهوات الدنيوية صح قصده الى الله
 وانفرد قلبه بالتوجه لمولاه اه **قلت** ولا ياتي الا فوار التظاوي
 قصيدة في هذا المعنى قال في بعضها

• ومن كان قصده في نيل ما ، يريد فما قام بالحجة ،
 • واصل طريقنا رفض العليل ، مع الصبر والرفع للهمة ،
 • وحسب العجب مشاهدته ، يقينا لما يبدو من حضرة ،
 • وفهمك عنه جد يربا ، يعوضك المنع بالمنة ،

وابوالانوار هذا التلميذ ابى المحاسن سيدى يوسف الفاسى
 وقبره بتطاون بالمصلى القديمة لنا حية القصبة نقفا
 الله بذكره ثم ان من اعرض عن الدنيا لا وطن له فيها وانما
 وطنه عند مولاه كما بين ذلك بقوله **فلم يتخذها وطنا ولا**

جعلها سكنا قلت لان من توطن الشئ فقد قام
 فيه والسائر لا مقام له الا عند مولاه وكان سيدنا عيسى عليه
 السلام يقول في شان الدنيا اعبروها ولا تعروها وقال عليه
 السلام مالى والدنيا انما مثلى ومثل الدنيا كراكب سافر في يوم
 صائف فاستظل تحت شجرة ثم راح عنها وتركها فليست
 الدنيا اقامة ولا سكنا وانما هي قنطرة من هنا الى هنا
 فالعارف لا يكون مع غير الله قارا لان همته كلها عند الله

كما قال بل **انهمض المهمة فيها الى الله وصار فيها مستعينا به**
في القدوم عليه قلت النهوض هو القيام كأن السائر الى الله
 انهمض همته واقامها من هذا العالم يريد بها دخول عالم
 الملكوت وانها ضل المهمة يكون بامتثال امره والاستسلام
 لقيمه والاستعانة به على سفره وهو معني قوله وسار فيها مستعينا
 به في القدوم عليه والقدوم على الله هو الوصول الى معرفته وتحقيق
 العلم به ولا يصح ذلك الا بالتبري من الحول والقوة ومن طرائث
 اجتتهاده بوصلة امره به فقد جهل ومن صح اعتماده على الله
 وصل ثم بين السير فقال **فما زالت مطية عزه لا يقترق ارها**
 قلت المطية في اللغة هي المركوب واستغير هنا للعزم القوي
 اي فما زال عزه قويا وروحه شائقة لا يقترق ارها اي لا يسكن
 قراها في موطن دون سندها لان الشوق اقلقها وخوف قوات
 الحق ازعجها فهي في السير على الدوام كما قال **داثما تسيارها**
 قلت انما دام سيرها لقلعة عوانتها لانها لما اعرضت عن
 الدنيا مولية عنها قلت عوانتها لان الدنيا شبكة العوائق
 واصبل العلائق وكل من قطع عروقها من قلبه ذهبت عنه العلائق
 كالشيطان الذي هو ابوها فلما طلق له بنته تركه وكالانفس
 لان قوامها الدنيا فلما ذهبت ماقت والناس لان الدنيا
 جيفة والناس كحلابها فلما تركت لهم جيفتهم سلمت منهم
 فدام سيرها الى ان وصلت الى اصل وطنها وهي للضرورة
 كما بينه بقوله **الى ان افاخت بحضرة القدس وبساط**
النس قلت الاناخرة هي النزول وحط الحول ولما وصلت
 الروح الى مشاهدة الاحباب وفتح لها الابواب انزلت ما كان عليها
 من

من الاتقال وجلست على بساط النزاهة والكمال وهي حضرة
 القدس اي التنزيه التي هي دائرة الولاية المقتضية للعبد
 تحقيقه بتقديس مولاه عن كل وصف لا يليق بذاته حتى
 عرف انه اجل من ان يعرف واعظم من ان يوصف فيقول لا اد
 لا احصى شأنك عليك فيغرق في التوظيم ويتحلى في التقديس
 فيعكس تقديسه عليه بحيث يحفظه مولاه فلا يعطيه بل
 يكون مقدسا بتقديس الحق اياه اذ قدس مولاه فقدسسه
 مولاه كل على ما يليق بوصفه ومن هذا التقديس ينسب كل
 شيء بمولاه فيا نسب به دون ما سواه في عين اجلاله والهيبة
 منه تعظيمه لا في قلوب ولا في عين الاذلال فافهم قاله الشيخ
 زروق رضى الله عنه وبساط الانس هو محل الفرج بقرب
 الحبيب ومناجاة القريب ليغيب عن كل شيء ويتانس به في كل
 شيء ثم بين اسرار الحضرة وهي ست فقال **في محل المفاخرة**
والمواجهة والمجالسة والمجادلة والمشاورة والمطالعة
 قلت اما المفاخرة فهي مفاخرة علم الغيوب فانت تفاديه
 بطلب العطاء وهو يفاخرك بكشف الغطاء انت تفاديه
 بطلب الزيادة وهو يفاخرك بتوالي الافادة انت تفاديه
 بالتزقي في المقامات وهو يفاخرك باسرار العلوم والمكاشفات
 واما المواجهة فهي مواجهة انوار الملكوت واسرار الجبروت
 فانت تواجهه بانوار التوجه وهو يواجهك بانوار المواجهة
 وهي كشف الحجاب وفتح الباب انت تواجهه بالطاعة وهو
 يواجهك بالمحبة والتقريب انت تواجهه بالاقبال وهو يواجهك
 بالوصال انت تواجهه باستكشاف انوار الملكوت وهو يواجهك

بكشف اسرار الجبروت **واما** المجالسة فهي مجالسة الادب
والهوية فانت تجالسه بالادب والحياء وهو يجالسك بالتقريب
والاجتهاد انت تجالسه بمراقبته وهو يجالسك بحفظه ور
ورعايته انت تجالسه بذكره وهو يجالسك ببره انا جليس من
ذكر في كما في الحديث **واما** المجادثة فهي المكالمة القلبية
وهي الفكرة والحولات في عظمة الجبروت فانت تخادته في سر
مننا جاته وسؤاله هو جادته بمزية احسانه وانواله انت
تخادته بدوام حضوره في سر ولبك وهو يجادتك بانقاء
العلوم والاسرار والحكم في قلبك انت تخادته في عالم الشهادة
وهو يجادتك في عالم الغيب وفي التحقيق ما ثم الاعمال الغيب
ظهر في عالم الشهادة وفي هذا المعنى قال الجنيد اربون
سنة وانا اخذت الحق والناس يرون اني اخذت الخلق
وقالت رابعة العدوية رضي الله عنها

ولقد جعلتك في الفؤاد محققا واجت جسمي من اراد جلوسا
فالجسم مني المجلس مؤانيس وجيب قلبي في الفؤاد انيس
واما المشاهدة فهي كشف حجاب الحس عن نور القدس
او تقول كشف رداء الصون عن الكون فانت تشاهد ذاته
في عالم ملكوته وهو يشاهدك في عالم ملكه انت تشاهد
ربوبيته وهو يشاهد عبوديتك والحاصل ان المشاهدة
من العبد هي شهود العظمة بالعظمة كما قال شيخنا
رعى الله عنه ومشاهدة الرب للعبد هي احاطة علمه
باحواله واساره **واما** المطالعة فهي مطالعة اسرار الملك
والملكوت والجبروت واسرار القدر فانت تطالعها بالتقريب

اليه وهو يطالعك بالترقي اليه انت تطالع مواقع قضائه
وقدره فتلقاها بالقبول والرضى وهو يطالع احوالك
وسرائرك فيكشف عنك الحجب ويوسع عليك لفضاء انت
تطالعها بالتقريب والاقبال وهو يطالعك بالمحبة والوصال
فيتلقاك بالاقبال والوصال وهذه الاسرار لا يدركها
الا اهل الاذواق فكل واحد يدوق منها على قدر شربه ووجه
والله تعالى اعلم فان سكنت الروح في هذه المراتب صارت
لحضرة ما واهوا وشواها كما بين ذلك بقوله **صارت الحضرة**
معشش قلوبهم اليها يا ووت وفيها يسكنون قلت
عش الطير وكره الذي ياوى اليه فكان ارواح العارفين
طيور الحضرة تطير في الملكوت وتسرح في الجبروت ثم تاوي
الى عش العبودية في الظاهر وعش الشهود في الباطن للحضرة
التي هي معشش قلوب العارفين هي حضرة الذات اليها
يا ووت اي برجعون بعد الطيران الى فضاء الملكوت
واسرار الجبروت وفيها يسكنون لا يخرجون منها ابدا
كما قال تعالى لا همسهم فيها نصيب وما هم منها بحجين
ومحلها في اعلا عليين وهو عرش قلوب العارفين **كانت**
تربو الى سماء القبول الحقوق اوارض الحظوظ فبالاذن
والتمكين والرسوخ في اليقين قال الشيخ زروق رضي الله عنه
التوحيد عرش والشرعية المطهرة كرسى ذلك العرش وال
الحقوق المفصلة فيها سماواتها والحظوظ النفسانية
ارضها فكل حقيقة لا تصحبها شريعة لا عبر بصاحبها وكل
شريعة لا تعضدها حقيقة لا كمال لها قلت النزول هنا مجاز

كأن الحرة عرش والعبودية سماء اوارض او تقول الحقيقة عرش
 والشرعية ارض فما دامت الروح في بحر الوحدة كأنها في عرش
 الرحمن فان نزلت الى العبودية كأنها نزلت الى السماء او الى
 الارض وظاهر كلام الشيخ ومن تبعه من الشراح ان النزول
 الى سماء الحقوق اوارض الخطوط خروج عن الحضرة وليس
 كذلك اذ من كان عمله بالله وتصرفاته كلها بالله لا خروج
 له من الحضرة وانما النزول في حقه بالقلب فقط دون القلب
 فالقلب لا يخرج من عسقه ابد ابعد ان تمكن منه فكل من بلغ
 ان يكون عمله بالله ومن الله والى الله لا يكون تنزله للشرعية
 خروجاً عن الحضرة لا سيما الصلاة التي هي مودن المصافات
 فيها تتسع ميادين السرار وتشرق فيها شوارف الانوار
 اللهم الا ان يحمل النزول في كلامه على انه بالقلب دون القلب
 كما تقدم ويدل على هذا قوله فيما ياتي بل دخلوا في ذلك
 بالله الخ **قال** الشعراء في احوالته سالت شيخنا سيدي على
 الخواص اتي الحالتين افضل للعبد في حال الصلاة هل يكون
 يعبد الله كأنه يراه او كأن الله يراه قال فاجاب بان يكون
 العبد يعبد الله كأن الله يراه افضل من كونه كأنه يراه ثم
 اطال الكلام في توجيه ذلك قلت وقد كنت اعترضت هذا
 الكلام وكنت عليه ما فضمنه ان العارفين اتفقوا ان العمل
 بالله افضل من العمل لله لان العمل بالله مشاهدة والعمل
 لله مراقبة ومقام المشاهدة اعلا من مقام المراقبة فالصلاة
 مع المشاهدة افضل من الصلاة مع المراقبة وما الزم الخواص
 غير لازم ثم عرضته على شيخ شيخنا مولاي العري ففرج

بعضه

به غاية واعجبه يعني اعترض على كلام الخواص ولا يستغرب
 هذا من الخواص والشعراء قال في التسهيل واذا كانت العلوم
 منجها للصحة ومواهب اختصاصية فغير مستبعد ان يدخل
 كثير من المتأخرين ما عسر على كثير من المتقدمين اه وتزولهم
 الى سماء الحقوق اوارض الخطوط انما يكون بالاذن والتمكن
 اما الاذن في نزولهم الى الحقوق فاذا شرع في اذ حقوق الشريعة
 كلها موقفة والتمكن فيها هو سهولتها والتمكن منها بحيث
 لا يعارضه عارض يمنع منه منها شرعا او طبعاً واما الاذن
 في نزولهم الى ارض الخطوط فباللهام والاعلام بحيث يتأني
 في الامر حتى يفهم انه مراد الحق تعالى **وقد كان** شيخ المشايخ
 الجليل رضي الله عنه في حال سياحته لا ياكل حتى يقال
 له بحق عليك الاما اكلت قلت وكل من كان عنده الفهم عن
 الله لا يتصرف الا بالاذن من الله وبعض من طبع الله على قلبه
 من جلامدة الفقهاء ينكر هذا وهو معذور في بلاد الضعف
 اذ من جهل شيئا عاده والمعاد بالتمكن هو صحة الفهم عن
 الله حتى لا يبقى له تنزل ان مراد الحق بحيث لم يره معارض
 شرعي ولا عادي وكذلك الرسوخ في اليقين هو الثبوت في المعرفة
 في حال ارادة الفعل وقد ضربت لهذا مثلاً وهو ان رجلاً حمل ولده
 وانزله في بستان اودار ثم تركه فجاء قوم ينادون به في اذن
 ابيه له ويقولون له نزلت هنا بغير اذن فلا شك انه ان اقسم
 بالله انه ما نزل الا باذن من ابيه كان باراً في قسمه فاذا نابه
 حين انزله هناك صريح ولو لم ينطق له بلسانه ولا يحدد هذا
 الاغنى او مكابر فالله تعالى عن علينا بالفهم عنه في امورنا كلها

امين ثم ذكر مفهوم قوله بالاذن والتمكين فقال فلم ينزلوا
الى الحقوق بسوء الأدب والفغلة ولا الى الخطوط بالشهيق
والمنتعة قلت اما النزول بسوء الأدب فهو ان يكون نزولهم
في طلب الأجور والحروف وهو الجزاء واما الفغلة فهي روية النفس
في حال العمل وهو عندهم ذنب يستغفرون منه فاستغفارهم
بعد الصلاة انها هو من حضور نفوسهم في عملهم ولذلك قيل
وجودك ذنب لا يقاس به ذنب

والخاص ان اهل الحضرة نزولهم بالله وعملهم بالله لا يرون
لانفسهم حولا ولا قوة ولا يطلبون من ربهم جزاء ولا أجره
اذ محال ان يطلب الجزاء على عمل غيره هذا في حال نزولهم
الى سماء الحقوق واما نزولهم الى ارض الخطوط فانما هو
لاداء حقوق العبودية فليس نزولهم بشهوة النفس ونيل
متعتها التحقق فماتوا وموتها قد انقلبت خطوطهم
جقوا ولا جل هذا المعنى قال سيدنا عمر رضي الله عنه
انني لا تزوج النساء واجامعن وليس لي في ذلك شهوة
قالوا لم تفعل ذلك يا امير المؤمنين قال رجاء ان يخرج
الله من صلبى من يكثر به محمد صلى الله عليه وسلم امته
وقال سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه اذا وافق
الحق الهوى كان كالتربد مع العسل يعني اذا وافقت النية
الصالحة الهوى كان كالتربد مع العسل وقال صلى الله
عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تباعا لما حبت
به فتحصل ان مقام الزوال يقتضي الفناء عن الخطوط
كلها ولم يبق الا الواحد الا حد كما اجاب ذلك بقوله **بل**

دخلوا

دخلوا في ذلك بالله ولله ومن الله والى الله قلت بل لا اضر
عما تقدم من دخولهم في الحقوق بسوء الأدب والفغلة
او نزولهم لارض الخطوط بالشهوة والمنتعة وانما دخلوا
في الحقوق او الخطوط بالله لتحقيق فماتوا عن انفسهم ولله
لتحقق اخلاصهم ومن الله لشهودهم الفعل من الله والى الله
لتحققهم ان الامور ترجع كلها الى الله قال تعالى واليه يرجع
الامر كله فاعنده وتوكل عليه فامر العباد كله قائم بالله وصادر
منه ومشتبه اليه ثم استدرك بالآية الكريمة على ان الدخول
في الاشياء والخروج منها يكون بالله فقال **وقل رب ادخلني**
مدخل صدق واخرجني مخرج صدق ليكون نظري الى قوتك
اذا دخلتني وانقيادى اليك اذا اخرجتني واجعل لي من لدنك
سلطانا نصيرا ينصرف ولا ينصر على ينصرف على شهوة
نفسى ويغيبنى عن دارق حصى قلت الآية لها تفسير
ظاهري وتفسير باطني اعني على طريق اهل الاشارة ما تفسير
اهل الظاهر فقالوا هذه الآية نزلت في فتح مكة وان الله تعالى
امر رسوله صلى الله عليه وسلم بقول هذا الدعاء عند دخولها
حال فتحها ومعناه رب ادخلني مكة مدخل صدق اى ادخال
صدق بان يكون دخولي بك واعتمادى عليك فاصرا لمديتك
بحولك وقوتك وهذا القول عليه السلام في بعض ادعيته
حين كان يعود من سفره صدق الله وعده ونصر عبده وهزم
الاحزاب وحده واخرجني من مكة مهاجرا الى جهاد عدوك
مخرج صدق اى اخرج صدق بان تكون منصورا بك معصوما
بحفظك ورعايتك واجعل لي من لدنك سلطانا اى برحانا

محولك ورج

دامغا لكل باطل نصيرا ينصرني على من عاداني واما تفسير
اهل الباطن فهو ما اشار اليه الشيخ رضي الله عنه مستدلا
بالآية تعالى ان دخول العارفين في الاشياء كلها يكون بالله
وخرجهم منها يكون بالله فقال وقل ايها العارف **رب**
ادخلني في الاشياء حقوا وحظوظا **مدخل صدق** اي ادخال
صدق بان يكون ذلك لادخال بك معتقدا فيه على حالك
وقوتك متبرئا من حولي وقوتي ومن شهود نفسي **واخرجني**
منها **مخرج صدق** اي اخرج صدق بان يكون ما ذونا فيه
باذن خاص مصحوبا بالخشية وسرا خلاصا وهذا معنى
قوله **ليكون نظري الى حولك وقوتك اذا دخلتني** في
الاشياء **وانقيادي اليك اذا اخرجتني منها واجعلني**
من لدنك اي من مستبطن امورك بلا واسطة ولا سبب
سلطانا اي بزها فاقويا وليس ذلك الا وادقوى من
حضرة قهار لا يصاد منه شيء الا دمغه فيحق الحق ويهق
الباطل ويكون ذلك السلطان نصيرا ينصرني ولا ينصر علي
اي ينصرني على الغيبة عن الحسن وعن شهود السوء حتى
نغيب عنهما بروية مولا هما ولا ينصر علي الوهم والحسن وشهود
الغيرية ثم بين ذلك فقال **ينصرني على شهود نفسي**
اي يقويني على الغيبة عنها فاذا انتصرت على شهودها
انهزم عني وذهب شهودها وبقي شهود ربها فالنصرة
على الشيء هو غلبته حتى يضمحل وينقطع وكانت شهود
النفس عدو جاريك ويقطعك عن شهود ربك فاذا
نصر الله عليه غلبته ودفعته عنك فتصل حينئذ بشهود
محبوبك

اي مغلوبته

محبوبك واذا فني شهود النفس فني حينئذ وجود الحسن
وهو معنى قوله **ويغيبني عن ائمة حسني** فاذا فنيته
دائرة الحسن بقي متسع المعاني وفضاء الشهود وهذه هي
الولادة الثانية فان الانسان بعد ان خرج من بطن امه
وهي الولادة الاولى بقي مسجوناً بمحيطاته كحضوره في هيكل
ذاته قد انغمس في الوهم وصار في بطن الحسن والوهم وسجن
الأكوان المحيطة بجسمانيته فاذا فنيته دائرة حسنة وخرج
من بطن عولئذه وشهوات نفسه فقيت روحه الكون
باسره وخرجت الى شهود مكوها فقد ولد مرة ثانية وهذه
الولادة لا يعقبها فناء ولا موت قال تعالى لا يدقون
فيها الموت الا الموتة الاولى وهذا معنى قول سيدنا عيسى
عليه السلام ليس منا من لم يولد مرتين هكذا ذكره الشطبي
من قول عيسى عليه السلام **وقال** بعض الحكماء في قوله عليه
السلام لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية قال الهجرة هجرة تان
هجرة صغرى وهي هجرة الاجساد من اوطانها وهجرة كبرى
وهي هجرة النفوس عن مالوفاتها وعواذها وهو
معنى قوله عليه السلام رجوعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد
الاكبر جعلوا الجهاد الاكبر هو جهاد النفس والجهاد الاصغر
هو جهاد الجسم وقال ايضا عليه السلام الهجرة باقية الى
يوم القيمة يعني الهجرة الحسية والمعنوية فكل بلد لا يجد
فيها من يعينه على دينه او لا يجد فيها قلبه تجب الهجرة
عنها وكل شهوة تقطعه عن ربه تجب الهجرة عنها وبالله
التوفيق **وهذا** اخي الكتاب الذي ارسله الى بعض اخوانه

وحاصله بيان السلوك من اوله الى اخره فهو يكتفي ذوق الالباب
عن معالجة كل كتاب ثم ذكر الكتاب الثاني الذي ارسله لبعض
اخوانه ايضا فقال **وقال رضى الله عنه ما كتب به لبعض**
اخوانه قلت وكانت الرسالة المتقدمة في بيان السلوك
بدايتها ونهايتها وهذه الرسالة في بيان الوصول الى حرم
الحقيقة مع مراعات حرمة الشريعة ولما كانت النظر في الحقيقة
لها طرفان واسطة قوم في طوا وقوم اخر طوا وقوم توسطوا
وجمعوا بين الشيخ الاقسام الثلاثة تيمما للتقسيم فاشار
الى اصل التقسيم فقال **ان كانت عين القلب تنظر الى الله**
واحد في منته فالشريعة تقتضي ان لا بد من شكر خليقته
قلت عين القلب هي البصيرة ومن شأنها ان لا ترى
الا المعاني دون المحسوسات كما ان البصر لا يرى الا المحسوسات
دون المعاني والحكم للغالب منهما فمن غلب بصره على بصيره
لا يرى الا المحسوس وهو الغافل ومن غلبت بصيرته على بصره
لا يرى الا المعاني وهي معاني التقويد واسرار التفريد
فالبصيرة لا ترى الا نور الحق دون ظلمة الخلق لكن لا بد من
اثبات الحكمة وقد تقدم قوله الاكوان ثابتة باثباته
معجزة باحدى ذاته فلا بد من اثباتها قياما بالحكمة
وتفكيها قياما بالوحدة فان كانت عين القلب تنظر الى
الله واحد في منته بل واحد في جميع تصرفاته فالشريعة
والحكمة تقتضي اى تطلب ان لا بد من شكر خليقته قال
تعالى ان اشكر لى ولوا لى فاذا انعم الله عليك بنعمة
كانت دينية او دنيوية على يد واسطة فويلك في ذلك

وظيفتان

جعلها طرفا
ولما كانت الحقيقة طرفا

وظيفتان احدهما قلبية وهي اعتقادك انها من الله
بلا واسطة وان ما سواه مقهور على ايصالها والثانية
لسانية وهي ان تدعوله وتنشئ عليه عملا بالشريعة
فقد روى النعمان بن بشير عنه صلى الله عليه وسلم عنه
انه قال من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس
لم يشكر الله ومن اسماؤه تعالى الشكور فليست خلق العبد بذلك
وحكمة اعتبار الواسطة ثلاث اولها انها ارسال من الحق
عجل اليك ومن الكرم اكرام الرسل وثانيها انها اوافي تصل
فيها اليك المنافع ومن الحكمة ترفيع رانية المنافع وثالثها
ما في ذلك من دفع منه الوهم اذ الوهم يقتضي بطبعه الميل
لما احسن اليك فاذا كافاته باللسان فقد اعتقت من
رق احسانه ثم قسم الناس باعتبار الحقيقة الى طرفين
وواسطة كما تقدم فقال **وان الناس في ذلك على اقسام**
ثلاثة اما واقف مع الحس فاظهر للاسباب او غائب عن الحس
وعن رؤية الاسباب او جامع بينهما او تقول اما عامة او خاصة
او خاصة للخاصة ثم اشار الى الاول فقال **غافل منهمك**
في غفلته اى مسترسل في غفلته مستغرق في نومه لا يبالي بما
وقع منه ولا يتنبه من نومه ثم بين اصل غفلته فقال **قويبت**
دائرة حسه اى قوى فكشف حسه الدائري به فكشف حينئذ
حجابه وعظم جهله فعظمت غفلته ولو فنت دائرة حسه
لا اتصلت روحه بعالم الملكوت والجبروت فلم يتر الا الجمع او ترى
الجمع في عين الفرق والفرق في عين الجمع لكن لما قويت دائرة
حسه انطمس نور بصيرته كما قال **وانطمت حضرة قدسه**

الهداية

اي انظمست عنه حضرة القدس وهي شهود المعاني الملكوتية
لانظماس بصيرته لان هذه المعاني لا تدركها الا البصيرة
فلما انظمست البصيرة بقوة كثافة الحسن انظمست نور حضرة
القدس عنه ثم ذكر ما ترتب على انظماس حضرة القدس
وهو شهود الخلق دون الحق فقال **فظهر الاحسان من**
المخلوقين ولم يشهده من رب العالمين قلت كل من لم
يغن عن دائرة حسه ولم يغيب عن شهود نفسه بشهود ربه
لا يطمع ان يتخر من رق احسان الخلق اما اعتقاد او ما
استنادا ولو جاهد نفسه في مراعات التوحيد فلا بد من
الطبع ان يسرق بخلاف من تحقق بالزوال وغرق في بحر
الوحدة فلا يسرقه شيء وعلى تعدد غفلته فيكون سريخ
الانتباه ثم بين حال الغريقين في نظر الاحسان من المجر
المخلوقين فقال **اما اعتقاد افشرك جلي** اي لا خفا في
ان من نسب الفعل لغير الله استقلالا انه كافر خارج عن
الائمان وان كان ظاهره متوسما بوطائف الشريعة
لان من اعتقد خالقاً ورازقاً مع الله استقلالا فهو
كافر بالاجماع ثم ذكر الثاني بقوله **واما استناد افشرك**
خفي قلت الاستناد هو الميل بحيث اذا قلت له من
الذي رزقك يقول الله لكن الغالب ان قلبه يتسبق
الرؤية الخلق قبل رؤية الخالق وربما يقول بلسان الحال
او المقال لولا الذي جاء من قبله ما كان ولولا الانساب
ما كانت المسببات فوقه مع ارتباط الانساب دوث
النفوذ الى مسبب الانساب لقبر من الشرك الجلي والخفي
والجلي

الخفي

والتجلي بمقام الاخلاص الكامل الوفي واليه اشار بقوله
وصاحب حقيقة غاب عن الخلق بشهود الملك الحق وفني
عن الانساب بشهود مسبب الانساب قلت الحقيقة هي
شهود نور الحق في مظاهر الخلق او شهود نور الربوبية
في قوالب العبودية فصاحب الحقيقة هو الذي يغيب
عن الخلق بشهود نور الملك الحق ويفني عن الانساب بشهود
مسبب الانساب فان كان مع مراعات الحكمة فهو كامل وان كان
من غير مراعات الحكمة فان كان غائبا مصطفا فهو
معدور وهو الذي بينه بقوله **فهذا عابد مواجها**
بالحقيقة اي كوشف بنورها **ظاها عليه سناها** اي نورها
فلما دنته الانوار سكر وانكر الحكمة فهو باعترافه كامل
لا استغراقه في بحر الوحدة وهو معدور في نفيه الحكمة
لخلبة وجوده وظهور سكره وباعترافه ما بعده ناقص
لقصور نفعه على نفسه وان كان قد سلك الطريق
وان في غايتها حتى وصل الى التحقيق كما بين ذلك
بقوله **سالك للطريقة** اي لولا سلوكه مع الطريق ما
ما استنارت له معالم التحقيق وانما فاته انوار التشريع
واسرار الحكمة واما الطريق فقد سلكها وان على غايتها
كما ذكره **قد استولى على مداها** يعني على غايتها فلا وصول
للحقيقة الا بعد سلوك الطريقة وتحقيق ظاهرها الشريعة
قال تعالى وانشوا البيوت من ابوابها فلا باب لبست
للحقيقة الا من جهة الشريعة والطريقة فاذا وصل الى
الحقيقة فمن الناس من يكون صدره ضيقا فلا يجتمل تلامي

الانوار ولا يطيق مشاهدة تلك الاسرار فيغيب في شهود
 الوحدة وينكر الحكمة ومن الناس من يكون واسع الصدر
 قوى النور فاذا اشرقت عليه انوار الحقيقة لم تقبله عن
 القيام بالحكمة وصار برزخا بين حقيقة وشريعة هكذا
 يكون سيره بين فناء وبقاء حتى يتمكن فيهما ويعتدل
 امره بينهما وهذه حالة الاقوياء والطريقة الشاذلية
 جعلها هكذا يسير اهلها بين حقيقة وشريعة حتى
 يقع التمكن والاعتدال ثم كمل الشيخ هذا القسم الذي
 غلبت عليه الحقيقة فقال **غير انه عريق الانوار** اى
 غلبت عليه انوار الحقيقة حتى غاب عن احكام الشريعة
مطموس الاثار اى غائب عن شهود الكون من حيث
 ان الحق اثبتته ليخبر به وهذا لما اشرقت عليه انوار
 الحقيقة ضم الفروع الى اصولها وانوار الملكوت الى الجبروت
 وانكر الوسائط لعلبة السكر عليه كما بينه بقوله **قد غلب**
سكره على صحوه السكر واد قوى يغيب القلب عن شهود
 الحس والصحود هاب ذلك الوارد حتى يرجع القلب الى
 الاحساس بعد الغيبة **وعليه ايضا جمعه على فرقه** جمع
 رؤية الحق بلا خلق والفرق رؤية الخلق بلا حق فان كانت
 بعد الجمع فهو رؤية الخلق والحق والحاصل ان اهل الجمع لا
 يشهدون الا الحق واهل الفرق لا يشهدون الا الخلق و
 ويستدلون به على الحق واهل الفرق في الجمع يشهدون الخلق
 والحق اعنى يشهدون الواسطة والموسوط من غير فرق
 بينهما **وغلب عليه ايضا فناؤه على بقائه** الفناء الغيبة

عن

عن الخلق بشهود الحق والبقاء شهود الخلق بالحق ان كان
 بعد الفناء وان كان قبل الفناء فهو شهود خلق بلا حق
 وهو محل اهل الحجاب **وغلب عليه ايضا غيبته على حضوره**
 الغيب انقطاع القلب عن ملا حظة الخلق والحضور مشا
 حضرة المولى بعد الغيبة عن شهود الحس والسوى ففذه
 احوال اهل الجذب من السالكين فان كان لهم شيخ فلا بد
 ان ينجيهم الى السلوك وهو مقام البقاء فان البقاء
 يطلب الجذب حتى يدركه كما يدركه عن الطالب له فكان
 بعض اشياخنا يقول اربنا من يغرق لنا نحن ضامنون
 له الخروج الى البر وهو البقاء الذى اشار اليه الشيخ بقوله
 واكمل منه عبد شرب فازداد صحوا وغاب فازداد حضورا
 فلا جمعه **يحببه** عن فرقه ولا فرقه **يحببه** عن جمعه ولا قاؤه
 يصده عن بقاءه ولا بقاءه يصده عن فناؤه يعطى كل
 ذي قسط قسطه ويوفى كل ذي حق حقه قلت هذا هو
 القسم الثالث وهو مقام خاصة الخاصة وهم اهل الرسوخ
 والتقليد فكلما شربوا من خمر الحقيقة زاد صحوهم وجواهر
 عقولهم وكلما غابوا عن شهود الخلق بشهود الحق زاد حضور
 قرائهم مستغرقين في الفكرة والنظرة ومع ذلك يحسون بالاسباب
 النملة حتى يظن من لم يبلغ مقامهم انهم من اهل الغفلة
 لكثرة ما بهم من الفطنة وهم مستغرقون في الحضرة وقد
 كان عليه السلام يصلى بالناس فاذا سمع بكاء الصبي خفف
 شفقة على امه فاهل هذا المقام الكامل لا يحبهم جمعهم
 عن فرقتهم فجمعهم مجموعون بخموصوت في فرقتهم مفروقون

هذه
 الحق في مظاهره
 الخلق

هم

ولا فرقتهم
 جمعهم

في جمعهم يشهدون الحق في حال شهودهم للخلق ولا يصد هم
فناوهم عن بقاءهم فهم فانوت عن انفسهم باقون برهم
ولا بقاءهم يزدهم يصد هم عن فناهم فظاهرهم مشغول
بالحس مثلا وباطنهم معور بالمعنى يعطون كل ذي حق
حقه فيعطون الحقيقة حقها بشهود الحق في الباطن
والشريعة حقها باستعمال الجوارح في حقوقها في الظاهر
ويوفون كل ذي قسط قسطه فيوفون الناس قسطهم من
الاحسان والحق حقه في توحيد بالجنات **او تقول** افردوا
الحق بالاء نعام وشهود الاحسان واشوا على الوسايط
باللسان **او تقول** اعطوا الربوبية حقها بشهود الاحسان
منه وحده واعطوا الخليفة حقها بشكر الواسطة اقامة
لرسم العبودية والخاص بل ان هذا المقام هو مما قال الشاذلي
رضي الله عنه جمع في باطنك مشهود والفرق على لسانك
موجود **تنبيه** قد راينا كثيرا من الناس يترامون على
هذا المقام الكامل من غير صحة ولا جذب ويزعمون انهم
يصلون اليه باتقان علم الشريعة وعملها وهو غلط
اذ لا سبيل الى هذا المقام الا بمروءة على المقام الذي قبله
وهو الجذب والاختطاف من شهود الاكوان الى شهود الكون
ولا بد من سكر ثم صحو وجذب ثم سلوك وجمع ثم فرق
وفناء ثم بقاء نعم قد يكون بعض الافراد اقوياء يجذبون
الى حضرة الحق مع مشاهدة الخلق ويسرون بين جذب
وسلوك كما تقدم في الطريقة الشاذلية وامثالها واما من
لم يصحب العارفين الذين سلكوا هذه المقامات فلا يطعم

في نيل

في نيل هذا المقام ابد الا للفرد الماد الذي لا حكم له
والله تعالى اعلم ثم استدل على المقام الثاني وهو الجذب
والفناء والثالث وهو الصحو والبقاء بقضية السيدة
عائشة مع ابيها في قضية الافك فقال **وقال ابو بكر**
رضي الله عنه لعائشة رضي الله عنها لما نزلت
برأيتها من الافك على لسان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اشكرى رسول الله فقالت والله لا اشكر الا الله قلت
قضية الافك مشهورة مذكورة في سورة النور تولى شرحها
اهل الظاهر الا ان ظاهر كلام الشيخ رضي الله عنه
ان القائل لها هو ابوها والذي في الصحيح ان الذي قال
لها اشكرى رسول الله صلى الله عليه وسلم هي امها وفي رواية
فقالت في امي لما نزلت براءتي من السماء قومي الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقلت والله لا اقوم اليه ولا اشكر الا الله
ويمكن الجواب بان ذلك وقع باشارة ابيها او قاله معا او
سكوتها كانه وفاق والله تعالى اعلم ثم ذكر الجواب عن امتناعها
من شكر الواسطة فقال **لها ابو بكر على المقام الاكمل مقام**
البقاء المقصود لاثبات الآثار قلت المراد بآثار
الامتزاج الفناء عنه اثباته بالله وتقيده بالله جمع بين
القدرة والحكمة وانما كان هذا الاكمل مما قبله لان هذا حاز
المقامين اعطى القدرة حقها في الباطن وهو الشهود
والحكمة حقها في الظاهر وهي العبودية فهو سالك
بنفسه دال الخيرة كامل مكمّل عالم معلم عارف معرف وهي
غاية القصد والطلب لانه مقام الخلافة التامة والمنافع العامة

وقال الصدوق

ولا شك ان الخير العام خير من الخير الخاص والخير العام هو الذي
يعطي كل ذي حق حقه ويوفي كل ذي قسط قسطه وسئل
بعضهم عن قوله تعالى اتقوا الله حق تقاته مع قوله تعالى
اتقوا الله ما استطعتم فقال اتقوا الله حق تقاته بقلبك
واتقوا الله بجسمك ما استطعت فتكون جامعاً للشرعية
والحقيقة اه ثم استدل على اثبات الاش بالكتاب والسنة
فقال **وقد قال تعالى ان اشكر لى ولو اريدك فامروا**
بشكر من تولى نعمة الاله بما دوا مرثانياً بشكر من ظهرت
على يديه نعمة الامداد فالواسطة ثابتة باثباته محوطة
بأحدية ذاته والأية صريحة في اثبات الواسطة ادباً
والغيبة عنها عقداً لاجل التوحيد ثم ذكر دليل السنة
فقال **وقال صلوات الله وسلامه عليه لا يشكر الله من لا**
يشكر الناس قلت يصح في اسم الجلالة الرفع على الفاعلية
والنصب على المفعولية ومعنى الاول الله تعالى لا يشكر
فعل من لم يشكر الناس ولا يحبه وعلى الثاني من لم يشكر الناس
فلا يشكر الله اى فلا يسمى شاكر الله وتقدم حديث
النعمان بن بشير من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم
يشكر الناس لم يشكر الله ثم بين الجواب عن امتناعها من غير
الواسطة في ذلك الوقت فقال **وكانت في ذلك الوقت**
مصطلمة عن شاهدها قلت المصطلمة تحت الحيرة
ومحل الدهشة والغيبة اى كانت رضى الله عنها في ذلك
الوقت غائبة عن حالها فافنية عن حسنها كما هو حال الجذب
وقوله في ذلك الوقت يقتضى انه لم يكن ذلك شأنها

على الدوام

على الدوام وانما هو عارض قهري ووارد الهى اختطفها
عن حسنها كما عارض ذلك لخليل الله ابراهيم حين عرض
له جبريل فقال له الا حاجة فقال اما اليك فلا واما
الى الله فلي فلم يلتفت الى الواسطة فقال له سلمه
فقال حسبي من سؤالي علمه بحالى وكفوله عليه السلام
لى وقت لا يسعنى فيه غير رضى فكانت عائشة رضى الله
عنها في ذلك الوقت **غائبة عن الاثار فلم تشهد الا الوا**
القهار قلت ومما يقوى عذرهما في شكر الله وحده
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة اشكرى
الله فان الله تعالى قد برك في فصي راجعة لامره في عدم
شكره كما قاله ابن ابي حمزة كنى بضميمة ما ذكره المؤلف
اذ لا يصح مع الصحو اهمال الوسائط في المقام الاكمل
قاله الشيخ زروق رضى الله عنه **فهذا** اواخر الرسالة
التي كتبها لبعض اخوانه وهى في غاية الاتقان والكمال
فلولم يكن في هذا الكتاب الا هذه الرسالة مع التي قبلها لكانت
لكانت كافية فخر اه الله عن اهل الطريقة خير ولما كان
صلاة العارفين ليست كصلاة الغافلين تكلم في هذه
الرسالة الثالثة على قرّة العين التي تكون في الصلاة هل
هى خاصة بالانبياء اولاد اولياء نصيب من ذلك فقال
وقال رضى الله عنه لما سئل عن قوله صلوات الله وسلامه
عليه وجعلت قرّة عيني في الصلاة هل ذلك خاص بالنبي
صلى الله عليه وسلم ام لغيره منه شرب ونصيب فاجاب
ان قرّة العين بالشهود على قدر المعرفة بالمشهود

قلت قرّة العين كناية عن شدة الفرح لان بكاء الفرح
دمعه بارد والقمر بالضم هو البرد يقال في الدعاء افر
الله عينك اي افرحك حتى تبرد عينك بدموع الفرح
ومضمن كلام الشيخ في جوابه ان قرّة العين في الصلاة متفاوتة
على قدر التفاوت في المعرفة والشهود والمعرفة على قدر التحلية
والتحلية فمعرفة عليه السلام لا يوازىها معرفة وشهوده
عليه السلام لا يقرب منه شهود لكن قد تحصل المشاركة
في مطلق الشهود من حيث هو وتكون القرّة على قدره فاذا الور
عليه السلام فسط ونصيب من قرّة العين على قدر صفا مشربهم
وتفرغ قلوبهم واسرارهم فالعلماء ورثة الانبياء فمن
جمله ما ورثوه فسط من قرّة العين في الصلاة ولذلك كانوا
يغيثون فيها ويجدون من النعيم والذة فيها ما تعجز عنه
العبادة وقد كان منهم من يقطع الليل كله في ركعة ويحتم
القراءة في كل ليلة فلولما كانوا يجدون من حلاوة المناجاة
ما دامت لهم تلك الحالة ويفهم هذا من قول الشيخ في الجواب
ان قرّة العين بالشهود على قدر المعرفة بالشهود فكانت عبارة
عامة تضيق بكل من له نصيب من الشهود لكن قرّة عين
الرسول صلى الله عليه وسلم لا يوازىها قرّة عين احد ولا ذلك
الانبياء عليهم السلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم والى هذا
اشار بقوله **والرسول صلوات الله وسلامه عليه ليس**
معرفة كمعرفة قلبي قرّة عين كقرّة قلبي قلت لم يؤثرت
الفعل المجازي التانيث في الموضعين وانما كانت معرفة
عليه السلام لا يساويها معرفة لانه اول قدمه في مقام الاحسان

اذلا بمجاهدة

صفاء

اذلا بمجاهدة له ولا سير له باعتبار الوصول لانه واصل من اول قدم
فنهاية الاولياء بداية الانبياء ونهاية الانبياء بداية
المرسل وبدايته عليه السلام من نهاية الرسل وانما قلنا
لا سير له باعتبار الوصول لان السير في مجاهدة الاوصاف
المذمومة وهو مطهر منها كما قال القائل
خلق مطهر من كل عيب كانك قد خلقت كما تشاء
واما السير بمعنى الترقى فهو ثابت له على الكمال فقد كان عليه
السلام يترقى في الساعة الواحدة مقامات ويستغنى عن المقام
الذي يترقى منه **حكي** عن الشيخ اي الحسن النشاذي رضي الله عنه
انه كان يستشعر كل قوله عليه السلام انه ليغان على قلبي
فاستغنى الله في اليوم سبعين مرة وفي رواية مائة مرة
حتى راي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا مبارك غيب
انوار لا غيب اغيار ففهم حينئذ ان ذلك الغيب وهو
المقطعية انما هي انوار الشهود وهي متفاوت بالقوة
والضعف باعتبار الكشف فكما كشفه عن مقام راي
ذلك المقام نقصا باعتبار ما بعده ورأاه جبابا ونقطية
ما فوقه وهكذا وعظمته تعالى لانهاية لها ولذلك قال
له وقل رب زدني علما وقال ابو القباس رضي الله عنه
الانبياء عليهم السلام خلقوا من الرحمة ونبينا عليه
السلام هو عين الرحمة قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين وقال الشيخ الخضر مؤيد رضي الله عنه بعد كلام ذكره
فهو صلى الله عليه وسلم مطهر للحق الاكبر وهو اكبر مظاهر
الحق في الوجود فلذلك كان كل حرف من كلماته يوازي الجمل الغفير



وكل قطرة من فيض بحره توازي البحر الزاخر الكبير واعظم من ذلك
بالف الف تقير وقطير لعرك انهم لغو سكرتهم يعصون
اه المراد منه فتحصل ان مقامه عليه السلام في العرفان لا يوا
لا يوازيه مقام وكذلك قوة عينه عليه السلام لا يناها غيره
من الانبياء والاولياء وانما يكون لهم من ذلك شرب
ونصيب على قدر شهودهم ومعرفتهم **قال** الشيخ ابو العباس
المريسي رضي الله عنه انما قال الله تعالى سبحان الذي
اسرى بعبيده ولم يقل بنبيه ولا برسوله ليفتح باب السريات
لغيره فمن له قسط من العبودية له قسط من الاسراء ولما
كان له عليه السلام كمال العبودية كان له كمال الاسراء
فاسرى بروحه وجسده وليس ذلك لغيره انه فاذا وقع
الاسراء بالروح الى الملكوت حصلت له قوة العين في العبادة
على قدر اسرارها واسرارها على قدر تصفيتها من العلائق
والعوائق والله تعالى اعلم ولما كان جوابه بان قوة العين
بالشهود على قدر معرفته بالشهود فيه خفاء عن المقصود
بينه بقوله **وانما قلنا ان قوة عينه في صلاته بشهوده**
جلال مشهوده لانه اشار الى ذلك بقوله في الصلاة
ولم يقل بالصلاة قلت لان الاصل في الظرفية ان تكون
على بابها فقرة عينه صلى الله عليه وسلم انما هي بشهود
ربه وصياريته ومكالمته بالصلاة انما هي محل لقائل
القرة لا بها تكون القرة وما قوله عليه السلام ارحنا بها
يا بلال فالبراء سببية اى ارحنا بسببها وراحتة عليه السلام
انما هي مناجات ربه لا بغيره ثم ذكر علة كونه عليه السلام

لا تقري

لا تقري عينه بالصلاة وانما تقري عينه بربه فقال **اذ هو صلات**
الله وسلامه عليه لا تقري عينه بغير ربه فلا فرج له الا به
ولا سرور له الا في اقباله قد رفع همته عن الكونين وخلع نعله
من الدارين ولاجل ذلك قل فيه القائل
له صفة لا منتهى لكبرها ، وهمة الصغى اجل من الدهر ،
له راحة لو ان معشار جودها ، على البركان البراذي من البحر ،
كيف وهو يدل على هذا المقام وهو مقام الاحسان اذ به
تحصل قوة العين **ويا مريه من سواه** من الانام **لقوله**
صلوات الله وسلامه عليه اعبد الله كأنك تراه قال
الشيخ زروق رضي الله عنه لم يقع في الحديث بهذا اللفظوا
واستما وقع في تفسير الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان
لم تكن تراه فانه يراك **قلت** وفيه نظرفان في حديث
مواذ بن جبل رضي الله عنه قلت يا رسول الله اوصني
قال اعبد الله كأنك تراه واعدد نفسك في الموتى واذكر الله
عند كل جمى وعند كل شئ واذا عملت سيئة فاعمل بحسنة
فحما السر بالسر والعلائية بالعلانية اه رواه الطبراني كما
في المنذرى ثم من كان يعبد الله كأنه يراه فلا يمكن ان يلتفت
الى رؤية ما سواه كما بينه بقوله **ومحال ان يراه ويشهد**
معه سواه قلت لان ثبوت السوى حجاب فلا يصح الشهود
حتى يزول كل موجود ولا يبقى الا واجب الوجود ويرى ما سواه
كانه ظلال او خيال عند التحقيق مفقود فان قلت اذا كان
السوى مفقودا فلم قال عليه السلام في تفسير الاحسان ان تعبد
الله كأنك تراه وقال لمعاذ اعبد الله كأنك تراه فاقبح

التشبيه اذا كانت الرويا حاصلة فكيف يشبهه عليه السلام بمن يرى فالجواب انه عليه السلام في محل التشريع والتحقيق وهذا الحديث وقع في محفل كبير فيه من هو من اهل المراقبة وفيه من هو من اهل المشاهدة فاتي بكلام يقبله الخاص والعام فالكل مخاطب باتقاء العبادة كانه يشاهد فمنهم من بلغ ذلك ذوقا ومنهم من يكون ذلك منه مجاهدة وايضا شهود انوار الملكوت سر من اسرار الربوبية لا تقش لغير اهلها ولو قال عليه السلام ان تعبد الله لا لك تراه اى ترى انوار جبروته مندفة لرياض ملكوته لكان فيه افشاء للربوبية ولا يفهمه الا الخواص وقد قال عليه السلام خاطبوا الناس بقدر ما يفهمون فاتي بكلام مؤجبه يقبله اهل الظاهر واهل الباطن فاهل الظاهر يتركون الخاف على بابها واهل الباطن يجعلونها بمعنى اللام لان رؤية البصيرة عندهم في معد العيان لان البصر اذا فتحت البصيرة غلبت عليه ولم يبق له حكم اصلا وايضا الرؤية اذا طلقت انما تنصرف للبصر فلولم يات بالتشبيه لتقهم ان الله تعالى يرى بالبصر الحسى وهو محال قال الله تعالى لا تدركه الابصار اى الحسية وانما تراه البصائر المفتوحة فاذا انفتحت البصيرة استوت على البصر فلا يرى البصر الا ما تراه البصيرة من انوار الملكوت والله تعالى اعلم ولما قرر الشيخ ان قرة عينه صلى الله عليه وسلم انما هي بالله لا بالصلاة بحث معه باحث فاشار الى البحث بقوله **قال له سائل قد تكون قرة العين بالصلاة لانها فضل من الله وبارزة من عين منة الله فكيف لا يفرح بها**

بها وكيف لا تكون قرة العين بها وقد قال تعالى في ذلك فليفرحوا قلت مضمن البحث ان قوله عليه السلام وجعلت قرة عينى في الصلاة يمكن ان تكون في بمعنى الباء اى بالصلاة ويكون وجه الفرح بها لانها فضل من الله ورحمة وبارزة من منة الله وقد قال تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فقد امر الله تعالى عباده بالفرح بفضل الله وبرحمته والصلاة من ذلك فيجب الفرح بها وهي معنى قرة العين فاجاب فقال **اعلم ان الآية قد اومأت** اى اشارت الى الجواب لمن تدبر سر الخطاب اذ قال **فبذلك فليفرحوا وما قال في ذلك فافرح يا محمد قل لهم ليفرحوا بالاحسان والتفضل وليكن فرحك انت بالمتفضل كما قال في الآية الاخرى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون** قلت مضمن الجواب ان قرة العين بالصلاة انما يصح ان تكون في حق غيره صلى الله عليه وسلم من اولياء امته لانهم يفرحون بفضل الله واحسانه لانها علامة على رضوانه واما هو صلى الله عليه وسلم فلا تكون قرة عينه الا بالله ويدل عليه قوله تعالى **فبذلك فليفرحوا** ولم يقل **فذلك فافرح يا محمد** فدل خطاب الآية ان الفرح بالتفضل والرحمة انما هو لامتة صلى الله عليه وسلم وهو انما يكون فرحه بالله لا بشيئ دونه لقوله في آية الانعام قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون والتحقيق هو ان يقال من تحقق بنعيم شهود الربوبية لم يكن فرحه الا بشهود محبوبه دون غيره كائن من كان ومن كان مقبلا

في محل العبودية ولم يذق شيئا من مطالعة انوار الربوبية لم
يكن في حبه الا بفضل الله ومن ذاق ولم يتحقق يكون في حبه بهذا
اى تارة بهذا او تارة بهذا فعلى هذا يكون لا كابر مسته
صلى الله عليه وسلم قسط من الفرح بالله دون ما سواه
لكن لا يبلغون مقام الرسول عليه السلام لان شهوده عليه
السلام لا يساويه شهود فتكون قرة عينه كذلك والله
تعالى اعلم **خاتمة** في ذكر الحديث الذي اشار اليه الشيخ
وما يتعلق به روى ان جابر بن عبد الله صنع طعاما
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاجتمع هو ونفر من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ابو بكر وعمر وعثمان
وعلى رضي الله عنهم فتذاكروا في الطاعة لله ولرسوله
الى ان قال ابو بكر انما حبيب الى من الدنيا يا رسول الله ثلاث
اتفاق ما لي عليك والجلوس بين يديك وكثرة الصلاة عليك
وقال عمر وانما حبيب الى من الدنيا ثلاث ارام الضيف وال
الصيام في الصيف والضرب بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالسيف **وقال** عثمان حبيب الى من الدنيا ثلاث
اطعام الطعام وافشاء السلام والصلاة بالليل والناس
نيام **وقال** علي مثل ذلك **فقال** لهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وانما حبيب الى من دنيا ثلاث النساء والطيب وجعلت
قرة عين في الصلاة **فنزل جبريل** فقال وانما حبيب الى من
الدنيا ثلاث تبليغ الرسالة واداء الامامة وعبادة المولى
ثم غاب وظهر **وقال** يا رسول الله ورب العزة يقول **واما**
حبيب الى من الدنيا ثلاث لسان ذاكر وقلب شاكر وجسم بلا

صابر

صا براه ذكره الشطيبي فالله اعلم بصحته غير انه كلام
صحيح في نفسه والحكمة في حب النساء الترغيب في كثرة
التساقح ليكثر النسل يمين بعمر هذا العالم واما الطبيب
فانه عليه السلام كان طبيا نفحه الله في الوجود فغطرت
به الاكوان فكان عليه السلام ينفع طبيا من طبيا ولم يمسه
لكن كان يستعمل الطبيب الكسبي يستر به الطبيب الوحي خفية
ان يتغالى الناس فيه كما تقولوا في عيسى عليه السلام وقيل
ان الطبيب من صفوة اهل الجنة وقد كان عليه السلام في الجنة
فتطيب بطيبها والله تعالى اعلم ثم ذكر الرسالة الثالثة
في الفرج باليمن بعد ان قدم الفرج بالله فقال **وقال رضي**
الله عنه مما كتب به لبعض اخوانه الناس وورود اليمن
عليهم على ثلاثة اقسام يعني عوام وخواص وخواص
الخواص ثم ذكر مقام العوام فقال **فرج باليمن لا من حيث**
مدينتها ومنشعبها ولكن بوجود منتهى فيها قلت وهذا
كالهيمية ليس شأنه وهمة الا نفسه وحسه ولله رابن البنا حيث
قال **واعلم ان غصبة الجبال** بها ثم في صورة الرجال
ثم ذكر حكمه فقال **فهذا من الخافين** لانها اي النعم اذا اقلت
عليه اشتغل بها عن ذكر معطيها قلذا او ترفها واذا اذبرت
اشتغل قلبه فكره بطلبها والحرص عليها واذا انا لها شغلته
متعتها عن شكرها فيكون ذلك سببا في زوالها قال تعالى
ولئن كفرتم ان عذابى لشديد ووربما يصدق عليه قوله
تعالى **حقا اذا فرحوا بما اوتوا اخلا ناهم بغتة** فلا يسه
وان نزلت في الكفار فخيمها عام فكل من اشتغل بنعم الدنيا

في ورود

وزخارفها عن ذكرى الله وما طلب منه يصدق عليه انه فرح بها اوتى
 فينما هو منهمك في غفلته مستغرق في شهوته اخذته الموت
 بغتة فاذا هو مبلس اي ايس من الرجوع اليها ومن الاستغفار
 بها وقد تنو حذ منه قبل موته فتشتد حسرته عليها وقد
 تقدم من لم يشك النعم فقد تعرض لزلها من لم يعرف قدر
 النعم بوجدانها عرف بفقدانها ثم ذكر القسم الثاني
 وهو مقام الخواص فقال **وفرح بالامن من حيث انه**
شهد هامة ممن ارسلها ونعمة ممن اوصلها قلت
 ويستفيد ايضا اقبال من ارسلها عليه وذكره بها اوحى
 الله تعالى الى سيدنا موسى عليه السلام يا موسى اعلم اني
 اذا اعطيتك ثمرة مسوسة فاني قد ذكرتك بها فاشكرني
 عليها فانه لا يعطيكها غيري اه فتكون تلك النعمة سببا
 في حبه الى محبة المنعم فيترقى الى الدرجة الثالثة ثم ذكر
 شاهد هذا القسم من القرآن فقال **فصدق عليه قوله**
تعالى فذل لك فليفرحوا هو خير مما يجمعون قلت
 يعني فيكون فرحه بفضل الله وهو الاثمان ورحمته وهو
 القم ان وغير ذلك اي فضل الله ورحمته خير مما يجمعون
 من حطهم الدنيا وشهواتها الفجارة وانشدوا
 ، طلق الدنيا مثل لثاء ، والتمس زوجا سواها ،
 ، تب الى ربك منها ، واحترس قبل اذاه ،
 ، انها زوجة سوء ، لا تبالى من اناها ،
 ، انه نفسك عن الفجور ، وجانب هواها ،
 قيل ان بعض العباد اراد ان ييس قسنته فجاءه من باب
 الرغبة

حطام

الرغبة في الدنيا فوجده قد سده بالزهد والقناعة فجاءه
 من باب الشهوة فوجده قد سده بدوام الحزن والكآبة
 فجاءه من باب الغضب والحدة فوجده قد سده بالتواضع
 والاستكانة فصاح وقال هذا عبد قد تحصن مني فليس
 لي عليه سبيل **وفي الخبر** ان المنادي ينادي يوم القيمة اين اصحاب
 المتاجر الراجحة من اهل الاعمال الصالحة فيقوم الاوليا والاصغيا
 والعباد والراهاذ فيؤتون بنجائب من النور فيطير بهم نحو العرش
 وتسبقهم الملائكة بين ايديهم الى ان تتر لهم في منازلهم
 من الجنة ويقولون لهم هذه احوالكم وفيها اعمالكم وينادي
 المنادي ايضا اين ابنا الدنيا اي المخلصون والمقصرون
 اين من عصى المولى هاهنا الى دار البلى فيؤتون يحملون
 اوزارهم على ظهورهم الاسا ما يزرون فيؤمر بهم الى العذاب
 اه ثم ذكر القسم الثالث وهم خواص الخواص فقال
وفرح بالله ما شغله من المكن ظاهرا متعتهما ولا با
باطنا متعتهما قلت ظاهرا متعتهما هو حظ البشرية وهي
اللذة الحسية وهو حال اهل المقام الاول اعنى الغافلين وباطنا
متعتهما هي ذكر المنعم واقباله عليه وهو حال اهل المقام
الثاني واشار الى حال اهل المقام الثالث فقال بل شغله
النظر الى الله عما سواه من المتعة الحسية او المعنوية وشغله
الجمع على الله بالتوكل عليه فكفاه شؤنه واموره حتى لم يبق
له اهتمام بغير مولاه بل اغناه به عما سواه فلا يشهد الاياه
 ولا يحب شيئا سواه ومما وجد في بعض الكتب المنزلة يقول الله
 تعالى عبدى ان اطعنى واليتك وان اتقيتني قربتك وان

استحييت مني اكرمك وان توكلت على كفتيك وان عصيتني عاقبتك
 فهو جوتي لك من اجلك لا من اجلي جل قدرى وعظم فضلي عبي
 اني اعلم منك ما لو علمته زوجتك لسالتك الطلاق ولو علمته عبيدك
 لسالتك العتاق ولو علمه ابوك لكان عليه الفراق عبي ان جئتني
 تقول اسات اقول لك وافاقت غفرت وان قلت ببت اقول وان
 قلت اه ثم ذكر مصداق هذا القسم الثالث فقال **قل الله ثم**
ذرهم في خوضهم يلعبون قلت المراد بالقول في هذا المقام
 القول القلبي اي اذكر الله على الاشياء كلها تقن ولم يبق الا مولاها
 ثم اترك الناس في وهمهم يلعبون ومن جملة الاشياء النعم التي
 يتجلى بها فاذا ذكر الله عليها غاب في شهوده عنها واستغنى
 به عن كل ما سواه **قال** الشبلي رضى الله عنه الشكر رؤية النعم
 لا رؤية النعمة وقال ابو محمد الحريري رضى الله عنه من راي
 النعم ولم يرى المنعم فقد جيب عن الشكر ومن راي المنعم
 بغيبة النعم فقد شكره اه **تنبيه** كثيرا ما يستدل الصوفية
 بهذه الآية على الاقطاع الى الله والغيبة عما سواه وهو تفسير
 اشار لا تفسير معنى اللفظ لانها تزلت في الرد على اليهود حيث
 قالوا ما انزل الله على بستر من شيء فقال لهم الحق تعالى قل من
 انزل الكتاب الذي جاء به موسى فلما لم يجيبوا قال الله تعالى
 لنبيه قل الله اي قل لهم انزل الله ثم لا تجادلهم بل ذكرهم في
 خوضهم يلعبون والصوفية رضى الله عنهم يقرون الظاهر
 على ظاهره ويقتسمون اشارات خفية لا يعرف في مقصودهم
 غيرهم ولذلك رد عليهم بعض المفسرين حيث لم يعرف قصدهم
 قد علم كل فاس مشربهم واما ذكر هذا الاسم باللسان مخد افقيه

ثلاثة اقوال احدها الجواز مطلقا والثاني الكراهة مطلقا و
 والثالث التفصيل يجوز لاهل النعمات دون اهل البدايات
 والمشهور الاول وعليه طريق الساذلية ومن تعلق بهم والله تعالى
 اعلم ولما استدل بها في كتابنا ذكر ما في كتاب من قبلنا فقال **وقد**
اوحى الله تعالى المداد اود عليه السلام يا داود قل للصديقين
في فليفر حواو بدكري فليتمتعوا قلت لا يكمل الفرح بالله
 حتى يخلو القلب من محبة ما سواه فما دام العبد متعلقا بشئ
 من السوى فلا يكمل فرحه بالله ولا يتم تنعمه بذكر الله **وتقول**
 ما دامت الروح مسجونة في سجن الهيكل لا يتم فرحها بالله
 ولا تنعم بذكر الله فان تخلصت من سجن البدن وتحررت
 من رق الاكوان كمل فرحها بالواحد المنان واشتد مت
 انتم سروري وانتم مستكفي العي ، وانتم في ظلام الليل اقماري ،
 فان نطقتم لم انطق بغيركم ، وان صمت فانتهم عقد اصغاري ،
 وهذا هو الفرح الحقيقي والسرور الاصل وما سواه اعراض لا غرض
قال المقدسي السرور اعلى من الفرح لان الفرح ربما شيب
 بالحرث الذي هو مقابله والسرور لا حزن معه وقيل هما شيئ
 واحد **وقال** بعضهم السرور على ثلاثة اقسام بداية ووسط
 ونهاية فبداية السرور يذهب به خوف القطيعة وظلمة الجهل
 ووحشة الفراق واما وسطه فانه يكشف حجاب العلم ويفكر في
 التكليف وينفي التدبير والاختيار واما غايته فانه يحو
 اثار الوحشة ويقزع باب المشاهدة ويضحك وجه الروح
 لبشارة التجلي ففي بداية الفرح والسرور يحصل التصديق وفي
 وسطه يحصل الانس وفي نهايته يحصل الجمع والوصال اه

ثلاثة اقوال احدها الجواز مطلقا والثاني الكراهة مطلقا و
 اسم الله مفردا مطلقا

وقد ضرب بعضهم مثلاً للاقسام الثلاثة اعلى من يفرج بالنعيم
من حيث انه ينال فيها شهوته او يشهد فيها منته ومعونته او
يفرج بالنعيم وحده فقال مثل ذلك كشلاثة رجال قدموا على
السلطان فاعطى لكل واحد فرساً وسيفاً ما احدهم فقال هذا
فرس فتبع به ونزك عليه في حوائجى ونقاتل به عدوى ففرج به
من حيث انه يقضى به ما ربه وشهواته وليس في قلبه محبة
للملك انما جاء لقضاء حاجته واما الآخر فقال هذا فرس نستعين
به على خدمة الملك وعلى القدوم عليه وعلى مجاهدة عدوه
ففرج بالفارس من حيث انه يستعين به على حوائج الملك
وما ربه دون حوائج نفسه واما الثالث فقال ان الملك
يجبى ويغظمى حتى اعطاني هذا الفرس فهذا اعتناء
من الملك واقبال على ففرج بالفارس من حيث انه يدل على
محبة الملك له واعتناؤه به فهذا مثل للاقسام الثلاثة
وقد اشبع الغزالي الكلام في هذا المعنى في باب الشكر فامض
ان شئت ثم ختم رسالته بدعاء مناسب فقال **والله يجعل**
فرحنا واباك به اي دون غيره والمخاطب هو المرسل اليه
هذه البطاقة او كل من يطالع كتابه او يحفظه او يعمل به او
من يسمعه وقرى عليه واذا كان في حنا به وحده كنان القسم
الثالث الذي هو مقام خواص الخواص ومن كان في حنا به
كان راضياً به ومرضياً عنه كما قال **وبالرضى منه** اي ويجعل
في حنا بالرضى من قبله بحيث لا يرضى بشيء دون رضاه
عنا فتكون راضين به مرضياً عنه قال تعالى رضى الله عنهم
ورضوا عنه ومن تحصن بها تحصن من الغفلة بحسن منيع
ولذلك

ولذلك قال **وان لا يجعلنا من الغافلين** الذين يفرحون
بالنعيم دون شهود النعم وقد اشتمل دعاؤه على الاقسام الثلاثة
من باب المدنى فالفرح بالله هو المقام الثالث وبالرضى
منه هو الثاني واحترز من الاول بعدم جعله منه واذا خرج
من حيز الغفلة حصل على اليقظة وهى جماع التقوى الذى اشار
اليه بقوله **وانه يسلك بنا مسالك المتقين** الذين اتقوا
الشرك والمعاصي اولا والشهوات والعوائد ثانيا والسومية
والغيرية ثالثا وهو معنى قوله تعالى ليس على الذين امنوا
وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا وامنوا عملوا
الصالحات ثم اتقوا وامنوا ثم اتقوا واحسنوا والله يحب المحسنين
فالتقوى على ثلاثة اقسام بحسب المقامات فتقوى اهل مقام
الاسلام حفظ الجوارح من المخالفات اتقاء سخط الله واليه
توجه الخطاب بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم وتقوى
اهل مقام الايمان حفظ القلوب من الهفوات والخطرات
واليهم توجه الخطاب بقوله تعالى فاتقوا يا اولى الالباب
فاذا نظهر القلب من الهفوات والخطرات منع بشهود معاني
الصفات وتقوى اهل مقام الاحسان حفظ السر مما سوح الله
فاذا انظر السر من الاغيار منع بشهود الانوار وهى عظمة
الذات ولكل مقام من مقامات التقوى بواعث تبعث
على تقواهم فالباعث لاهل مقام الاسلام على تقواهم رجاء
الثواب وخوف العقاب فتقواهم على سبيل الخوف والرجاء
والباعث لاهل مقام الايمان على تقواهم شهود لجلال وجلال
فتقواهم على سبيل الحسبة والحياء والباعث لاهل مقام الاحسان

على تقواهم شهود العظمة والكمال فتقواهم على المحبة والتعظيم
والشوق فكن ليها العبد لعمري خاتمي + حيث الترقى في المعارج باللفظ
وثق بلطف الصنع تخط بفضلته ، وخلص اليه القصد يغنيك بالعطف
وفوض وسلم وارقي في درج الصفا ، على الكون تخط بالمعارف والعرف
وتذكر ما امسى البورى عنه في غنى ، وتعرف اشياء تجل عن الوصف
ومن حصل مقام التقوى وحاز منها الغاية القصوى دام عليه
السرور والفرح وذهب عنه الحزن والترح **روى** ان رابعة العدوية
رضي الله عنها لقيت عتبة الغلام وهو يتختر في قميص جديد
فقال له ما هذا القية والعجب الذي ما رايتك منذ قتل اليوم
فقال ومن اولى به هذا منى وقد اصبح لي مولى واصبحت له
عبدا **وقال** ذو النون رايت شيخا في الركب يمشي ويديه مصحف
وهو يقرأ ويهتز ويرقص في مشيته فقلت يا شيخ ما هذا الرقص
فقال قلت في نفسي عبد من انا وكلام من انا اكلو وبيت
من انا قاصد ففهمتني حالة الفرح واظرفني ذلك من غير
قصد منى الله ثم توسل فيما طلب بمنة الله وكرمه فقال **منه وكرمه**
اي انما اطلب ما تقدم من منة الله وكرمه لا بسبب عمل ولا حال وكل
هذا اعتماد على مولا فيما ولاه وتولا في مبداه ومستها
وها هنا انتهى الكتاب وما بقى الامناجات الكريمة الوفا
قال بعض الشراح هذه الامناجات على قسمين قسم يقضى
بالتعريض والتأهب وقسم يشهد بالتحقيق والتادب واكثر
ما يظهر فضلها للتأدي في وقت الاستحباب وبعد صلاة الصبح
فلها هناك سر عظيم وفتح جسيم فمن لازمها في ذينك الوشيق
وجد بسطا زائدا على العادة ولها خواص وسرار في فها

من جربها

من جربها من العباد والزهاد والطلابين لمعرفة رب العالمين
وقد ذكر بعضها الشيخ ابن عباد في نظم الحكم فقال
لم يبق الا ما به المناجات ، سياقه حقت له المراعات
لكونه يهتد بالاسرار ، ويجلب الاضواء والاشوار
وانت يا خلويا صغيثي ، ان انت صحت فمخ ذا الوحي
وسقته مساقه الحبيلا ، منكرا وخاضعا ذليلا
رايت في باطنك الزيادة ، والخير واستبشرت بالسعادة
ووجه من استبستها لما قبلها ان القلب اذا انبسط بالفرح بالذ
بالحبيب انطلق اللسان لمناجات القريب فقال في اولها
الهي انا الفقير في غناي فكيف لا اكون فقيرا في فقرى
قلت انما ابتدئنا بها ته بالتحقيق بالفقر لما يعقبه من سرعة
الغنى وقد قلت في قصيدة تقدمت
تحقق بوصف الفقر في اللحظة ، فما اسرع الغنى اذا صح الفقر
قال الشيخ ابو عثمان في قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية
التضرع هو ان تقدم اقتنارك وعجزك وعارك وضرورتك
وقلة حولك وقوتك وليس التضرع بالاجهار ولا ان يكون
للطاعات اظهارا به يقول رضي الله عنه ان الفقير في غناي
الوهمى الادعاءى فكيف لا اكون فقيرا في فقرى للتحقيق الاصل
فغناي بموافقة الاسباب الظاهرة ليس وجوده منى ولا بقاءه
بيدي فانا فقير في حالة وجوده فكيف لا اكون فقيرا في حالة
فقداه او يقول انا الفقير في حالة حياي التي يظهر فيها صورة
غناي بعشيري واخيائي فكيف لا اكون فقيرا بعد مماتي
حين يتخلف عني احبابي وجيري او يقول انا الفقير اليك

في حال غناي بك فكيف لا اكون فقيرا فلا غناي عن زيادة مددك
وهذا كما قال القائل

• انا الفقير اليكم والغني بكم • وليس في بعدكم حرص على احد •
فكيف لا اكون فقيرا في حال فقري اليك اذ كنت فقيرا في حال
نظري الى غناي بك فكيف لا اكون فقيرا في حال نظري الى
فقري اليك ونده در القائل

• انا اليك مع الانفاس محتاج • لو كان في مغرقي الاكليل والمتاج •
وفي اظهار الفاقت الى الله وانزال حوائجهم بساحة مولاه مع
رفع الهمة عما سواه من الحظوظ والمكانة وعزازة القدر عند
الله ما يكل عن وصفه اللسان ويعجز عن حمله واسع الخانات
قال سهل بن عبد الله رضي الله عنه ما ظهر عبد فقرا الى
الله تعالى في الدعاء الا قال له الحق لبيك لكنه لا يستطيع
سمعه ذلك وقد تقدم كلام الله تعالى في بعض الكتب المنزلة
يقول الله تعالى ما رفع عبد حاجته الى دون خلق اعلم ذلك
من نيته فتكيد السموات السبع والارضون السبع الا جعلت
له في جوارحه من امره او كما قال **وقال** ابو القاسم القشيري
من اشار الى الله ثم رجع بحوائجه الى غيره افقره الله الى الخلق
ثم نزع له الرحمة من قلوبهم ومن شهد محل افتقاره الى الله
ورجع بحوائجه اليه اغناه الله من حيث لا يحتسب واعطاه
من حيث لا يرتقب **قيل** لبعض المحققين اطلب العبد الرزق
قال ان علم اين هو فليطلبه قال قيل ايسال الله قال ان علم انه
نسيه فليذكره قيل اين توكل على الله قال ان كان في شك فليحتج
قيل فاي شئ يعمل قال ما امره به فليشق العبد بربه وليستغل

بها

بها امر به وليكن كما قال بطلول المجنون نعبده كما امرنا وهو
يرزقنا كما وعدنا ولا يتعلق بمخلوق اصلا قلبا ولا قالبا وجميع الخلق
التي تخطر بباله من هذا المعنى قبل ان تستحكم فيه فيوافق
بالمرمات ويرمي بالخذلات **قال** ابراهيم الخواص رضي الله
عنه سمعت في الامادية حتى ضرت في الحال فسمعت نباح كلب
فا صغيت اليه واخذت نحوه فاذا ابلص قد صغيت فقلت
في نفسي هذا جزاء من توكل على مخلوق فقيل لي في سرى يا ابراهيم
ما دمت في خفارتنا اي جوارنا وعهدنا كنت عزيزا فلما دخلت
في خفارة كلب سلط عليك الخلق فثبت الى الله تعالى واذا بالذي
صغيت قد سقط عن جرف وطار راسه انه وانشدوا

• مددت يدي ارجوانا والا ورحمة • وما لي شفع غير جودك والرجاء •
• فجدلي بعفو منك وارحم تدلي • فانت الذي اعطيتنا الفقر والنجاء •
ثم ان الفقير والجمل من اوصاف العبودية كما ان الغنا والعلم من
اوصاف الربوبية فلما دلي بفقره الى غنى مولاه ادلى بجهله الى
سعة علم مولاه فقال في المناجات الثانية **الهي انا الجاهل**
في علمي فكيف لا اكون جهولا في جعلي طلب يقول رضي
الله عنه انا الجاهل في علمي العارض الذي علمتني فكيف لا اكون
جاهلا في جعلي الاصل الذي فيه اركضني **او يقول** انا الجاهل
في حال نسيتي الى العلم الذي علمتني فكيف لا اكون جهولا
في جهلي الذي هو اصلي ومحل وما نسبة علم العبودية في جانب
علم الربوبية الا كنقرة العصفور من البهي كما قال الخضر عليه
السلام سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام قال تعالى وما اوتيتهم
من العلم الا قليلا وقال ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء

ط

جاهل

وقال تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا فاعلم
 العارضي لا يدفع الجهل الاصلى هذا باعتبار الحكمة والنظر الى اصل البشرية
 واما الروحانية فاصلها علامة دراية لاسمها نموذج رباني ولطيفة
 نورانية فانما حجبها كثافة البشرية وظلمة الطبيعة كما قال في المباحث
 • فلم تزل كل نفوس الاحياء • علامة دراية لاشياء
 • وانما تحجبها الابدان • والانفس النزاع والشيطان
 • فكل من اذاقهم جهاده • اظهر للقاعد خرق العادة
 ثم ان من تحقق بفقره الاصلى لا يسكن الى غناه العارض ومن
 تحقق بجهله الاصلى لا يسكن الى علمه الفرعي فان الامور
 كلها بيد الغنى المكييم والقلوب كلها بيد المدير الحكيم
 كما ايات ذلك في المناجيات الثالثة بقوله **ان اختلاف**
تدبيرك وسرعة حلول مقاديرك منعنا عبادك
العارفين بك من السكون الى عطاء واليا حسن منك
في جلالك قلت اختلاف التدبير هو اقامة كل عبد في حكمته
 على حسب ارادته ومشيئته من فقر او غنى من علم او جهل
 من عز او ذل من قبض او بسط من سقم او مرض من ايمان
 او كفر الى غير ذلك من اختلاف اثار القدرة وتنوع مظاهر
 الحكمة وسرعة حلول المقادير هو تبدل تلك الاحوال في اسرع
 حال من فقر الى غنى ومن غنى الى فقر ومن علم الى جهل ومن جهل
 الى علم ومن عز الى ذل ومن ذل الى عز ومن قبض الى بسط ومن
 بسط الى قبض ومن سقم الى صحة ومن صحة الى سقم ومن
 ايمان الى كفر والعباد بآلده ومن كفر الى ايمان فقلوب
 الخلق بيد الله الواحد القهار بقلوبها كيف يشاء ويختار
 ويفعل

صحة

وفيعمل بها ما يشاء لا يستل عما يفعل وهم يسئلون فاذا
 تحقق العبد بهذا امتنع من ان يسكن الى ما اعطاه مولاه
 لانه قد يسلبه ذلك في ساعة واحدة وامتنع ايضا من
 يباين من مولاه في وقت شدته وبلواه قال تعالى فان مع
 العسر يسرا ان مع العسر يسرا ودوام حال من قضايها الحال
 لكن لم يتحقق بهذا ذوق الا العارفين فلذلك لا يسكنون
 الى عطاء ولا يباينون في بلا بل يسكنون الى من بيده
 المنع والعطاء فلذلك لا يزول اضطرابهم ولا يكون
 مع غير الله في ارضهم ودليل ما قاله الشيخ قوله تعالى كل
 يوم هو في شأن ولا مفهوم ليوم بل في كل لحظة هو
 في شأن يرفع قوما ويخفض آخرين يعز قوما ويذل
 آخرين يميت قوما ويحيي آخرين يعطي قوما ويمنع
 آخرين من امور يمد يدها ولا يمد يدها **وقال** بعضهم
 في تفسير الآية كل يوم يجهن ثلاثة عساكر عسكرا
 من الاصلاية الى الارحام وعسكرا من الارحام الى الدنيا
 وعسكرا من الدنيا الى القبور ثم يرتحلون الى الله جميعا اه
 وقد تقدم بعض الكلام على علامات العارفين **وقال**
 الشطبي في هذا العمل فقلوب العارفين تشاهد بسوره
 ولا مشاهد للحق سواء ومنازلات الربوبية خارجة عن
 رسوم البشرية فعلامة العارفين ان يكون قلبه مرآة يرى
 فيه ما غاب عن غيره وجلال القلب لا يكون الا بنور
 الايمان والايقان فعلى قدر قوة الايمان يكون نور القلب
 وعلى قدر نور القلب تكون مشاهدة الحق وبقدر مشاهدة

الحق تكون المعرفة باسمه وصفاته وبقدرها يكون
المعظيم لذاته وبقدرة المعظيم لذاته يكون كمال العبد وبقدرة
كماله يكون استغراقه في اوصاف العبودية وبقدرة استغراقه
في اوصاف العبودية يكون قيامه بحقوق الربوبية وما
قدروا الله حق قدره **انه قلت** وبقدرة قيامه بحقوق الربوبية
يكشف له عن اسرار الالهية وانشدوا
كانت محادثة الركبان تخبرني عن فضلك وسنالك اطيب الخبر
حتى المتقين فلا والله ما سمعت ادنى باحسن مما قد راي بصرى
ومن اوصاف العبودية بعد الفقه والجهالة الحساسة والذميمة
كما ان من اوصاف الربوبية بعد الغفارة العلم الاحسان
والكرم فادنى الشيخ بذكر لكامة نفسه الى كرم مولاه
واحسانه فقال في المناجاة الرابعة **الهي منى ما يليق**
بلو منى ومنك ما يليق بكرمك اللوم بضم اللام وسكو
الهمزة هو الشرح والدناءة وفي القاموس لوم بالضم
ضد كرم يقول رضى الله عنه الهي يظهر منى من الدناءة
والحساسة والذميمة والمساوى ما يليق بلامتى ودناى
ويظهر منك من المبرة والاحسان والكرامة والامتنان
وتغطية المساوى والنقصان ما يليق بكرمك الراخى
وكمال احسانك الباهر فقابل اساتفا باحسانك
وغط مساوينا بوصف كرمك وامتنانك فانك اهل التقوى
واهل المغفرة يا اكرم الاكرمين **حكى** عن بعض الناس
انه قال الهي كم اعصيتك وانت تستر في فسمع قائلا
يقول لتعلم انى انا وانت انت وقيل ان الله تعالى خلق

منى

ملكاً ينادى يا ابن آدم يا مسكين كنت في العدم مفقوداً
فمن ذا الذى صيرك نسخة الوجود الا الاليم ذو الجود
من ذا الذى ابرزك من عالم الغيب لعالم المشهود من ذا الذى
استنقذك من ظلمة الكفى الى نور الايمان من ذا الذى
تكفل بشؤنك الا الكرم العنان فكن مطيعاً لله تكن عبده
حقاً ولا تطلع نفسك وهوالك فتكون له مارقاً ومن كرمه توار
تعالى ان سبقت رحمته غضبه ومن كرمه ايضاً اقباله على
العاصي والمطيع ففي الحديث الصحيح لما خلق الله الخلق
قال للقلم اكتب قال وما اكتب قال اكتب رحمته سبقت غضبه
فكتبته والقى الكتاب فوق العرش زاد بعضهم فاذا كان
يوم القيامة راي الناس ذلك الكتاب فيقرأه كل من سبقت
له السعادة ويحجب عن اهل الشقاوة **وفي الكندي**
ايضاً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق
مائة رحمة انزل منها واحدة الى الارض وامسك عنده
تسعة وتسعين فمن تلك الرحمة الواحدة التى اصبحت
الى الارض تراحم الخلاق بينهم حتى ان الدابة لترفع حافرها
عن ولدها خشية ان تصيبه فاذا كان يوم القيامة ضم تلك
الرحمة الى التسع والتسعين ونشرها بين عباده فتسع الخلق
كافة ويحرم منها من هو كافر وهو معنى قوله تعالى ورحمتى
وسعت كل شئ الآية **اه بالمعنى وبرى** ان رجلاً اصطاد
افراخاً فلما اخذهم جعلت امهم تطير فوقهم ثم سقطت
عليهم فضمها مع اولادها فاقى بها الغنى صلى الله عليه وسلم
فاخبره خبرها فقال عليه السلام اتعجبون لهذا الطائر

والله لك الله ارحم بعبد المومن من هذا الطائر بما في اخيه
وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج من النار رجلان
ثم يمثلان اي يوقفان بين يدي الله فيكون من جوعهما
الى النار فيسرع احدهما فيلقى نفسه فيها ويتعاصى
الاخر عن الرجوع فيقال للذي رمى بنفسه لم القيت نفسك
في النار فيقول لئلا اكون عاصيا في الدنيا ثم اكون عاصيا
في الآخرة ويقال للآخر لم لم تمثّل الامر كما فعل هذا فيقول
رجوت من كرم الله ان لا يعيدني اليها بعد ان اخرجني
منها فيومر بها الى الجنة وانشدوا

ولوان في عون لما طغى ، وقال على الله قولا عظيما ،
اناب الى الله مستغفرا ، لما وجد الله الارحاما ،
وكيف لا يرجي حلمه وكرمه وشمول لطفه ورحمته وقد سبق
وجودة العباد لطفه ورافته كما ايات ذلك في المناجحات
الخامسة حيث قال **الهي وصفت نفسك باللطف**
والرافة في قبل وجوه ضعفي اتمنعني منها بعد
وجود ضعفي قلت اللطف بالضم الرفق والبره وصلاح
العبد في عاقبته وفي القاموس لطف لطف بالضم رفق ودنا
ولطف الله بك اوصل اليك مرادك بلطف الله والرافة
سدة الرحمة وارقها قاله في القاموس ايضا والضعف
ضد القوة يقول رضى الله عنه شاكيما الى الله ضعفه وفقره
ومستعدا من الله لطفه ورافته الهي وصفت نفسك في كتابك
العزيز الذي انزلته اليينا باللطف والرافة فقلت فيه الله
لطيف بعباده وقلت وان الله بكم لرفوف رحيم وانصافك
باللطف

٢٩
باللطف والرافة قد يم فاذا كنت بنا لطيفارحما قبل
وجود ضعفنا فكيف لا تمحننا من لصفك ورافتك بعد
ظهور ضعفنا لطفك بنا ونحن اللطف غير محتاجين
اقتنعنا منه عند احتياجنا اليه وانت ارحم الراحمين
اجريت علينا رفقك قبل ان تبرزنا الى دارك اتمنعنا
منه بعد ظهورنا مع عظيم ابرارك ومن تفكر في عجائب
صنع الانسان وما خصه الله به من كمال الخلق والانتقان
وما يلحقه من ضروب المكن والاحسان وجد نفسه مغور
في لطف مولاه من فوقا به في اول منشئه ومشتهاه **قال**
بعض الحكماء قد ادركت العقول مما اودع في الانسان
اشئ عشرة الف حكمة واما الذي لم تدركه العقول فلا
يعلمه الا الله هذا في خاصة خاصة نفسه واما في عذابه
وشرا به ولباسه وسائر لوازمه فاكثر من ذلك قال تعالى
لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وقال فلينظر الانسان
الى طعامه الآية فسبحان من اعجزت العقول بدائع الطافه
وقصرت الافكار عن عظيم اوصافه وهو اللطيف الخبير
ما اكتر لطائفه للمبتدئين واوضحها للمستيقظين
واعظمها في جميع المخلوقين قد سرى لطفه في جميع الاكوان
وابهرت حكمته افكار الانس والجان وانشدوا
احاط بتفصيل الدقائق علمه ، فاتقنها صنعا واحكمها فعلا ،
فمن لطفه حفظ الجنين وصوته ، بمستودع قد مرتبه وقد حلا ،
تكنعه باللطف في ظلماته ، ولا مال يقينه هناك ولا اهلا ،
وياقيه رزق سابع منه سائق ، يروح له طولا ويغدو له فضلا ،

وما هو مستدع غدا بقيمة **١** ولا هو ممن يحسن الشرب والاكلا
 جري في مجاري عرقه بلطف **٢** بلا طلب جري على قدره سلا
 واجري له في التدي لطيف غذائه **٣** بشرابا هنيئا ما لذ وما احلا
 والهمه مصابحة فاطمن **٤** بخلا لأرباب العقول بما اولا
 واخر خلق السن عنه لوقتها **٥** فابرزها عوننا وجاد بها طولا
 وقسمها للقطع والكسر قسمة **٦** وللطحن اعطى كل قسم لها شكلا
 وصرفا في لوك الطعام لسانه **٧** بصرفه علوا اذا شا أو سفلا
 ولورام حصر في تيسر لقمة **٨** والطافه فيما تكلفها كلاك
 فكم خادم فيها وكم صانع لها **٩** كذلك مشروب ومبسه كداه
 وكم لطيف من حيث تحذر اكرمت **١٠** وما كنت تدري الفرع منها والا
 ومن لطفه تكليفه لعباده **١١** يسيرا واعطاهم من النعم الجزلا
 ومن لطفه توفيقهم لافادة **١٢** توصل للخيرات من جلم حبلا
 ومن لطفه بعث النبي **١٣** يشفع في قوم وليسوا بها اهلا
 ومن لطفه حفظ العقائد منهم **١٤** ولو خالف العاصي لميسر وان زلا
 ومن لطفه اخرجهم عسلا كما **١٥** تشاهد مما كان او دعه الخلا
 واخر اجه من بين من بجاور **١٦** دما لنا صرفا بلا شائب رسلا
 واخر اجه من دودة ملبسا له **١٧** رواقا عجيبا احكمته لنا غزلا
 واوجب من ذا خلقه القلب عارفا **١٨** به شا هدا بلا تشبيه ولا مثلا
 والطافه بالمر المحيط فخذ بها **١٩** بدالك واسئدها واياك والجملا
 وصل على المختار افضل مرسل **٢٠** على خالص العرفان بالله قدولا
 فهذه الطافه الواصلة اليها ومحاسنه الجارية علينا فان
 وفقنا سبحانه للقيام بشكرها بمحاسن الاقوال والافعال
 فذلك من فضله وكرمه وان صرفنا عن شكرها بظهور

نكلا

مساوي

مساوي افعالنا فيقصه وعد له كما ايات ذلك في المد
 المناجات السادسة فقال **الحسنى ان ظهرت المحاسن**
منى بفضللك ولك المنه على وان ظهرت
المساوي منى فبعد لك ولك اللجة على قلت ظهور
 المحاسن على الانساف في اقواله وافعاله واخلاقه هو من
 منه الله العظيمة وهداياه الجسيمة لانه عنوان العجبة
 والقبول وذلك هو غاية المطلوب والمأمول وظهور
 المساوي على العبد في اقواله وافعاله هو من عد له تعالى
 وقهره واظهار اللجة عليه قال تعالى قل فله اللجة البالغة
 فلو شا لهداكم اجمعين فالعبد ليس له مع الحق اختيار
 ولا قدرة على نفع ولا ضرر فان صرفه سيده فيما يرضى
 فلظهور اسمه الكريم وان صرفه فيما لا يرضى فلتصريف
 اسمه الحكيم ولاظهار اسمه القهار والمستقيم الجبار فانواصي
 بيده والقلوب بين اصبعيه ولله در الشيخ ابي الحسن
 رضى الله عنه حيث قال يقول في بعض ادعيته اللهم
 ان حسناق من عطاك وسياتي من قضاك فجد
 اللهم بما اعطيت على ما به قضيت حتى تمحو ذل ولا يذل
 لا لمن اطاعك فيما اطاعك فيه الشكر ولا لمن عصاك فيما
 عصاك فيه العذر لانك قلت وقولك الحق لا يستل
 عما يفعل وهم يسئلون اللهم لولا عطاؤك لكنت من
 الهاكين ولولا قضاؤك لكنت من الفائسين وانت
 اجل واعظم واعز واكرم من ان تطاع الا برضاك وان
 تعصى الا بقضاك الحسنى ما اطلعك حتى رضيت

ولا عصيت حتى قضيت اطاعتك بارادتك ولك العنة على
وعصيتك بقدرتك ولك المحبة على فبوجود حجتك و
وانقطاع حجتى الامارتهنى وبفقرك الىك وغناى عني
الا ما كفيتهنى **اللهم** انى لم اثبت الذنب جرمة منى عليك
ولا استحقاقا بحقك لكن جرى بذلك قلبك ونفذ به
حكمتك ولا حول ولا قوة الا بك والعذر اليك وانت ارحم
الراحمين **اللهم** ان سمعنى وبصرنى ولسانى وقلبنى وعقلى
بيدك لم تملكنى من ذلك شيئا فاذا قضيت بشيى
فكن انت ولىى واهدنى الى اقوم بسبيل يا خير من سئل
ويا اكرم من اعطى يا رحمن الدنيا والاخرة ارحم عبدا
لا يحلك دنيا ولا اخرة اه وهو الذى اختصره الشيخ فى هذه
المناجات باحسن عبارة واوجز لفظ فله دره وهذا شأنه
فى تهذيب طريق المشاذلية جزاه الله عن المسلمين خيرا
ومثل هذه المناجات وقعت من بعض الصالحين **روى**
ان شابا من العباد تغلق باستار الكعبة وقال الهى انت
اطعتك بفضلك ولك الحمد وان عصيتك فبجھلى ولك
المحبة على فبا ثبات حجتك وانقطاع حجتى الا ما غفرت
لى فسمع هاتفا يقول انت عتيق من النار اه **وقال**
ذو النون رضى الله عنه رايت جارية واليا من والى
والصبيات يرمونها بالحجارة فكفتمهم عنها فتظرت
الى وقالت كما انها تعرفنى يا ذا النون ما علامة الصدق
قلت صيام النهار وقيام الليل فقالت يا ذا النون
كيف يلذ النوم لمن علم حبيبه كينام ثم بكت وقالت
الهى

الهى ان فكرت فى احسانك الى لم ابلغ كنهه بفكرى
وان ذكرت نورك على لم اقم فيه بشكرى فيا عجايب القلوب
العارفين بك كيف لا تتفطر اجلالا لقدرك واعظاما
لوصفك تباركت يا مولانا ما احلمك على من عصاك
وما افضلك على من لم ندع له شغلا بسواك ثم انشدت
يا حبيب القلوب انت الحبيب انت انسى وانت منى قريب
يا طبيب بذكره يمد اوى **كل ذى سقم** فنعم الطبيب
طلعت شمس من احب بليل واستنارت فماتلاها غروب
ان شمس النهار رغب بليل **وشمس القلوب** ليست تغيب
فاذا ما الظلام اسبل ستر **فالى ربها** تحت القلوب
واذا حنت القلوب الى مولاه وانضمت اليه بعشقه
وهواها كيف يكلها الى غيره وهو قد نولها وكيف لا ينصر
وهو اليه قد اواها كما بات ذلك فى المناجات السابعة
بقوله **الهى كيف تكلف** اى تخوجنى الى غيرك **وقد**
تكلفت لى بامورى وشؤنى كلها حيث قلت ومن يتوكل
على الله فهو حسبه وقلت وما من دابة فى الارض الا على
الله رزقها **وكيف اضام** اى اظلم وتستهلك حريق **وانت**
الناصر لى فتصرفى وتنصرى وتنصر لى وقد قلت فى كتابك
الحكيم ان الله يدافع عن الذين امنوا وقلت وقول الحق
ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم وقلت وحمل حق
وكان حقا علينا نصر المؤمنين فانصرنا يا خير الناصرين
كما نصرت انبياءك ورسلك وخاصة اوليايك المقربين
يا ارحم الراحمين **ام كيف اخيب** اى احزنم وامنع من الخير

وانت الحق في اي المعنى بامورى او الرفيق في جميع
 احوالى قال تعالى الله ولى الذين امنوا وقال وهو يتولى
 الصالحين فتولنا يا مولا فابرعا يتك وحفنا بعنا يتك
 واجولنا بك منتصرين وعليك متوكلين يا رب العالمين
ها انا اتوسل بفقرى اليك حتى من فقرى واصتقارى
 اذ لا نسبة لى منك سوى فقرى اليك فاننا فقير اليك من كل
 شئ حتى من فقرى فاننا كان الاغنياء قد قدموا بين ايديهم
 الاموال فاما اقدم اليك فقرى في جميع الاحوال وان كان
 الاقوياء قد قدموا اليك صالح الاعمال فاننا اقدم اليك النضرع
 والابتهال
 • مالى سوى فقرى اليك وسيلة • فبالاقتدار اليك ربى اخرج •
 • مالى سوى قرعى لى بك حيلة • فلتن رددت فالى بابا افرج •
 ولى نسبة لفقرى العبد من غنى مولا كما قال **وكيف اتوسل**
اليك بما هو محال ان يحصل اليك لانك غنى عن الانتفاع
 بالمنافع فاغنىنا بك عن الاحتياج الى غيرك حتى انك
 بك لا تغيرك اذك على كل شئ قدس **روى** ان شيخا
 اشياخنا القطب الجامع مولاى عبد السلام بن مشيش
 رضى الله عنه قال للشيخ ابي الحسن رضى الله عنه يا ابا
 الحسن بم تلقى الله قال بفقرى قال له والله لئن لقيت الله
 بفقرى لتلقاه بالصنم الاعظم هلا لقيته به وكأنه رضى
 الله عنه دله على الزوال عن نفسه وعن كل ما ينسب اليها
 من فقر وغيره قال الشيخ زروق رضى الله عنه ويجاب عن ابي
 الحسن بانه اراد بفقره حتى من فقره المنسوب اليه وهو الزوال
 فاذا

فاذا اصح افتقاره من كل شئ فقد صح غناه بالله عن كل شئ
 واذا صح غناه بالله فما يلحق الله الا بالله **قال** الهوى حتى
 الله عنه فقر العامة ترك الدنيا وفقر الخاصة ترك الدنيا
 والاخرة وفقر خاصة لخاصة ترك الدنيا والاخرة والنفس
 اهو اظهر هذه الامور بين يدي العليم الخبير عبودية
 فقط ولذلك قال **ام كيف اشكو اليك حالى وهو لا يخفى**
عليك اذ محال ان يخفى عليك شئ فى الارض او فى السماء
 وان تجهر بالقول فانه يعلم السرا وخفى واسر واقول لكم
 او اجهروا به انه عليم بذات الصدور الا يعلم من خلق
 وهو اللطيف الخبير فحسى من سؤالى علمه بحالى **ام كيف انجم**
اليك بمقالى عما فى ضميرى **وهو** اى مقالى **منك برز** اذ لا
 موجود سواك غير ان مقام الربوبية يقتضى وظائف
 العبودية وهى اظهار الفاقة والاحتياج والنضرع باللسان
 والابتهال دون طلب دفع ما قدر او جلب ما لم يقدر كما قال
 الشيخ ابو الحسن ولا تسلك دفع ما تريد ولكن تسلك الفايده
 بروح من عندك فيما تريد كما ايدت انبياءك ورسلك
 وخاصة الصديقين من خلقك اذك على كل شئ قدس **ام**
كيف تخيب امالى اى مطامعى وخواججى **وهي وفدت**
اليك اى تزلت بساحة كرمك وعلى ساحل رحمتك وحظك
 الاحمال على باب فضلك والنجاة الى حصن عزك وكيف
 تخيبون امال الطامعين وباب كرمك مفتوح ام كيف
 يحرم قاصدكم وبحر فضلكم واحسانكم ممنوح ام كيف يضام
 جاركم وجاء عزكم منيع ام كيف يحقر جواركم ونفوذ امركم

واليك

عليك

في الاشياء سريع وانشدوا
 • ايضام عبد في حاكم قد منزل • يا من لهم كل الاماني والامل •
امر كيف لا تحسن احوالي بل لا تكون الا في غاية الحسن والكمال
 والحال انها **بك قامت** اذ لا قيام للعبد الا بالله ولا وجود
 له من ذاته بذاته وكل من كان بالله ومن الله والى الله فكيف
 يلحقه النقص والخلل ولذلك قال **واليك** اي قامت بقدرتك
 وانتهت الى امرك ومرادك فالامور كلها انت مبدؤها
 ومصدرها واليك منتهاها ومرجعها قال تعالى واليه
 يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه وانشدوا
 • اقبل علينا ولا تخف فلنا الهدى • ولنا الجلال مع الجلال خذ الصفا •
 • واقصد حمانا فما انا مذنب • الا بخا لو كان من الذنوب على شفا •
 اللهم انا قصدنا حماك خاضعين ولجنا بك منتسبين وجعل
 جوارك متمسكين وبعض جاهدك مستعزين وبنصرتك
 السريع منتصرين فانصرنا ولا تنصر علينا يا خير المناصرين
 حاشا عهدك الوافي ونصرتك الكافية ان تخذل من دخل
 تحت جوارك او تنظر من وقف ببابك يا خير من سئل
 وبيا اكرم من اعطى ارحم عبدا لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا
 برحمتك يا ارحم الراحمين **الهي ما لطفك مع عظيم**
جهلي وما ارحمك بي مع قبيح فعلي قلت هذه المناجات
 الثامنة وهي تسميم لما قبلها لان الحق اذا كان وكيلا
 لك وناصر لك وحفيا بك فقد لطف بك وانت
 لا تشعري فاللطف هو سوق المسار من حيث المضار
 او سوق المنافع في قالب الفجاءة والحاصل ان اللطف هو
 جلب

لو كان منها
 ع

فجاء

جلب الخير جلبا لطيفا لا يجر فيه الا اهل البصائر فاللطف
 الجليل هو الذي يكون باطنه نعمة وظاهره نعمة باطنه
 جمان وظاهره جلال فالعارف بالله يرى نفسه مغورا
 في اللطف في كل حال ولذلك قال الشيخ رضي الله عنه
 فيما تقدم من طين انفكاك لطفه عن قدره فذلك
 لقصور نظره واما الجاهل بالله فلا يشعري باللطف الا اذا كان
 حسيما ظاهرا جليا ولذلك قال الشيخ في هذه المناجات
 تواضعا وتوقيرا الهي ما لطفك بي مع عظيم جهلي حيث
 جهلت لطفك الخفي وطلبت لطفك الجلي ولو عاملنا
 الحق تعالى بمقتضى جهلنا لنزع لطفه الخفي عنا وتركنا
 مع مرادنا والله سبحانه حلیم فلم يعاملنا بمقتضى جهلنا
 فلطف بنا مع عظيم جهلنا ولذلك تعجب الشيخ من
 سدة لطف الله به مع عظيم جهله وهذا كما قال الشيخ
 ابو العباس المرسي رضي الله عنه اذا سالت الله العافية
 فاطلبها من حيث يعلم انها لك عافية وقال ايضا في
 مرضه حين قال له انما سالت اسئل الله لك العافية قال له
 ما انا فيه هو العافية وقد سالت العافية ابو بكر رضي الله
 عنه فمات مسموما وسالها عمر رضي الله عنه فمات
 مطعونا وسالها عثمان رضي الله عنه فمات مذبوحا
 وسالها علي رضي الله عنه فمات مقتولا اه فالعافية
 واللطف هو الرضى والتسليم وسكون القلب عند مجاري
 الاقدار والرحمة هي اللطف والمحبة والتقريب فالحق
 تعالى يريد ان يقرب عبده اليه ويطوى مسافة البعد

بينه وبينه بما يسالط عليه من اذية الخلق والفقر
والامراض وغير ذلك مما يؤلم النفس ثم ان العبد يقضي
منها ويسئل الله ان يبعده منها لاجل جهله وقبح
فعله ولذلك ورد في بعض الاخبار يقول الله تعالى
يا عبدى كيف ارحمك بدفع ما به ارحمك او كما قال وهذا
معنى قوله صلى الله عليه وسلم ما ارحمك مني مع فبيح فعلى وهو هروى
سما به رحمتى ويحتمل ان يريد بقبيح الفعل الذنوب
والمعاصى فانها توجب العقاب والتباعد فلو عاملنا
بمقتضى فعلنا الدميم لاذاقنا من باسه الا كيم لكن
رحمه الرحمن الرحيم غلبت عذابه الا ليم **اوحى الله**
تعالى الى سيدنا موسى عليه السلام يا موسى خاطب
المذنبين باللطف واللين وادعهم الى بالقول الجميل
ورغبهم في النعيم المقيم ولا تغلظ عليهم فلو شئت
ان اجعل عقوبتهم لما امهلتهم طرفة عين واعلمهم
انه من تاب الى قبلته ومن تمالى امهلته ومن عصانى
عذبتهم يا موسى من ذا الذى قصد فى صا دقا فخيبتة
او جاء الى فاسلمته او سالتى فمئنته او رجع الى فطرته
او تاب الى وما قبلته او قضى الى وما رحمته اه ولما انزل
الله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم
ويعفوا عن كثير قال سيدنا على كرم الله وجهه ما معناه
يا رسول الله قال يا على من اخذه الله بذنبيه فى الدنيا
فهو اكرم من ان يعذب به عليه فى الآخرة ومن عفا عنه
فى الدنيا فهو اعز من ان يعاقبه فى الآخرة ومن ستره فى الدنيا
فهو

فهو اجل من ان يفضحه فى الآخرة قال على فكانت عندي
خيرا من الدنيا وما فيها واشدوا

سبحان من ابدع الاشياء وقدرها ومن يحود على العاصى ويستره
يخفى القبيح ويبدى كل صلاحه ويغمر العبد احسانا ويشكره
ولما كان اللطف يقتضى التهذيب والرحمة تقتضى القرب
تعجب الشيخ من شدة قرب الحق للعبد مع بعد العبد
عنه فقال فى المناجات التاسعة **الهي ما اقربك مني**

وما ابعدني عنك ما اراك في فاه الذي يحيى بيني
عنك قلت قرب الحق من العبد قرب رحمة واجتهاد وتقرب

واصطفاء هذا فى حق الخواص وفى حق العوام هو قرب
احاطة وقدرة وعلم ومشيئة ونصريف وقهرية والمراد هنا
هو الاول فان بعد العبد من ربه انما هو بسواد به
والافالحق تعالى قريب من كل شئ محيط بكل شئ ليس
شئ اقرب اليه من شئ ولا شئ ابعد اليه من شئ

وما بعد العبد من ربه الا وهمه وسوء فعله ولذلك قال
تواضعوا وادبا الهي ما اقربك مني بلطفك ورافتك
وعلمك واحاطتك وما ابعدني عنك بوهمي وسوء
ادبي او ما اقربك مني باوصاف الربوبية رفيعة القدر
عظيمة الشان واوصاف العبودية خسيسة القدر دنية

المقدار فلا مناسبة بينهما فى القدر مع تلازمهما
فى المحل بتحقيق الوحدة فهما متلازمان فى القيام
متضادات فى الاحكام والرافة شدة الرحمة والعطف
وذلك يقتضى شدة القرب والوصال وينفى وجود السوء

فانما هو بسواد به
والافالحق تعالى قريب من كل شئ محيط بكل شئ ليس
شئ اقرب اليه من شئ ولا شئ ابعد اليه من شئ

والا نقصال وهو الحجاب ولذلك تعجب الشيخ من وجود الحجاب
بينه وبين مولاه مع شدة رحمته له وحباه اذ من تعطف
عليك واواك لا يمكن ان قلت قلت عنه الى سواء وفي الحكمة
مكتوب **يا عبي** قد اسجدت لك الكون بما فيه الملك
واملاكه والملكوت واملاكه فانت انا بما ايدتك وانا
انت بما قلدتك فعش لا بد فمقامك لا ينزحلك
فيه احد يا عبي خرق لك الحجاب وفتحت لك الباب
واظهرت لك الامر الحجاب فابلع قومك الباب ولو
قالوا ساحر او كذاب فانا قد وهبتك الاخلاق فدعهم
يقولون ان هذا الاختلاق يا عبي قد جعلتك تقول
للمشيئ كن فيكون وما عليك ان قالوا ساحر او مجنون
انت تشرب من رحيق الكون وهم يقولون ان هذا الا
سمي يوترع عن جنت بصرك الى السماء وعلمت خصائص
الاسماء فانت امين **حقا** حق اثن التحقيق الدال
جميع الخلق على الطريق يا عبي من طعن في الوزير وسفه
امره فقد رد امر الامير وجهل قدره من اطاع الرسول
فقد اطاع الله اذ قاله تعالى بجوده وفضله اذ اصطفى
عبدا من عباده في به بفضله واجتباة الحضرة قدسه وصفاه
من كثرة طبعه وحمى شخصه من رعونات نفسه
فيصير من اهل في به قد ارتفع الحجاب عن عين قلبه في جنت
روحه في بحار الاحدية وغاب سره في سبحات الالهية
فان كان ممن اريد الاقتداء به رد الى شهود سر وجوده
وقد كملت عين قلبه بسر الحقيقة وكسيت ذاته وجودا

معارا

معارا عليها وهو وجود الحق المفاض على جميع الم
الممكنات فيرى ذاته المتوهمة كسراب بقلعة
يكسبه الظلمات ما حتى اذا جاءه لم يجد شيئا وجد
الله عنده هنالك يصير العبد بالله ولله امره بامر
الله حيث لم يسبق فيه شائبة لسواه ولا شيء يحجب
عن الله فهذا الذي احبه مولاه واصطفاه للحضرة
قدسه واجتباة لمنا جاته وانسه فكان سمعه وبصره
وغاصره وحافظه في متقلبه ومثواه هنالك يصير غارفا
به في كل حال وخصوصا عند اختلاف الاحوال كما اشار الى
ذلك في المناجاة العاشرة فقال **الهي قد علمت باختلا**
الطوارق وتقلات الاطوار ان مرادك مني ان تتعرف
الي في كل شيء حتى لا اجعلك في شيء قلت انما اختلفت
اثارا القدرة لتعرف عظمة القادر واختلافها يكون
في الاجسام كالعلويات والسفليات والجمادات والعاقلات
والنورانيات والظلمات والعاثيات والنازيات
وكاختلفت في الحيوانات كاجناس بنى ادم والافعام
والنبها ثم الطيور والسياب والوحوش والحشرات وبرا
وباختلفت في الاعراض كالبياض والسواد والحر والبرودة
والصفرة والزرقة والشهوية وغير ذلك من الالوان لتعرف
من ذلك سعة قدرته وعلمه وعظمة ذاته المقدسة
وانما تقلات اطوارها من شباب وكهولة وشيوخة
ومن مرض وصحة وفقر وغنى وعز وذل وسلب ورد
ومنع وعطاء وقبض وبسط وجلال وجلال وحياة وموت

الى غير ذلك لتعرفه تعالى في كل حالة من هذه الاطوار وعند
 اختلاف اجناس هذه الآثار حتى لا يجهله في شيء منها
 فان الحق تعالى قد تعرف لعباده في اجناس مصنوعات في
 اختلاف احوال قدرته جهله من جهله وعرفه من عرفه فلا
 يسمى الا نسيان عارفا حتى يعرف الله في الاشياء كلها
 مع اختلاف آثارها وتنقلات اطوارها فيعني في ذلك كما
 يعرفه في العز ويعرفه في السلب كما يعرفه في العطاء و
 ويعرفه في المرض كما يعرفه في الصحة ويعرفه في الجلال
 كما يعرفه في الجلال الى غير ذلك مما تقدم ويتلون مع كل
 لون ويتطور مع كل طور فالعارف هو الذي يتطور بجميع
 الاطوار ليقتضي جميع الاوطار والتلون مع الاشياء
 هو الادب معها والخصور مع الحق فيها واما من كان يعرف
 في الجلال دون الجلال وفي العطاء دون المنع وفي العز دون
 الذل او في الصحة دون المرض او في العافية دون المحنة
 او في الغنى دون الفاقة او في الرخاء دون المشقة فانه
 كذاب وانظم الى قول القائل حببي ومحبوبي على كل حالة
 وما افصح الانسان يدعي الخصوصية والمعرفة ونفى السوق
 فاذا تعرف الحق تعالى باسمه الجليل انكره وهرب منه
 وهذه عادة الله تعالى في عباده كل من ادعى خصوصية
 او قوة اختبره في الحين ليسئل الصادقين عن صدقهم
 واعد للكافرين عذابا اليما فيفتح فيفتضح المدعون
 ويثبت الصادقون وتزداد آفة الشيخ رضى الله
 عنه هذا المعنى بعد ان كان يعرف في البعض وينكر
 في البعض

له

في البعض فلما تحقق علم ان اختلاف الآثار وتنقلات
 الاطوار انما سرها ليعرف الحق بها فقال الهى قد علمت
 اى يتقن با اختلاف الآثار اى آثار العبدية وتنقلات
 الاطوار اى الاعراض والاحوال ان مرادك مني
 ان تتعرف الى في كل شيء من اختلافات اجناس القدر
 وتنقلات اطوارها حتى لا اجهلك في شيء منها
قال في التنوير كل حالة زائلة لا محالة لان مراد
 الحق ان يتنقل عبده في الاطوار ويخالف عليه الآثار
 حتى يتعرف اليه في كل حالة خاصة بتعرف خاص ومن
 اراد حالة واحدة لم يرد الكمال فانه تعالى انما اراد
 من عباده معرفته قال تعالى وما خلقت الجن والانس
 الا ليعبدون قال ابن عباس اى ليعرفون ومعرفته
 انما تكون بخلاف الآثار وتنقلات الاطوار وذكر
 غيره في تفسير قوله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان
 ان احدى الجنةين معرفة الله وهى جنة المعارف
 والاخرى جنة الزخارف ومن دخل جنة المعارف لم يشق
 الى شيء سواها **وقال** مالك بن دينار خرج الناس
 من الدنيا ولم يذوقوا طيب شيء فيها قبل وما ذاك
 قال معرفة الله تعالى وقيل انه وجد حجر مكتوب بقلم
 القدرة من احسن كل شيء ولم يعرف الله لم يحسن
 شيئا حتى يعرف الله فاذا عرف الله فقد احسن كل
 شيء ولم يغيب عنه شيء انه ويكفى من عرف الله الراحة
 من كد الرزق وتعب الحرص وتشويش البال منه وتقلق

الوهم به فانه لم يؤت أكثر الخلق الا من الاهتمام به ولو
 قنع العبد لا يستغنى الغنى الذي لا فقي بعده والتوكل
 على الحى الذى لا يموت هو الغنى الاكبر الذى لا يحفه
 فقر ابدأ **قال** الفضيل رضى الله عنه لا ينبغي للعبد
 ان يشق بعافية ولا بغنى ولا بحالة تشقه غير الله بينما
 العبد معافا تراه مبتلى بينما العبد غنيا تراه فقيرا وبينما
 العبد ضاحكا تراه باكيا وبينما العبد مسرورا تراه حزينا
 بينما العبد حيا واذا به ميت ففهم من وثق بغير الله
 اوركن لشيئ سوى الله انتهى **حكى** ان رجلا ضاق
 حاله من اجل المعيشة وطابه الكد والنعب فخرج هائما
 على وجهه ودخل الصحراء فوجد قصرا داركا خريبا
 قد كشف عنه الريح الرمل واذا بلكوخ من الرخام في حائط
 ذلك القصير وفيه مكتوب هذه الحكمة

• لما رايتك جالسا مستقبلا • ايقنت انك للهوم قرين •
 • ما لا يقدر لا يكون بحيلة • ابدأ وما هو كائن سيكون •
 • سيكون ما هو كائن في وقته • وأخولجها له متعب محزون •
 • بحرى الحريص ولا ينال حريصه • شيئا ويجظى عاجز ومكِين •
 • فدع الهوم وتفر من موايله • ان كان عندك بالقضاء يقين •
 • هو بين عليك وكن بقل واثقا • فاخو الحقيقة شأنه التهوين •
 • طرح الاذى عن نفسه فزرقه • لما يقين انه مضمون •
 ومن نظر الى سعة كرم الله وبره ثم نظر الى عجز نفسه وفقره
 طرح احوال الهوم عن ظهره واكتفى بعلم مولاه ونظرو
 كما اشار الى ذلك في المناجاة الحادية عشرة بقوله **الهي**

كلما

كلما اخبرنى لؤى انطلقنى كرمك وكلما اياستنى
 اوصافى اطمعنى منك قلت العبد اذا نظر الى اوصاف
 نفسه الشيمة وافعالها الذميمة استخيا من الله ان يرفع
 اليه حاجة يطلبها وخرس لسانه عن المنطق بها لانه
 يرى من خساسة نفسه ولثامتها ما لا تستحق بذلك
 الا العقوبة والطرد فاذا نظر الى سعة كرم الله وحمده
 واحسانه وبره انطلق لسانه بالسؤال وطمع فيما له من
 سعة العطاء والنوال وقد تقدم قوله ان اردت ان ينفع
 لك باب الرجا فانظر ما منه اليك وان اردت ان ينفع
 لك باب الخزي فانظر ما منك اليه ولا شك ان من
 نظر نفسه بعين الانصاف لم يجد لها اهلا لغیر العقوبة
 اما من جهة الغفلة والتقصير واما من قلة الوفاء بالشكر
 والمجد ولهذا ورد في بعض الادعية اللهم افعل بنا ما انت
 له اهل ولا تفعل بنا ما نحن اهل له **وقال** بعض اهل الشدة
 من العباد لا ينبغي للعبد ان يرى نفسه الا شبه جرس
 ان جلس مع الداعين لم يبرهم منعوا الاجابة الا من سببه
 ولو سجد على الحجر لم يرحله اهلا للقبول ولو كانت نفسه
 في غاية التركية لم يرها اهلا لمدح ولا لثناء ومتى ما تمع
 الناس بشيابه تبركا فانما يرى نفسه كالسكر الزرافة
 لبعولها وهي مقتضة بفجور كلما طافوا بها وعظموا
 شأنها زاد حزنها من خوف الفضيحة **قلت** كل من
 تحقق زواله عن نفسه وبقاؤه بربه فلا حرج عليه
 في شأنه ومدحه اذ ليس هو الممدوح وانما الممدوح

من فضله عليك مسنوح وكل من مده يده للتقيل ولم
يرها يد الجليل كان القطع في حقها من القليل ان
الذين يبايعونك انما يبايعون الله ولا يكون يد
الجليل حتى تتحقق خلافته في الارض ولا تتحقق
للخلافة حتى يستولى على الوجود باسمه من عرشه الم
في شته ويصير في قلبه كحلقة في الارض فاذا صار هكذا
هكذا كان خليفة الله في ارضه ويده يد الملك فكل
من يبايعه فاما يبايع الله يد الله فوق ايديهم
والله ذو الفضل العظيم وانشدوا في مثله
قد استقام على المنهاج بسلكه ولم يزعج حائد اعنه وما عدلا
من حاله يجر الدنيا بظاهره وقلبه في اعلى الخلد قد نزل
وابصر الا من يجري في مسالكه من اول النشار حتى شب والكهلا
وناطقته البرايا وهي صامية وميز الضد والارواح والعللا
واظهر الصورة العليا بصورها السخس ومن قبل كانت البست ^{ظلالا}
قال بعضهم اشتريت جارية سوداء فلما جن الليل
واردت انا امام قالت يا مولاي اما تسبحي مولاي
لا ينام وانت تنام ثم قامت تصلي فانبهت وهي
ساجدة فسمعتها تقول في سجودها بحق جيك لي لا
تعد بي فقلت لها غلطت قولي بحبي اياك لا تعذبني
فلما سلمت قالت يا مولاي ما غلطت بل اصببت ولا محبة
لي ما انا منك واقامني فقلت اذهبي فانت حرة لوجه الله
قالت هذا العتق الا صغر وبقى العتق الا كبر **وكان**
بعض الوالحين يقول في بعض مناجاته الهى لو ارد
اهانتى

اهانتى ما وفقتنى لطاعتك ولواردت فضيحتى
ما سترتني عند مخالفتك الهى لو لا ذنوبى ما خفت
العذاب ولو لا كرمك ما رجوت الثواب انه ثم فسر
الشيخ الاوصاف التي ايسته ان نظر اليها من منه
الله ورحمته فقال في المناجاة الحادية عشرة **الهى**
من كانت محاسنه مساوى فكيف لا تكون مساويه مساوى
ومن كانت عه حقا فقه دعاوى فكيف لا تكون دعاوى
دعاوى قلت محاسن الانسا لا تخلوا من خلل ونقصان
ولولم يكن الانسبها لنفسه وفعله ورؤيتها من قوته
وحوله لكان كافي في خللها ونقصها فتقلب حينئذ
مساوى بعد ان كانت في الصورة محاسن واذا كانت
محاسنه مساوى فكيف لا تكون مساويه مساوى وكذلك
حقائق العبد وهى ما تحقق به من المقامات والمنا
واذواق العارفين ومواجيد المحبين لا تخلوا من شوائب
الدعوى فاذا نسبها لنفسه كانت كلها دعاوى فكيف
لا تكون دعاوى الفارغة دعاوى فاذا علم العبد هذا
استحيى من مولاه ان ينسب لنفسه شيئا من المحاسن
او يثبت لها نوعا من الحقائق فربما يفضح على رؤس الخلائق
ويكفى المرعب وجدا السلامة **قال** ذوالنون رضى الله عنه
الحياء من الله يقطع العبارة ويدقق الاشارة وقال السري
السقطى رضى الله عنه الحياء من الله يطرق القلب فاذا
وجد فيه شيئا من حب الدنيا رحل **وقال** ابو سليمان الداراني
رضى الله عنه يقول الله تعالى عبي انا لك ما استحييت

زلات

منى أنسى الناس عيوبك وأنسى بقاء الأرض ذنوبك
 وأمحو من اسم الكتاب زلاتك ولا أناقتك بالحساب
 يوم القيمة اه وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم الحياء فقال الحياء
 من الله أن تحفظ الرأس وما وعى والبطن وما حوى وتذكر
 القبر والبلاء وتترك أفضل زينة فمن فعل ذلك فقد استحي
 من الله حق الحياء اه **ووجد** رجل فامعاً في موضع مخوف
 كثير السباع والآفات ودأبته حوله ثم عى فقبل له أنك
 في موضع مخوف فقال أنا استحي أن تخاف غير الله ثم
 رجع لنومه **وكتوب** من استحي من الله وهو مطيع استحي
 الله منه وهو مذنب **وسئل** الجليل عن الحياء ما هو فقال
 شيء يتولد بين رؤية النعماء ورؤية التقصير **وقال**
 الفضيل علامة المشقاوة خمسة قلة الحياء وقسوة القلب
 وجود العين والرغبة في الدنيا وطول الأمل اه ثم عى
 تعدين سلامة تحاسنه من المساكين وتصفية حقائمه
 من الدعاوى فامر المشبهة مبهم والسابقة والخاتمة
 غير معلوم امرهما فلا يدري ما يفعل الله به كما بات
 ذلك في المناجات الثالثة عشرة بقوله **الهي حكيمك**
النافذ **ومشيقتك القاهرة** لم يترك الذي حاله ولا الذي مقال
مقالا قلت لا شك أن حكم الحق نافذ في خلقه لا معقب لحكمه
 ولا راد لقضائه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا يسأل عما
 يفعل وهم يسألون وهذا هو الذي حرك قلوب العارفين
 فلم يطمئنون بحال ولم يعتمدوا على عمل ولا مقال بل صاروا
 مضطربين إلى الله في كل حال لأنهم قد علموا أن حكم الله

وفي الحكمة

نافذ

نافذ كاسح البصر وهو اقرب ومشيته القاهرة لا يصرفها عن انفاذ
 مرادها صارف ولا ترد هاهمة ولا عارف في لحظة واحدة يقر
 البعيد ومبعد القريب ويرفع الوضيع ويضع الرفيع ويعز الذليل
 ويد له العز يز ويغنى الفقير ويفقر الغنى ويبسط المقبوض
 ويقيض المبسوط ويمرض الصحيح ويصيح المريض فكيف يصح
 لعاقل أن يركن إلى حاله ومقامه أو يعتمد على عمله وأعماله
 أو يفتخر ببسط لسانه ومقاله والله تعالى يقول واعلموا
 أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون **قال**
 بعضهم من أين للعبد ثبوت حال أو مقال وهو غير المقال
 في الحال ذرة جلة جالت على معناها فلم تبلغ مستهاها
 فوالله ما بلغ العبد شفعيه معناه فأنى له بو قرينه معناه
 جوهرة رامت فلاحت وأومضت فغمضت وسكنت فتمكنت
 فبرزت من قعر الغيب فغار منها القدر فاجناها في سواد
 عينها خيفة أن تنال أو تسمع أو تعرف فلا كيف لها ولا أين
 ولا رحم ولا عين ولا وصل ولا بين ومعنى قوله عين المقال
 في الحال يعني أن امر العبد بين الكاف والنون فهو عين
 قول كن في أسرع حال فالمراد بالمقال هو قول كن فيكون نصراً
 ذلك الأمر في الحال قوله ذرة جلة الخ الذرة النملة الصغيرة
 وجله عظيمة أعادرة صغيرة في الحسن عظيمة في المعنى
 جالت بفكرها في أدراك معناها فلم تبلغ مستهاها كناية
 عن عجزها عن صنع الباري في أصغر شيء فكيف بالإنسان
 ولذلك قال فوالله ما بلغ العبد شفعيه معناه وشفعيه معنى
 العبد معنى بشرية الظاهرة لا منها محل اليهودية التي هي

شفع باعتبار الربوبية ووترية معناه هي روحانيته لانها
 واحدة وقوله جوهرية رامت المراد بالجوهرة هي الروح رامت
 اي قصدت الظهور فلاحت اي ظهرت في ضد القالب البشري
 واومضت اي اشرقت انوارها على ذلك القالب فغمضت اي
 استترت وانجسبت فلم يعلمها الا من اوجدها ونفخها
 وسكنت في قفصها فتمكنت فيه وقوله فبرزت من قعر بحر
 الغيب يشير الى اصل بروزها من بحر الجبروت فلما برزت
 الى عالم التكوين عالمها باسرار الغيب وهي اسرار الملك
 غار منها القدر وخاف عليها ان تقضي اسرار الملك
 فاجناها اي اجنا عليها في سواد عينيها فجيها عن تلك الاسرار
 خيفة ان تنال تلك الاسرار وتظهر وتعرف فلا كيف للروح
 ولا مكان ولا رحم لها بل هي درة بيضاء ولا عين لها تعرف
 ولا وصل لها بشي ولا قطع لها عن شيء جل ربنا اذ يتصل
 به شيء او يتصل هو بشي وانما علم وانما شئدا
 فالكل يطلب نعمي حيث ضل وما يحظى بنعمي سوى في ديار
 مهلا عليك وعدم حيث جئت وسل في الدارين غدا عن ساكن الواد
 عساك تلقى خير عالما بهم ينيك عنهم ولم يلهم بهيها
قال بعض الحكماء قاتله ما ظفر بسعدى الامن قاه في ارض
 المقدس وقنه عن الخسيس والتقيس فاصبح جسمه موسى
 وروحه العصي ونفسه فرعون فكلما صمت وصمته
 كلام ولسان حاله يخاطب جميع الكواكب تام فلو عرفت
 عليه الشهادة في باب الحجة والموت داخلها على حسن الختام
 لترك الشهادة واختار الموت على التمام عمدا على اليقين دون

الشد

الشك والله خير وابقى يا هذا اما طبيب عيش من دعي قلوب
 ما اعني قدر من لازم الباب ما احسن قدر من ابعاد عن الجباب
 ما احسن قيمة من له على الغفلات انكباب اذا غلب الطبع فلا
 تنفع الحيلة ومن سبق له القضاء لم تنفعه الوسيلة فبمحات
 من يعطي ويمنع ويضرب وينفع جذبت العناية تسلمان الفار
 من ارض فارس ونودي بلال من بلاد الحبشة وابو طالب على
 باب التحقيق وقد حرم التوفيق وقع الحكم ونفذ الامر وسبقت
 المشيئة وجف القلم لو انقفت ما في الارض جميعا ما انقست
 بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه وكما ان حكمه النافذ يهدم
 الاعتماد على الاعمال كما بان ذلك في المناجات الاربعة عشرة
 حيث قال **الهي كم من طاعة بينتها وحالة مشيدتها**
هدم اعتمادى عليها عدلك بل اقالني منها فضلك
 قلت لا ينبغي للعبد ان ينظم الى شيء من طاعته وان عظم
 عظمت ولا ان يستحسن شيئا من احواله وان حسنت
 فان النافذ بصير والرقيب على الضمائر خير فكم من
 طاعة تعظم في عين صاحبها كما مثال الجبال لا تساوي
 عند الله جناح بعوضة وكم من احوال تصغر عند صاحبها
 وهي عند الله مدخولة فوق وقد تقدم قوله لا كبير
 اذا قابلك فضله ولا صغيرة اذا واجهك عدله فمن قابله
 بفضله عادت كما تره صفائس ومن واجهه بعدله
 رجعت صفائس كما تره ولذلك قال هناك من طاعة
 بينتها اي عيبتها وكثرتها هدم اعتمادى عليها عدلك
 اي نظري الى عدلك فلما نظرت الى عدلك تلاشت اعمالى

عمل الاحوال كذا قوله
 القاهر يهدم الاعتماد

واضحلت احواله وكرم من حالة شيدتها ورفعتها فلما
نظرت الى عدلك وشدة مناقشتك امتهدمت وتلاشت
بداقاني منها بان زالت نسبتها عني فضلك وهذا بينك
وتوفيقك فلم يتقلى طاعة ولا حال ورجع ذلك الى الفاعل
المختار الكبير المتعال فالواجب على العبد ان ينسلك من
علمه وعمله وحاله ونفسه وروحه وحوله وقوته ويتبع
فقير ايدي سيده عبدا مملوكا لا يقدر على شيء قال
بعضهم والله ما غاص في بحر الغم الا من باع نفسه من الله
ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم
الجنة كيف يخوضون في بحر الحقائق من لم يخلص علمه وعمله
من الزيف وصيافة الحق بالحق المحمدي على الساحل
يردون من لا يخلص واين الا خلاص هذا المن وصل الى
ساحل البحر فكيف بمن ينكره ولا يصدق به او يسير اليه مخفا
دون استقامه كما قيل

ذلك صح

- ليس من بات في براعيه ، مثل من اصبغ فقيرا دارسا ،
 - ليس من اكرم بالوصل كمين ، ظل يهذي بلعل وعسى ،
 - ليس من البس ثواب النقي ، مثل الذي البس ثوبا دنسا ،
 - ليس من سير به مثل الذي ، يات برعي الحمى مبتدسا ،
 - ليس من شاهد صحاحا واضحا ، مثل الذي شاهد بيدا غلسا ،
 - ليس من ثوب روصات الحمى ، مثل الذي اسكن فقرا ييبسا ،
 - ليس من اشبه غصنا يا نعسا ، مثل من اشبه عودا يا مبسا ،
- ثم ان عدم الاعتماد على العمل لا يقتضي ترك العمل بل
يجب على العبد ان يداوم على العمل ولا يستكمل عليه فان لم يقدر
على

على مداومته بالفعل فبالحجة والعزم كما بين ذلك في المناجاة
الخامسة عشرة بقوله **الحى انك تعلم وان لم تدم الطاعة**
منى فعلا جنى ما فقد دامت محبة وعزم ما قلت طاعة
العبد لربه يجب ان تكون فعلا ومحبة وعزم ما في كل لحظة
ووقت فان لم يقدر على ذلك فليعزم على البر والتقوى وينو
فعل الخير فنية المؤمن خير من عمله ان يعلم الله في قلوبكم
خير ايؤتكم خيرا مما خذ منكم اي يعطيكم افضل مما اخذ
منكم من مال او عمل **وقال** بعضهم الفعل الجزم هو وجود العمل
والحجة والعزم هو التوجه للعمل وكمن متوجه يلحق وكمن
من مجرد لم يسبق لكن في العزم ظهرت الحقائق وبه جات
الشرايع وليس على العبد الا القصد والجد والعزم واما بقوله
فقد يقدر وقد لا يقدر والله غالب على امره والمراد بالعزم
القصد والمينة هي توجه القلب الامر المطلوب به واعلم
ان متابعة العلم اختيارية ومتابعة الحال اضطرارية فما
دام العبد معه ببقية اختيار وجب عليه اتباع العلم وهو
مقام السلوك فان غلب الحال وجب اتباعه وهو مقام الجذب
ومثل ذلك قضية الصديق حين اتى بماله كله فقال له
الرسول عليه السلام ما تركت لاهلك فقال لهم تركت لكم الله
ورسوله ولم يلتفت لقوله صلى الله عليه وسلم في حال التشرع
لا تذكروا رشتك اغنياء خير من ان تذكروا هم غالة يتكفون
الناس ولما غلب الحال على العلم صار الحكم للحال فياله من مقام
ما عز شأنه وارفع قدره عند المحققين واشددوا
وحاشاهم من قاذح في طريقهم ومطلوب بهم اسنى المطالب كلها

جباهم بتأييد وعصمة فأكرم بأوصاف لهم ما أجلها
واعلم ان العازم على الخير فاعل والعازم على الوصول وأصل وليس
على العبد الا الاجتهاد فاذا ابدل مجهوده وأخلص مقصوده
فهو والواصل سواء وكان شيخ شيخنا يقول من مات وهو في
الطريق أدركته الولاية بعد الموت على التحقيق اه وقال
تعالى والذين آمنوا من بعد وهابوا وجاهدوا معكم فاولئك
منكم وفي الحديث من مات في طريق الحج فهو حجاج ومن مات
في طريق الجهاد فهو مجاهد قال تعالى ومن يخرج من بيته
مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله
ومن مات في طريق الله فهو شهيد وفي الحديث من مات وهو
يطلب العلم اى النافع ليس بينه وبين النبوة الا درجة واحدة
ومن توجه لا مروء لم يدركه فكانما ادركه ولا بد في مبادى
الامور من الصبر والتحمل للمشاق وقع النفس عن الهوى
والراحة ولذلك سمي الجهاد جهادا والقاصد يطلب الباب
بعد ان كان يطلب سواء السبيل فاذا وصل الباب انفتح
له طلب الدخول فاذا دخل انفتح له الوصول فاذا وصل فلا
تعلم نفس ما خفى لهم من قوة اعين وانشدوا

من فاته طلب الوصول ونيله منه فقل له ما الذى هو بطلب
حب الحب فقاؤه عما سوى محبوبه ان حاضرو مغيب
ثم ان عزم العبد على الطاعة ليس هو بيده حقيقة لكنه
مأمور به شرعا وهو الذى ينه عليه في المناجات السادسة عشرة
بقوله **الهي كيف اعزم وانت القاهر ام كيف لا اعزم**
وانت الماهر قلت محبة الطاعة والعزم عليها والعمل بها
ليس

ليس هو من قدرة العبد وفعله في الحقيقة وهو مأمور
به من جهة الشريعة لتقوم المحبة وتظهر المحبة قل
فله المحبة الباطنة فلو شاء لهداكم اجمعين ان الله
لا يظلم شيئا فمن نظر الى الباطن وجد العبد مجورا
ومن نظر الى الظاهر وجد غير معذور قالوا يجب على
الاهل نسيان وخصوصا العارف ان ينظر بعين الحقيقة
ليواطن الامور فيعذر الخلق لانهم مجبورون في
قوالب المختار وينظر بعين الشريعة لظواهر الامور
فينفذ الحقوق ويقيم الحدود ستر السر بوبية وا
واظهار الموظات للعبودية لكن ذلك بلطف ولين
قلبه يحسن عليه وظاهره يغلف عليه كالعبد مؤدب
ابن سيده وهذا مضمون هذه المناجات اى كيف
اعزم على الطاعة واعقد عليها وانت القاهرى فلا
طاقة لي على فعلها وانت تقهرني عنها وهذه هي
الحقيقة وكيف لا اعزم عليها وانت الاكبر لى بها فانه
لم اعزم عليها عذبتني وهذه هي الشريعة قالوا يجب
ان اعزم وتنظر ما تفعل فان وفقتي للعمل فانت اهل
التقوى واهل المغفرة وان لم توفقتي فانت اهل العقوب
والمعذرة وانت الفاعل المختار فالا ساء مترك والعبيد
عبيدك ولوشاء ربك لا من من في الارض كلهم جميعا
ولوشاء ربك لهدى الناس جميعا قال الشطبي رحمه
الله اراد المؤلف ان يدل المريد على مقام الجمع بين
الحقيقة والشريعة لان عزم العبد مطلوب منه شريعة
ونتيجة صلو به منه في الحقيقة ولا يثبت بينهما الا

من ثبته الله فلهذا اتعجب الشيخ رحمه الله من تضاد الطائفتين
الطائفتين لأنه خارج عن مقدور البشر لكن لما كان الانسا
نسخة الوجود واشرف كل موجود اودع فيه من اسرار
حكيمته ما يؤلف بين الضدين ويجمع بين اللفظين
قال تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما مرجح لا
لا يغيثات فمن ظهرا اثر البرزخية على جوارحه عمل اعمال
الدنيا واعمال الآخرة ومن ظهرا اثر البرزخية على
قلبه جمع بين اعمال الآخرة ومشاهدة الحضرة واشرق
نورها عليه ومن ظهرا اثر البرزخية على روحه جمع بين
المشاهدة والمحبة ثم قال واعلم ان الاجسام تموت وتبعث
وتنشر وكذلك النفوس والارواح فاما موت الاجسام
فهو عند الخروج من الدنيا وتبدل القصور بالقبور
واما موت النفوس فهو عند الخروج من الحظوظ
وتبدلها بالحقوق واماموت الارواح فهو رجوعها
لعالمها النوراني وصفحة الملاة الاعلى على الهاجس
النفساني فاذا لم يبق للنفس نظير الله ولا للروح
تعلق الا بالله وفي من لم يكن وبقي من لم يزل اجمع
الظاهر بالباطن والباطن بالظاهر وتحييت الله
المشاهدة من كل وجهة وهو طب من سوى الحق بقوله
تعالى كل شيء هالك الا وجهه وحينئذ يهتفها تفر
الخير يد من مقام التغريد لمن الملك اليوم فلم يجبه
من عوالم البشرية والصور الاثرية مجيب فيجب نفسه
بنفسه الله الواحد القهار اه المراد منه مختصر وانما
امر الله تعالى بالاطاعة والعزم عليها لانها سبب

الوصول

الوصول اليه حسبما جعلها الحق تعالى حكمة وسر
وشريعة كما بين ذلك في المناجاة السابعة
عشرة بقوله **الهي ترددي في الامور فارجو**
بعد المنار فاجمعني عليك بخدمة توصلني
اليك قلت التردد في الامور هو التردد بين اثباته
ونفيه وهو حالة المستشفيين فاذا اثبتته مستقلا كان في
حالة البعد واذا انقاه كان في حالة الجمع فطلب الجمع على الدوام
بحيث لا يبقى له تردد في نفيه واثباته بالله وهو مقام
البقاء فاثبات الاثر بالنفس على الدوام هو بعد على الدوام
وهو مقام اصل الحجاب من القوام ونفيه على الدوام هو مقام اهل
الجمع من اهل الفناء والجذب ونفيه ثم اثباته بالله هو مقام
اهل البقاء قياما بوظائف الحكمة والقدره وجمعها بين حقيقة
والشريعة وهذه المناجاة انما تليق باهل الاستشراق
ولو اراد الشيخ رضي الله عنه ان يبينه على مناجاة المساكين
والواصلين والتمكين لقال بعد هذه المناجاة هي
للمسافرين الهي تترهي في الانوار يوجب قرب المسافر فيجمعني
عليك بفكرة توصلني اليك وهذه مناجاة الواصلين قبل
الرسوخ والتمكين ثم يقول الهي تترهي في الاسرار
يوجب وصل المسافر فاجمعني عليك بنظرة تقيمني بين
يديك وهذا غاية الجمع وهو تمكن النظرة ودوام شهود
الحضرة في ولا يدور هذا الا من سبق له الخدمة وتداركة
عناية بالذبة فاصبح من الفائزين ولجوبه من الواصلين
وقد قيل اذا بغض الله عبدا والهياد بالله طرده عن
بابه وشغله عنه بمكابدة رفع حجابيه وليس له طاقة على

ذلك عالم يكن له في عونه وهو معنى لا حول ولا قوة الا بالله لكن الغنيب لا يدرك لذة الجماع والا عصى لا يدرك وجب الساحات والبغاع قيل ان بعض المجوسيين على الله اراد التمسك عن مقامه فكان لا يستل عن شيء الا قال هو فليل له احلك تعني الله فسقط عينا ويسمى هذا عندكم جمع الجمع وهو خاص بخواص الخواص وقيل بالانبياء عليهم السلام وقيل بالارسل وقيل بنينا **محمد** صلى الله عليه وسلم ولا يكون الوصول الى هذا الا برفع الهمة عن الكونين وخلع النوليين من الدارين **قال** بعضهم عرضت على الدنيا بخرها وزينتها فاعرضت عنها فعرضت على الجنات بقصورها وحورها وجمالها فاعرضت عنها فليل لم لو وقفت مع الدنيا المحبنة الى الآخرة ولو التفت للآخرة المحبنة الى ما فارضت بنا عما سوانا فسطك يا نبيك من الدنيا والآخرة **وقال** اخر رايت رجلا وضع سجادة على الماء ومضت به فقلت في نفسي لا فاز الرجل وانما اصاب للدنيا والآخرة فسمعت هاتفا يقول من لم يصلح للدنيا والآخرة يصلح لفا قاله الشيطاني ثم ان التردد في الآثار والنظر اليه انما هو لا يصلح الدليل المقتضي للنظم اليه ليستدلوا به على صانعه واما اهل الشهود فهم اغنياء عن الآثار لان ظهور الحق عندهم اظهر من غيره بل لا وجود له لغيره اصلا واليه هذا اشار في المناجات الثامنة عشرة بقوله **الهي كيف يستدل عليك بما هو في وجوده مقتضى اليك ا يكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك مقتضى غيبك حتى تحتاج الى دليل يدل عليك ومقتى بعدت حتى تكون الآثار هي التي توصل اليك قلت قد تعجب الشيخ رضي الله عنه من يستدل على الله بنوره بعد كمال ظهوره فكيف يقتصر النور بعد ظهوره الى دليل يدل على وجوده وكيف يحتاج الى دليل في هو اظهر من كل دليل ام كيف يقتصر الدليل عن نصب الدليل وبنده **وقال** لا يحب من يفتي عليك شهادة **و** انت الذي اشهدته كل شاهد **و** **قال****

شهادة

وقال الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه كيف يعرف بالمعارف من به عرف المعارف ام كيف يعرف بشيء من سبق وجوده كل شيء **اه قلت** فيما عجا كيف تكون الفروع اظهر من الاصول ولولا الاصول لم يكن للفروع حصول ام كيف تكون المسوات في الانهار الجارية من البحار اظهر من تلك البحار وما فاضت انوار الملكوت الا من بحار الجبروت لكن البصيرة العجيا لا ترى الشمس في افق السماء ومن اين ترى الشمس مقله عجا **قال** مرير الشيخ يا استاذ ابن الله فقال له اسحق الله اطلب مع العيني ابن وقال رجل مجيد رضي الله عنه يا ايها القاسم هل رايتكم ربكم حين عبدتموه ام اعفقدتم الوصول اليه بقلوبكم فقال المجيد رضي الله عنه ايها السائل ما كنا نعبد ربنا الا نراه وما كنا بالذلة نراه اعيننا فنشبهه وما كنا بالذلة نجعله فلا نراه فقال له الرجل فكيف رايتتموه فقال له الكيفية معلومة في حق امير المؤمنين في حوزة انواره لا يبصر في هذه الدار مشاهدة العيان ولكن تعرفه القلوب بحقائق الايمان ثم تترقى من المعرفة الى الرؤية بمشاهدة نور الامتثال فهو سبحانه مرئي بالحقائق القدسية منزوعة عن الصفات المحدسية مع مقدس بجماله منعوت بكماله متفضل على القلوب بمواهبه ونواله معروف بعد له منعوت بفضله انتهى فلما سمع الرجل مقالة المجيد قام وقيل يده وكتاب ولازمه حتى ظهر عليه الخيال ولم صحبتته حتى مات رحمه الله عليها **واعلم** ان اهل الدليل يستدلون بالصناعة على الصانع وبالشاهد على الغائب واهل العيان صام الغيب عند فهم شهادة والدليل عيان الدلول فالقسم الاول اهل علم اليقين والثاني اهل عين اليقين او حق اليقين انقسم الاول عوام والثاني خواص وخواص الخواص **قال الشيخ** ابو الحسن اهل الدليل والبرهان عموم عند اهل الشهود والعيان قد سوا الحق في ظهوره ان يحتاج الى دليل يدل عليه فهو معنى قول الشيخ هذا الهي كيف يستدل عليك بما اكون الذي هو في وجوده مقتضى اليك ا يكون

لغيرك على تقدير وجوده من الظهور ما ليس لك متى غبت عن البصائر والعيان
 حتى تحتاج الدليل يد عليك وذلك الدليل لا قيام له الا بك محال ان
 يظهر في الوجود غير نورك ومتى بعدت عن الاشياء التي قامت بك
 اى بقدرتك حتى تكون الاثار هي التي توصل اليك لا مسافة بينك
 وبين خلقك ولا قطعة تقطعهم عنك لا وجود الوهم وقاهر به الحجاب
 اعاذنا الله منه ومنه وكرمه باثبات وكيف تجوز الغيبة عليه وهو الرقيب
 القريب كما ابات ذلك في المناجات التاسعة عشرة بقوله **الهي**
عميت عين لا تراك عليها رقيباً وخسرت صفقة عبد لم تجدل
له من حبك نصيباً قلت الظاهر ان هذا الخبر بان كل عين خلت
 من مراقبة الحق تعالى فهي عمياء وكل صفقة خلت من محبة الله فهي
 خاسرة ويكون العمى في حقها معنوياً فكأن حيث لم ترافق الله
 تعالى ولم تستح منه عمياء لأن الله سبحانه بقوله يقول ان الله كان
 عليكم رقيباً وقال تعالى وما تكون في شأن وما تتلوا منه من قرآن ولا
 تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا فمن لم يعتقد هذا فهو كافر من عند
 اعتقده ولم يستح صفى الله فهو جاحل عن البصيرة وقد قالوا
 ان الجاهل جاهل من البصر الا ترى ان العمى قليل الحياء فدل ان البصر
 الذي لم يراقب الله تعالى ولم يستح منه ليس ببصر وانما هو عمى
 ويحتمل ان يريد بالعين عين البصيرة قال بعضهم اذ اعصيت الله
 فاعصمه موضع لا يراك فمن لم يستح من نظر الحق وبارز مولاه
 بانواع المعاصي فقد عميت عين بصيرته **وسئل بعضهم** بم يستعين
 العبد على حفظ بصره فقال بعلمه بان رؤية الحق تسبق بصره **اه**
وفي حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم افضل ايمان المرء ان يعلم ان الله معه حيث
 كان والصفقة هي ما يشتري جملة وكفى بها عن حظ العبد وقسمته
 الازلية

الازلية فمن كان حظه من الله المقت والبعد فصفقته خاسرة
 نسئل الله العافية كان بعض السادات يبيك فقبل له لم هذا البكاء
 فقال له ليس بكاءى من ذنوبى وعصيا فلان ذلك من صفة نفسى
 وانما بكاءى على ان كانت اقساماً قسمت وحظوظاً اجريت وكانت
 حظى منها البعد **وفي بعض** الكتب المنزلة على بعض الانبياء
 عليهم السلام يا عيسى انا لك محب فحقى عليك كن لى محبا فحبة
 الله لعبده تقرب به واجتباؤه لحضرة ومحبة العبد لله طاعته
 باضتال امره واجتناب نهيه والاستسلام لقهره فهذه اوائل
 المحبة وهي كسبية ونهايتها كشف الحجاب وفتح الباب والدخول مع
 الاحباب وهذه وهبية نتيجة الكسبية والى هذا المعنى اشارت
 رابعة العدوية في شعرها حيث قالت
 احبك جيت حب الهوى ، وحباً لك اهل لداك
 فاما الذى هو حب الهوى ، فشغلي بذكرك عن سواك
 واما الذى انت اهل له ، فكشفك لى الحب حتى اراك
 فلا الحمد فى ذا ولا ذاك لى ، ولكن لك الحمد فى ذا وذاك
 فاشارت الى ان محبة العبد لله على قسمين قسم ناشئ عن شهود
 الاحسان وقسم ناشئ عن شهود الجمال فاما الاول الذى هو ناشئ
 عن شهود الاحسان فلا شك ان العبد اذا نظرت الى احسان الله
 تعالى وانعامه عليه بضروب النعم الحسية والمعنوية اجبه لا محالة
 لان القلوب مجولة على حب من احسن اليها وهذا هو المسمى بحب
 الهوى اى الميل وهو مكتسب لان الانسان مغرور باحسانات الله اليه
 وهو متمكن من النظر فيها فلا يزال يطالع نعمة بعد نعمة ومنه
 بعد منة وكل نعمة اعظم من التي قبلها فتعظم محبته لمولاه وبذلك
 يبلغ قصده ومناه واما الثاني وهو الناشئ عن شهود الجمال

فان العبد اذا كشف الحجاب عن قلبه وزالت عنه الموانع والقواطع
 رآى جمال الحق وكماله واشرفت انوار الحضرة وسأها على قلبه و
 والجمال محبوب بالطبع فانه قد تعلق به المحبة بينه وبين مولاه وانما حصل
 خصصت رابعة رضى الله عنها الحب الفاسى عن شهود الجمال بالاهلية
 دون الاول وان كان اهلا للجميع لأن هذا منه الله لا نسب للعبد فيه
 والاخر فيه سبب وعمل العبد معلول وقولها فشغلى بذكر كمن
 سواك من باب التقدير بالمسبب عن المسبب والاصل فشغله شغلى
 بذكر كمن الخ وقولها ايضا فشغلك الى الحب حتى اراد من باب التغيير
 بالمسبب عن المسبب فكس ما قبله والاصل فسيبه ونشأ وه كشف
 الحجاب حتى رآيتك بعين قلبى وقولها فلا الحمد الى اخبار ومنها
 بان الحبيب معامنه واليه وفى الحقيقة لا كسب لها فى ذلك و
 وادراك التفاوت بين ما تؤثره شربة المحبة الناشئة عن شهود
 الاحسان وما تؤثره شربة المحبة الناشئة عن شهود الجمال وهو
 الكمال وان اثر الثانية اقوى من اثر الاولى بل لا نسبة بينهما ضرورتها
 عند كل ذاتى انه قاله الفاسى فى شرح الرائية فقول الشيخ رضى
 الله عنه لم يجعل له من حبك نصيبا يحتمل ان يكون من اضافة المصداق
 الى الفاعل والمفعول والاول ابلغ لأن محبة الله لعبده اعظم لانها اصل
 محبة العبد لمولاه قال تعالى يحبهم ويحبونه فمن اعطاه الله تعالى نصيبا من
 حبه المذكر فقد حاز ربح الدارين وفاز بقرعة العيني ومن حرمه ذلك فقد
 صنفه وبان غيبه وخيبته فسل الله منه ورحمته قال زيد بن اسلم رضى الله
 ان الله عز وجل يحب العبد حتى يبلغ من حبه له ان يقول له اصنع ما شئت فقد
 غفر الله له من ابن عباد وما كانت نهاية المحبة الفناء المحبوب ونهاية
 الفناء البقاء وهو الرجوع الى الاثر اثار الخ وذلك الشيخ فقال فى المناجات
 لموفية عشرين **الهي من الرجوع والآثار فارجعنى اليها بكسوة الانوار**
 وهدينى

١٢٦
 وهدينى **الى استبصار حتى ارجع اليك منها كما دخلت عليك**
منها مصنون السره عن النظر اليها مرفوع الصرة عن
الاعتقاد عليها انك على كل شئ قد يركب الرجوع الى
 الخ ما هو النزول من عشر الحضرة التى هى الاغراق فى بحر الوحدة
 والغيبة عن السوى بالكلية الى سماء الحقوق وارض المخطوط
 فيتركون الى سماء الحقوق اذ با مع الربوبية وقيام بحقوق الله
 العبودية والى ارض المخطوط اذ با مع الحكمة واظهار الوفا
 العبودية ومثال الاول وهو النزول الى سماء الحقوق ما يلزم العبد
 من العبادات البدنية او المادية موقفة او غير موقفة ومثال الثاني
 وهو النزول الى ارض المخطوط ما تقتضى اليه البشرية من مأكلا
 ومشرب وملبس وسكن وغير ذلك من الامور الحاجية وقد امر الله
 تعالى بهما معا ليتميز سر الربوبية من سر العبودية او ليظهر
 استغناء الربوبية باقتدار العبودية فطلب الشيخ رضى الله
 ان يرده اليها بعد ان كان قد حل عنها بخصته بكسوة الانوار
 وهى انوار الشهود فيكون رجوعه الى الاثر بالله غائبا
 عن حظه وهواه وقد كان قبل ان يرحل عنها يتعاطاها
 بنفسه بعد متعة وحظه فلما عرف الحق غاب عن نفسه فاذا
 رجع الى رسم بشرية رجع اليه بالله قد كساه انوار الشهود
 عن الاولات الى سواة وطلب ايضا ان يكون رجوعه
 الى الآثار متلبسا بجمدة اية الاستبصار وهو تحقيق
 المعرفة فى الاشياء التى يتعاطاها كانت عبادات او عادات
 فلا يسرقه فيها طبع ولا حس بل يرد خل فيها بالله ومن الله
 والى الله ويخرج منها كذا لك وهو معنى قوله حتى ارجع
 اليك منها أى حتى تكون تلك الاشياء هى التى ترد فى اليك

حين نعرفك فيها ونشاهد عظمتك ونور جبروتك فيها اذ
الوجود كله مستمد من بحر جبروتك فالعارف يشرب من كل
شيء ويتقوت من كل شيء ياخذ النصيب من كل شيء ولا ينقص
من نوره شيء فتحصل ان كسوة الانوار هي دخوله في العبادات
وفي العادات بانه لا ينفسه وهداية الاستبصار هي معرفته في تلك
الانوار التي نزل اليها ورجع لها وقوله كما دخلت اليك منها
معناه انه كان مع الاكوان وهي حاجبة له عن شهود المكون
فلما عرف فيها كان دخوله على الله منها وهذا كما قال شيخ
شيوخنا المجتوب رضي الله عنه

الخلق نوار وانما ارعيت فيهم هم الحجب الكبير والمدخل فيهم
واذا دخل في الاشياء بانه وشاهده فيها انوار الله له قطعا
كان مصون السر عن النظر اليها على انها كونية مرفوعة
للحكمة عن الاعتماد عليها كانت عبادات او اسبابا او عادات
لان العارف غني بالله لا يفتقر الى شيء سواه فلا يعتمد
الا على مولا فانه غني حميد سميع بصير على كل شيء قد ير
ثم اذا رجع العبد الى الله فلا بد ان يظهر على ظاهره اثر
الذل والافتقار تحقيقا لوظائف العبودية وقيامها باداب
الربوبية كما ان ذلك في المناجات الواحدة والعشرين بقوله
الهي هذا ذلي ظاهر بين يدك وهذا حال لا يخفى
عليك منك اطلب الوصول اليك وبك استدع عليك
لا تغيرك فاهدني بنورك اليك واقضني بصدق
العبودية بين يدك قلت هذا اعتراف منه رضي الله
عنه بغاية الذل ولا تكسار واظهار لشدة والاضطراب
وانطراح على باب مولا في اظهار له وبث شكواه
فلا شك

ن
استقام
لا يغيرك
مولا

فلا شك ان الله سبحانه قد كساه حلة العز والافتخار
وبهاه بين خلقه بالظهور والاشتهار حتى صار كلامه
تخلى به القلوب والاسماع ويعظم به القاتير والانتفاع
وذلك ثمرة من تدل بين يدي العز من الحكيم الغني
الكريم كما قيل
تدلل لمن تهوى لكسب عزه فكم عزه قد ظاهرا بالذل
وقال اخبر
تدلل لمن تهوى قليس هو الله اذا رضى المحبوب صبح له الوصل
تدلل له تخطى برؤيا جماله فموجه من تهوى الفقر انصر والتغل
قال ذو النون المصري رضي الله عنه ما اعلى الله عبدا
بعز هو اعلى له من ان يدله على ذل نفسه وما ادل الله عبدا
بذل هو ادل له من ان يحجبه عن ذل نفسه والحال الذي
لا يخفى على مولا هو حال الضعف والافتقار والذل
والتكسار وانما يكون ظهور ذلك الحال بتحقيق
المعرفة والوصول ولذلك وصله بقوله منك اطلب الوصول
اليك لا من غيرك ولا على يد غيرك ولا الى غيرك بل
انت تتولى قبض ارواحنا الى حضرتك بيدك وتحول
بيننا وبين غيرك وهو معنى قوله وبك استدع عليك
لا يغيرك اذ لا وجود لغيرك معك على التحقيق وقد تقدم
قول من قيل له بمررت بربك قال عرفت ربي برئي ولما
ربي ما عرفت ربي وقال احمد بن ابي الحوار رضي
الله عنه لا دليل على الله سواه وانما يطلب العلم
لا داب الخدمة اه وكما لا دليل عليه غيره كذلك لا هادي
اليه سواه كما قال فاهدني بنورك اليك اي اهدني

بنور التوجه في حالة سيرته اليك ونور المواجهة
بعد وصولك اليك واقصى بصدق العبودية بين يديك
حتى تتحقق بالوصول اليك فترجع الى رسم العبودية
في عين شهود انوار الربوبية وآله ذوالفضل العظيم
هناك تفيض العلوم الدنيوية والاسرار الربانية كما بان
ذلك بقوله في المناجات الثانية والعشرين **الهي**
علمني من علمك المخزون وصني بسرا سمك المصون
قلت العلم المخزون هو العلم الموهوب الذي يفيض على القلوب
من حضرة علام الغيوب لا ينال بحيلة ولا اكتساب ولا
يؤخذ من دفتر ولا كتاب وانما يعطى من حضرة الكمال
مع حكمة صحيحة الرجال او محض الفضل والنوال
وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
ان من العلم كهيئة المسكون لا يعلمه الا العلماء بالله
تعالى فاذا انطقوا به لا ينكره الا اهل الغرة بالله وهي
اسرار الربوبية التي اخفاها الله عن خلقه ولم يطلع
عليها الا خواص اوليائه فاذا انطقوا بها مع غير اهلها
ردوا عليهم وربما ابحوا دماءهم ومنها الاطلاع على اسرار
القدر وعجائب المغيبات ومنها الاطلاع على مفاخر العلوم
ومخازن المفهوم فيستخرجون نتائج افكارهم من درر
الحكم ويوافيت العلم ما تكل عنه اللسان وتعجز عن حمله العقول
قال ابو بكر الواسطي في قوله تعالى والراسخون في العلم
يقولون هم الذين رسختم ارواحهم في غيب الغيب وفي
سر السرف فهم ما عرفهم وخاصوا في بحار المفهوم العلوم
بالفهم لطلب الزيادة فانكشف لهم من ذخائر خزائن

الغيب

٢٢٨
الغيب تحت كل حرف من كتاب الله وآية من كلام الله مخائب
للمدركات الوهبية فسطقوا بالحكمة البالغة والالفاظ
السابقة اولئك حزب الله اولئك حزب الله اولئك
حزب الله **وقال** بعض التابعين اسرار الله تعالى لا يديها
الا لأمراء اوليائه من غير سماع ولا دراسة **وكان** الشيخ
ابو العباس الصري رضي الله عنه يقول شاركنا الفقهاء
فيما هم فيه ولم يشاركونا فيما نحن فيه وكان اكثر
كلامه في العقل الاكبر والاسم الاعظم وشعبه الاربع ود
ود اوليائه ومقامات الموقنين والاملاك المقربين
وعلوم الاسرار وامداد المذكار ويوم المقادير وشان
التدبير وعلم البدء وعلم المشيئة وشان القبضه ورجال
الغيب وعلوم الاقرب واخبار القيمة وهذا كله من العلم المخزون
واما المصون الذي طلب فهو صيانة من روية الاغيار او
الوقوف مع الانوار دون معرفة الواحد القهار واسمه
المصون هو اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطي وسره هو ظهور نصرفه فيما طلب به والله
تعالى علم ثم اذا تحقق الصوت من الاغيار دخل القلب في
حضرة الاسرار وهي حضرة المقربين من السالكين وال
المجذوبين كما ايان ذلك في المناجات الثالثة والعشرين
بقوله **الهي حققي بحقائق اهل القرب واسلك بي**
مسالك اهل الجذب قلت لحقائق جمع حقيقة وهي ادراك
معرفة الاشياء على ما هي عليه بالاصالة وحقائق اهل القرب
هي علومهم ومعارفهم واذا واقفهم وكشفوا قلوبهم واهل القرب
هم المقربون سواء كانوا من اهل المراقبة الكاملة او المشاهدة

اوالمكاملة فالقريب يتفارق بتفاوت السير والتصفية فيكون
اولا مراقبة ثم شهود او وصولا ثم محو واضمحلالا ثم بقاء
وتزلا وهذا يكون بالمجاهدة والمكابدة وهو مقام اهل
السلوك من المحبين ويكون جذبا وعناية وهو مقام اهل
الجذب من المحبوبين وقد يكون اولا بمجاهدة وآخر جذب
وعناية وهو اعظم قدرا واعم نفعا وانفع تربية وهو الذي
اراد الشيخ رضي الله عنه لانه طلب اولا التحقيق بحقائق
اهل القرب وهم اهل التقرب حتى احبهم الله ثم طلب ثانيا
سلوك اهل الجذب وهم المحبوبون الذين اجتباهم الله و
اختطف ارواحهم من شهود الأغيار الى شهود الأنوار
قال تعالى الله يجتبي اليه من يشاء وهم المحبوبون
ويهدي اليه من ينيب فاراد الشيخ ان يكون جامعها
بين سلوك وجذب وهو اعظم من غيره **وقال** بعضهم
اهل القرب هم اهل الخيرة المستغرقون في الشهود كات
الله تعالى ليس في حقه قرب ولا بعد وانما ذلك في حق
العبد فمضى رفع الحجاب عن عين قلبه وفاضت عليه
انوار قربه رتبة المراقبة للمشاهدة والمشاهدة
للمكاشفة والمكاشفة للمعاني والمعاني
للمسامحة والمسامحة والمكاملة وصار الحق ابدا
جليسه وانيسه فهذا هو التقريب للعبد بعد
البعد وخرق جميع الحجب وهذه المقام هو الذي
طلبه الشيخ ابو الحسن بقوله واقرب مني بقدرتك
قربا تمحق به عن كل حجاب محققه عن ابراهيم خليلك
وقال الشيخ ابو العباس المرسي رضي الله عنه

اهل

٢٤٩
اهل المحبة والشوق على قسمين قوم اشتاقت نفوسهم
على الغيبة فلا سكوت لهم الا باللقاء وقوم اشتاقت ارواحهم
على الحضور والمعاينة والشهود فلا سكوت لهم الا بالقوس
في بحر الاسرار وتزل المعاني على قلوبهم **وقال** ابو يزيد
رضي الله عنه لله رجال لو حجبهم في الجنة عن رؤيته
لا استغاثوا من الجنة كما يستغيث اهل النار من النار
لكنهم على الامراكك ينظرون **وقال** سمنون ذهب
المحبون لله بشرف الدنيا والآخرة لانهم معه ابدا
والنبي صلى الله عليه وسلم المرء مع من احب **وسأل** جماعة
من المشايخ الجنيدي رضي الله عنه عن المحبة فبكي
وقال كيف اصنف عبدا اذا هما عن نفسه متصلا بذكر
ربه قائما باداء حقوقه ناظرا اليه بعين قلبه قد احرق
قلبه نار هيبته وصفا شربه من كأس وده وانكشف
له الجبار من استار غيبه فان تكلم فبالله وان نطق فمن
الله وان تحرك فبأمر الله وان سكن فمع الله وهو بالله
ولله ومع الله فقالوا ما على هذا من ريد يا شيخ العارفين
وهذا الوصف صادق باهل السلوك والجذب وايدى تعالى
اعلم ولا شك ان من بلغ هذا المقام ورست المحبة في قلبه
على التمام لم يبق له مع محبوبه تذبذب ولا اختيار ولا تشوق
ولا انتظار مما يات ذلك في المناجات الرابعة والعشرين
بقوله **الهي اعني بتدبيرك عن تدبيرى وباختيارك**
عن اختيارى واوقفنى على مركز اضطرابى
قلت الاستغناء بالية بتدبير الله عن تدبير النفس
وباختيار الحق عن اختيار العبد انما يكون بعد الغيبة

والمعرفة

عن النفس بشهود مدبر الامور والمنصرف فيها وهو
الفاعل المختار الواحد القهار لانه هو المنفرد بالتدبير
والاختيار والمشية والاقتدار واما قبل الغيبة عنها
بمعرفته سبدها فلا يتخلص العبد من كد التدبير وظلمة
التكدير ولذلك طلب الشيخ ان يغيبه الله بمعرفته حتى
تجتمع همومه وقصوده وارادته واختياره في هم واحد
وهو شهود محبوبه كما قال القائل

كانت لقلبي هوا مفرقة **فأستجيت مذرك العين اهواءى**
فصار يجسدنى من كنت احسده وصرت مولى الورى مذصرة مولى
ترك الناس دنياهم ودينهم شغلا بذكرك يا دينى ودنياوى
فقول اغنى بتدبيرك اى بشهود تدبيرك وشهود
تدبيره لا يكون الا بعد معرفته كما تقدم وطلب ايضا التوفيق
على مراكز الاضطراب وهو التعزير في مقام العبودية في
الظاهر على الدوام لان العارف لا يزول اضطرابه ولا يكون
مع غير الله قاره باطنا وقد تقدم هذا ومركز الشئ محل الشك
الذى يركز فيه وهى هنا استعارة عن تحقق العبودية
وهى ان يعرف قدرة ولا يتعدى طوره فمن تخلص من
ظلمة التدبير والاختيار ووقف على مراكز الاضطراب
فقد تحرر من ذل نفسه وتطهر من شرك تخمينه وحده
كما بان ذلك في المناجاة الخامسة والعشرين بقوله
الهي اخرجنى من ذل نفسى وهو ذلها لغير الله بالطبع
والحرص اللذين هما بذرة شجرة الذل **وطهرنى من شكى**
وشركى قبل حلول رضى قلت لعل المراد بالشك هنا خطوط
فصم الفرق وهو التخصيم الظلمات او يريد بالشك خواطر الرزق
الرزق

الرزق التى لا تثبت **وقال** الشيخ ابن عباد رضى الله عنه
الشك ضيق الصدر عند احساس النفس بامر مكره
يصيبها فاذا ضاق صدره بسبب ذلك اظلم قلبه وصاحبه
من اجله الهم والحزن وطهارته منه انما تكون بوجود
ضده وهو اليقين فيه يتسع الصدر وينشرح ويزول عنه
الحرج والضيق وبقدرة احتطاء القلب من نور اليقين
يكون انشراح الصدر واتساعه وعند ذلك يجد القلب
الروح والفرح بالله تعالى وبفضله **وفي الحدِيث**
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله بقسطه وعده
جعل الروح والفرح بالرضى واليقين وجعل الهم والحزن
في السخط والشك اه والشك تعلق القلب بالاسباب
عند غفلته عن مسبب الاسباب تعلق الصيد بالشرك
ويكون مبدئ ذلك هيجان الشهوة عند استيلاء ظلمة
الشك على القلب فيحلوله حينئذ الهوى فيفزع اذ ذلك
الى الاسباب التى يتوصل بها الى بغيته لا يترك غيرها
فيمشيتك من اجل ذلك فى حيا مل الشك وطهارته منه
بضده وهو نور التوحيد الذى يقذفه الحق تعالى في قلبه
فتطمئن بذلك نفسه وتسكن من الشره والطيش الذى
اصابها وكما قوى التوحيد في قلبه كان خلاصه من الشرك
اكثر فتخرج من قلبه الاسباب ويثبت فيه خالص التوحيد
فاذا نظهر العبد من الشك والشرك تولاه الله بالهداية
بالهداية والتسديد والمعونة والتأييد **وفي الاخبار**
داود عليه السلام ان الله تعالى اوحى اليه يا داود
هل تدري متى اتولاهم اذا اطروا قلوبهم من الشرك

ونزعوا من قلوبهم الشك^١ و يجتمل ان الشيخ افما
 طلب طهارته من الشك والشرك عند نزول
 الدواهي الطوام لانها مظنة الشكوك والاورهام
 فلا يشك في لطف الله عند نزول قدره ولا يفتلق
 بسبب ولا غيره فيكون ابراهيميا حنيفيا اذا التقى
 في ما رجليك وقال له الكون الذي حاجة فيقول له
 له بلسان حاله او مقال له اما اليك فلا واما الى الله فيلي
 فاذا قال له سله يقول له علمه محالي يغني عن سؤال
 فلا جرم ان الله تعالى يقول لنار الجلال كوني على وليي
 بردا وسلاما فتقلب جمالا محضا فاذا تخلص العبد من
 الشك والشرك في ذلك الوقت كان موحد حقيقيا و
 ابراهيميا حنيفيا فلا يعتمد الا على الله ولا يستنصر الا
 به كما قال الشيخ **بك استنصر لاغيرك فانصر في وعليك**
انوكل فلا تفككني اي تخرجني الى غيرك **واياي اسئل**
حوائجي كلها لا من غيرك **فلا تخيبني** مما رجوت لانك
 كريم تستحي ان ترد من رفع يديه اليك صغريين
 اي خائبتين **وفي فضلك ارجب فلا تحمي من فضلك**
العظيم وكنابك اي حماك وحرملك **النسب فلا تبعدني**
 من حماك وجوارك بسوء ادبي معك وانت عفو
 حلیم **وبيا بك اقف** واتضح والزم تلك الباب
 واقرب **فلا تطرد في** اذ ليس من شان الكريم ان يطرد
 عن بابيه العظيم او يرد من اثم بحر جوده العليم
 وحن كلاب الدار طبعوا لم تزل تحب موالها وخرس بابها
 اذا طردت موالها كلاب قبيلة فقومي كرام لا تقين كلابها

ایم افوض اموری کلها
البدع والافلاج

فخر

قال علي بن هنده الفارسي رضي الله عنه اجتهد في ان لا
تفارق باب سيدك بحال فانه ملجأ الكل فعن فارق تلك
السدة لا يرى بعدها لقد ميه قراوا لامقامها واذ التفت
الباب اعطاك قبل الطلب ومنحك بلا سبب والى ذلك
اشار في المناجات السادسة والعشرين بقوله **الهي**
نقد من رضاك ان تكون له علة منك فكيف
تكون له علة مني قلت رضي الله تعالى لا ينال
بسبب ولا عمل ولا طلب وانما هو منح الهبة ومواهب
اختصاصية يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم
فقد تنزه وتقدس رضي الله تعالى ان تكون له علة
منه لانه قد يعم فكيف تكون له علة من غيره وهو الغني
الكريم ولذلك قال **انت الغني بذاتك عزاء**
يصل اليك النفع منك فكيف لا تكون غنيا عنى
فكما تنزه رضاك وسخطك ان تكون لها علة او سبب
كذلك تنزه ذاته المقدسة عن ايصال المنافع
منه او من غيره فكما ان ذاته المقدسة قد مية
كذلك اوصافه المطهرة قد مية **الرية قال**
ابوبكر الواسطي رضي الله عنه الرضى
والسخط نعمتان من نعمت الحق يجريان
على الابد بما جرمياه في الخلق يظهران
لوسمين على المقبولين والمطرودين فقد
بان انت شواهد المقبولين بضياؤها عليهم
كما بان شواهد المطرودين بظلمها عليهم
فان تنفع من ذلك الألوات المصفرة والاكمام

المطبخ

المقصرة والاقدام المنتفخة **لكن جرت**
 عادة الله تعالى **وستهات** من ظهرت عليه
 الطاعات والاحسان كانت ذاك علامة الرضى
 والرضوان ومن ظهرت عليه المخالفة
 والعصيان كانت ذاك علامة السخط
 والخسرات ومجهدا جاءت الشرايع والمريهمات
 على ما عاش عليه والنادر لا حكم له والله تعالى
 اعلم **وقد قال** بعض العلماء فى قوله عليه
 السلام ان الرجل يعمل بعمل اهل النار حتى
 ما يبقى بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه
 الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها وان
 الرجل يعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه
 وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل
 بعمل اهل النار فيدخل النار ان الاول كثير
 بفضل الله والثانى نادر لا حكم له لسبقية
 رحمة الله غضبه والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل ومع هذا لم تنزل الاكابر
 تخاف من سابقه

اول الخاتمة

من السابقة او الخاتمة اذ لا يدري ما سبق به القضاء والقدر
 كما اشار اليه الشيخ فى المناجات السابقة والعشرين بقوله
الحى ان القضا والقدر قد غلبنى فلم اعزم على الطاعة
 والقضاء يغلبنى وكما فى من المعاصى والقدر يقبحنى
 فلا حيلة لي الا رجاء حولك وقوتك **وان الهوى بوثائقى**
 بجبال الشهوة **اسرفاى** ربطنى وجسنى عن الموضوع الم
 حضرتك والفوز بدخول جنتك **فكن انت الناصر**
 دون واسطة من غيرك **حتى تنصرنى** على من يصدنى عنك
وتنصرنى من تعلق بجناي اولاد بسببى وهذا كما قال الشيخ
 ابو الحسن رضى الله عنه واغنىنا بلا سبب واجعلنا سبب
 الغنا لاوليائك وبرزخا بينهم وبين اعدائك ثم سأل
 الغنا الاكبر فقال **واغنى بفضلك حتى استغنى بك عن طلبى**
 فان العبد اذا تعمر قلبه بالله استغنى به حتى عن طلبه ربحا له
 الادب على ترك الطلب وهذه هى السقادة الفطرية والولاية الكبرى
 كما قال الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه والسعيد حقا من اغنىته عن
 السؤال منك وهذه نتيجة انوار الولاية التى اشرقت فى قلوب
 الحارفين وهذا معنى قوله **انت الذى اشرقت الانوار فى قلوب**
اوليائك حتى ظهروا الحق وزهق عنهم الباطل فعرفوك ووجدوك
وانت الذى ازلت الاغيار من قلوب احبابك فعلا تها بانوار
 شهودك فاحبوك ولم يحبوا سواك لانهم لم يشهدوه **وانت**
المؤمن لهم بجلاوة ذكرك وشهود نورك **حيث اوحشهم**
العوالم فلم يستانسوا بشئ منها بل استوحشوا منها من حيث
 كونيتها واستانسوا بصادقها والتمسوا فيها فابدلهم الله

روى عنهم

الانس به في الخنوات والمجالسة معه في الفلوات بجلاوة المشاهدة
والمكالمة والمسارة والمناجات وهذا هو النعيم المقيم
والفوز العظيم قال ذو النون المصري رضي الله عنه بينما انا
امشي في البادية اذ لقيتني امرأة فقالت من انت فقلت
رجل غريب فقالت وهل توجد مع الله غريبه وكتب مطرف بن
الشخير الى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما وليكن انسك بالله
وانقطاعك اليه فان لله عبادا استانسوا بالله فكانوا في حذرهم
استنسوا سامنهم من الناس في كثرتهم واوحش ما يكون
الناس الانس ما يكونون والانس ما يكون الناس اوحش ما يكونون
اه انت الذي هديتهم حتى استبانتم لهم المعالم اي انت
الذي هديتهم حتى الوصول الى حضرتك حتى استبانتم
اي ظهرت لهم معالم اي علامات التحقيق وهذا من الشيخ
رضي الله عنه فخر يضي بالسؤال وهو اعظم من التصريح
وكانه يقول الحق كما اشرقت الانوار في قلوب اوليائه
حتى عرفوك وكما ازلت الاغيار من قلوب احبائك حتى
احبوك وكما استنهم حيث اوحشهم العوالم وهديتهم حتى
استبانتم لهم المعالم فاشرف انوار المعارف في قلبي حتى
اعرفك وازل الاغيار من قلبي حتى احبك وانسني بك
حيث اوحشني العوالم واهدني الى طريق التحقيق حتى
تبين لي المعالم فاستغنى بك عن كل شيء واجدك عند
كل شيء كما قال **ما ذا اوجد من فقدك** ولو ملك الدنيا بعد
بحدافين فما هو اقفر الفقراء كما قال الشاعر
كل شيء اذا فارقه عوض وليس له ان فارقت من عوض

١٢٢
قيل للشبلي اي الخسران اعظم قال من فاتته الجنة ودخل
النار فلما مات رجت في المنام بعد فقيل له ما فعل الله بك
فقال لم يطالبني بالبراهيم على الدعاوى الا على شيء واحد
قلت ذات يوم لا خسارة اعظم من خسران الجنة ودخول النار
فقال لي واي خسارة اعظم من خسران لقاء اي شهودي
ومعفتي **وما الذي فقد من وجدك** لقد ملك الوجود
با سره واستغنى غنى لا فقر بعده اخبر دهمه **لقد خاب**
من رضد وفك بدلا اي لقد خاب وخسر من احب شيئا
د وفك ورضيه بدلا بك وانشدوا
• سهر العيون لغير وجهك باطل • وبكا وهن لغير فقدك ضائع •
• ايقظني فيك مشترك الهوى • هيهات قد وقع الهوى بالجامع •
• بصري وسمعي طائعان واسما • افا مبصر بك في الحياة وسامع •
ولقد خسر من بغى عنك متحولا اي ولقد خسر من اوقفه
ببائك ثم طلب باب غيرك وتحول اليها والتجاء الى غير
جنا بك فلا خسر منه ولا اخسر صفقة من تجارته ترك
باب الكريم والتجاء الى باب العبد الميثم فقله متحولا
مفعول لبغى بمعنى طلب وهو اسم مفعول بمعنى المصدر
وعنك متعلق بالمصدر اي ولقد خسر من طلب متحولا اي
جنا بك العظيم وبابك الكريم **كيف برحى سراك وانت**
ما قطعت الاحسان ولا تقطعه ابد اعن الانسان ام كيف
يطلب من غيرك وانت ما بدلت عادة الامتنان
بل امتنانك فانضي على الامان وهو اصل اليهم على
الدوام عرفه العارفين ومجده الغافلون يا من اذ اق

اوليا • **حلاة مؤانسة** وذلك حين استوحشوا من مؤانسة
غيره **فقاموا بين يديه متعلقين** قلت التعلق هو التلطف
في بث الشكوى والتودد بمسارعة الجوى وفي الحديث اذا احب
الله عبدا قال له لا تملكه اذا دعى الى اخره واجتهه قائم احب
ان اسمع صوته فالتعلق بين يدي الجيب ومسارعة القرب
هى من اعظم الرغائب وافضل المطالب لا يعرفها الا
اهل المشوق والاشتياق كما قال الشاعر
سفينه الحب في بحر الهوى وقعت • فامتن على نوح منك بحبيها •
• لا ينجي في الشوق الا من يجا بده • ولا الصبا به الا من يعاينها •
• لا اوحش الله منكم من يحبكم • وانزل الله دارا انتم فيها •
يا من البس اوليا • العارفين ملا بس هيبته حتى هابهم كل شيء
شيئ وخاف منهم كل شيء ولم يخافوا من شيء وفي الحديث
من خاف الله خاف منه كل شيء ومن لم يخف الله اخافه
كل شيء وحيث البسهم لباس هيبته **فقاموا بعزته مستقرين**
لما رفعوا هممتهم عن الخلق اعزهم الله ولما رفعوا هممتهم
عن الدنيا اعزهم الخلق فان التولى اذا اراد الله ان يرد
الى خلقه لينفع به عباده البسه حلتين جلة البهاء والجلال
ليقبل الناس عليه بالمحبة والوصال فيغيثهم الله به
وحلة الهيبة والجلال ليمثل امره اذا امر ويحجب نهيه
اذا نهاي كساهما عند الرسوخ والتكئين والزلزال سار
الشعراء والله اعلم بقوله
• ان عم فان ذي الجلال لعسل • وضياء وبهجة وسرور •
• وعلى العارفين ايضا بها • وعليهم من المحبة نور •
فخصيا

فخصيا لمن عرفك الهى • هو والله دهره مسرور •
فلما كانوا لله وبالله ومع الله اعزهم الله واعز من اعزهم قيل في
تفسير قوله تعالى تعز من تشاء قال بان يكون لك بك معك
بين يدك • وسبب العز من الله هو ذكر الله كما قال **انت**
الذاكر من قبل الذاكرين اعانت الذاكر لهم من قبل ان يذكروك
فلولا ذكرك اياهم ما ذكروك قال ابو بن يد رضى الله عنه
غلطت في بداية امرى في اربعة اشياء توهمت ان اذكره
واعرفه واجده وطلبه فلما تسبعت رأيت ذكره سبق ذكرى
ومعرفته سبقت معرفتى ومحبتهم اقدم من محبى وطلبه
الى اول احتى طلبته **وانت الباء بالاحسان من قبل توجه**
العابدين فلما بدا تهم بالاحسان توجهوا اليك بالطاعة
والاذعان **وانت الجواد بالاعطاء من قبل طلب الطالبين**
جل حكم الازل ان يضاف الى الاسباب والعلل **وانت الوهاب**
ثم انت لما وهبتنا من المستقرضين فقد وهبت لنا النعم
وامرنا بالسخاء والكرم ووفقتنا العطايا ووعدتنا
بالنعيم الحسن فلعلها فنده ما اعطى وله ما اخذ فاذا عرف
العبد هذا لم يتق له وسيلة يتوسل بها الا فضل الله وكرمه
وفي مناجات الجسد رضى الله يا ذاكر الذاكرين بما به
ذكره يا بادي العارفين بما فيه عرفوه ويا موفى العابدين
لصالح ما عملوه من ذا الذى يشفع عندك الاباذنك من
ذا الذى يذكر لك الا بفضلك واستقرض الرب من عبده
ما وهبه له غاية في ترفيعه لغد ره وابانته لشرفه ووعده
مع ذلك جزيل الثواب نهاية في اكرامه له ونقصه عليه

وقال بعضهم ملكك ثم اشترى منك ما ملكك لينبت لك معه
نسبة ثم استقرض منك ما اشتراه ثم وعدك عليه من العوض
اضعافا بين فيه ان نعمه وعطاياه بعيدات ان تكونا
مشوبتين بالعلل اه قاله ابن عباد رضى الله عنه ولما بين
ان طلب الحق سابق على طلب العبد طلب منه ان يطلبه
ليتحقق منه الطلب فقال في المناجات الثامنة والعشرين
الهي اطلبيني برحمتك حتى اصل اليك اي اطلبيني برحمتك
الارضية حتى اطلبك واصل اليك فان الطلب سابق الوصول
وهذه طريقة السلوك ثم اشار الى طريق الجذب والعناية
فقال **واجذبني بمسلكك حتى اقبل عليك** قلت ولو عكس كان
احسن فيقول اطلبيني برحمتك حتى اقبل عليك واجذبني
بمسلكك حتى اصل اليك فان الجذب هو الاختطاف من شهود
الأكوان الى شهود العكوف والغالب انه يكون بعد التوجه
والطلب والمجاهدة والتعب وقد يجذب أولا ثم يرد الى السلوك
والاول اكمل ثم اذا حصل طلب الرب لعبده حتى وصل اليه لا ينقطع
عنه خوفه ورجاؤه كما بات ذلك في المناجات التاسعة
والعشرين بقوله **الهي ان رجاءى لا ينقطع عنك وان**
عصيتك كما ان خوفى لا يزادنى وان اطعك قلت لما
كانت السابقة مبهمه والخاتمة مجهولة كانت العبد بين خوف
ورجاء ولو بلغ ما بلغ فان القلوب بيد الله يقبلها كيف يشاء
والنواصي بيد قدرته تقودها حيث شئت قال الشاعر
• حسي الله توكلت عليه • من نواصي الخلق طرافيديه •
• ليس للهارب في مهربيه • ابد المجرى الا اليه •
فكيف يصح للعبد ان ينقطع خوفه ان اطاع او يقل رجاءه

ان اعصى

ان اعصى وقد تقدم في اول الكتاب ان خوف العارفين
ورجاءهم ناشئ عن شهود صفة الجلال والجمال وهما لا يتغيران
فكذلك ما ينشأ عنهما ولذلك وصف الشيخ نفسه بهذه
الحالة الشريفة وهو الا اعتدال على الدوام تطهرت منه طاعة
او معصية وراجع ما تقدم وانظر عند قوله لا كبيرة اذا قال بذلك
فضله الخ فاذا تحقق ان العبد لا مهربي له في حال عصيانه
الا وقوفه ببابه ولا سكون له في حال طاعته الا الى كرمه واحسانه
علم انه مدفوع اليه على كل حال وهذا معنى قوله **قد دفعني**
العوالم اليك فصحا ملت الى شيء دفعني عنه اوركت اليه
حكته على حتى تدفعني اليك فما ارحمك بي مع عظيم جهلي
وهذه علامة العناية من الله لعبده فصحا رآه وقف
مع شيء اوركن الى شيء ولو كان طاعة شوشه عليه ورحله
منه وقد تقدم ان من جملة العقوبة التي يعاقب بها المرید
تركه وما يريد **وقال** شيخ شيخنا سواي العري رضى الله عنه
اذا رايتم الفقير يقوم الفوات والتشويش عليه من كل جهة
فاعلموا ان الله تعالى يريد ان يسكنه عنده او كلا ما هذا مقناه
والحاصل ان الحق تعالى غيور لا يجب قلب عبده ان يركن الى
غيره وهذا من كرمه تعالى واحسانه الى عبادته ولذلك قال
وقد اوقفتني علمي بكرمك غليلك قلت لماذا فقه العوالم
العوالم اليه لم يجد كرميا سواه فاوقفه كرمه على بابه
ولا ذبحنا به والكريم لا يتخطاه الا مال قيل معنى كرم الله
احسانه لعباده وقيل الذي لا يدع حاجتهم لغيره وقيل
الذي يعطى قبل السؤال قال الجيد الكريم الذي لا يجوع

الى سؤال وقال المحاسبى الذى لا يبالى من اعطى ولا كم اعطى
وقيل ان من فهمكم كم الله تعالى لم يخرج من سوق قضاء لانه
يرى المصيبة نعمة مستورة عن ادراك الخلق كما قال سيدنا
عمر رضي الله عنه ما اصعب على الله بمصيبة الا رايت الله
فيها ثلاث نعم الاولى حيث لم تكن في ديني الثانية حيث
لم تكن اعظم مما وقعت الثالثة ان الخطايا تكفر بها
فانا تشكر الله عليها ولهذا قالوا ليس العجب ممن يبتدئ
بالنعم انما العجب ممن يبتدئ بالعذاب الليم وذلك كما يكون
المخرج عادة النفس حتى تلتذ بما يمايتك به الناس كما قال
القائل اريدك لا اريدك للشواب ، ولكن اريدك للعقاب
، وكل من رزى قد نلت منها ، سوى ملذوذ جدي بالعذاب وقال
اخر ، اذا كانت المقدار من مالك للدار ، فسيان عندي ما يسرو وما يكره
والخاصة والعجبة اذا قويت غيبت المحب عن الام والافهى
فاقصه ومنشأ العجبة شهود الكرم كما تقدم ومن وقف بباب
كرم مولاه لا يجيب امله ومناه كما اجاب ذلك في المناجات الموقية
ثلاثين بقوله **الهي كيف اخيب وانت املى** اى محل طمعى
ورجاءى والكسى يحكم لا يخيب امال الطامعين وهو اكرم المكرمين
ام كيف اهات وعلبك متكلى وقد قلت في كتابك الغرير
ومن يتوكل على الله فهو حسبه اى كافيه ومن كنت كافيه
وفا صره لا يهان ابدا **حكى** ان بعض الاولياء ولد له بنية
في اخر عمره وماتت امها وحضرته الوفاة فقال له رجل اوصني
عليها الكفلها قال لا ولكن اذا ماتت فاحملها الى حرم الله
ودعها في الحجر وامض ودعها في كفالة الله فلما ماتت فعل

الرجل

الرجل ذلك وصار يرقبها على بعد فراقتها ام الخليفة وهى
تطوف فامرت بحملها لها فنبشتها وربتها حتى بلغت ور
وزوجتها لا بن الوزير واصدقتها عشرين الف دينار
فانظر حال من توكل على كفالة مولاه واوى الى حصن رعايته
وحماه وانشدوا
ايحسن لي في داركم ونزولكم + اوجه يوما للعباد رجاءى ،
يحق لعتلى ان يعود مثلكم ، وان اتركك جمع العباد وراى ،
وحكى ان رجلا كانت له امرأة حاملة واراد سفر فلما خرج
لسفيرة قال اللهم افي استودعتك ما في بطن هذه المرأة
ثم غاب فلما قدم من سفيرة سال عنها فقيل له انها ماتت
وهى حامل فلما كان الليل خرج الى المقابر فلى نور اقتبعه
فاذا هو في قبرها فنبش عليها فاذا بالصبى يرضع في ثديها
فهمتف به ها تف يا هذا انك قد استودعتنا الولد فوجدته
اما انك لو استودعتنا امه لوجدت معها جميعا امه من التنوير
فما الطف به سبحانه بمن استرعاه وما احفظه لمن دخل حماه
اللهم اجعلنا ممن تحصن بك فكفيته ومن استرعاك
في تركته فرعيته يا ارحم الراحمين ولا شك ان من دخل تحت
خفارة العزيز كان عزيزا بالله ذليلا له واليه اشار في
المناجات الحادية والثلاثين بقوله **الهي كيف استغفر**
وفي الذلة اركز قنى اى كيف استغفر عليك وانت في ذل العبودية
اركز قنى اى اقر قنى واقم قنى **ام كيف لا استغفر واليك**
نسبتنى اى ام كيف لا استغفر في قلبي وروحي وسرك
واليك نسبتنى لما اودعت في قلبي من السر خصوصية ونور

المعرفة وقوة الحية فقلت يا عبيدي ويا وليي ولا شك ان هذه
النسبة توجب الافتخار على الوجود والتميز على كل موجود فذل
العارف يرجع الى ظاهره عبودية وعززه يرجع الى باطنه حرية
بما شهد من انوار الربوبية واليه اشار بعضهم بقوله
نحن ان كتابه تهنأ لا لا . على سائر الخرافات والعبيد
وان نحن رجعنا اليها . عطل لنا ذل اليهود كذا
قال بعضهم رايت ذل كل ذي ذل في ذل على ذلهم ونظرت
في عن كل ذي عن في ادعنى على عنهم اه وقال السبلي رضى
الله عنه لقد دلت حتى عن في ذل على كل ذل وعزته حتى
ما تعزز احد الاى ومن به تعززت ثم ات الفقير احتوا الذل
ولذلك في نه في المناجات الثانية والثلاثين فقال **الهي**
كيف افتقم اليك وانت الذي في الفقير اقميني لان انقاس
بيدك فانما فقير اليك في كل لحظة في ايجادى وامدادى
قال تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله وهذا هو
الفقر الى نعمة الاله ايجاد ثم قال تعالى ان يشا يذهبكم ويأت
بخلق جديد وهذا هو الفقر الى نعمة الاله امداد **ام كيف**
افتقر الى غيرك وانت الذي بجودك اغنييتي حيث كفييتي
ما اهنى ومتكفلت لي برزقي وما تقوم به بنيتي واغنييتي
معرفتك حتى لا احتاج الى غيرك وفي الحديث ليس الغنى
بكثرة العرض انما الغنى غنى النفس اى الروح وغناها انما
يكون برحبها **انت الذي لا اله غيرك تعرفت لكل شئ**
بما اظهرت له من نورك جلالك وجمالك فصارا مسبحا
محمدك وساجدا لك **فما جهلك شئ** فالكل عارف بك ومقر

لك

لك بالربوبية اما طوعا ظاهرا وباطنا واما باطنا فقط لظهور حركتك
وانت الذي تعرفت الى كل شئ من اختلاف الآثار وتقلبات
الاطوار **فما يتك ظاهرا في كل شئ** بنورك المزمى الذي ابقى
وجود كل شئ **فانت الظاهر لكل شئ** وانت الباطن لكل شئ
وفي الحديث اللهم انت الاول فليس قبلك شئ وانت الاخر
فليس بعدك شئ وانت الظاهر فليس فوقك شئ وانت الباطن
فليس دونك شئ وقد تقدمت اقسام الظهور مستوفاة في
اول الكتاب وعبر هنا بجملة لم تقدم فقال **يا من استوى برحمانيته**
على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم
غيبا في عرشه قلت اشار الى تفسير قوله تعالى الرحمن على العرش
استوى وقوله تعالى ثم استوى على العرش الرحمن فذكر ان
استواء الحق تعالى على العرش انما هو برحمانيته فهو مغفور
في رحمانية الحق تعالى حتى صار غيبا في رحمانيته اذ لا نسبة له
معها ورحمانية الحق تعالى وصف قائم بذاته والصفة لازمة
للموصوف فاذا غاب العرش وانطوى وجوده في رحمانية الحق
غابت العوالم ايضا في رحمانيته لانها غابت في وجود العرش
فلما انطوى وجود العرش في عظمة الحق ورحمانيته انطوى
وجود العوالم كلها لانها في جوف العرش كحلقة في الارض
وهو محيط بها كما احاطت الرحمانية بالعرش فلا نسبة له معها
ثم فسرد لك فقال **محقت الآثار باثا ثار** فالآثار الاول
هى العوالم والآثار الثانية هو العرش فقد امتحنت الاكوان
كلها في عظمة العرش حتى صارت كالعدم **ومحوت الاغيار**
محيطات افلاك الانوار قلت المراد بالاغيار هو العرش

وما احتوى عليه من الآثار وتقول هو كل ما دخل عالم التكوين من
العرش الى الفريش او ما في ض وجوده خارجا عن العرش وافلاك
الانوار وهي انوار الذات والصفات فاذا امتحت الانوار وهي
الآثار بانوار عظيمة الذات بقيت الانوار وانفرد بالوجود
الواحد القهار فانوار الصفات هي انوار الذات وانوار الذات
هي انوار الصفات والله تعالى اعلم **يا من احجب في سرادقات**
عنه عن ان تذكره الابصار قلت السرادقات في اللغة هي الاسوار
المحيطة بالدار وهي هنا كناية عن الحجب القهري وهي
حجب العزة التي احجب الحق تعالى بها عن عباده مع شدة ظهور
ومرجعها الى دواثر الحسن والوهم والغفلة والأكينة التي على القلوب
وتنحصر في خمسة امور **الاول** حب الدنيا الذي زرعه الحق تعالى
بقهره في قلوب الناس حتى انصرفت اليها الهمم وناهت
فيها العقول وتظلمت بصور خيالها القلوب واشتكت فيها الفكر
فلا تنصرف الى غيرها وبهذا احجب جل العباد الا من عصم الله
الثاني ارتباط الاسباب مع مسبباتها والعوائد مع ما تعودت
بها كتوقف امر الرزق على حركة السبب والنبات على وجود
الامطار وغير ذلك من ارتباط الاسباب فظن الجاهل انها لا تنفك
عن مسبباتها فحجبوا بها عن مسبب الاسباب والحكيم العليم يرزق
من غير اسباب ويعطي بلا حساب وبهذا احجب كثير من الناس
فوقفوا مع الاسباب وحجبوا عن شهود ربهم لرباب الامن نفدت
بصيرته من ذوى الالباب **الثالث** الوقوف مع ظواهر الشريعة
ترغيبا وترهيبا علما وعملا فقوم وقفوا مع الترغيب فانكبوا على العمل
طلب الجاهل وهم العباد وقوم وقفوا مع الترهيب فغلب عليهم الخوف
وهم

وجودها بطريق الانوار

228
وهم الزهاد وقوم وقفوا مع ترغيب العلم فاشتغلوا بعلم الرسوم
والحروف وتركوا علم اليقين والخشية والمعرفة وهم علماء الظاهر
فحجبوا بالعلم عن المعلوم وهي معرفة الحجب القهري **الرابع** الوقوف
مع حلاوة الطاعات ولذات المناجات وهي سموم قاتلة لمن وقف
معها وهي لاهل المراقبة وبها احجب كثير من العباد والزهاد
وقد تظهر لهم خوارق وكرامات حسنة فتريد لهم حجابا عن الله
الخامس ظهور اثر القدرة على هذه التجليات وانصافها باوصاف
العبودية كالفقير والذل والجمل والمرضى والموت وغير ذلك من
اوصاف البشرية التي سترت سر الخصوصية وبهذا احجب بعض
المستشرقين علو الفناء في الذات فرجعوا من حيث جاءوا والله قاهر
فوق عباده وهو الحكيم الخبير فهدى سرادقات العز التي احجب الحق
تعالى بها فان العز يز هو الذي لا يترقى اليه وهم طمعوا في تقديره
ولا يسموا الى صمداً بينه فهم قصدوا الى تصويره **وقيل** العز ين من
ضلت العقول في بحار عظمتها وحارت الالباب في ادراك نفته
وكلت له لسن عن استيفاء مدح جلاله ووصف جماله وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك انت كما
اثبتت على نفسك **يا من تجلى بكمال بهائه** اي حسنه وجماله
فتحققت عظمتها **الاسرار** اي اسرار العارفين فدام سرورهم
وجورهم الى يوم الدين ثم تتصل بضم تهم بنظر تهم الى
رب العالمين وانشدوا
سروري بكم اضحى بجل عن الوصف وقرى منكم بالموداة والعطف
وانتم معي حيث استغل بي الهوى فلي بكم شغل عن الداني والاولف
سويديا قلبها اصبح حراما لكم تطوف بها الاسرار من عالم اللطف

، وسائل ما بين العجيين أصبحت ، تجل عن التعريف والرسم والعرف ،
 ، رسائل جانتنا برقا جنتنا بكم ، عوارق عرف فاق كل شئ اعرف ،
كيف تخفى عن بصائر العارفين **وانت الظاهر** وحدك لا ظاهر
 معك قال تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن فالحق هو الظاهر
 لكن لا تذكره ابصار المخلوقين ولا يرى الحادث القديم ولا يرى
 الحق الحق فاذا فنى الخلق الحادث وبقي القديم راي القديم القديم
 وعرف الحق الحق فما دمت لم يغط الحق تعالى وصغك بوصفه
 وفعتك بنعته لا تطمع في شهوده ومع فته مع شدة ظهور بيوره
ام كيف تغيب **وانت الرقيب الخاضع** الذي لا يخفى عليه شئ
 ولا يغيب عنه شئ وهو المحيط بكل شئ **والله الموفق** الى سواء الطريق
 والموصل الى عين التحقيق **وبه استعين** فانه القوى المحيط
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد المصطفى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دائما
 الى يوم الدين نجي ما قصدنا جمعه بحول الله وقوته فان وافق
 الحق والصواب فالمنة لله العلي الكبير والا فالعبد محل الخطاء
 والتقصير ولا سيما مع الباع القاصر والعلم القصير **واقول** كما
 قال الشيخ خليل واعتذر لذنوبه لاي باب من التقصير الواقع في هذا
 الكتاب واسئل بلسان التصريح والخشوع وخطاب التصريح والخشوع
 ان ينظر بعين الرضى والصواب فما كان من نقص كملوه وما كان
 من خطأ اصلحه فقلما يخلص مصنف من الهفوات او ينجو مؤلف من
 العثرات وكما قال ابن مالك في التسهيل اعاذنا الله من حاسد يسدي باب
 الانصاف ويصد عن جميل الاوصاف والهمنا شكر يقتضى توالي الاعاء
 ويقضى بانقضاء الايام الشدة وكما قال في حرز الماني في اعاطر
 الانفاس

٢٢٩
 ١٠ لا نفاس احسن قولا **وانا اسئل الله ان ينفع به** من كتبه او طالع
 او حصل شيئا منه او سمعه او عمل بما فيه وان يكسوه جلاب
 القبول ويبلغ محصله كل مطلوب وما مول بجاه خير الانام
 مولانا **محمد** الشفيع المقبول صلى الله وسلم عليه وعلى آله
 واصحابه وعترته واحزابه اهل المحبة والوصول وسلام على
 المرسلين والحمد لله رب العالمين ووافق الفراغ من تبييضه عشية
 الاربعاء وثامن جمادى الاولى سنة احدى عشرة ومائتين
 والف وابتدئ جمعه في شهر المحرم الحرام من ذلك العام وآخر
 دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا **محمد** خاتم
 النبيين وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم صل على
 سيدنا **محمد** النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم وقدم هذا
 الشرح المبارك نسخا بالاسكندرية ضياء يوم الاربعاء
 غرة رمضان سنة ست وثلاثمائة والف اللهم اغفر
 لكاتبه ووالديه واشياخه واخوانه ومريه نسبه اليه
 واغفر لكافة مباشرة قراءه وسماعه او كتابة او حملا
 او مساهونظرا كلا او بعضا لجميع المسلمين والمسلمات
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا **محمد** وعلى آله
 وصحبه وسلم تسليما امين